



BON DE COMMANDE

Nouveautés Printemps - Été 2025

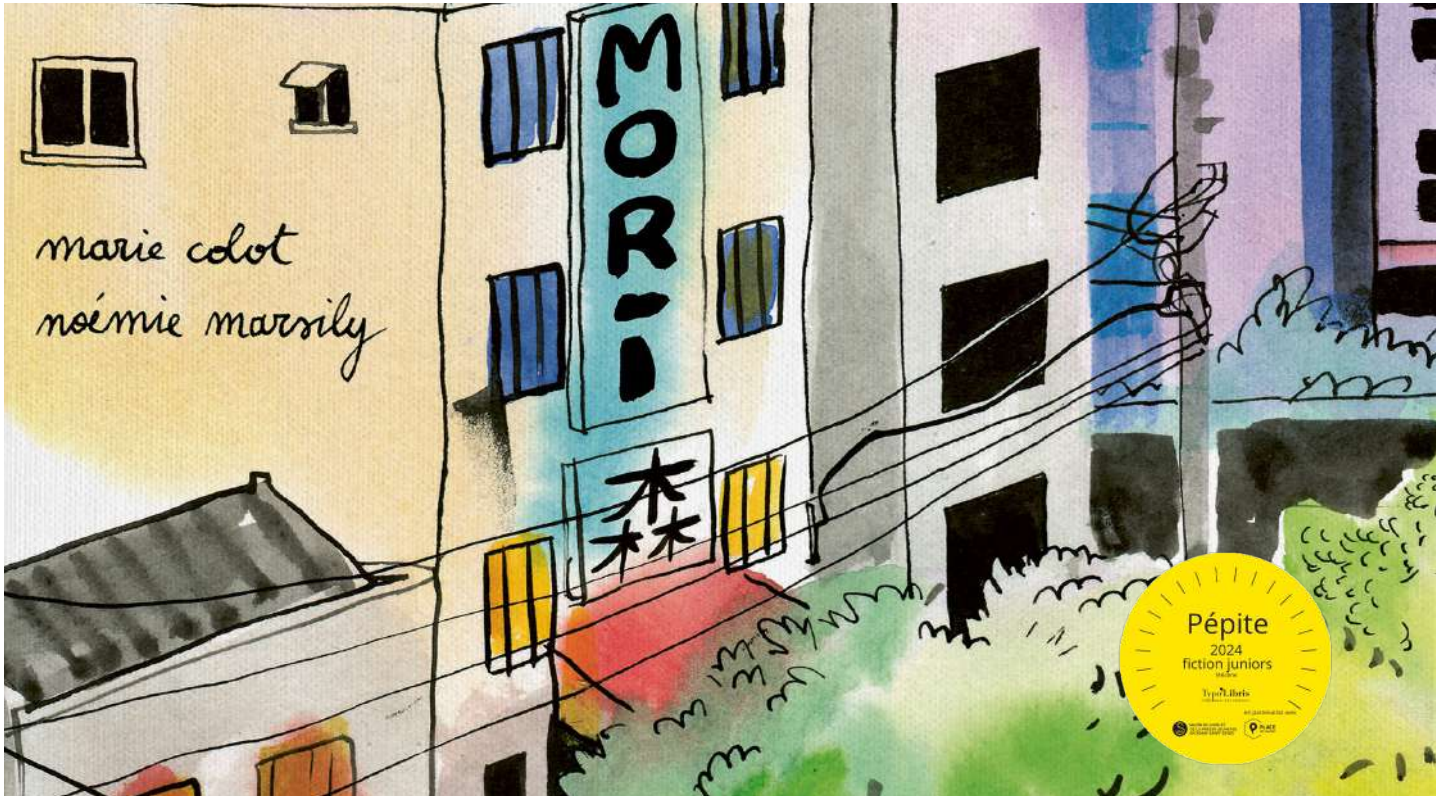
Avril - Juillet 2025

Serendip-Livres : 21bis, rue Arnold Géraux 93450 L'Île-St-Denis
email : contact@serendip-livres.fr / tél : 01 40 38 18 14 / gencod dilicom : 3019000119404
Siret 79114986700024 Naf 4649Z Tva : FR 69791149867.
www.serendip-livres.fr

*Littérature Jeunesse Musique Poésie Cinéma Essais Graphisme
Photographie Philosophie Illustration Bande-dessinée Histoire
Livres d'artiste Architecture Papeterie Sociologie Revues
Féminismes Nature Savoirs encyclopédiques Documentaires etc.*

CACHET DE LA LIBRAIRIE

DATE:



© Marie Colot, Noémie Marsily - *Mori* - CotCotCot éditions : Pépîte 2024 fiction juniors, Salon du livre et de la presse jeunesse, Montreuil.

ÉDITEURS EN DIFFUSION & DISTRIBUTION : 3 ŒIL - À PAS DE LOUPS - À PLUS D'UN TITRE - AB IRATO - ADVERSE - ARCHIDOC - ARCHIVIO - ART&FICTION - ASKIP - L'ATTEINTE - AUTONOMES - BOUCLARD - BURN~AOÛT - LE CAÏD - LE CALICOT - ÉDITIONS DU CANOÛ - CAUSE PERDUE - LES CERISES - LA CLÉ À MOLETTE - COTCOTCOT - DENSITÉ - DÉRIVATIONS (URBAGORA) - DIPLODOCUS - ÉDITIONS D'EN BAS - DEMAIN LES FLAMMES - DRAW DRAW - DU NOIR SOUS LES ONGLES - ÉRIC PESTY ÉDITEUR - EUROPAN FRANCE - EXCÈS - JOU - FIDÈLE - FLÛTISTE - FOTOKINO - FOURRE-TOUT - FP&CF - GNOMUS - LES GRANDS-CHAMPS - KUS COMICS - H2L2 - HALOGÈNURE - HEAD PUBLISHING - HÉCATOMBE - HÉLICE HÉLAS - HÉLIOTROPISMES - HÉMATOMES - HKP - HOURRA - L'ÎLE AUX FLEURS - IMAGES VEVEY - IMBERNON - INSULA - LORELEI - LURLURE - ÉDITIONS DU LIVRE - *ÉDITIONSMAGICITÉ - MAISON TROUBLE - MATITA - MKF ÉDITIONS - MINEOLUX - MONSIEUR ED - LA MOUSSE - LE MULET - PAÏEN - PAIN PERDU - PALAIS BOOKS - PAN - PERSPECTIVE CAVALIÈRE - PÉTROLE ÉDITIONS - PLI - LA POINÇONNEUSE - POLYSTYRÈNE - ÉDITIONS DU POURQUOI PAS ? - PPAF - LES PROUESSES - QUIERO - QUINTAL - RAG - RÉPLIQUES - RIOT ÉDITIONS - LA ROBE NOIRE - RUE DU BOUQUET - LE SABOT - SAMANDAL - LES SAISONS - SERIOUS PUBLISHING - SIKIT - SOLO MA NON TROPPO - STRIPBURGER - SULO - SUR LA CRÊTE - TALITHA - ÉDITIONS DU TRAINAILLEUR - TRENTE-TROIS MORCEAUX - TRÈFLE - UV ÉDITIONS - WARM - WINIOUX - ZEUG - ZITRANCE - ZOÈME.

ÉDITEURS EN DISTRIBUTION UNIQUEMENT : BENOÎT JACQUES BOOKS - LA BOUCHERIE LITTÉRAIRE - HARPO & - ÉDITIONS DES LISIÈRES - REVUE LE PAPOTIN.

L'équipe

Luigi Balice

Nouvelle Aquitaine (16/17/19/23/
24/33/40/64/79/86/87),
Bourgogne (10/21/89),
Île-de-France (93/94/Paris),
Pays-de-la-Loire (Nantes),
Grand-Est (Strasbourg)
luigi@serendip-livres.fr

Delphine Ferreres

Occitanie (09/11/12/30/31/32/46/
47/48/64/65/66/81/82),
second niveau France et Belgique.
delphine@serendip-livres.fr

Antoine Leprêtre

Centre-Val de Loire
(18/36/37/41/45/58),
Île-de-France (78/92/Paris),
Hauts-de-France (02/59/60/62/80),
Belgique.

Adresses générales :

contact@serendip-livres.fr
commandes@serendip-livres.fr

Comptabilité :

compta@serendip-livres.fr

Julia Lerat

Bretagne (22/29/35/56),
Pays-de-la-Loire
(44/49/53/72/85), *Normandie*
(14/27/28/50/61/76).
julia@serendip-livres.fr

Romain Mollica

Sud (04/05/07/13/26/83/84),
Île-de-France (77/91/93/ 95/
Paris),
Grand-Est (Metz/Nancy)
romain@serendip-livres.fr

Claire Perrin

Bourgogne-Franche-Comté
(25/39/70/71),
Auvergne-Rhône-Alpes (01/03/15
/38/42/43/63/69/73/74),
Sud (04/06/13/83/84),
Occitanie (30/34).
claire@serendip-livres.fr

Sommaire

Jeunesse

- <i>Pour les tout-petits</i>	3
- <i>Les cherche et trouve</i>	5
- <i>Les Albums</i>	6
- <i>Poésie</i>	9
- <i>Pour les ados / pré-ados</i>	10
- <i>Les cahiers de coloriage</i>	11
<i>Littérature francophone</i>	12
<i>Littérature étrangère</i>	16
<i>Poésie</i>	18
<i>Sciences humaines</i>	22
<i>Bande dessinée</i>	25
<i>Arts graphiques</i>	28
<i>Écrits sur l'art</i>	29
<i>Architecture</i>	30
<i>Photographie</i>	30
<i>Cinéma</i>	32
<i>Musique</i>	33
<i>Affiches</i>	35
<i>Cartes postales</i>	37
<i>Loisirs créatifs</i>	38
<i>Puzzles</i>	39

© Julia Chausson,
extrait de l'album *Tout feu tout flamme*,
Éditions À pas de loups



30Eil

**Doubutsu**

Kazuko Matt, illustratrice japonaise, propose aux jeunes lecteurs un imagier présentant une série d'animaux afin d'immerger les enfants dans son univers tout en leur offrant une première découverte de la langue japonaise. Imprimé en risographie, le livre se distingue par ses couleurs vives qui apportent une dimension visuelle originale à chaque page.

Kazuko MATT

13.8 x 19 cm

16 p

reliure couture singer,
couverture souple,
coins arrondis



9782492476204

10,00€

Qté :

DISPONIBLE

Éditions du
Pourquoi PasÉditions
du Pourquoi
pas?**De moi à toi**

Un enfant écoute, regarde et puis console celle qui bientôt sera son amie ; l'amie avec qui jouer et goûter la joie de partager. Un livre fait d'images et de mots, de poésie, et aussi de magie. Magie de petits bouts de vie à partager avec tendresse pour vivre ensemble, tout en délicatesse. Une succession de 5 petits textes poétiques suivis chacun par 2 doubles pages d'images : une scène de vie puis des vignettes qui inciteront à verbaliser des actions pour passer du « moi à toi ».

Julia BILLET /
Nadège BAUMANN

20 x 20 cm

32 p

couverture cartonnée



9791092353976

12,00€

Qté :

Mai 2025

Éditions du
Pourquoi PasÉditions
du Pourquoi
pas?**Ouvre la porte de ta maison**

Ils ont froid, ils ont faim, ils sont fatigués. Vite, ouvre la porte de ta maison à tes nouveaux compagnons. Un récit poétique, avec des mots simples, pour sensibiliser à l'Autre et à une solidarité naissante. Une succession de 5 petits textes poétiques illustrés chacun par une scène de vie puis par des vignettes qui inciteront les plus petits à verbaliser des actions.

Nathalie & Y.-Marie
CLÉMENT / Hélène
HUMBERT

20 x 20 cm

32 p

couverture cartonnée



9791092353983

12,00€

Qté :

Mai 2025



A pas de loups

A pas de loups

Bizzarre !

Petit documentaire ludique et très graphique qui permet d'initier les enfants au monde des insectes. L'auteur propose un jeu de devinettes à la fois graphique et sonore pour rencontrer une douzaine d'insectes communs. Chaque devinette, sur une double page, présente une étrange créature (la petite bête en bazar). La double page suivante donne la réponse avec quelques particularités de l'espèce. Le livre se termine par une partie plus pédagogique sur les caractéristiques générales des insectes.

Guillaume
RUFFAULT

17 x 21 cm

64 p



9782931273180

16,00€

Qté :

Juin 2025



Le Diplodocus

**Noir jardin**

Cherche et prends une lampe de poche, des jumelles et une couverture. C'est parti pour l'aventure ! Ce septième tome de la série Couleurs jardin aborde un nouvel aspect de la nature : la nuit. Lors d'une balade nocturne, il faudra habituer ses yeux à l'obscurité pour apercevoir les silhouettes des animaux, les reconnaître à leur cri, et découvrir la vie nocturne à travers des petits jeux interactifs. Et pour poursuivre la découverte, une activité adaptée aux tout-petits est proposée en fin d'ouvrage.

Clémence SABBAGH
/ Sophie
WEIDLER-BAUCHEZ

17 x 17 cm

32 p



9791094908495

12,50€

Qté :

Juin 2025



couverture provisoire

DANS LA MÊME
COLLECTION**Violet jardin**

Texte : Clémence Sabbagh
Illustrations : Laura Kientzler
Prix : 12,50 €

**Orange jardin**

Texte : Clémence Sabbagh
Illustrations : Magali Dulain
Prix : 12,50 €

**Bleu jardin**

Texte : Clémence Sabbagh
Illustrations : Teresa Arroyo Corcobado
Prix : 12,50 €

**Vert jardin**

Texte : Clémence Sabbagh
Illustrations : Flora Descamps
Prix : 12,50 €

**Rouge jardin**

Texte : Clémence Sabbagh
Illustrations : Margaux Grappe
Prix : 11,90 €

**Brun jardin**

Texte : Clémence Sabbagh
Illustrations : Élo
Prix : 12,50 €



30Eil

L'Écureuil de James - Philonimo #11



« Est-ce le randonneur qui tourne autour de l'écureuil ? » Si un écureuil tourne autour d'un arbre et que je le suis, qui tourne autour de qui ? Et si la réponse était : on s'en fiche ? Une fable qui dénonce les questions qui tournent en rond, et nous invite à ne pas rater l'essentiel.

Alice
BRIÈRE-HAQUET /
Liuna VIRARDI

11.5 x 15.5 cm
28 p

couverture cartonnée
1 pantone, découpe
et intérieur 2
pantones



9782492476198

9,00€

Qté :

Avril 2025



kits librairies 2025 PHILONIMO

COMMANDE
15 ex minimum



par exemple :
5 ex du Philonimo #11
et 1 ex des 10 autres Philonimo

OFFERT
1 présentoir

L'Abeille de Saint Simon # 10

Texte : Alice Brière-Haquet
Illustrations : Mai Li Bernard

Qté..... 9



9 782492 476112

La Colombe de Kant # 8

Texte : Alice Brière-Haquet
Illustrations : Émilie Vast

Qté..... 9



9 782492 476075

Le Canard de Wittgenstein # 6

Texte : Alice Brière-Haquet
Illustrations : Loïc Gaume

Qté..... 9



9 782492 476037

Le Lézard de Heidegger # 4

Texte : Alice Brière-Haquet
Illustrations : Sophie Vissière

Qté..... 9



9 782492 476013

Le Corbeau d'Épictète # 2

Texte : Alice Brière-Haquet
Illustrations : Csil

Qté..... 9



9 782955 777091

Le Loup de Hobbes # 9

Texte : Alice Brière-Haquet
Illustrations : Herbéra

Qté..... 9



9 782492 476082

Le Cygne de Popper # 7

Texte : Alice Brière-Haquet
Illustrations : Janik Coat

Qté..... 9



9 782492 476044

Le Chien de Diogène : # 5

Texte : Alice Brière-Haquet
Illustrations : Kazuko Matt

Qté..... 9



9 782492 476020

Le Papillon de Tchouang-Tseu # 3

Texte : Alice Brière-Haquet
Illustrations : Raphaële Enjary

Qté..... 9



9 782492 476006

Le Porc-épic de Schopenhauer # 1

Texte : Alice Brière-Haquet
Illustrations : Olivier Philipponneau

Qté..... 9



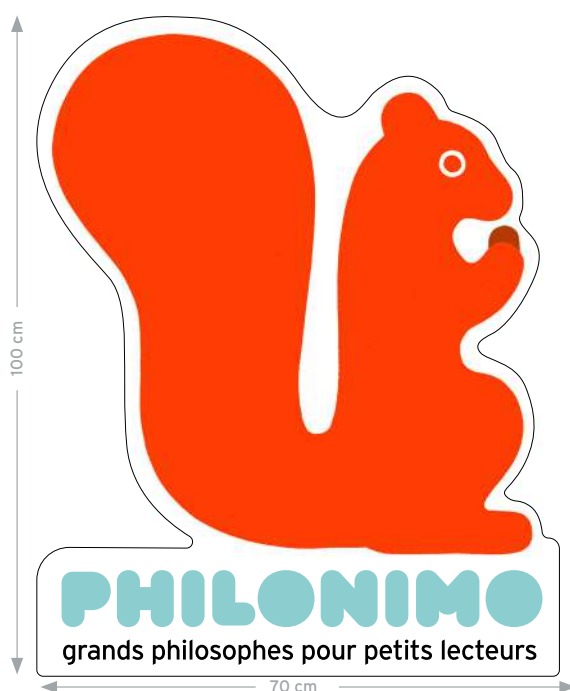
9 782955 777084

OPTION RISO
5 affiches RISO Philonimo A3



par exemple :
1 ex de chaque risographie

OFFERT AVEC OPTION RISO
2 silhouettes géante pour la vitrine
50 cartes postales à offrir
20 stickers Philonimo à offrir



A pas de loups

Ça frétille ici !

A pas de loups

Une petite tortue téméraire décide de découvrir le monde ! Son voyage commence dans le beau lagon où elle est née, dans l'océan indien... Courageuse, elle va, au fil de son aventure, découvrir les merveilleux milieux marins et les nombreux habitants des océans, mais aussi être confrontée à certaines péripéties. Dans la même veine que Ça fourmille ici !, une narration poétique décrit l'errance de ce personnage et offre quelques indices pour plonger dans un jeu « cherche et trouve »... tout en permettant à l'enfant de découvrir et apprendre de nombreuses informations sur l'univers marin.

ClémenceG.
23 x 30 cm
40 p



9782931273135

17,00€

Qté :

Mai 2025



De la même autrice illustratrice

Ça fourmille ici !

Une fourmi qui ne voit pas plus loin que le bout de son nez entreprend un grand voyage. Elle découvre au fil de ses déambulations les bruits et les odeurs du monde qui l'entourent. Les vers de terre, les insectes autour de la mare, les écureuils, les oiseaux, et bien d'autres animaux. Dans ce livre « cherche et trouve », la narration poétique décrit l'errance de la fourmi et offre quelques indices pour démarrer la recherche. Mais l'essentiel se cache dans les détails des situations surprenantes, amusantes, touchantes.

ClémenceG.
23 x 30 cm
40 p

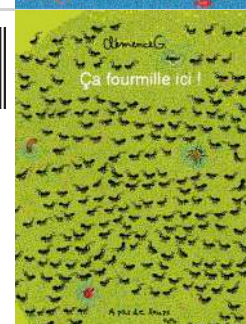



9782930787893

16,50€

Qté :

DISPONIBLE



A pas de loupsA pas de loups
**Pour le meilleur et les rires**

Un beau jour, une jeune princesse un brin aventurière est soi-disant en âge de se marier. Fini les cavalcades sur son intrépide jument, les jeux et l'amusement, ses deux tresses au vent ! Le roi et la reine décident qu'il lui faut désormais une personne avec laquelle partager sa vie et fonder une famille. N'en déplaise au couple royal ainsi qu'aux centaines de prétendant.e.s venu.e.s se présenter, cette princesse hors du commun préfère la liberté. Une histoire rimée et cocasse qui questionne les représentations de l'amour et aborde avec humour le respect des libertés et des singularités.

Marie COLOT /
Françoise ROGIER
23 x 30 cm
40 p



9782931273128

17,00€

Qté :

Avril 2025

De la même
autrice
illustratrice**Mamie, ça suffit !**

Ce soir, mes parents sont de sortie. Et j'aime pas ça. Du tout du tout. Parce que quand ils sont pas là, c'est mamie qui vient me garder. Et, même si je la surveille, elle fait plein de bêtises ! Et c'est toujours moi qui doit payer les pots cassés. L'histoire décalée d'une grand-mère turbulente comme pas deux... et de son petit-fils complètement dépassé.

Marie COLOT /
Françoise ROGIER
23 x 29 cm
40 p



9782930787596

15,00€

Qté :

DISPONIBLE

**Le Diplodocus**le diplodocus
**Nage libre**

Sur la plage, un enfant découvre un poisson rouge qui semble l'inviter à le rejoindre dans l'eau. L'enfant accepte l'invitation avec plaisir mais le poisson a disparu. Il s'ensuit un cache-cache ludique et poétique du bord de mer jusqu'aux rivages de l'imaginaire. On y croiera un couple de baleines, des poissons multicolores, une île perdue, une forêt tropicale et... une salle de bain.

Valérie MICHEL
16.7 x 24 cm
40 p



9791094908471

14,50€

Qté :

Avril 2025

**Cot cot cot**CotCotCot
Éditions
**Le silence des porcelaines**

Ce livre de petite taille est le récit intime de la rencontre entre un chat sauvage gris souris et une enfant. Leur relation se développe au fil du temps, joyeusement, autour de câlins, de jeux, de bêtises, du tintement des tasses en terre cuite... jusqu'au jour où ces dernières se taisent. Un livre doux, dont la fin console le chagrin de la perte alors que le souvenir du petit chat gris souris vient se blottir contre la joue de sa jeune maîtresse.

Agnès DOMERGUE /
Valérie LINDER
12.5 x 16.5 cm
80 p
couverture cartonnée



9782930941714

15,90€

Qté :

Mai 2025

De la même
autrice
illustratrice**Idylle**

« IL a une île. ELLE a deux ailes ». Ainsi débute une idylle de pluie et de soleil, menant IL et ELLE sur les chemins de miel, de mousse et de ronces. Cet album est l'histoire de deux êtres que tout sépare, mais que la lune va réunir autour d'une tasse de thé. Un bel objet où se mêlent truculents jeux de mots et de sonorités d'Agnès Domergue et aquarelles sensibles de Valérie Linder.

Agnès DOMERGUE /
Valérie LINDER
16.5 x 23 cm
56 p
couverture papier
texturé 300 gr avec
rabats sans
pelliculage



9782930941356

17,50€

Qté :

DISPONIBLE

**Le Diplodocus**le diplodocus
**Jours scintillants**

La lumière dans les rideaux le matin, les ombres sur le mur, silhouettes de jeux sans fin; une enfant nous raconte son admiration pour le soleil. Porté par des illustrations douces et lumineuses - proches de l'hyperréalisme - le poème de Morgane Bellec évoque les sensations que nous offre le soleil. De sa chaleur sur la peau jusqu'à ses reflets scintillants dans l'eau, elle admire ses rayons qui transforment tout ce qu'ils touchent. Jours scintillants est le premier tome d'une trilogie consacrée à la nature et aux sensations qu'elle procure.

Morgane BELLEC
20 x 20 cm
40 p



9791094908488

14,00€

Qté :

Mai 2025

couverture
provisoire

Cot cot cot

Le livre en fugue



Dans ce nouveau titre de la collection Les baladeurs, on suit un livre qui se balade et nous balade... jusqu'à se retrouver entre nos mains. Durant son long voyage, le livre passe de main en main (dans la camionnette d'un peintre en bâtiment, entre les crocs d'un chien, dans la voiture décapotable d'un ornithologue...). Un ouvrage drôle qui désacralise l'objet-livre.

Françoise LISON-LEROY / Marie MEULEMAN
10.5 x 15 cm
44 p
couverture souple à rabats, dos carré cousu/collé

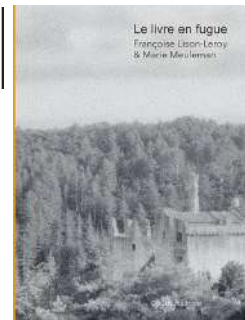


9782930941776

11,00€

Qté :

Avril 2025



Entre quelles mains atterrit un livre ? Quels chemins trace-t-il ? Où se retrouve-t-il après avoir été oublié sur un banc ?
Les mille et un chemins d'un livre



L'enfant fleuve

L'enfant fleuve est une fable sur le pouvoir de l'imagination qui s'offre le luxe de nous sensibiliser à l'écologie. Portée par le dessin puissant et coloré d'Ève Gentilhomme, la langue prophétique de Cécile Elma Roger nous transporte dans un monde fantastique : celui de l'imagination sans borne d'un enfant.

Cécile Elma ROGER / Ève GENTILHOMME
25 cm x 20 cm
48 pages



18,00 €

Qté.....

DISPONIBLE



REIMPRESSON

un album fondamental sur le thème de la violence et du harcèlement

art&fiction

La médaille



Au bord d'une rivière, un petit garçon rencontre une petite fille terrifiée par les monstres, auxquels il ne croit pas. Une altercation les conduit à un étrange réveil où ils se découvrent peut-être morts, incapables de sentir quoi que ce soit. Ensemble, ils explorent les avantages de cette nouvelle condition, confrontent leurs peurs et finissent par affronter le monstre de la rivière, tout en renouant avec la vie.

Marielle PINSARD / Débora BEURET-STRAMBINI
21 x 27 cm
140 p
relié



9782889640782

21,50€

Qté :

DISPONIBLE



À NE PAS RATER !



MORI

Au Japon, la création d'une forêt urbaine par le botaniste Akira Miyawaki fait se rencontrer Mikiko et Kazuh?... L'occasion de découvrir la méthode Miyawaki, qui consiste à planter densément des essences ligneuses issues de la végétation naturelle potentielle, sur des sols dégradés. C'est une des solutions rapides pour créer des forêts urbaines pérennes, semblables aux forêts primaires. Un livre pour les botanistes en herbe et les amoureux-se de la culture japonaise.

Marie COLOT / Noémie MARSILY
17 x 24 cm
204 p
couverture souple à rabats



9782930941639

24,00€

Qté :

REIMPRESSON



PÉPITE 2024 - FICTION JUNIORS

La plus haute branche

Perchée sur la plus haute branche d'un immense arbre, Elsa observe le monde et imagine l'origine de la Terre, autrefois peuplée de tigres à dents de sabre et de mammouths. Solide malgré ses cicatrices, cet arbre est son refuge et son ami. Elle y admire les animaux et rêve d'y construire une plateforme pour passer la nuit. Mais lorsque son père lui interdit d'y retourner, sa réponse bouleverse Elsa. Cet album explore un univers tendre et lumineux, tissant une histoire d'amitié, de perte et de renaissance, rappelant qu'avec le temps et la patience, tout est possible.

Hélène DE BLOIS /
Emilie LEDUC
19.5 x 26 cm
48 p
couverture rigide



9782924663233

20,00€

Qté :

Juin 2025



Tristan ou l'ennui avec les pissenlits

Seul parmi les pissenlits, Tristan s'ennuie profondément, jusqu'à ce qu'un énorme serpent surgisse et l'avale, l'entraînant dans un voyage au cœur des émotions. Tristesse, amour, peur, joie, colère : propulsé d'un lieu à l'autre, Tristan découvre un monde haut en couleur où chaque émotion est un spectre à explorer. Entre rencontres surprenantes et découvertes bouleversantes, il en voit de toutes les couleurs. Trouvera-t-il le chemin du retour ou restera-t-il prisonnier de cet univers émotif ? Un album ludique, parfait pour les sensibles et hypersensibles.

Valérie PICARD /
Audrey MALO
17.1 x 21.9 cm
56 p

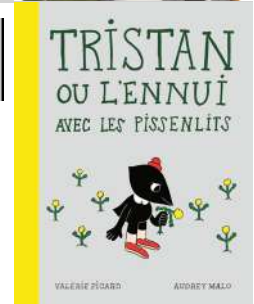


9782924663226

19,00€

Qté :

Juin 2025



La soupe au lait

Dans la forêt du Grand Saule, se cache une maisonnette où vit Cécil, un squelette timide et grognon. Solitaire par choix, il passe ses journées à polir ses objets, aligner ses cuillères et cuisiner sa célèbre, mais peu appétissante, soupe au lait. Sa routine bien réglée est bouleversée lorsqu'Alice, une inconnue, surgit pour lui raconter des histoires. Peu à peu, une amitié naît, permettant à Cécil d'ouvrir son cœur et de découvrir en lui une étincelle oubliée. Cet album célèbre l'imaginaire, les livres, l'amitié et le lâcher-prise, tout en rendant hommage aux grands auteurs classiques.

Émilie LEDUC
17 x 21 cm
72 p
épine en toile



9782924663288

21,00€

Qté :

Juin 2025



Voter pour Lepire

Régis Lepire est convaincu qu'il devrait être le chef. Après tout, c'est lui le MEILLEUR. En quoi ? Eh bien en tout ! C'est aussi lui le plus brave. Et le plus ingénieux. Tu vois bien que sa supériorité fait de lui un chef naturel, non ? Alors tu vas voter pour lui, oui ? Sous forme de campagne électorale, Régis Lepire nous prouve plutôt qu'il porte bien son nom de famille. Un livre qui ravira les jeunes et les moins jeunes en plus de faire sourire les gens qui comptent eux-mêmes un petit je-sais-tout dans leur entourage ! Un album parfait pour parler de politique.

Dylan HEWITT
14.8 x 22.7 cm
36 p



9782924663332

18,00€

Qté :

Juin 2025



Monsieur Ed est une maison d'édition indépendante de littérature jeunesse, dirigée par Valérie Picard.

Monsieur Ed privilégie les récits aux univers particuliers, aux thèmes universels dans lesquels le réel et l'imaginaire se chevauchent. Il se nourrit d'histoires captivantes qui transcendent l'ordinaire, suscitent le rire ou les larmes, invitent au songe ou à la réflexion. Bien que la fiction illustrée soit au cœur de ses parutions, Monsieur Ed s'intéresse aussi aux documentaires, aux imagiers, aux romans et même à votre saveur de thé préféré.

Monsieur Ed vit à Montréal, au Québec.



LA POÉSIE POUR LES PLUS PETITS & SÉLECTION PRINTEMPS DES POÈTES

Cot cot cot



Mémoires minérales

Réminiscences d'une rencontre improbable en forêt. Évocation de moments suspendus, des empreintes légères laissées par les êtres humains au milieu de la nature. Dans son premier livre, Mémoire minérales, Edith Van Dooren nous invite dans un songe au conditionnel, un jeu d'enfant où tout pourrait être imaginé au travers de ses aquarelles végétales, organiques, percées de lumière.

Édith VAN DOREEN
12.5 x 17.6 cm

24 p
imprimé sur du papier recyclé, relié par l'association L'Ouvroir

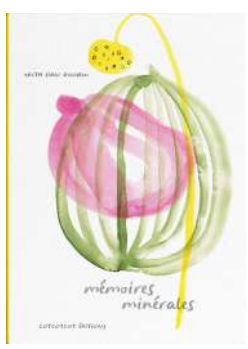


9782930941769

10,90€

Qté :

Juin 2025



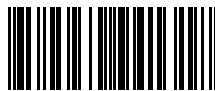
POÉSIE

Collection MATIÈRE VIVANTE



De la terre dans mes poches

Françoise Lison-Leroy
Illus. : Matild Gros

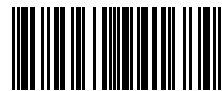


24 p. / 12,5 X 17,6 cm
Prix : 10,50 € Qté.....



À tire-d'aile

Pierre Coran
Illus. : Dina Melnikova

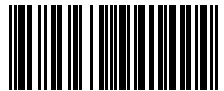


24 p. / 12,5 X 17,6 cm
Prix : 10,90 € Qté.....



