



éditeur : Hécatombe

titre : OBLIKVAJ #1 – CACUAGES

auteur : Barbara Meuli & l'ensemble Batida

genre : BD - musique contemporaine - expérimental

impression intérieur : partitions: offset noir-blanc, flexi-disc: impression à chaud rouge sur flexi-disc PVC vert. feuille de présentation: photocopie noir

impression couv. : pas de couv pour les partitions, le flexi-disc fera office de couverture

reliure : pochette plastique transparente dans laquelle seront glissés flexi-partition-feuille de présentation

points importants :

- premier volet d'un projet qui comprendra 5 livrets-flexi-discs et un collector (à paraître d'ici novembre 2018)
- les vernissages des livrets donneront lieu à une série de concerts en France, en Suisse et au Portugal.
- en parallèle des concerts, nous proposons aussi des expositions et des workshops.

résumé / argumentaire commercial :

Pour ce premier opus, Barbara Meuli nous livre une partition en deux mouvements, offrant un groove vert visqueux avec des excroissances organiques - librement rebaptisées «Cacuages», dessinées à l'encre de Chine (plume et pinceau). «Movo Lu» (mouvement 1) nous propose une évolution organique dans un format de proto-bande dessinée, tandis que «Movo Du» joue sur la répétition d'un motif et de ses diverses matières où l'infiniment grand se mêle à l'infiniment petit.

De son côté, l'ensemble Batida retranscrit cette étrangeté organique (le flexi-disc sera vert transparent) en une sorte de voyage cthulhien. Un des instruments phares utilisés pour cette interprétation étant le thérémine, prêté par l'auteure.

Oblikvaj est un projet aux frontières de plusieurs disciplines («oblikvaj» signifie «obliques» en espéranto) : Une série de partitions graphiques est réalisée par chacun des membres d'Hécatombe (Aude Barrio, Yannis La Macchia, Barbara Meuli, Thomas Perrodin et Néoine Pifer). Puis, les cinq musiciens de l'ensemble Batida (Alexandra Bellon, Anne Briset, Jeanne Larroutou, Viva Sanchez et Raphaël Krajka) interprètent les dites partitions. S'ensuit un enregistrement sur un support étonnant : le flexi-disc, un vinyle mou, semi-transparent et coloré ! Chaque partition est ainsi imprimée dans un livret incluant un flexi-disc. Les cinq livrets sortiront à intervalles réguliers en librairie. Chaque sortie donnera lieu à un ou des concerts à travers la Suisse et l'Europe.

À terme, un ouvrage «collector» sera réalisé et rassemblera de nouvelles partitions faites à partir des premiers enregistrements, une réflexion autour de la partition graphique écrites par des invités, le tout dans un beau livre accompagné d'un triple-vinyle regroupant tous les enregistrements de la série.

date de sortie: 04.05	26 pages + un flexi + une feuille de présentation
prix: 15€ / 15CHF	format: 18x18cm
isbn 978-2-940432-23-3	langue: muet
kg: (env. 200g?)	exemplaires: 500

code-barre:

