

**LES MAINS SALES**

**Un Pas de Deux**

T. Marianne De Wil/  
Ill. Edmond Baudoin

Mise en vente le 10/02/2017

Poésie

28 x 37 cm (933,1 g)



45 €

56 p.



**Résumé :**

Edmond Baudoin et Marianne De Wil mettent à nu leur relation passionnée en publiant les lettres qu'elle lui a envoyées, et les dessins qu'il lui a répondus au fil des années. «Un Pas de Deux» est le témoignage d'un amour à multiples visages, qui se livre sans fausse pudeur et sans concessions.

Une rencontre entre Edmond et Marianne, il y a 23 ans. Une évidence, de l'ordre de la gémellité. Des lettres, d'abord d'encre et de papier, ensuite de flux informatique. Des voyages de mots et de dessins.

Ce qu'ils appellent leur travail, c'est donc un chemin qui a commencé il y a longtemps. De courts textes sont ainsi nés de la plume de Marianne, sous le coup d'une émotion, dans l'urgence d'une respiration, d'un souffle, d'un cri. Petites touches impressionnistes au milieu du va-et-vient des lettres et des dessins. Petits cailloux dispersés sur le chemin.

Edmond les a appelés 'poèmes', peut-être parce qu'ils tentaient de dire l'indicible. Un jour, Edmond a dit qu'au blanc des mots de Marianne, endormis dans ses tiroirs, il avait envie de mêler l'encre de ses traits. Se glisser dans les interstices qu'avait laissé le temps entre les textes, entrer en résonance avec eux.

Les textes sont nés dans l'immédiateté, et cela, pendant plusieurs années. Les dessins sont nés assez rapidement, plus ou moins un an, mais avec le recul du temps. Le livre mêle ainsi la durée et l'instant, tend vers l'éternité de ce qui reste.

**Auteur/s :**

MARIANNE DE WIL, a besoin de plonger sa créativité dans une matière.

Elle peint depuis 1989 et n'a jamais cessé de lire et d'écrire, d'abord des lettres, et puis de courts textes, contes ou nouvelles. Alors, la plongée dans la matière des mots prend de plus en plus de place dans sa vie.

EDMOND BAUDOIN, aime la musique. Le dessin l'a emmené à la bande dessinée et le bonheur d'écrire, la BD vers la danse contemporaine, la danse l'a fait aimer la musique, la musicalité des mots.

**Autres informations :**

Dos collé cousu

Papier :

Couverture : FEDRIGONI Imitlin Cielo E/  
R65 Fiandra 125g rembrodé sur carton gris  
30/10ème

Intérieur : FEDRIGONI Arcoprint edizioni 1.3  
120g

Impression

Couverture : Sérigraphie bichromie

Intérieur : Offset N&B