Larmes de rosée

François David
Illus. : Chloé Pince



24 p. / 12,5 X 17,6 cm
Prix : 10,90 € Qté.....

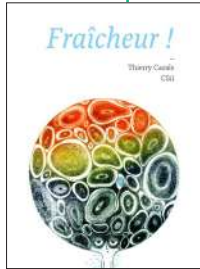


Je m'appelle Forêt

Anne Maussion
Illus. : Alain Simon



32 p. / 10,5 X 20 cm
Prix : 10,00 € Qté.....



Fraîcheur !

Thierry Cazals
Illus. : Csil

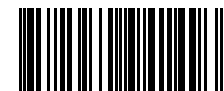


32 p. / 10,5 X 20 cm
Prix : 10,00 € Qté.....



À hauteur d'enfant

Lisette Lombé
Illus. : Almudena Pano, Elisa Sartori

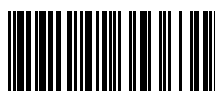


44 p. / 21 X 29,7 cm
Prix : 22,00 € Qté.....



Le mot sans lequel rien n'existe

Claude Clément
Illus. : Cyril Dominger



32 p. / 10,5 X 20 cm
Prix : 10,00 € Qté.....

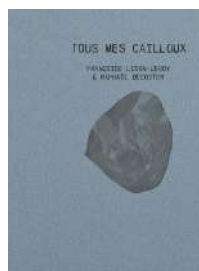


Aux filles du conte

Thomas Scotto
Illus. : Frédérique Bertrand



32 p. / 10,5 X 20 cm
Prix : 10,00 € Qté.....

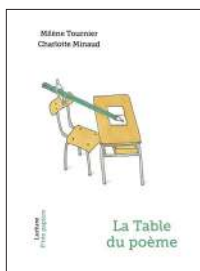


Tous mes cailloux

Françoise Lison-Leroy
Illus. : Raphaël Decoster

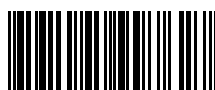


44 p. / 21 X 16 cm
Prix : 19,90 € Qté.....



La table du poème

Milène Tournier
Illus. : Charlotte Minaud



48 p. / 12,5 X 18 cm
Prix : 14,00 € Qté.....

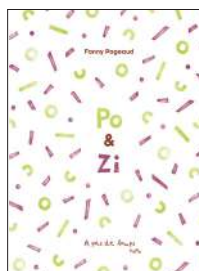


Je t'emmène en voyage

Carl Norac
Illus. : collectif



96 p. / 25 X 18 cm
Prix : 20,00 € Qté.....



Po & Zi

Fanny Pageaud



64 p. / 15 X 20 cm
Prix : 18,00 € Qté.....

Le Calicot



La Paix !

Que ce soit dans les manuels scolaires d'histoire, sur les réseaux sociaux, à la télé, dans les revues ou journaux, nous entendons bien plus souvent parler de guerre que de paix. Comme si la paix, finalement, n'était qu'un interlude entre deux guerres... Ce livre évoque l'histoire de la paix depuis le début du 20^e siècle. Il raconte la lutte de celles et ceux qui demandent un désarmement universel, exigent la possibilité de ne pas être obligés de combattre, ou qui font de la non-violence leur outil politique pour changer le monde.

Philippe GODARD /
Vincent ODIN
12 x 17 cm
224 p
dos carré collé cousu

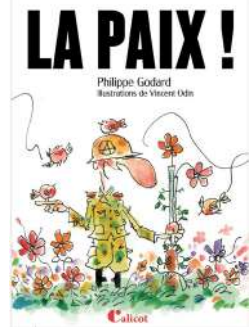


9791097340247

15,00€

Qté :

Avril 2025



DANS LA MÊME COLLECTION



L'Anarchie ou le chaos ?

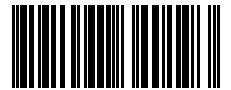
Philippe GODARD,
Vincent ODIN
Prix : 10 € / 224 p. / 12 x 17



Qté.....

Une bande de riches,
des milliards de pauvres

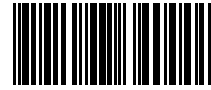
Philippe GODARD, Vincent ODIN
Prix : 12,50 € / 192 p. / 12 x 17



Qté.....

Croire ou pas aux complots ?

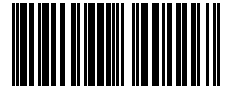
Philippe GODARD,
Vincent ODIN
Prix : 5 € / 80 p. / 12 x 17



Qté.....

C'est foutu ou pas ?

Philippe GODARD,
Vincent ODIN
Prix : 8 € / 96 p. / 12 x 17



Qté.....

Éditions du
Pourquoi Pas

Le musée des générosités

Un jour, Suzie passe devant Idris qui mendie et qui a froid. Elle lui donne discrètement son gilet. Bien des années plus tard, Suzie et Idris, grands ados, se retrouveront de manière improbable dans un musée. « Le musée des générosités » met en lumière la puissance de tous ces actes bienveillants, invisibles et gratuits qui, tous les jours, créent de la fraternité. Un petit cahier d'images est placé avant l'épilogue pour que le lecteur « avance seul » dans le temps.

Laurence GILLOT /
Emma MORISON
15 x 19 cm

48 p
couverture souple,
reliure cousu/collé



9791092353990

9,50€

Qté :

Juin 2025



De la même
autrice
illustratrice

Mademoiselle vole

Hana est réfugiée en France, car dans son pays, il y a la guerre. La nuit, elle dort, avec sa maman, dans un musée, tout près de «Mademoiselle Vole». Mais ça, il ne faut pas le dire. C'est un secret.. Jusqu'au jour où...

Laurence GILLOT /
Emma MORISON
15 x 19 cm

64 p
couverture souple



9791092353754

9,50€

Qté :

DISPONIBLE

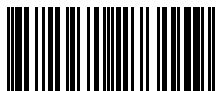


LES CAHIERS DE COLORIAGE



Parfum bonbon
Éva OFFREDO

À la manière d'un-e parfumeur-se ou d'un-e confiseur-se, invente des recettes de fleurs et de bonbons grâce à la combinaison de notes colorées et poétiques. Pour créer ta palette, choisis les couleurs qui te semblent correspondre avec les parfums proposés et imagine d'autres duos couleur-parfum selon ton inspiration. Puis, équipé-e de tes crayons, colorie tes rêves de fleurs et de bonbons. Parfum violette, parfum récréation, parfum printemps, parfum pop-corn, etc.



Prix : 11,00 €
17 cm x 22 cm
24 pages
Qté.....



Carnavalphabètes
Fanny PAGEAUD

Un défilé Azimuté de Bêtes Curieusement Déguisées. Un bison déguisé en Blanche-Neige, un serpent en Superman, un écureuil en Elvis Presley... Fanny Pageaud déguise les animaux en personnages bien connus de la culture populaire d'hier et d'aujourd'hui (on y croisera des xérés en X-Men mais aussi un Yorkshire en Yvette Horner). Tel un Petit bac, les coloristes en herbe devront également nommer tous les éléments qui composent chaque page.

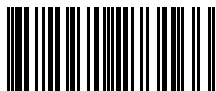


Prix : 11,00 €
17 cm x 22 cm
24 pages
Qté.....



Les crapouilles
Pascale BREYSSE

Les Crapouilles s'amuse partout, tout le temps. Un rien les met en joie : la bise dans le feuillage des arbres, les bisous étoilés, le gramophone à roulettes, l'arrosoir fleuri, les petites culottes sur le fil d'étendage... Ils sont comme ça, espiègles et malicieux. De véritables petites tornades. À pattes, à poils, chapeauté, cravaté ou nu, tout simplement, pourvu que le jeu soit de la partie! Foutous, les Crapouilles? Pas si sûr! Sais-tu que le jeu favorise l'apprentissage? Alors, à toi de jouer!



Prix : 11,00 €
17 cm x 22 cm
24 pages
Qté.....



Seconde peau
Léonore FELDIN

"Second peau" raconte l'histoire d'un tigre qui déambule dans différentes soirées. Il change de vêtements en fonction de l'ambiance du lieu où il se trouve, se mêlant aux motifs des tenues et à la peau des animaux, jusqu'à s'y fondre, et parfois s'y perdre. À la fin, le petit tigre se rend compte qu'à force d'essayer de correspondre au monde qui l'entoure, il s'éloigne de ce qu'il est réellement. Il n'a besoin d'aucun appareil pour exister et trouver sa place.



Prix : 11,00 €
17 cm x 22 cm
24 pages
Qté.....

A pas de loups



Docteur Chouette
Julia CHAUSSON



Qté.....

Les Voisins
CSIL



Qté.....

Jungle urbaine
Laurent CORVAISIER



Qté.....

On s'amuse au musée
Françoise ROGIER



Qté.....

Dans la foule
ALBERTINE



Qté.....

Sans trembler
Géraldine ALIBEU



Qté.....

OPÉRATION COLORIAGES



Pour une commande de 20 ex

par exemple :
3ex des nouveautés
1ex de chaque cahier du fonds

1 PRÉSENTOIR OFFERT

Un, deux, trois poules à poil !

Clémence G.



Qté.....

Un jardin peut en cacher un autre

Carole CHAIX



Qté.....

**Demain les
flammes**

et s'ouvre enfin la maison close

La légende raconte que, au cœur d'un ancien bordel à l'architecture baroque ravi à la rapacité du marché immobilier, des gens fougueux et pleins d'espoir s'engouffrèrent à bride abattue dans le tourbillon d'une vie collective. Là, ils vécurent des expériences aussi formatrices qu'exaltantes en conduisant une guerre contre le Vieux Monde. Récipiendaire du Groprix du festival Groland, 2022

Nathan GOLDSHEM
11.5 x 17.8 cm
160 p
broché, couverture
dorée à chaud


9782492667084
10,00€

Qté :

REIMPRESSION

 DEMAIN LES FLAMMES PRÉSENTE
ET S'OUVRE
 enfin
LA MAISON CLOSE
Excès

Surgeons et autres pousses

Les corps comme nos ordinateurs ont la mémoire du monde, la mémoire des mots échangés à l'ombre d'un arbre en ramassant des fruits, la mémoire des silences des torpeurs du jardin et des enthousiasmes face aux poussées des plantes. Trois femmes s'emparent de ces mots et des images qu'ils suscitent. Plantes politiques.

**Une affiche gratuite
Insurrection. Time to think**

L'affiche est issue du livre *Surgeons et autres pousses* des mêmes auteurs. Elle rassemble un coin de jardin du livre: les "simples", autre nom donné aux plantes médicinales.

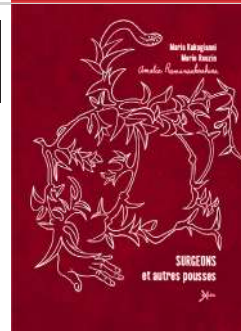
Maria KAKOGIANNI /
Marie ROUZIN /
Amalia
RAMANANKIRAHINA
14.5 x 22 cm
128 p


9782958118839
16,00€

Qté :

Avril 2025

REIMPRESSION


 affiche ouverte 58 cm X 88 cm
 affiche fermée 14,5 X 22 cm

art&fiction

D'après, à cause, grâce à, etc.

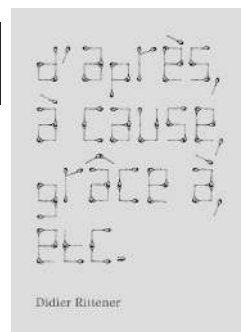
Quels récits sont transportés par l'image ? Comment opèrent-elles sur notre compréhension du monde ? Pour répondre, Didier Rittener a proposé à des auteurs et autrices tels que Carla Demierre, Valérie Mréjen ou Philippe Rahm d'écrire une notice. Par sa forme concise et sa vision synthétique, la notice est un genre en soi, suffisamment captivante pour être lue, suffisamment claire pour transmettre des informations. Dans cet ouvrage, elle est un espace laissé à l'imagination pour ouvrir des points de correspondance avec le dessin.

Didier RITTENER
12 x 20 cm
228 p


9782889640799
24,00€

Qté :

DISPONIBLE


cause perdue éditions
La vie d'Abdèle

D'un côté Abdèle, petite sœur bagarreuse, footeuse de récré et fouteuse de merde, de l'autre Adèle, grande sœur raisonnable, déterminée mais discrète. Tout oppose les deux sœurs kabyles ayant grandi pendant la décennie noire algérienne. À dix-huit ans, Abdèle part pour Paris et circule d'amants en amantes, d'école d'ingénieurs en centres d'appel, tandis qu'Adèle reste en Algérie, se marie et devient médecin. Une passion de la fuite contre une passion de la norme ? En vérité, les deux A sont les deux faces d'une même pièce; les deux stratégies complémentaires d'une même émancipation.

Izza AMAR
13 x 19 cm
148 p

papier bouffant,
couverture quadri
pelliculage mat, dos
carré collé, insert
feuillet de couleur au
début


9782487871014
16,00€

Qté :

Avril 2025


Toledo, 6:55 a.m.

Toledo, Ohio. Entre le National Museum of Art où il est gardien et l'usine Chrysler où travaille sa femme Léna, Markus ne voit pas de différence fondamentale. Depuis son quotidien rythmé par les trajets en bus, travaillé par un sentiment d'incomplétude, il observe les gens qui l'entourent et les laisse parfois conduire le récit. Mais un jour Léna disparaît. L'enchaînement des jours se dérègle, comme en écho aux dérèglements qui font mourir les poissons, tomber les oiseaux, se déchaîner les éléments. Il lui faut alors partir, pour tenter de demeurer vivant.

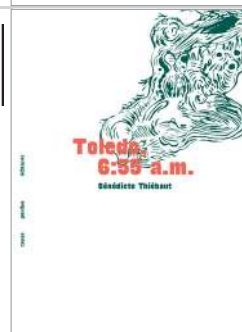
Bénédicte THIÉBAUT
13 x 19 cm
160 p

papier bouffant,
couverture quadri
pelliculage mat, dos
carré collé, insert
feuillet de couleur au
début


9782487871007
17,00€

Qté :

Avril 2025


nouvelle maison d'édition

art&fiction

**Zone disputée**

1982. Une jeune fille est en train de courir. Elle court et dans sa tête il y a les injonctions de son entraîneur, la chanson du film Fame et des mantras étranges. Avant la course, il y a la natation, ensuite viendra la gymnastique. Et pendant ce temps, à la télévision, les corps de Nadia Comaneci, de Super Jaimie, de Véronique et Davina indiquent des possibilités de mouvement, de pouvoir et d'extase. Mais il y a aussi les larmes de Candy et cet horrible échec de la médecine triomphante qui transforme une simple tâche de naissance sur la cuisse en un massacre chirurgical.

Céline MASSON

11 x 17.5 cm

144 p

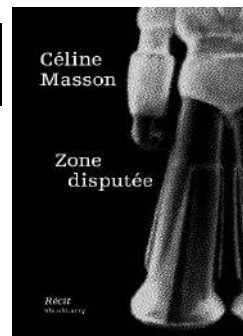


9782889640980

13,00€

Qté :

Avril 2025



Éditions du Canoë

**Voyage à Tervuren**

Rares sont les écrivains français qui réussissent à traduire la singularité de la Belgique, qui en perçoivent l'extravagance. Nicolas Boldych est de ceux-là. Il peut se passer beaucoup de choses lors d'une simple promenade, surtout si cette dernière a lieu entre Bruxelles et Tervuren, au travers d'une forêt qui est le reflet de cette grande ville baroque, emmêlée et végétale, qu'est Bruxelles. Pas à pas le monde s'élargit et le passé s'invite au coin d'une rue, dans une clairière au cœur de la forêt de Soignes, ou sur la banquette d'un tramway sans lequel plus rien ne tournerait rond.

