

La langue retournée de la culture

par Michel Simonot (avec Luce Faber)

Un ouvrage incisif pour prendre place dans les débats actuels sur les politiques culturelles.

Des mots changent de sens. D'autres surgissent et, subrepticement, se substituent aux précédents. Des qualificatifs sont associés aux vocables pour en changer les enjeux.

Ce que Michel Simonot nomme, dans le champ culturel, retournement, désigne un usage de la langue par lequel l'idéologie néolibérale amène, progressivement, à percevoir ses critères comme incontournables, quasi naturels. S'ensuit une dépolitisation de la politique culturelle publique et de ses fondements.

Le néolibéralisme tend à infuser dans tous les domaines. La langue est un vecteur essentiel de cette infusion. La culture n'y échappe pas.

Écrit sous forme d'un dictionnaire critique, l'ouvrage de Michel Simonot déconstruit pas à pas ce nouveau langage et nous ouvre la possibilité de repenser à neuf les enjeux de futures politiques culturelles.

~~e~~xès / Voix publique

L'objectif est de façonner à nouveau un espace public démocratique à l'articulation des savoirs et des expériences, avec des gens qui ont encore l'impertinence de penser qu'ils peuvent s'autoriser à penser. Les textes y sont brefs mais pas trop, sérieux mais pas trop, homogènes mais pas trop.

format : 180x115 mm
nombre de pages : 112
impression pages : numérique N&B
impression couverture : numérique quadri
tirage : 1500 exemplaires
date de parution : 3 mars 2017
ISBN : 978-2-9557368-1-4
prix : 10€
distribution : Serendip-Livres

