

ÉDITIONS LURLURE

Fenêtre

Boris Wolowiec



Mise en vente le 03/03/2017

16 €

Littérature

POÉSIE

15 x 21 cm (190 g)

104 p.

Résumé :

La fenêtre apparaît à la fois figurative et abstraite. La fenêtre affirme le paradoxe d'une figuration abstraite comme d'une abstraction figurative.

À la surface de la fenêtre les différents instants du temps coïncident. À la surface de la fenêtre le temps du passé coïncide à la fois avec le temps du présent et le temps du futur. À la surface de la fenêtre le flux du temps se paralyse et devient ainsi surface de la translucidité comme surface de l'anesthésie.

À la fenêtre le temps se décante. À la fenêtre le chant du temps se dépose comme sourire de l'érosion, comme sourire de vide de l'érosion. La fenêtre apparaît ainsi comme écran de projection de la translucidité. La fenêtre apparaît ainsi comme l'écran de translucidité du temps.

Auteur/s :

Boris Wolowiec est né le 4 décembre 1967 à Angers. Il vit aujourd'hui dans un prieuré dans le Maine-et-Loire.

Il a déjà publié : *Jusqu'à* (2014) et *Nuages* (2014) aux Éditions du Cadran ligné, *Chaise, Table, Papier* (2016) aux Éditions du Corridor bleu et *À oui* (2016) aux Éditions du Vide Immédiat.

Boris Wolowiec

Fenêtre



Lurlure

La fenêtre figure l'abstraction. La fenêtre fragilise l'abstraction. La fenêtre figure la fragilité de l'abstraction.

Les fenêtres apparaissent comme les figurantes de la clarté. Les fenêtres apparaissent comme les figurantes du vide de la clarté, comme les figurantes de l'écran de vide de la clarté.

La fenêtre ne révèle pas la transparence. La fenêtre affirme la translucidité. La fenêtre ne révèle pas la transparence du regard. La fenêtre affirme le tact de la translucidité.

La fenêtre affirme l'avoir lieu de la translucidité. La fenêtre équilibre l'avoir lieu de la translucidité. La fenêtre équilibre le lieu de feu de la translucidité.

La fenêtre affirme la translucidité de l'anesthésie. La fenêtre affirme la transe de translucidité de l'anesthésie. La fenêtre affirme le tact de translucidité de l'anesthésie. La fenêtre affirme la transe de tact de l'anesthésie, la transe de tact translucide de l'anesthésie.

La fenêtre affirme la pandiculation de translucidité de l'anesthésie. La fenêtre affirme la pandiculation de frivolité de l'anesthésie, la pandiculation de translucidité frivole de l'anesthésie.

La fenêtre transforme le regard en insinuation de tact du futur antérieur. La fenêtre transforme le regard en insinuation d'anesthésie du futur antérieur, en insinuation de tact anesthésié du futur antérieur.