Nicolas BOLDYCH

12 x 18.5 cm

128 p

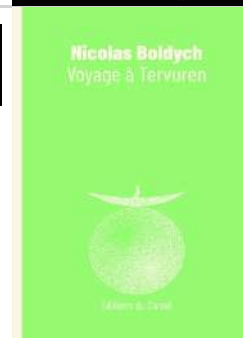


9782487558083

14,00€

Qté :

Avril 2025



Éditions d'En bas

EN
BAS**Me taire**

1926 - 1953. Le roman d'une femme enceinte à 19 ans et dès lors obligée de se marier, bientôt mère, atteinte de tuberculose et envoyée en sanatorium pour deux années de cure où elle sera séparée de sa fille, retranchée dans son monologue silencieux avec une jumelle trop vite partie - au-delà de son destin de femme, comme un hymne à la vie.

Sandro MARCACCI

14 x 21 cm

144 p

broché, collé

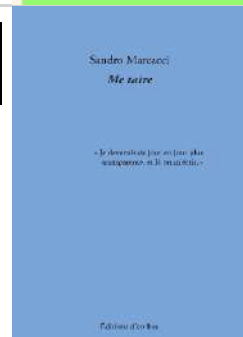


9782829007019

20,00€

Qté :

Avril 2025



Éditions Jou

éditions JOURNAL
livres / audio / live**Et ce monde étrange continue de tourner**

Depuis que son galeriste a fermé boutique, Pierre Kléber, artiste peintre au succès aussi modeste qu'éphémère, tourne en rond. Il tourne en rond dans sa ville anonyme, dans son appartement où il vit en famille, il tourne en rond dans sa tête. Quel souvenir laissent les morts ? Les enfants ont grandi si vite. Chagall jouait-il du violon ? En cinquante-sept chapitres, le monologue intérieur de Pierre Kléber dessine le portrait foisonnant d'un humain parmi d'autres. Ce titre est par ailleurs le 16e tome d'un cycle intitulé « Tout l'Univers » et débuté chez P.O.L.

P.N.A HANDSCHIN

11 x 17 cm

192 p

couverture pantone métallisé



9782492628115

12,00€

Qté :

Avril 2025



Du même auteur

Le Nouveau piano

Pierre Kléber, cinquante ans, une compagne ravissante, de charmants enfants, est un artiste peintre qui ne peint plus. Manque-t-il d'inspiration ? N'a-t-il plus envie ? Le flux de ses pensées quotidiennes forme Le Nouveau Piano, entre incertitudes, souvenirs, mises au point ou encore déchirements. Quand le temps qui passe nous passe dessus et nous écrase. Le Nouveau Piano est par ailleurs le quinzième tome d'un cycle intitulé « Tout l'Univers », commencé avec "Déserts" en 2003 chez P.O.L.

P.N.A. HANDSCHIN

11 x 17 cm

240 p

couverture pantone métallisé



9782492628085

16,00€

Qté :

DISPONIBLE



art&fiction

**Bleu Extase**

Fleur est née à Florac, ne porte jamais de robe et reste en sécurité dans son petit théâtre. Bien à l'abri des autres, du monde, mais surtout d'elle-même. «Bleu Extase» est le récit de sa vraie naissance, faite de fusion et de déchirement avant la grande respiration océanique. Les années 1970 ont ouvert la voie vers de nouvelles perceptions, mais pour Fleur, enfant indigne de l'utopie, c'est un autre temps qui s'annonce à l'aube de ses vingt ans: celui de la techno et des raves.

Vidya GASTALDON

11 x 17.5 cm

300 p



9782889640843

15,00€

Qté :

Mai 2025



Éditions du
Canoë

Éditions du Canoë

La Rose du Mékong

Louis-Ferdinand Desprez nous plonge dans l'Indochine des années 30. Fondé sur des faits divers qui ont défrayé la chronique de l'époque, il redonne vie à une société de colons, de marchands d'esclaves comme Hubert Garlaban, dragon démobilisé de la guerre 14-18, arrivé à Saïgon pour faire fortune, de policiers de la Sûreté fédérale, de receleurs milliardaires, de barons chinois et de mandarins assassins. Dans une langue rappelant les romans naturalistes, il mêle ici une enquête policière à des portraits insolites de l'histoire du monde sur fond de colonialisme.

Louis-Ferdinand
DESPREEZ

12 x 18,5 cm

380 p

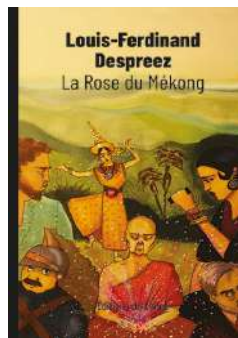


9782487558069

24,00€

Qté :

Mai 2025

Du même
auteur

Bamboo Song

Ras Makonnen est envoyé en ambassade par l'empereur d'Éthiopie auprès du roi du Laos, en Indochine sous domination française, pour obtenir protection devant les menaces de guerre de Mussolini sur son pays. Il va faire une découverte stupéfiante concernant sa propre histoire, en consultant les archives du palais. Se pourrait-il qu'il soit le fils d'un aventurier du nom de Jean Baudry qui séjourna dans ces contrées ? Et Jean Baudry, n'est-il pas un des pseudonymes de Rimbaud ? Un voyage dans le temps, dans l'Orient d'avant la deuxième guerre mondiale et dans l'imaginaire.

Louis-Ferdinand
DESPREEZ

12 x 18,5 cm

320 p

broché avec bandeau

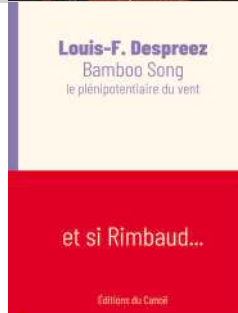


9782490251438

21,00€

Qté :

DISPONIBLE

Louis-F. Desprez
Bamboo Song
le plénipotentiaire du vent

et si Rimbaud...

Éditions du Canoë

Hélice Hélas

HELICE HELAS
(Y)

Amormina B

Léo Bakst est seul sur la lointaine planète Amormina B, en charge de l'explorer. Homme solitaire et effacé, ses missions sont l'occasion de digressions sur le sens de la Vie, ainsi que sur son origine. À l'horizon, Léo repère HCZ-408, un volcan éteint. Intrigué, il prépare une expédition en dehors de toutes ses règles de sécurité. Dans ce cratère se cache peut-être l'histoire de la planète, voire sa mémoire la plus intime. Un récit illustré à l'écriture fluide et à un rythme qui fait écho au silence de l'espace infini. Une fresque digne d'un film de Terrence Malick.

Frédéric ROUSSEL

14,5 x 18,5 cm

336 p

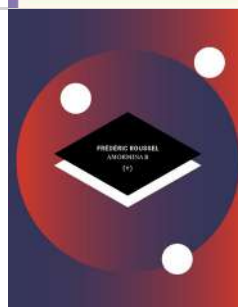


9782940700691

24,00€

Qté :

Mai 2025

Du même
auteur

Grand Nord

Fasciné par la géographie si singulière du Groenland et par les étendues glacées de l'inlandsis, la calotte glaciaire qui recouvre la quasi-totalité de l'île, dont les cartes portent encore, à certains endroits, la mention "unexplored", Frédéric Roussel a eu envie de raconter une histoire géographique, une histoire de cartes, l'histoire d'une carte en train de se faire, et de son protagoniste, un géographe-explorateur condamné à endurer la solitude de ces espaces désolés, et confronté à la folie qui menace, impitoyablement, les aventuriers lorsqu'ils sont exposés à l'isolement complet.

Frédéric ROUSSEL

14,5 x 18,5 cm

184 p



9782940522972

18,00€

Qté :

DISPONIBLE

Éditions du
Canoë

Éditions du Canoë

Les Neuf fils de Madame Thu

Depuis la colonisation française jusqu'à la guerre avec les États-Unis et plus récemment dans la confrontation avec la Chine qui colonise une partie de son territoire de pêche, le peuple vietnamien lutte contre les envahisseurs successifs. Chaque nouvelle de ce recueil illustre un épisode tragique de ce drame humain, animal et végétal qui se perpétue aujourd'hui malgré les tentatives de révolte et de résistance de la population.

André BOUNY

12 x 18,5 cm

224 p

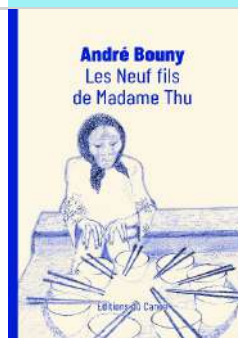


9782487558076

18,00€

Qté :

Juin 2025

André Bouny
Les Neuf fils
de Madame Thu

Éditions du Canoë

Du même
auteur

Viêt Nam, voyages d'après-guerres

De Hanoï à l'ancienne Saïgon, l'actuelle Ho-Chi-Minh-Ville, une traversée du passé au présent dans des villes et des paysages immémoriaux dont des pans ont échappé aux ravages des millions de litres de l'Agent Orange qu'ont déversé les Américains durant la sale guerre.

André BOUNY

12 x 18 cm

272 p

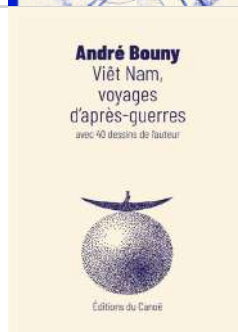


9782490251018

20,00€

Qté :

DISPONIBLE

André Bouny
Viêt Nam,
voyages
d'après-guerres
avec 40 dessins de l'auteur

Éditions du Canoë

Éditions
Burn~Aoûtburn
août

C'est les vacances #3

C'est les vacances est une revue estivale à emporter à la plage dirigée par Eugénie Zély. Elle est plus politique que romantique, plus littérale que métaphorique et donne un aperçu d'une scène de création littéraire émarginée, mais puissante. Après un premier numéro articulé autour de la colère, un second autour de la résignation émancipatrice guidée par la voix de Dorothy Allison, ce troisième numéro prend comme point de départ, la question suivante : qui a le droit à l'auto-défense et quels en sont les moyens ?

Collectif (dir. Eugénie
ZÉLY)

120 x 180 cm

144 p



9782493534200

14,00€

Qté :

Juin 2025

C'est les vacances
Numéro 3
Revue collective
dir. Eugénie Zély

COUVERTURE
PROVISoire

REVUE

C'est les vacances #2

disponible



Qté.....

Prix 14 €

Quiero éditions



L'Éclat des fracas

Existe-t-il un lieu où vivent et meurent les fracassés de la vie ? Et si écrire cette ville, ce quartier, cette ruelle était le moyen pour Jérémie Beschon de donner au chœur désordonné des vivants l'éclat de leur démesure ? "L'Éclat des fracas" dresse le violent portrait de notre époque et brise le miroir où se cognent les massacrés de la société (chômeurs, intérimaires, précaires, etc.).

Jérémie BESCHON

12 x 17 cm

88 p

couverture en
typographie sur
carton gris

9782914363419

15,00€

Qté :

Juin 2025



Presque comme vous

Dans une langue qui tangué au bord du gouffre Sadou Czapka délivre un monologue féministe. Sidonie quitte le pays réel qui l'opprime, au centre du livre, une scène de violence obsédante et libératrice revient comme une ritournelle. "Presque comme vous" est une adresse vibrante à cet autre pays qui vit à l'intérieur de nous.

Alice CAROL

12 x 17 cm

80 p

couverture en
typographie sur
carton gris

9782914363402

15,00€

Qté :

Juin 2025



Nouvelle collection / Friction

La Clé à molette



Théorie du coyote

« En prenant la route pour Montbéliard, j'ai compris que j'avais depuis longtemps envie d'écrire sur la culture et que c'était enfin l'occasion rêvée. Alors, allons-y. C'est quoi la culture ? C'est pour qui ? Ça sert à quoi ? C'est élitiste ? C'est pour tous ? C'est réservé à un petit groupe ? On fait quoi pour la partager, la culture ? Pour la transmettre ? » Invité en résidence par Pays de Montbéliard agglomération, Capitale française de la culture en 2024, Éric Pessan développe ici une réflexion passionnante sur la culture et sa perception. À lire d'urgence.

Éric PESSAN

12.5 x 19 cm

144 p

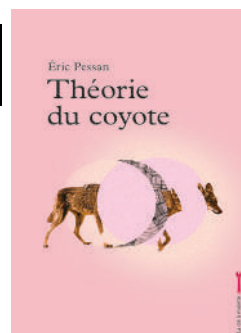
broché - couverture
illustrée par Nadia Diz
Grana

9791091189354

18,00€

Qté :

DISPONIBLE



ESSAI

Cyclonopédie
Reza
Negarestani

Cyclonopédie

Reza NEGARESTANI

Œuvre culte de théorie-fiction contemporaine, Cyclonopédie est un livre hybride mêlant philosophie spéculative, géopolitique et horreur cosmique. Dans une prose labyrinthique d'où émergent d'étranges artefacts, le philosophe iranien Reza Negarestani explore l'histoire secrète du pétrole comme entité vivante, incarnant des forces obscures qui façonnent les guerres, les mythologies et les civilisations.

Prix : 24,00 €
13 cm x 20 cm
360 pages

Qté.....



Images Pyromanes

Pierre CASSOU-NOGUÈS
Gwenola WAGON

Mêlant théorie et fiction, les auteurs — un philosophe et une artiste — interrogent les implications esthétiques et politiques des IA génératives. Dans un temps fragmenté, sur fond de catastrophe climatique, un duo d'agents immobiliers manipule et imagine la réalité à l'aide de la plateforme, une IA générative d'images.

Prix : 20,00 €
14 cm x 22,5 cm
304 pages

Qté.....

THÉORIE-FICTION

Éditions
Burn~Aoûtburn
août

Sarahland

Au fil d'un récit brillant et souvent hilarant, l'autrice explore la manière dont les narratifs qui nous sont assignés sont dépassables. Elle construit, avec ses personnages presque toutes prénommées Sarah, de nouvelles histoires pour leurs passés, leurs futurs, de nouvelles possibilités de vie en soi. Dans le refus pour chaque Sarah d'adhérer à un récit unique et uniformisant, l'autrice propose un lieu potentiellement meilleur pour nous toutes, un espace narratif qui n'exige aucune fixation de soi, aucune injonction consumériste, aucun compromis corporel : un lieu appelé Sarahland.

Sam COHEN / Sarah
NETTER (trad.)13 x 20 cm
140 p
100 exemplaires en
version "collector"

9782493534194

14,00€

Qté :

Avril 2025

Éditions du
Canoë

Le Sang de Méduse

"Le Sang de Méduse" réunit des textes publiés au Mexique de 1956 à 1984. Les thèmes qui irriguent ces contes ou nouvelles puisent leur source pour partie dans les mythes de la culture européenne (Persée, Méduse, Pygmalion), pour partie dans les guerres (de celles d'Alexandre au deuxième conflit mondial) comme dans les grandes figures de sa littérature : Shakespeare, Dante, l'ingénieur Hidalgo et Sancho Panza, Poirot, Maigret, Swift.

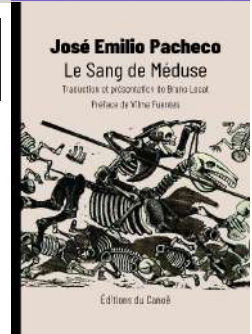
José Emilio
PACHECO / Bruno
LECAT (trad.) / Vilma
FUENTES (préface)12 x 18.5 cm
296 p

9782487558052

24,00€

Qté :

Avril 2025

Éditions du
Canoë

Le Viscache

Deux gamins, Juan et Pedro, veulent participer à un concours d'écriture d'un conte. Qui peut leur expliquer les règles de composition, ce qu'il convient de faire et surtout d'éviter ? C'est alors que leur vient l'idée d'aller voir celui qu'on nomme du sobriquet « le Viscache ». On sait qu'il a été marionnettiste, qu'il a joué dans un cirque, qu'il a été forain mais aujourd'hui il vit isolé dans une cabane et, généralement, les enfants se moquent de lui... Dans la grande tradition de Jorge Luis Borges ou de Juan Rulfo, ce conte entre rêve et cauchemar est une merveille.

Julio LE PARC
12 x 18.5 cm
120 p

bilingue tête-bêche



9782490251957

14,00€

Qté :

Avril 2025



Les Prouesses

Génération

éditions
les Prouesses

Une biographie familiale intense à travers l'histoire des États-Unis, de la traite des esclaves jusqu'aux années 70 : une mémoire des femmes du peuple Dahomey à travers les récits entremêlés d'un père et de sa fille. Ce récit hautement poétique retrace l'histoire d'une famille africaine-américaine, la famille Sayles. Entremêlant la voix du père à la sienne, la narration chorale, richement documentée par des photographies d'époque, nous entraîne dans une histoire marquée par les luttes et la résilience.

