

ÉDITIONS LURLURE

**Le Chamane et les phénomènes.
La poésie avec Ivar Ch'vavar**

Pierre Vinclair

Mise en vente le 31/03/2017

Littérature, Essais
15x 21cm(250 g)



21 €

ESSAI LITTÉRAIRE
196 p.



Résumé :

Ivar Ch'Vavar est l'un de nos poètes contemporains les plus originaux, les plus sidérants.

À l'écart de toutes les modes, au fil de quarante années de poésie, il a construit une œuvre où l'invention formelle constante libère des images inouïes, et dans laquelle la transgression carnavalesque est au service d'une attention expressionniste aux formes sensibles du monde et de la vie en commun. Le poète, tel un chamane, s'y efforce de révéler la vérité des apparences – sans jamais oublier l'étrangeté radicale des choses aux mots qui tentent de les saisir dans des images grimaçantes.

Tout en traçant un itinéraire critique dans cette œuvre complexe dont il met en évidence les conditions de production, les obsessions et les enjeux, Pierre Vinclair propose une réflexion absolument originale sur des questions de poétique générale : le fonctionnement de l'image, le rôle de la contrainte ou la nature de la beauté. Composé d'articles étudiant les principaux ouvrages d'Ivar Ch'Vavar, Pierre Vinclair offre autant, avec ce livre, un récit d'initiation à la poésie qu'un ouvrage de critique littéraire, un exercice d'admiration qu'une médiation philosophique.

Auteur/s :

Pierre Vinclair est né en 1982. Normalien, agrégé de philosophie, il est à la fois écrivain et théoricien de la littérature.

Il a publié une dizaine de livres dont *L'Armée des chenilles*, Gallimard, 2007 ; *Barbares*, Flammarion, 2009 ; *Les Gestes impossibles*, Flammarion, 2013, Prix Heredia de l'Académie française.