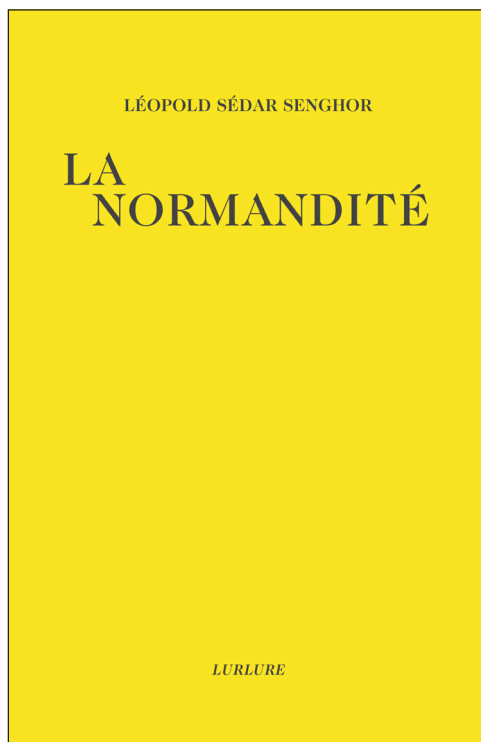


ÉDITIONS LURLURE

6 chemin des Poissonniers – Boîte n° 221 – 14000 Caen
tél. 06 78 54 53 82 – contact@lurlure.net – www.lurlure.net



PARUTION AVRIL 2018

LA NORMANDITÉ

Léopold Sédar Senghor

Rayons : Sciences humaines, Essai

Collection : Sciences humaines (collection ocre)

Prix public : 7,90 euros

Format : 120 x 185 mm

Nombre de pages : 48

Illustrations : non

ISBN : 979-10-95997-09-2



- > **Un texte méconnu de l'immense poète de la négritude**
- > **Une découverte des grandes figures de la littérature et de la poésie normandes, par l'un des plus grands poètes contemporains**

LE LIVRE

Dans ce discours prononcé le 3 mai 1986 à l'Académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen, Léopold Sédar Senghor, Normand d'adoption, expose son concept de normandité – ce "lyrisme lucide" – en convoquant, pour l'illustrer, les plus grands poètes et écrivains d'origine normande, de François de Malherbe à Paul Éluard.

L'AUTEUR

Léopold Sédar Senghor (1906-2001) : avec Aimé Césaire, l'inventeur du terme, il fut l'un des poètes de la négritude, concept qu'il définit comme "l'ensemble des valeurs culturelles de l'Afrique noire" ; anticolonialiste, député puis président du Sénégal de 1960 à 1980 ; élu à l'Académie française en 1983. Parmi ses œuvres, citons *Chants d'ombre* (1945), *Hosties noires* (1948).

L. S. Senghor découvrit la Normandie grâce sa seconde femme, Colette Hubert, une Normande avec laquelle il se maria en 1957. Dès lors, il ne cessa de fréquenter cette région, d'abord pour des séjours brefs, avant de s'installer à Verson, à côté de Caen, à partir de 1981.

"Sans crier gare tout le temps, je passe de mes amours à mes racines, des palmiers aux pommiers", écrit le poète dans ses *Éthiopiennes*.

DIFFUSION/DISTRIBUTION SERENDIP LIVRES

10 rue Tesson – 75010 Paris – contact@serendip-livres.fr Tél. 01 40 38 18 14 – www.serendip-livres.fr