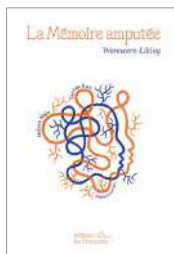
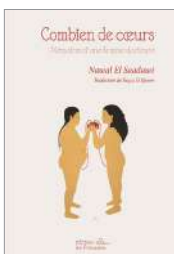
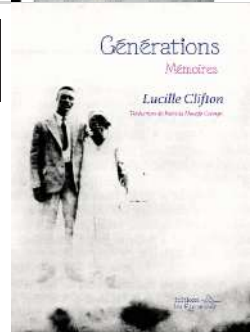
Lucille CLIFTON /
patricia HOUÉFA
GRANGE (trad.)14 x 20.5 cm
128 ppréface de Toni
Morrison

9782493324122

18,00€

Qté :

Juin 2025



La mémoire amputée

WEREWERE-LIKING,
préface Hemley BOUM
Prix : 24 € / 420 p. / 14 x 20,5 cm

Qté.....

Combien de cœurs :
mémoires d'une femme docteurNawal EL SAADAWI, Kubra KHADEMI
Prix : 17,00 € / 128 p. / 14 x 20,5 cm

Qté.....

L'oiseau rouge :
mémoires d'une femme dakotaZITKALA-SA
Prix : 18 € / 128 p. / 14 x 20,5 cm

Qté.....

LA COLLECTION MÉMOIRES

Une collection dédiée à la parole de femmes militantes pionnières, qui ont mis leurs vies et leurs expériences intimes au cœur de leurs œuvres littéraires et de leurs luttes politiques.

éditions
les Prouesses

Les réimpressions, les prix et
les incontournables à ne pas rater

en littérature francophone

PRIX DU PUBLIC RTS 2024



Au cœur de la bête

Lorrain Voisard



D'en bas

Qté.....
Prix : 19,00 €

REIMPRESSION

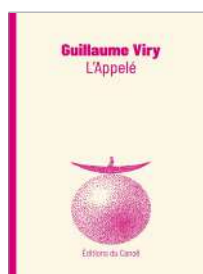
L'appelé

Guillaume Viry



du Canoë

Qté.....
Prix : 16,00 €



PRIX DU ROMAN GAY 2024

Rose2rage

Théophylle Dcx



Burn-août

Qté.....
Prix : 15,00 €



Notre besoin de culotte est impossible à rassasier

Fabienne Radi



Art & Fiction

Qté.....
Prix : 14,00 €



Les Pistes

Perrine Le Querrec



Art & Fiction

Qté.....
Prix : 13,00 €



FINALISTE PRIX HORS CONCOURS 2024

Inhumaines

Florence Cochet



Hélice Hélas

Qté.....
Prix : 18,00 €



REIMPRESSION

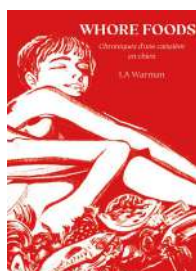
Whore Foods : Chroniques d'une caissière en chien

LA Warman



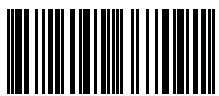
RAG

Qté.....
Prix : 13,00 €



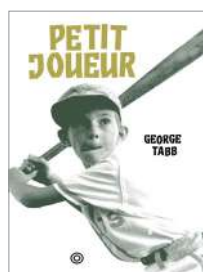
Petit joueur

Georges Tabb



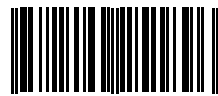
*Demain les
flammes*

Qté.....
Prix : 14,00 €



La Mort du toréro

Ed Lacy



du Canoë

Qté.....
Prix : 18,00 €



REIMPRESSION

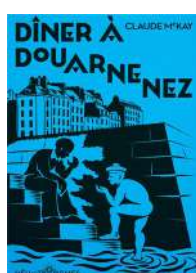
Dîner à Douarnenez

Claude McKay



Héliotropismes

Qté.....
Prix : 12,00 €



et en littérature étrangère

Éditions d'En
basEN
BAS**La fille de la brume**

Damien Murith explore la poésie des émotions rythmée par les saisons, le temps qui passe. La fille de la brume sera aussi celle des tempêtes mais encore la fille de l'encre et du papier.

Damien MURITH
12.5 x 20.5 cm
64 p
broché, collé



9782829007095

14,00€

Qté :

Avril 2025

Damien Murith
La fille de la brume« Comme des personnes
Moi vie se décline
Est figure dont continue »

Éditions d'en bas

Éric Pesty
Éditeur

ÉRIC PESTY ÉDITEUR

Mon antérieur visage

"Mon antérieur visage" est un poème constitué de trois chapitres. « Mesure du non-être » met en tension de déprise, dans une langue abstraite, le double-sens du mot identité : ce qui singularise un individu (le visage, le nom propre) et ce qui motive une ressemblance entre deux éléments (le « même »). « Le cycle noir » est le moment théorique du livre et le lieu d'équilibre dialectique de propositions de langage paradoxal, où affleure la possibilité et le risque de l'amuissement. « Exister en cercle » est davantage concret et conclut la trajectoire du livre dans une écriture raréfiée.

Pauline VON AESCH
17 x 21 cm
96 p
imprimé en
typographie (intérieur
et couverture)



9782917786987

18,00€

Qté :

Avril 2025

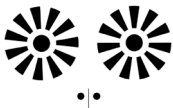
Pauline Von Aesch

Mon antérieur visage

Éditions d'en bas

Zoème

zoème

**Hôpital Britannique**

Comme l'écrit le poète argentin Héctor Viel Temperley dans l'entretien qui conclut ce livre, Hôpital Britannique est le livre d'un trépané. C'est un long poème, celui d'une expérience mystique. Il s'agit d'un livre extraordinaire, autant du fait des conditions dans lesquelles il a été écrit que par ses procédés formels. En effet, Hector Viel Temperley compose ce poème en reprenant des vers de ses précédents livres, qu'il décline plusieurs fois. Ces déclinaisons produisent une litanie bouleversante, qui convoquent la figure du Christ et celle de la mère de l'auteur.

Héctor VIEL
TEMPERLEY / Rafael
GARIDO (trad.)
15 x 20 cm
48 p
offset, broché



9782493242150

13,00€

Qté :

Avril 2025

HÔPITAL
BRITANNIQUE
HÉCTOR VIEL TEMPERLEY
TRADUCTION DE RAFAEL GARIDO

zoème

Hourra

Mise en alerte

Mise en alerte est un souffle de résistance de la part d'une génération étouffée par l'angoisse et la normativité. Par son apport à la poésie lesbienne contemporaine et cette proposition expérimentale, Roni Burger-Leenhardt contribue à une culture queer et féministe de la radicalité. Contre l'autorité, qui dévaste, et pour survivre à l'angoisse, l'autrice nous fait comprendre en sous-texte que, ce qui sauve, c'est la communauté, le rapport aux autres, dans le sexe comme dans l'amitié.

Roni
BURGER-LEENHARDT
11 x 18 cm
64 p



9782491297107

15,00€

Qté :

Mai 2025

MISE EN
ALERTE

RONI BURGER-LEENHARDT ÉDITIONS HOURRA

Lurlure

lurlure
éditions**Filles bleues**

Filles bleues est une anthologie de poèmes d'Ivar Ch'Vavar, composée de textes écrits sur plusieurs décennies. Elle propose une traversée de l'œuvre du poète autour de quelques-uns des motifs et thèmes essentiels – et récurrents – chez lui : la mer et la plage (en l'occurrence celle de Berck-sur-Mer, ville de naissance du poète), l'amour, l'amitié, le sexe. Si elle est composée de textes formellement très différents les uns des autres, on peut cependant lire cette anthologie comme un seul grand et même poème porté par un esprit de liberté tout à fait salubre aujourd'hui.

Ivar CH'VAVAR
18 x 18 cm
200 p
broché cousu sur
papiers Munken et
Fedrigoni



9791095997658

21,00€

Qté :

Mai 2025

Ivar
Ch'Vavar

Filles bleues

/

Du même
auteur**Le tombeau de Jules Renard
et autres haïkus**

Ivar CH'VAVAR
Prix : 9,00 € / 56 p.



Qté.....

La vache d'entropie

Ivar CH'VAVAR
Prix : 16,00 € / 128 p.



Qté.....

Ivar
Ch'Vavar
Le tombeau
de Jules Renard
et autres HaïkusIvar
Ch'Vavar
La
vache
d'entropie

Éditions du Canoë



Quand les ombres se détachent du mur

En 2019 paraissait en Italie l'un des livres les plus importants de Francesco Giusti. Six ans plus tard, il sera le premier à paraître en France après avoir été édité en Italie en édition bilingue : les poèmes écrits en dialecte vénitien furent traduits par Giusti en italien, et vice-versa, interrogeant ce qui fonde depuis Dante un questionnement poétique propre à l'Italie, sur lequel se penche Giorgio Agamben dans une dense et éclairante préface.

Francesco GIUSTI /
Mauro BIANCHI
(trad.) / Giorgio
AGAMBEN (préface)
12 x 18.5 cm
144 p
bilingue



9782487558090

16,00€

Qté :

Juin 2025

Francesco Giusti
Quand les ombres
se détachent du mur
Préface de Giorgio Agamben



Éditions du Canoë

POÉSIE

Éditions d'En bas

EN
BAS

Ce pays d'où tu viens / Les galets de l'oubli

C'est une géographie personnelle de son pays natal l'Algérie que Salah Oudahar trace dans ses poèmes au lyrisme concentré, aux paroles sobres et puissantes pour évoquer les paysages, les vestiges de l'histoire et les balafres des guerres.

Salah OUDAHAR
21 x 29.8 cm
102 p
broché, collé



9782829007101

15,00€

Qté :

Juin 2025

Les cahiers de poésie

Salah Oudahar

Ce pays d'où tu viens

Les galets de l'oubli



Éditions d'En bas

Du même auteur

Les témoins du temps et autres traces

Le poète déroule un récit éclaté sur plusieurs dimensions dans une trame serrée autour de la question de l'identité. Celle-ci est déclinée à travers ses différents attributs maintenus sous une oppression et une négation séculaires, valeurs, langue, histoire et territoire semblent subir dans un mouvement de reflux une désertion qui prépare à son anéantissement. Serions-nous devant l'irréversible ?

Salah OUDAHAR
21 x 29.7 cm
120 p
couv avec rabats, dos
carré-collé cousu



9782917486726

15,00€

Qté :

DISPONIBLE

Les cahiers de poésie

Salah Oudahar

Les témoins du temps

et autres traces



Éditions d'En bas

Éditions d'En bas

EN
BAS

El guant de plàstic rosa / Le gant de plastique rose

El guant de plàstic rosa abrite 36 études sur la dynamique de la décomposition. Le ronronnement et le bourdonnement des abeilles, les apartés, les vaches abattues, les montagnes de noyaux d'olives, le ronronnement d'un réfrigérateur vide en permanence et les rêves comestibles jonchés de dahlias et de roses, d'œillets et de chrysanthèmes colorés...

Dolors MIQUEL /
Lorrain VOISARD &
Amaranta
FONTCUBERTA
(trad.)
12.5 x 20.5 cm
112 p
broché, collé



9782829007118

20,00€

Qté :

Juin 2025

Dolors Miquel

El guant de plàstic rosa

Le gant de plastique rose

Traduc de catalan per

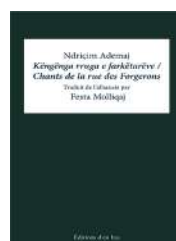
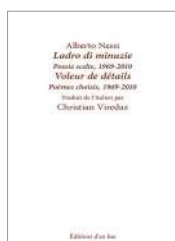
Lorrain Voisard et

Amaranta Fontcuberta



Éditions d'En bas

Dans la même collection



Polo kouman / Polo parle

Henri-Michel Yéré / édition bilingue
français/nouchi / préf. Marina Skalova



Qté : Prix : 12,00 €

Hart am wind / Tout près du vent

Klaus Merz
édition bilingue français/allemand



Qté : Prix : 20,00 €

Bónusljod / Poèmes de supermarché

Andri Snær Magnason
édition bilingue français/islandais



Qté : Prix : 14,00 €

Ladro di minuzie / Voleur de détails

Alberto Nessi
édition bilingue français/italien



Qté : Prix : 14,00 €

Këngënga ruga e farkëtarëve / Chants de la rue des forgerons

Ndriçim Ademaj /éd. bilingue fr./albanais



Qté : Prix : 18,00 €

Éric Pesty
Éditeur

ÉRIC PESTY ÉDITEUR

Planches contact

Dans le domaine de la photographie argentique, réaliser une « planche contact » est une opération qui permet d'obtenir la version positive de l'ensemble d'un film négatif, découpé en bandes disposées sur la même feuille de papier photosensible. Il est réalisé sans agrandisseur, en posant le négatif développé directement au contact du papier photographique. La planche contact ressemble à une matrice de vignettes qui contient toutes les images du film aux dimensions réelles des négatifs. Ainsi du poème kaléidoscopique de Beata Berggren qui porte ce titre.

Beata BERGGREN /
(trad.) Martin
HÖGSTRÖM & Luc
BÉNAZET

14 x 22 cm

36 p

imprimé en
typographie (intérieur
et couverture)



9782917786994

10,00€

Qté :

Juin 2025

**PLANCHES
CONTACT**

Éric Pesty Éditeur

**BEATA
BERGGREN**

Éric Pesty
Éditeur

ÉRIC PESTY ÉDITEUR

Puff

"Puff" est le deuxième livre de poèmes de l'artiste plasticien Stéphane Le Mercier, après "Trisidus" (Eric Pesty Éditeur, coll. agrafée, 2020). Sur un plan éditorial et matériel "Puff" est l'exact pendant de ce premier livre – au sujet duquel Stéphane Le Mercier écrivait malicieusement : « Je voulais parler d'Europe alors je me suis concentré sur les poutres et les terrains communaux. »

Stéphane LE
MERCIER

15.2 x 22.8 cm

32 p

imprimé en
typographie (intérieur
et couverture)



9782488139007

10,00€

Qté :

Juin 2025

PUFF

Éric Pesty Éditeur

**STÉPHANE
LE MERCIER**

Du même
auteur

Trisidus

"Trisidus" est un mot-valise (« tri »/« résidus ») qui donne son nom à une esquisse de personnage, et son titre au premier livre de poèmes de l'artiste Stéphane Le Mercier. Ce livre est un composite de souvenirs d'espaces domestiques, de paysages ruraux traversés par Stéphane Le Mercier dans les années 1990 - 2000, principalement la Hongrie, l'Irlande, l'Allemagne et enfin la Bretagne : cette dernière région formant le point où Trisidus revient hanter les lieux de ses ancêtres.

Stéphane LE
MERCIER

15.2 x 22.8 cm

32 p

imprimé en
typographie (intérieur
et couverture)



9782917786642

9,00€

Qté :

DISPONIBLE

TRISIDUS

Éric Pesty Éditeur

**STÉPHANE
LE MERCIER**

Lurlure

lurlure
éditions

Lectures [2016-2023]

Ce volume poursuit la publication de l'œuvre critique de Laurent Albarracín, commencée avec Lectures [2004-2015] (Lurlure, 2020). Comme le précédent volume, l'ouvrage se présente sous la forme d'une anthologie d'articles et de courts essais de l'auteur, écrits entre 2016 et 2023, et pour la plupart d'abord parus en revues. L'ensemble dessine un aperçu, évidemment partiel et subjectif, de la création poétique contemporaine.

