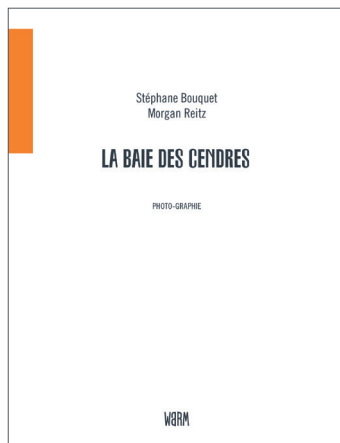


La collection Photo-Graphie propose une rencontre entre deux artistes, l'un écrivain à partir des photographies de l'autre.

## LA BAIE DES CENDRES

Stéphane Bouquet & Morgan Reitz



*La Baie des cendres* est un récit de Stéphane Bouquet composé de neuf parties et singulièrement inspiré par neuf photographies réalisées par Morgan Reitz.

“Il y a bien des façons de vivre avec des photographies. On peut les regarder avec précision : cadre, contraste, couleurs, composition, etc. On en déduirait forcément des idées, des pensées. Mais on peut aussi vouloir plus : non pas simplement regarder mais habiter dans les photos, les considérer comme un nouveau logis auquel il faut s’habituer. Les photos nous sont alors de nouveaux paysages, comme une terre où l’on vient de débarquer sans rien savoir, devant tout réapprendre des règles. Chaque photo nous propose d’être un pionnier.

Le Elle qui se promène dans ce texte est un Elle égarée. On ne sait pas très bien qui elle est. Elle non plus. Elle doit en apprendre plus sur elle-même. Elle est celle qui cherche le bon paysage et saute de photo à habiter en photo à habiter en espérant dénicher assez d’indices pour trouver la consolation à la fin. C’est-à-dire la bonne photo, la photo parfaite – celle qui suffit comme ça.

Elle fait des phrases non pour construire mais pour se perdre - en sachant que se perdre est la meilleure méthode pour avoir une chance de se retrouver.”



Les champs artistiques explorés par **Stéphane Bouquet** sont nombreux. Du côté du cinéma, on le rencontre comme critique (Cahiers du Cinéma), scénariste et acteur (notamment pour Sébastien Lifshitz) mais aussi comme essayiste (*L’Évangile selon Saint Mathieu* - Cahiers du cinéma). On le retrouve, du côté de la littérature, comme critique (Libération), et il écrit depuis 2001 une oeuvre poétique et singulière marquée par des ouvrages comme *Dans l’année de cet âge*, *Le mot frère*, et tout récemment *Vie commune*, tous aux éditions Champ Vallon.

**Morgan Reitz** est photographe, réalisateur et musicien. Il s’est formé avec les outils logiciels de création numérique, faisant de l’image de synthèse, de la musique et de la programmation ses domaines de prédilection. Il a aussi développé au fil du temps un intérêt pour la photographie, en se passionnant pour le développement et l’étalonnage numériques.

13x17 cm à la française

9 photographies couleurs

couverture souple (vergé blanc)

dos carré collé

66 pages

isbn 978-2-9556739-4-2

novembre 2017

prix de vente public 13€TTC



**EDITEUR** WARM

1ter, rue André de Lohéac 53000 Laval  
Tél. : 07 87 13 17 50 [infos@warm-ed.fr](mailto:infos@warm-ed.fr)  
[warm-ed.fr](http://warm-ed.fr)

**DIFFUSEUR-DISTRIBUTEUR** Serendip Livres

10, rue Tesson 75010 Paris  
Tél. : 01 40 38 18 14 Fax : 09 594 934 00  
gencod dilicom : 3019000119404