

Pour ce dixième numéro, *Répliques* prolonge son exploration du cinéma contemporain, sous la forme d'entretiens de longue haleine avec ceux qui le font et le pensent.



## Sommaire

**LAURENT CANTET**

**CÉLINE DEVAUX**

**SAÏD BEN SAÏD**

**KLEBER MENDONÇA FILHO**

**FAOUZI BENSÄÏDI**

La part belle sera faite au cinéma français, grâce à la parole de Laurent Cantet, détenteur d'une Palme d'or cannoise pour *Entre les murs* en 2008, et à celle de Céline Devaux, jeune réalisatrice de films d'animation dont l'inventivité est régulièrement récompensée. Le producteur Saïd Ben Saïd, qui a contribué récemment à régénérer la carrière de cinéastes prestigieux (Brian de Palma, Paul Verhoeven) ouvre un nouveau territoire de discussion dans la revue, qui déploie dans une seconde partie un regard porté vers le cinéma d'auteur international, que le brésilien Kleber Mendonça Filho et le marocain Faouzi Bensaïdi illustrent de la plus moderne des manières.

*Directeur de la publication* : Nicolas Thévenin

*Direction artistique* : Alice Hameau

*Direction éditoriale* : Erwan Floch'lay & Nicolas Thévenin

*Ont collaboré à ce numéro* : Claire Allouche, Roland Carrée, Alain Cavalier, Céline Devaux, Philippe Lebruman, Gilles Pensart, Stéphane Zaubitzer