Laurent
ALBARRACIN

14 x 21 cm

256 p

broché cousu,
impression sur
papiers Munken et
Fedrigoni



9791095997665

21,00€

Qté :

Juin 2025

LAURENT
ALBARRACIN
LECTURES
2016 - 2023

ÉDITIONS LURLURE

Cot cot cot

CotCotCot
Éditions

Le livre en fugue

Dans ce nouveau titre de la collection Les baladeurs, on suit un livre qui se balade et nous balade... jusqu'à se retrouver entre nos mains. Durant son long voyage, le livre passe de main en main (dans la camionnette d'un peintre en bâtiment, entre les crocs d'un chien, dans la voiture décapotable d'un ornithologue...). Un ouvrage drôle qui désacralise l'objet-livre.

Françoise
LISON-LEROY /
Marie MEULEMAN

10.5 x 15 cm

44 p

couverture souple à
rabats, dos carré
cousu/collé



9782930941776

11,00€

Qté :

Avril 2025

Le livre en fugue
Françoise Lison-Leroy
& Marie Meuleman

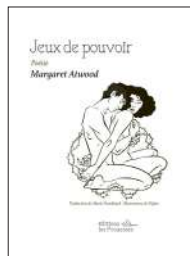
Entre quelles mains atterrit un
livre ? Quels chemins trace-t-il ?
Où se retrouve-t-il après avoir été
oublié sur un banc ?

Les mille et un chemins d'un livre

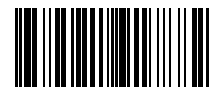
REIMPRESSION


Comment baise une poète ?

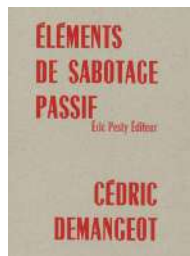
Commando Plath

36 p. / 15 X 21 cm
Prix : 10,00 € Qté.....
Jeux de pouvoir
Margaret Atwood,
Diglee96 p. / 14 X 16,5 cm
Prix : 16,00 € Qté.....
Un livre de nonsense

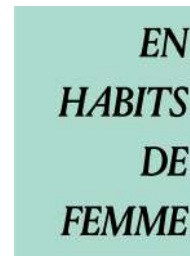
Edward Lear

290 p. / 14,8 X 21 cm
Prix : 17,00 € Qté.....
Pipi Champagne

Maxime Vignaud

140 p. / 14 X 20,5 cm
Prix : 14,00 € Qté.....
Éléments de sabotage passif

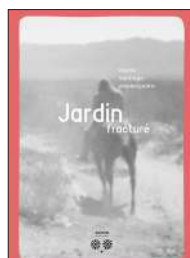
Cédric Demangeot

36 p. / 14 X 22 cm
Prix : 10,00 € Qté.....
En habits de femme

Lesi Zoltán

112 p. / 11 X 18 cm
Prix : 18,00 € Qté.....
Foutaise

Bbi-la-vertu

120 p. / 12 X 18,5 cm
Prix : 13,00 € Qté.....
Jardin fracturé
Mario Santiago
Papasquiaro130 p. / 12,5 X 17,5 cm
Prix : 12,00 € Qté.....
Verdicts

Lida Youssouпова

232 p. / 15 X 20 cm
Prix : 20,00 € Qté.....
L'endroit aigu

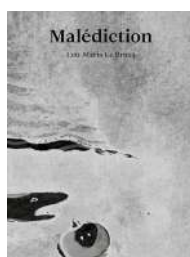
Pauline de Vergnette

96 p. / 14 X 21 cm
Prix : 11,00 € Qté.....
Je t'aime comme

Milène Tournier

156 p. / 14 X 21 cm
Prix : 21,00 € Qté.....
Last call les murènes

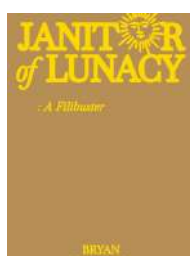
Maude Veilleux

76 p. / 12 X 20 cm
Prix : 13,00 € Qté.....
Malédiction

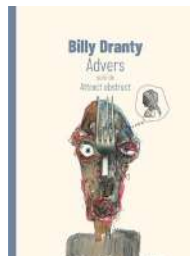
Lou-Maria Le Brusq

76 p. / 10 X 14 cm
Prix : 13,00 € Qté.....
Club bizarre
Nathalie Quintane
Stéphane Bérard70 p. / 12 X 18 cm
Prix : 15,00 € Qté.....
Mourn Baby Mourn

Katerina Andreou

152 p. / 12 X 17 cm
Prix : 12,00 € Qté.....
**Janitor of Lunacy:
A Filibuster**

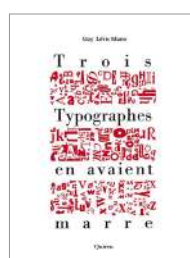
Bryan Campbell

500 p. / 12 X 17 cm
Prix : 14,00 € Qté.....
Advers

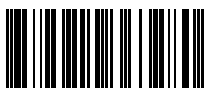
Billy Dranty

176 p. / 12 X 18,5 cm
Prix : 16,00 € Qté.....
Ubi que

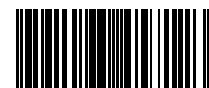
Frédérique Cosnier

82 p. / 13,5 X 21,5 cm
Prix : 15,00 € Qté.....
**Trois typographes en
avaient marre**

Guy Lévis Mano

64 p. / 10,5 X 15 cm
Prix : 13,00 € Qté.....
Poèmes

Yvonne Rainer

80 p. / 16 X 21 cm
Prix : 14,00 € Qté.....Notre sélection
Printemps des poètes

N'oubliez pas notre sélection de poésie pour les plus petits à la page 9.

Excès



Surgeons et autres pousses

Les corps comme nos ordinateurs ont la mémoire du monde, la mémoire des mots échangés à l'ombre d'un arbre en ramassant des fruits, la mémoire des silences des torpilleurs du jardin et des enthousiasmes face aux poussées des plantes. Trois femmes s'emparent de ces mots et des images qu'ils suscitent. Plantes politiques.

Une affiche gratuite Insurrection. Time to think

L'affiche est issue du livre *Surgeons et autres pousses* des mêmes auteurs. Elle rassemble un coin de jardin du livre: les "simples", autre nom donné aux plantes médicinales.

Maria KAKOGIANNI /
Marie ROUZIN /
Amalia
RAMANANKIRAHINA
14.5 x 22 cm
128 p



9782958118839

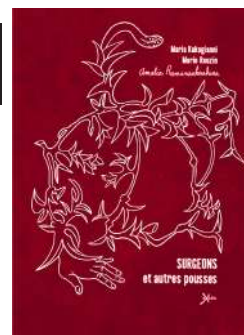
16,00€

Qté :

Avril 2025



affiche ouverte 58 cm X 88 cm
affiche fermée 14,5 X 22

Éditions d'En
bas

EN BAS

Le petit déjeuner, un repas inutile?

Gilles Fumey documente la manière avec laquelle s'est construit ce repas, comment les humains s'en sont passés et comment l'offensive des majors américaines dans les années 1970 avec, notamment les céréales et les jus de fruits, a été à l'origine du développement du surpoids et de l'obésité de masse.

Gilles FUMEY
14.8 x 21 cm
80 p
broché, collé



9782829007026

14,00€

Qté :

Avril 2025



hkp

Cyclonopédie

Œuvre culte de théorie-fiction contemporaine, *Cyclonopédie* est un livre hybride mêlant philosophie spéculative, géopolitique et horreur cosmique. Dans une prose labyrinthique d'où émergent d'étranges artefacts, le philosophe iranien Reza Negarestani explore l'histoire secrète du pétrole comme entité vivante, incarnant des forces obscures qui façonnent les guerres, les mythologies et les civilisations. Une narration paranoïaque où le pétrole, figure tellurique invisible, mènerait secrètement les destinées humaines en se répandant depuis les profondeurs du désert vers la surface du globe.

hkp

Reza NEGARESTANI /
Emile
LAVESQUE-JALBERT
(trad.)
13 x 20 cm
360 p
offset, dos carré collé,
couverture noire
teintée masse,
sérigraphiée pantone



9782487378032

24,00€

Qté :

Avril 2025



L'île aux fleurs

L'arche et le désert

L'avis qu'à propos du changement climatique, tout a été dit dénote un sentiment partagé si ce n'est de désespoir, tout du moins de lassitude. La lecture de Mike Davis nous donne un regard neuf et approfondi - de ces lectures qui nous rendent comme un peu plus armés sur les questions de notre temps. En reprenant les travaux de Kropotkine, penseur anarchiste et géographe émérite, Davis dévoile une historiographie de la conscience écologique et détricote bien des idées reçues. De son expérience d'urbaniste il nous délivre des conclusions inédites, fruit d'une analyse iconoclaste et subtile.



Mike DAVIS / Emile
LECOULANT (trad.) /
Marc ST UPERY
(préface)
13 x 21 cm
120 p
couverture carte
couchée quadri,
intérieur papier
Munken, imp offset



9782959627309

14,00€

Qté :

Avril 2025



MKF éditions

Scroller

Que se passe-t-il lorsque ce geste devient l'essence même de notre quotidien, une course effrénée pour remplir chaque instant de contenus ? De réflexions philosophiques en scènes de films cultes, d'analyses incisives en critiques culturelles, Laurent Tessier nous invite à une plongée dans l'obsession moderne de l'accélération et de la distraction.



Laurent TESSIER
11 x 15 cm
88 p
papier brut, marquage
à chaud

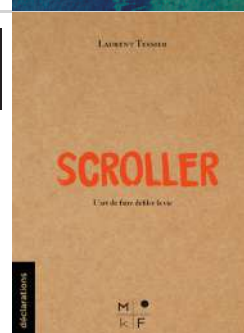


9782493458162

9,90€

Qté :

Avril 2025

Du même
auteur

Éduquer au numérique ?

L'arrivée du numérique dans les écoles et les universités qui se joue actuellement sous nos yeux n'est pas qu'un changement de support (papier/digital). Il s'agit d'un changement profond dans notre rapport aux technologies et à l'éducation.

Laurent TESSIER
12 x 20 cm
208 p



9791092305500

16,00€

Qté :

DISPONIBLE



Talitha

Femme, arabe et... cinéaste

En 1976, deux ans après la sortie de son premier long-métrage *L'heure de la libération* a sonné (1974), récit d'une lutte armée à Oman, Heiny Srour revient sur son expérience en tant que cinéaste femme et arabe, à bien des égards exemplaire. Elle rédige ce manifeste qui a été remarqué au fil des ans par un certain nombre de lectrices, pour qui il a représenté une révélation féministe.

Heiny SROUR / Sis MATTHE & Djamilia HAIDAR (trad.)

12 x 21 cm

128 p

trilingue (français, anglais, arabe), papiers Munken, dos carré cousu-collé



9782958731434

15,00€

Qté :

Avril 2025



UV éditions

Images Pyromanes

Mêlant théorie et fiction, les auteurs — un philosophe et une artiste — interrogent les implications esthétiques et politiques des IA génératives. Dans un temps fragmenté, sur fond de catastrophe climatique, un duo d'agents immobiliers manipule et imagine la réalité à l'aide de la plateforme, une IA générative d'images.

Pierre CASSOU-NOGUÈS / Gwenola WAGON

14 x 22.5 cm

304 p

broché

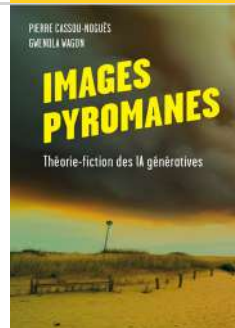


9782494333000

20,00€

Qté :

Avril 2025



Zoème

zoème

**Comment réparer : la maternité et ses fantômes**

Comment réparer : la maternité et ses fantômes propose une réflexion bouleversante sur la maternité et ses représentations. Au centre du livre, il y a l'unique portrait de l'autrice avec sa mère, pris alors qu'elle est jeune enfant, et seulement quelques mois avant que sa mère décède. Ce portrait n'est pas montré, il est le centre absent autour duquel l'ensemble gravite. Mêlant prose analytique, extrait de journal intime et poèmes, ce livre est d'une intelligence et d'une lucidité rares, deux qualités qui expliquent le succès qu'il rencontra à sa sortie.

Iman MERSAL / Richard JAQUEMOND (trad.)

10 x 15 cm

160 p



9782493242167

15,00€

Qté :

Avril 2025



Éditions Burn~Août

burn août

Un Jardin - Une rencontre imaginée entre Laura Mulvey et Jean-Louis Comolli

Un Jardin est un livre en trois parties, qui mêle images, textes et documents d'archives autour des pensées des cinéastes et théoriciens Laura Mulvey et Jean-Louis Comolli. Ce livre est l'endroit d'une rencontre inédite entre des figures majeures de la pensée critique du cinéma. L'espace du livre devient un lieu de montage où s'élabore des mises en commun réelles ou rêvées. Il ambitionne de mettre en forme et en image ce que recèle un travail de lecture traversé par des enjeux amicaux, féministes et matériels.

Laura MULVEY, Jean-Louis COMOLLI, Women Remix (Yola LE CAÏNEC, Léa BUSNEL, Élise LEGAL)

12 x 18 cm

200 p



9782493534187

15,00€

Qté :

Mai 2025



Éditions d'En bas

EN BAS

Le futur collisionneur du CERN au mépris du GIEC

À l'étude depuis plus de dix ans, le projet est développé sans consultation de la population. Est-il défendable d'imposer à toute une région le plus grand et le plus long chantier du XXI^e siècle, de transformer des dizaines d'hectares de zones agricoles, forestières en zones technoindustrielles à coup de dérogations accordées par les pays hôtes, la France et la Suisse, actuellement obnubilés par la renommée du CERN?

Jean-Bernard BILLETER

14.8 x 21 cm

160 p

broché, collé



9782829007156

14,00€

Qté :

Mai 2025



MKF éditions

M | ●
K | F**Images et discours de la répression**

Dans cet ouvrage incisif et loin des discours manichéens, Édouard Bouté plonge au cœur des dynamiques sociales, médiatiques et politiques du mouvement des Gilets Jaunes, en explorant la question cruciale de la répression policière. Ce livre éclaire ainsi le lien entre mouvements sociaux et médias numériques, et révèle les nouvelles formes d'organisation politique à l'ère digitale. Une lecture indispensable pour mieux comprendre les tensions sociales qui traversent la France d'aujourd'hui.

Édouard BOUTÉ

12 x 20 cm

144 p



9782493458148

16,00€

Qté :

Mai 2025



Talitha



Machines à dormir

C'est un livre qui s'écrit en cinq mouvements à partir des traces des luttes du logement pour les travailleurs étrangers déplacés en France et de leur représentation socio-historique, artistique, sonore, filmique et littéraire. Le point de départ est une chambre occupée, dans laquelle l'artiste Wiame Haddad a fait construire à la manière d'un décor de cinéma une chambre d'un manifestant d'Octobre 1961 en France.

Textes : François MASPERO, Philippe ARTIÈRES, Samia HENNI etc. Images et autres contributions : Wiame HADDAD, Montasser DRISSI, Léa MORIN etc.
15 x 21 cm
272 p



9782958731441

15,00€

Qté :

Mai 2025

Machines à dormir

7m² de luttes

Éditions d'En bas

EN
BAS

Il faudra que je m'habitue

Accompagnant mon amie en oncologie, j'ai compris, qu'en dépit des bonnes intentions et d'un discours institutionnel qui se veut rassurant, bien peu de choses avaient changé dans les rapports entre le patient et ses soignants. Tout au long de sa maladie, j'ai vu mon amie souffrir de cette drôle de façon d'envisager la relation. Et j'ai vu aussi des médecins et des soignants en souffrir tout autant.

Anouk HUTMACHER
12.5 x 20.5 cm
112 p
broché, collé



9782829007033

16,00€

Qté :

Juin 2025

Anouk Hutmacher

Il faudra que je m'habitue



Éditions d'en bas

Riot éditions

RIOT ÉDITIONS

Après la révolution #5 : Planification

La planification, notion centrale des grandes transformations du XXe siècle, a été bannie du vocabulaire et de l'action politique par la dérégulation néolibérale. Mais la question écologique a remis ce terme au centre des débats et de l'action révolutionnaire. Ce numéro engage un bilan des tentatives de planification, les contradictions et potentialités de cette activité d'un point de vue théorique tout en donnant la parole à des acteur-ice-s de ces processus. Ce travail est accompagné de la republication de documents peu accessibles et d'hypothèses de planifications dans un monde en feu.

