

SERIOUS PUBLISHING

The Cramps
Le concert fantôme

Numa Roda-Gil/
Philippe Manoeuvre/
Jean-Marc Barbieux/
Serge Clerc

Mise en vente le 05/05/2017



30 €

Littérature
22 x 18 cm (1500 g)

180 p.



Résumé :

En 1980, le jeune Numa Roda-Gil assiste au concert des cramps au palace, un appareil photo entre les mains, sans savoir grand chose du spectacle qui l'attend. Il va en tirer une pellicule, des souvenirs et une inspiration qui vont guider son travail artistique jusqu'à aujourd'hui. ses photos sont les seules qui existent de ce concert, non annoncé à l'époque. Les œuvres de Numa les accompagnent dans ce livre, de même que des textes de Philippe Manoeuvre, Jean-Marc Barbieux (Tracks) Et Jean-William Thoury.