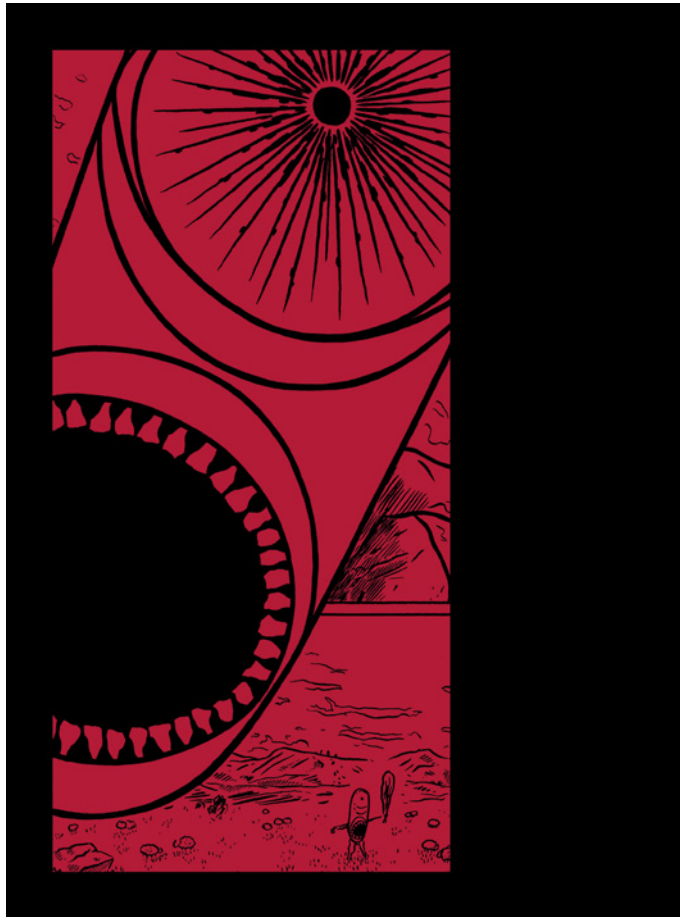


ADVERSE



POLYPHÈME

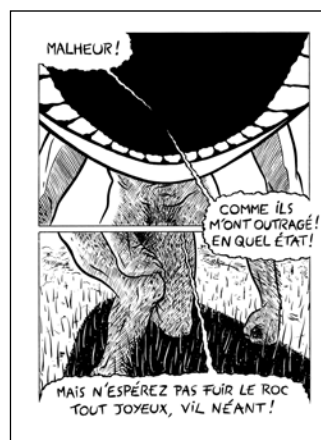
J. & E. LEGLATIN (D'APRÈS EURIPIDE)

À la fois pas de côté affirmé et évident prolongement de l'essentiel de leur bibliographie (*Caporal & Commandant recueillis*, *Projectile*, les deux *Crapule*, etc.), *Polyphème* consiste en une adaptation libre (ou plutôt en une extrapolation) du *Cyclope*, le célèbre drame satirique d'Euripide consacré à l'arrivée d'Ulysse sur l'île de Polyphème.

Conservant du texte original exclusivement les lignes de dialogue de ce dernier, la pièce bascule de la farce rocambolesque agitée par une multiplicité de protagonistes à un monologue fiévreux et outrancier, une virulente charge païenne, hédoniste et blasphématoire sur le fil de l'hystérie panique.

La bande dessinée permet ici de détourner avec iconoclasme les principes de la mise en scène théâtrale. De fait, on assiste fascinés à la richesse proliférante des variations de focale sur la figure du cyclope (présente dans la presque totalité des cases en une adresse continue au lecteur), autant qu'à la diversité des représentations de la béance (grotte, pupille, bouche) et qu'aux jeux de concrétion/diffraction de motifs travaillant les agrégats de case à l'échelle de la planche.

Avec ce livre, c'est à une véritable bacchanale chorégraphique des motifs que nous convie l'entité bicéphale J. & E., mais une bacchanale rageuse et destructrice, envisagée comme seul sursaut de dignité possible face à l'embrigadement des dieux et la traîtrise des hommes.



80 pages n&b, couture apparente sous couverture cartonnée (700gr),

18,5 x 25 cm, 20 €,

979-10-95922-16-2 octobre 2017

Vente ferme