Collectif
20.8 x 29.5 cm
350 p
impression Riso, dos carré-collé



9782493403155

23,00€

Qté :

Juin 2025

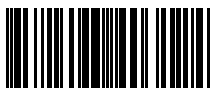
APRÈS LA RÉVOLUTION

LES ANCIENS
NUMÉROS

#4 : Production

collectif

Prix : 23,00 € / 350 p.



Qté.....

#3 : Pédagogie

collectif

Prix : 23,00 € / 350 p.



Qté.....

Éditions
Burn~Aoûtburn
août

Déborder Bolloré

« Déborder Bolloré » est un recueil de textes coédité par une trentaine de structures éditoriales indépendantes qui profitent de la fenêtre médiatique ouverte par la campagne Désarmons Bolloré pour mettre en avant la pensée de chercheuses, d'imprimeuses, d'éditeuses et de libraires qui analysent et/ou subissent les dynamiques de concentration et d'extrême droitisation du marché. Chacun.e tente de formuler, depuis leurs positions respectives, des réponses à cette question urgente : comment faire face au libéralisme autoritaire dans le monde du livre ?

Ouvrage collectif
110 x 160 cm
144 p



9782493534217

10,00€

Qté :

Mai 2024

Déborder

Bol
loréContre
la concentration éditoriale

REIMPRESSON

Fragments d'une lutte antifasciste

Olivier Minot



Burn~août

Qté.....

Prix : 14,00 €



Bestiaire de l'Anthropocène

Nicolas Nova, Disnovation.org



Art & Fiction

Qté.....

Prix : 19,00 €

"À bas l'état,
les flics et
les fachos!"Fragments
d'une lutte
antifasciste

Adverse

Nouvelles Aventures de Randolph Carter

Dans une société déliquescence d'un futur éventuellement post-apocalyptique, nous suivons le retour à la vie de la créature zombie Randolph Carter, cherchant à reprendre pied (en retrouvant le bon usage de ses sens) pour achever une mission incertaine au milieu d'apparitions fantastiques et monstrueuses. Porté par une langue heurtée, hanté par des motifs lovecraftiens et un imaginaire pulp, Randolph Carter fait l'expérience d'une dérégulation progressive de la signification et de la représentation.

BLEXBOLEX / Jérôme LEGLATIN

14.5 x 21 cm

44 p

brochure agrafée, couverture sérigraphiée blanc sur noir

Vente ferme

9791095922667

12,00€

Qté :

Avril 2025



ADVERSE

Du noir sous les ongles

Inséparables

Recueil de trois nouvelles graphiques dessinées au crayon graphite, où les histoires s'entremêlent à la manière de contes. Chaque nouvelle explore des relations intenses et passionnelles, qui évoluent souvent vers des relations d'emprise avec des conséquences impactantes pour les protagonistes. Les récits abordent d'abord les relations amoureuses, puis amicales et familiales, ils dévoilent la complexité et la dualité de ces liens humains dans des décors naturels et sauvages, reflétant les expériences des personnages.

Marie EYQUEM

21 x 29.7 cm

124 p

dos carré collé, couverture sérigraphiée bichromie sur papier anthracite



9782960289169

25,00€

Qté :

Avril 2025



Hélice Hélas

Banana SplitHELICE HELAS
(Y)

Banana Split est un conte qui interroge les enjeux de vérité, de croyance et de pureté dans un univers qui se caractérise par son rapport à la brutalité, à l'absurde et à la violence. Mais ce conte est aussi celui du récit lui-même, de celui que le porte, le manie et le déforme selon ses propres perspectives. Entre les références populaires, les trouvailles pour rendre compte de la mémoire et de la voix, les jeux sur les couleurs et les ambiances, l'artiste Krel offre une impressionnante fresque polyphonique et graphique sur l'incroyable capacité des Humains à mettre en scène la parole.

KREL

20.5 x 28 cm

128 p

nouvelle identité graphique



9782940700714

24,00€

Qté :

Avril 2025



Quintal Éditions

La Manticore (nouvelle édition)

QUINTAL

La Bayurna Yusra est une souveraine plus crainte que respectée dont la misogynie est connue de tous ses sujets et particulièrement de son mari, le bayon Ghufuran. Lorsque la sage-femme lui tend sa fille venant de naître, Ghufuran décide de la faire passer pour un garçon, la sauvant d'un triste destin.

Mayeul VIGOUROUX

25 x 31.5 cm

52 p

Impression Offset sur papier Munken 150g, Couverture sérigraphiée, reliure suisse



9782490649204

25,00€

Qté :

Avril 2025

**Estebe et la Harpie (nouvelle édition)**

Certes, il n'est pas commun de prendre pour personnage principal une harpie. Mais que voulez-vous, il s'agit d'un livre de Mayeul Vigouroux. Ici on magie, on fantastique, on monstruosité ; les pages explosent, les drames enchantent et les émotions foudroient. L'auteur de La Manticore (Quintal, 2021) n'aime rien tant que de transporter son lecteur en terres mythologiques. C'est seulement là, en ces mondes qui n'existent que dans l'esprit, que Mayeul Vigouroux se sent capable d'écrire le seul mot qui vaille : liberté. Il n'est d'ailleurs question que de ça dans les livres du Tourangeau.

Mayeul VIGOUROUX

22 x 31.5 cm

80 p

Impression Offset sur papier Munken 150g, Couverture sérigraphiée, reliure suisse

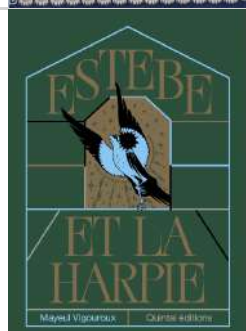


9782490649389

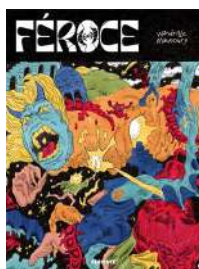
25,00€

Qté :

Avril 2025



REIMPRESSIONS



Féroce

Wandrille Maunoury



112 p. / 19,5 X 26,5 cm

Prix : 23,00 € Qté.....



Semi science-fiction

Léa Murawiec



96 p. / 19,5 X 26,5 cm

Prix : 20,00 € Qté.....



Le ciel est en feu

Tom Vaillant



64 p. / 16 X 16 cm

Prix : 16,00 € Qté.....

À ne pas rater

BANDE DESSINÉE

art&fiction

La médaille



Au bord d'une rivière, un petit garçon rencontre une petite fille terrifiée par les monstres, auxquels il ne croit pas. Une altercation les conduit à un étrange réveil où ils se découvrent peut-être morts, incapables de sentir quoi que ce soit. Ensemble, ils explorent les avantages de cette nouvelle condition, confrontent leurs peurs et finissent par affronter le monstre de la rivière, tout en renouant avec la vie.

Marielle PINSARD /
Débora
BEURET-STRAMBINI

21 x 27 cm
140 p
relié



9782889640782

21,50€

Qté :

DISPONIBLE



monsieur. ed

Tristan ou l'ennui avec les pissenlits

—m. ed

Seul parmi les pissenlits, Tristan s'ennuie profondément, jusqu'à ce qu'un énorme serpent surgisse et l'avale, l'entraînant dans un voyage au cœur des émotions. Tristesse, amour, peur, joie, colère : propulsé d'un lieu à l'autre, Tristan découvre un monde haut en couleur où chaque émotion est un spectre à explorer. Entre rencontres surprenantes et découvertes bouleversantes, il en voit de toutes les couleurs. Trouvera-t-il le chemin du retour ou restera-t-il prisonnier de cet univers émotif ? Un album ludique, parfait pour les sensibles et hypersensibles.

Valérie PICARD /
Audrey MALO

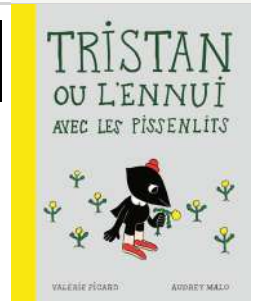
17.1 x 21.9 cm
56 p

9782924663226

19,00€

Qté :

Juin 2025



monsieur. ed

La soupe au lait

—m. ed

Dans la forêt du Grand Saule, se cache une maisonnette où vit Cécil, un squelette timide et grognon. Solitaire par choix, il passe ses journées à polir ses objets, aligner ses cuillères et cuisiner sa célèbre, mais peu appétissante, soupe au lait. Sa routine bien réglée est bouleversée lorsqu'Alice, une inconnue, surgit pour lui raconter des histoires. Peu à peu, une amitié naît, permettant à Cécil d'ouvrir son cœur et de découvrir en lui une étincelle oubliée. Cet album célèbre l'imaginaire, les livres, l'amitié et le lâcher-prise, tout en rendant hommage aux grands auteurs classiques.

Émilie LEDUC

17 x 21 cm

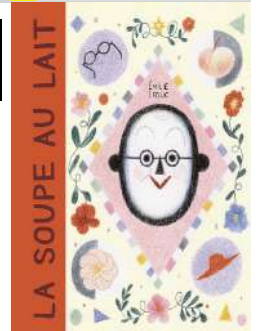
72 p
épine en toile

9782924663288

21,00€

Qté :

Juin 2025



Cot cot cot

MORI



Au Japon, la création d'une forêt urbaine par le botaniste Akira Miyawaki fait se rencontrer Mikiko et Kazuh?... L'occasion de découvrir la méthode Miyawaki, qui consiste à planter densément des essences ligneuses issues de la végétation naturelle potentielle, sur des sols dégradés. C'est une des solutions rapides pour créer des forêts urbaines pérennes, semblables aux forêts primaires. Un livre pour les botanistes en herbe et les amoureux·se de la culture japonaise.

Marie COLOT /
Noémie MARSILY

17 x 24 cm

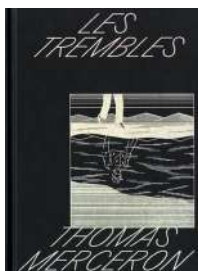
204 p
couverture souple à
rabats

9782930941639

24,00€

Qté :

Juin 2024



Les trembles

Thomas Merceron



Quintal

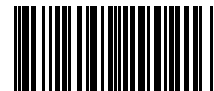
Qté.....

Prix : 26,00 €



La route parallèle

Teddy Goldenberg



Fidèle

Qté.....

Prix : 25,00 €



Chasse-trape

Henri Crabières



Fidèle

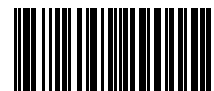
Qté.....

Prix : 23,00 €



Today's special

Melek Zertal



Fidèle

Qté.....

Prix : 24,00 €

KuS !

Welcome to Casa Baba



Casa Baba's 2024 residency program fostered vibrant cross-cultural exchange. Czech artist Jindřich Janíček spent a month in Rome, Italian artist Giulia Cellino traveled to Riga, and Latvian artist Jurijs Tatarhins enjoyed a residency in Prague. This book showcases the comics they created during their time abroad.

Giulia CELLINO / Jindřich JANÍČEK / Jurijs Tatarhins
14.8 x 21 cm
72 p
full-color, perfect bound, printed in Latvia on FSC certified paper


9789934581946
14,00€

Qté :

DISPONIBLE



KuS !

Mindfulness - S # 51



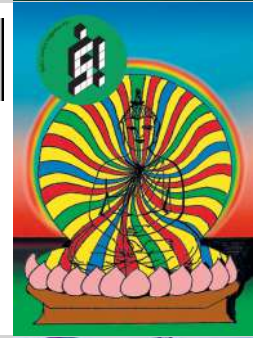
Find a quiet place, sit down, and get comfortable. Straighten your back, place your feet flat on the floor, and rest your hands in your lap. Inhale deeply through your nose and focus on the rhythm of your breath. Breathe in, breathe out, breathe in, breathe out ... and now read!

Collectif
10 x 14 cm
164 p
full-color, perfect bound, printed on high quality and environmentally friendly Munken paper


9789934581854
12,00€

Qté :

DISPONIBLE



KuS !

Elastic Spaces - S # 52



When contemplating the plasticity of space, be warned: you'll be cascading from one dimension to multiple others, potentially falling down the rabbit hole. In this special edition, with the involvement of contemporary artists, you will enter different rooms — personal, constructed, elastic, plastic, fantastic!

Collectif
10 x 14 cm
164 p
full-color, perfect bound, printed on high quality and environmentally friendly Munken paper


9789934581885
12,00€

Qté :

DISPONIBLE



KuS !

Czech Special - S # 53



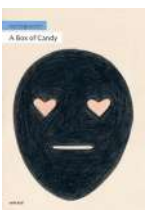
Aho j ! When you hear the words 'Czech Special,' your first thought might be of delicious beer, but another discipline where the Czechs truly excel is comics! In this special edition, you'll get to taste a wide range of styles as the carefully selected artists present a diverse bouquet of comics, ranging from reportage and autobiographical works to fantasy and even horror. Na zdraví!

Collectif
10 x 14 cm
164 p
full-color, perfect bound, printed on high quality and environmentally friendly Munken paper


9789934581892
12,00€

Qté :

DISPONIBLE



Swelling - MK #127
Walker TATE
Prix : 5 €

Qté.....


Silent Observations - MK#128
Apolonija LUČIĆ
Prix : 5 €

Qté.....


Fire Rabbit - MK#129
Yuma WANG
Prix : 5 €

Qté.....


A Box of Candy - MK#130
etchingroom1
Prix : 5 €

Qté.....


couverture provisoire

Stripburger

Holyburger



The recent surge in anxiety disorders has brought with it a growing fascination with spiritual themes, as people seek to make sense of society's increasingly rapid and seemingly aimless evolution. Can the world's bestsellers — the holy books, reprinted endlessly for generations — still provide answers to the pressing questions of modernity? For millennia, humanity has turned to the written word to grapple with life's most profound mysteries, often without success. Now, it is time for the ninth art to take on these questions, offering fresh perspectives and perhaps more satisfying answers.

Collectif
11.4 x 18.4 cm
296 p
english, offset printed locally in Slovenia

27,00€

Qté :

Avril 2025



Fotokino

Gros Santoun



Gros Santoun est un imagier de la Provence rurale. Petite encyclopédie intime de son quotidien, Bettina Henni y a collecté par le dessin des objets et figures liés aux traditions populaires, à la nature, à l'artisanat et à la vie paysanne. Chaque objet, dessiné sur un socle, est accompagné de son nom en provençal : c'est un peu comme un catalogue de santons ! Un catalogue d'objets qui nous plonge dans l'imaginaire de la Provence, celle des artisan.es, des cueilleur.ses, des paysan.es...

Bettina HENNI
24 x 24 cm
48 p
papiers Fedrigoni



9782902565603

24,00€

Qté :

DISPONIBLE



Fotokino

Dishes for Dolls



Dishes for Dolls est une sorte de spin-off de The Oldest Thing. À partir de ce précédent ouvrage, publié en 2023 (et aujourd'hui épuisé), Ruth van Beek a réalisé une nouvelle sélection d'images, autour des figures récurrentes de la vaisselle et de la table. Ce leporello de douze pages propose une nouvelle exploration de l'univers domestique que l'artiste ne cesse d'interroger dans son travail.

Ruth VAN BEEK
16.5 x 26.5 cm
12 p
jaquette imprimée en
sérigraphie sur
Fedrigoni, offset



9782902565597

20,00€

Qté :

DISPONIBLE



Fotokino

The Tempest



Dans 'The Tempest' de Shakespeare, Prospero, ancien duc de Milan, et sa fille Miranda vivent sur une île isolée. Grâce à ses pouvoirs magiques, Prospero contrôle la nature et ses esprits, Ariel, l'esprit de l'air, et Caliban, une créature sauvage. Jesús Cisneros propose une vision poétique de l'œuvre en donnant une voix à Ariel. À travers le dessin, il crée un univers où se mêlent réalité et rêve, visible et invisible, et réinvente l'infinité d'interprétations de cette œuvre intemporelle.

