

ÉDITIONS LURLURE

6 chemin des Poissonniers – Boîte n° 221 – 14000 Caen
tél. 06 78 54 53 82 – contact@lurlure.net – www.lurlure.net

Dominique le Tricoteur

La herse



Correspondance
LECAN
Jean-Dominique Jacquemond

Lurlure

PARUTION OCTOBRE 2017

LA HERSE

Correspondance LECAN / Jean-Dominique Jacquemond

Dominique le Tricoteur

Genre : Art

Prix : 15 euros

Format : 150 x 200 mm

Nombre de pages : 56

ISBN : 979-10-95997-05-4



LE LIVRE

Avec ce seizième livre, l'artiste singulier Dominique le Tricoteur poursuit son travail d'exploration et de correspondance entre texte et dessin. Dans *La Herse*, il "répond" aux lettres de la plasticienne LECAN évoquant la difficulté de vivre par des dessins sur la solitude et l'enfermement, où, curieusement, le blanc du papier se fait mur...

LES AUTEURS

Dominique le Tricoteur (1950) : l'œuvre de Dominique le Tricoteur figure dans de nombreux musées, dont le Musée d'art brut de Lausanne. Cette œuvre "obsessionnelle" a été saluée par les psychiatres Claude Wiart et Lucien Bonafé ou encore l'écrivain Pierre Bourgeade.

Il a déjà publié une quinzaine d'ouvrages en éditions de luxe à tirage limité. (Bibliographie complète en page 2)

LECAN (1962) : artiste peintre, elle exerce divers métiers, dont celui de coloriste sur prothèse esthétique. Elle fit de nombreux séjours à l'hôpital, transformant sa chambre en atelier. Ses œuvres ont été exposées à Lyon, à Nice...

Jean-Dominique Jacquemond (1950) : peintre, auteur de l'exposition *Liban meurtri*, spécialiste de l'art brut. Il monte de nombreuses manifestations et rétrospectives en France et à l'étranger (Gaston Chaissac, Michel Macréau, Anselme Boix-Vives...).

Son dernier livre, *Journées particulières avec Gaston Chaissac*, a été publié en 2016 par les Éditions Lurlure.

DIFFUSION/DISTRIBUTION SERENDIP LIVRES

10 rue Tesson – 75010 Paris – contact@serendip-livres.fr Tél. 01 40 38 18 14 – www.serendip-livres.fr

ÉDITIONS LURLURE

6 chemin des Poissonniers – Boîte n° 221 – 14000 Caen
tél. 06 78 54 53 82 – contact@lurlure.net – www.lurlure.net

BIBLIOGRAPHIE DE DOMINIQUE LE TRICOTEUR

Le machinuscrit. Texte de Lucien Bonnafé
Centre Vendôme pour les arts plastiques, 1999

Maille à l'endroit, maille à l'enfer. Texte de Claude Wiart
Centre Vendôme pour les arts plastiques, 2001

Blanchâtre. Texte d'Olivier Jacquemond
Centre Vendôme pour les Arts Plastiques, 2002

Soulève la baïonnette, la fenêtre reste ouverte. Textes de Lucien Bonnafé et Serge Chollet
Centre Vendôme pour les arts plastiques, 2003

Allée de la Reine-Marguerite, le petit bois. Texte de Joinul
Centre Vendôme pour les Arts Plastiques, 2004

Le regard du père. Texte de Mâkhi Xenakis
Centre Vendôme pour les arts plastiques, 2005

Neuf. Texte de Max Füllenbaum
Centre Vendôme pour les arts plastiques, 2006

Fil de trame. Texte de Isabelle Lartault
Centre Vendôme pour les Arts Plastiques, 2007

Ah Allons Kâ !... Texte de Pierre Bourgeade
Centre Vendôme pour les arts plastiques, 2008

Seins. Texte de Marie-Florence Ehret
Centre Vendôme pour les arts plastiques, 2009

La nuit sera longue et blanche. Texte de Barmak Akram
Centre Vendôme pour les arts plastiques, 2010

Ô, toi poupée. Texte de Teresa Battesti
Centre Vendôme pour les arts plastiques, 2011

Rouge est la sciure. Texte de David Alliot
Centre Vendôme pour les arts plastiques, 2012

Le Silence des grillons. Texte de Éric de Tugny
Centre Vendôme pour les arts plastiques, 2014

DIFFUSION/DISTRIBUTION SERENDIP LIVRES

10 rue Tesson – 75010 Paris – contact@serendip-livres.fr Tél. 01 40 38 18 14 – www.serendip-livres.fr