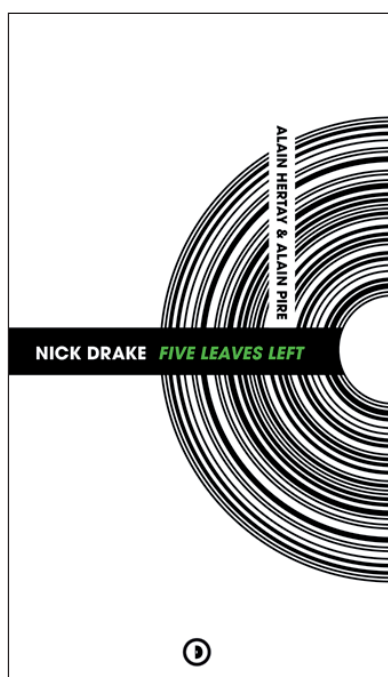


**Nick Drake : Five Leaves Left
d'Alain Hertay et Alain Pire**

Il aura fallu trois décennies à *Five Leaves Left* pour être redécouvert, suscitant un véritable phénomène de culte autour de Nick Drake disparu quatre ans après l'achèvement de cet album. Influencé tout autant par la musique baroque que par la poésie romantique, par Leonard Cohen que par les Beatles, *Five Leaves Left* a été produit par Joe Boyd, le producteur des premiers enregistrements de Pink Floyd. Celui-ci a su entourer le jeune musicien des meilleurs arrangeurs et d'un ingénieur du son au sommet de son art pour aboutir à l'un des plus beaux albums du folk britannique.

Les auteurs se sont attachés à faire ressentir, de façon extrêmement détaillée, l'osmose qui régnait entre tous les intervenants de ce disque, mettant en évidence les moments précieux que recèle *Five Leaves Left* et battant en brèche la figure du poète maudit et isolé trop souvent accolée à son auteur.

Chef-d'œuvre oublié du folk britannique, magnifiquement orchestré, un immense talent de songwriter trop tôt disparu...



Les auteurs : Alain Hertay est formateur à la Haute École de la Province de Liège, auteur de *Éric Rohmer, Comédies et Proverbes* et collabore aux revues *Culturopoing* et *La Furia Umana*. Alain Pire est musicien et docteur en communication, auteur de *l'Anthropologie du rock psychédélique*.

Nick Drake Five Leaves Left
9,95 € ISBN 9782919296071
10x18 cm, 72 p. broché,
couverture à rabats 2 couleurs

Diffusion/distribution Serendip : dilicom 3019000119404