Jesús CISNEROS
29 x 20.5 cm
64 p



9782902565573

26,00€

Qté :

DISPONIBLE



FP&CF

Tu préfères ?



Tu préfères : un pouce serpent ou un pied d'éléphant ? Des pieds de tricératops ou un corps de diplodocus ? Voilà le genre de dilemmes absurdes mais ô combien nécessaires que propose le livre « Tu préfères ? ». Ce recueil de dessins monochromes invite le lecteur à plonger dans un univers farfelu où le corps humain est sans cesse réinventé, transformé, augmenté, créant ainsi des chimères excentriques et loufoques. Ce bestiaire est une succession de choix aussi oniriques que cornéliens, une introspection personnelle ou un jeu collectif inépuisable.

Pablo GRAND
MOURCEL
16 x 24 cm
96 p
reliure à la française,
impression 1 couleur
pantone, couverture
cartonnée marquée à
chaud



9791091366496

24,00€

Qté :

DISPONIBLE



Coloramadre

Geoffroy PITHON
Prix : 29 € / 128 p. / 17 x 24



Qté.....

Le parfum du silence

Bonnie COLIN
Prix : 29,00 € / 128 p. / 17 x 24



Qté.....

La couleur du geste

Héroïse BARIOL
Prix : 29 € / 128 p. / 17 x 24



Qté.....



Collection
Panama

art&fiction



D'après, à cause, grâce à, etc.

Quels récits sont transportés par l'image ? Comment opèrent-elles sur notre compréhension du monde ? Pour répondre, Didier Rittener a proposé à des auteurs et autrices tels que Carla Demierre, Valérie Mréjen ou Philippe Rahm d'écrire une notice. Par sa forme concise et sa vision synthétique, la notice est un genre en soi, suffisamment captivante pour être lue, suffisamment claire pour transmettre des informations. Dans cet ouvrage, elle est un espace laissé à l'imagination pour ouvrir des points de correspondance avec le dessin.

Didier RITTENER
12 x 20 cm
228 p

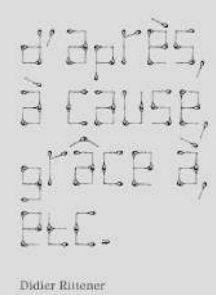


9782889640799

24,00€

Qté :

DISPONIBLE



Didier Rittener

MKF éditions



L'aventure Art press

Depuis 1972, Art press s'est imposé comme un acteur incontournable de la critique d'art contemporain, mêlant audace et érudition. Fondée par Catherine Millet et Daniel Templon, cette revue pionnière a accompagné, analysé et parfois anticipé les grandes mutations esthétiques et sociopolitiques des cinquante dernières années. Ce livre retrace l'histoire unique de la revue, de ses débuts en noir et blanc à sa stature actuelle, hybride et incontournable. Bien plus qu'une monographie ; une plongée dans le monde de l'art, de la critique et de l'évolution des médias.

Flore DI SCIULLO
12 x 20 cm
144 p



9782493458155

19,00€

Qté :

Avril 2025



Flore Di Sciullo

L'AVENTURE
ART PRESSDéfendre les avant-gardes,
construire le contemporain

Bataillon (rouge)

ÉCRITS SUR L'ART

Talitha



Machines à dormir

C'est un livre qui s'écrit en cinq mouvements à partir des traces des luttes du logement pour les travailleurs étrangers déplacés en France et de leur représentation socio-historique, artistique, sonore, filmique et littéraire. Le point de départ est une chambre occupée, dans laquelle l'artiste Wiame Haddad a fait construire à la manière d'un décor de cinéma une chambre d'un manifestant d'Octobre 1961 en France.

Textes : François
MASPERO, Philippe
ARTIÈRES, Samia
HENNI etc. Images et
autres contributions :
Wiame HADDAD,
Montasser DRISSI,
Léa MORIN etc.

15 x 21 cm
272 p



9782958731441

15,00€

Qté :

Mai 2025

7m²
de luttes

La peinture
magicienne
Isabelle Limousin



Mai 2025

La peinture magicienne

Isabelle LIMOUSIN

Une peinture contre de l'argent et des armes. C'est l'objectif du vol, en 1978, au musée municipal de Saint-Germain-en-Laye, d'une œuvre alors attribuée à Jérôme Bosch par deux membres du futur groupe terroriste Action directe. Comment une peinture de la Renaissance se retrouve-t-elle au cœur des tensions exacerbées par les années de plomb en France ?



Prix : 12,00 €
10,5 cm x 17 cm
56 pages
Qté.....

Les Ergastines
Odile Boubakeur



Mai 2025

Les Ergastines

Odile BOUBAKEUR

En 1798, la Frise des Ergastines provenant du Parthénon d'Athènes arrive dans un Paris révolutionnaire qui admire l'Antiquité. Spoliations napoléoniennes et saisies d'émigrés amassent au Louvre un butin exaltant la quintessence de la culture classique. Pourtant, le premier relief du Parthénon débarqué en Europe de l'Ouest restera longtemps et étrangement invisible.



Prix : 12,00 €
10,5 cm x 17 cm
56 pages
Qté.....

Archivio

Collection

La vie privée des œuvres



Situation explosive ! Une aventure des
Detectives de Guy Debord

François Coadou



Qté..... Prix : 12,00 €



Je ne finirai pas poussiéreux sur une
étagère. Wim Delvoye Tim Steiner

Vanessa Morisset



Déranger Guernica. Itinéraires d'un chef-
d'œuvre 1937-1981

Le cadeau. Côme 1^{er} de Médicis, Charles
Quint, Nicolas de Granvelle, Bronzino

Claire Stoullig



Qté..... Prix : 12,00 €



Qté..... Prix : 12,00 €

L'île aux fleurs



L'arche et le désert

L'avis qu'à propos du changement climatique, tout a été dit dénote un sentiment partagé si ce n'est de désespoir, tout du moins de lassitude. La lecture de Mike Davis nous donne un regard neuf et approfondi - de ces lectures qui nous rendent comme un peu plus armés sur les questions de notre temps. En reprenant les travaux de Kropotkine, penseur anarchiste et géographe émérite, Davis dévoile une historiographie de la conscience écologique et détricote bien des idées reçues. De son expérience d'urbaniste il nous délivre des conclusions inédites, fruit d'une analyse iconoclaste et subtile.

Mike DAVIS / Emilie LECOULANT (trad.) / Marc ST UPERY (préface)
13 x 21 cm
120 p
couverture carte couchée quadri,
intérieur papier
Munken, imp offset



9782959627309

14,00€

Qté :

Avril 2025



Riot éditions

RIOT ÉDITIONS

Après la révolution #5 : Planification

La planification, notion centrale des grandes transformations du XXe siècle, a été bannie du vocabulaire et de l'action politique par la dérégulation néolibérale. Mais la question écologique a remis ce terme au centre des débats et de l'action révolutionnaire. Ce numéro engage un bilan des tentatives de planification, les contradictions et potentialités de cette activité d'un point de vue théorique tout en donnant la parole à des acteur-ice-s de ces processus. Ce travail est accompagné de la republication de documents peu accessibles et d'hypothèses de planifications dans un monde en feu.

Collectif
20.8 x 29.5 cm
350 p
impression Riso, dos carré-collé



9782493403155

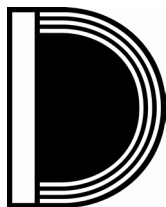
23,00€

Qté :

Juin 2025



urbAgora



DERIVATIONS 9 - Ce que l'urbain fait au rural

À l'heure du triomphe de la ville, la ruralité s'affiche comme un espace où coexistent résignations et résistances, conservatismes et créativité politiques. Un espace qui continue d'être mis en question, dans ses pratiques et ses valeurs, par différents acteurs sociaux et économiques issus de la ville et plus généralement par les prédatrices capitalistes. Ce numéro de la revue Dérivations interroge les relations ambivalentes du rural et de l'urbain au prisme du politique, du social, de l'anthropologique et du sensible.

Collectif
16.5 x 24 cm
352 p
broché, couverture souple



9782930878157

19,00€

Qté :

DISPONIBLE



éditions du Caïd



Dans mon jardin les fleurs dansent

Esthétique sans prétention « plasticienne », artisanale et lente, formidablement perméable à l'humain comme à la poésie du détail, son approche photographique se complète souvent de textes, de documents... Olivier Cornil livre ici, avec ces images de la série « Dans mon jardin les fleurs dansent », le résultat d'un travail récent et très personnel à propos de sa mère et de la vie de famille, mené en Corréze entre 2002 et 2018, aussi près des gens que des choses et du paysage.

Olivier CORNIL
23 x 32 cm
152 p
couverture souple cartonnée avec reliure apparente



9782930754239

29,00€

Qté :

DISPONIBLE



éditions du Caïd



Maman

Face à un diagnostic sans appel, une mère choisit une mort lumineuse. Sa fille, touchée par la brièveté des jours restants, transforme sa peine en sérigraphies poétiques. À travers gestes, regards et murmures, elle tisse une broderie dédiée à sa mère, évoquant ce qui se joue entre l'être et l'absence. Catherine Tilmant livre un regard tendre et vrai sur "les choses de la vie", où couleurs et brumes apaisent, silences et blancs appellent la clarté. Elle a choisi pour sa boîte à musique des parois tendues de soies roses, sous lesquelles se devine la pulsation de deux cœurs : à l'infini..."

Catherine TILMANT
23 x 32 cm
60 p
couverture cartonnée + estampage à chaud (or), quadri



9782930754314

39,00€

Qté :

DISPONIBLE



Images Vevey

Images Vevey

GONG CO.

Christian Patterson découvre une ancienne épicerie au Mississippi. Après avoir développé une amitié avec le propriétaire, il fait l'acquisition d'une partie du contenu lors de la fermeture du magasin. Son travail photographique met en scène ces produits périmés explorant les liens entre la culture de consommation et la créativité. Gong Co. réactive ce lieu d'une manière contemporaine, tout en interrogeant les transformations sociales et économiques. Ce projet est lauréat du Grand Prix Images Vevey 2015/2016.

Christian PATTERSON
23 x 28 cm
288 p



9782940624287

55,00€

Qté :

DISPONIBLE



Images Vevey

Prove Your Love

Jenny ROVA

15 x 2 cm

152 p

Jenny Rova rencontre Philippe, réfugié sans papiers en Suisse, et capture en secret des captures d'écran de leurs appels vidéo pour garder des souvenirs, car il refuse d'être photographié. Lorsque le couple décide de se marier, les autorités soupçonnent un mariage de complaisance. Ces images, initialement personnelles, deviennent des preuves de leur relation. Prove your love interroge le rôle de l'image : mémoire, preuve d'amour et consentement.

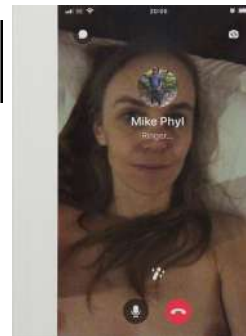



9782940624300

35,00€

Qté :

DISPONIBLE



PHOTOGRAPHIE

**Serious
publishing**
Angels with dirty faces

RITON

25 x 25 cm

400 p

 préfaces de Tai-Luc,
Garry Bushell et Matt
Kelly

"Angels with dirty faces - A Photobook by Riton" est un ouvrage photographique regroupant plus de 350 portraits en noir et blanc. Durant plus de 7 ans et demi son auteur a voulu rendre hommage aux principaux acteurs des scènes underground musicale Punk, Oi! et Hard-Core. Des artistes ayant pour certains officié dans des groupes dès 1976 et d'autres beaucoup plus récemment, l'ouvrage se voulant intergénérationnel et international.

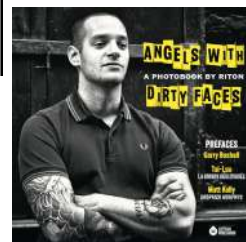



9782363200457

55,00€

Qté :

DISPONIBLE



NOUVEL ÉDITEUR

Pelle di Lava

Chiara INDELICATO

22 x 28.5 cm

168 p

 hard cover, reliure
suisse, trilingue
français, italien et
anglais

Chiara Indelicato, photographe et habitante de Stromboli, explore dans son œuvre la vie sur une île volcanique, où les habitants vivent avec la conscience aiguë d'un monde fini, à la merci des éléments. Sous la cendre, entre la mer et le feu, elle questionne comment subsister dans un environnement aux ressources limitées. À travers ce projet, Chiara Indelicato propose une réflexion sur l'urgence climatique, revendiquant une relation animiste avec la nature et le droit de défendre cette terre vivante et fragile, dont le volcan devient lui-même le porte-parole.

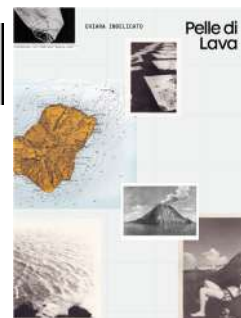


9782493123077

37,00€

Qté :

DISPONIBLE

**Quatre Yeux**

Adrien BITIBALY

18.5 x 24 cm

112 p

 Reliure Bodoni,
impression argent sur
papier noir,
couverture
sérigraphiée. Textes
en français et anglais

Au Burkina Faso, les événements tragiques (mort soudaine, maladie, accident...) ou sortant de l'ordinaire sont forcément interprétés comme étant le résultat d'une intervention malveillante. Il faut donc un coupable à désigner. Ayant grandi dans cette culture, Adrien Bitibaly a pu observer dès son plus jeune âge l'importance des religions traditionnelles dans la société burkinabè.

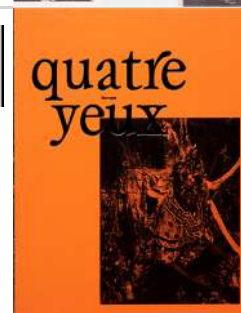


9782493123053

39,00€

Qté :

DISPONIBLE

**This Mortal House Building 1**
 Maria
STAMENKOVIC
HERRANZ, Marina
ABRAMOVIC
(préface), Marianna
GELUSSI (texte)

23.5 x 31 cm

88 p

 Pli portefeuille, sans
reliure, dans dossier
en carton. Textes en
anglais

Durant 24 jours Maria Stamenkovi? Herranz a construit, dans l'espace du musée, un labyrinthe de briques les yeux bandés, puis le dernier jour l'a détruit. À partir des nombreuses photographies qui constituent la documentation de la performance, le livre propose une lecture non linéaire, elle-même sujette à des constructions et déconstructions. Le livre This Mortal House Building 1 cherche à traduire sous une forme éditoriale la performance de l'artiste au Sak?p Sabanc? Museum, Istanbul.



9782493123091

35,00€

Qté :

DISPONIBLE


PALAIS
books

Palais books a été fondée en 2021 par Yann Linsart et Delphine Manjard. Elle est représentée par la Librairie du Palais. Ses éléments distinctifs : la question de l'archive, les enjeux actuels de l'image, l'attention pour le design et pour la fabrication.

Talitha

**Femme, arabe et... cinéaste**

En 1976, deux ans après la sortie de son premier long-métrage L'heure de la libération a sonné (1974), récit d'une lutte armée à Oman, Heiny Srour revient sur son expérience en tant que cinéaste femme et arabe, à bien des égards exemplaire. Elle rédige ce manifeste qui a été remarqué au fil des ans par un certain nombre de lectrices, pour qui il a représenté une révélation féministe.

Heiny SROUR / Sis MATTHE & Djamila HAIDAR (trad.)

12 x 21 cm

128 p

trilingue (français, anglais, arabe), papiers Munken, dos carré cousu-collé



9782958731434

15,00€

Qté :

Avril 2025

Heiny Srour

Un genre agaçant...
C'est quoi ça, le cinéma ?

Femme, Arabe et... Cinéaste

A l'heure de la libération...
Le cinéma et l'arabisme...
Le cinéma et l'arabisme...
Le cinéma et l'arabisme...

Woman, Arab and... Filmmaker

Chez le même éditeur

En attendant Omar Gatlato, Sauvegarde

À Alger, dans les années 1970, Wassyla Tamzali et sa bande d'amie.s fréquentent quotidiennement la Cinémathèque algérienne, espace unique de débats et de cinéphilie au cœur d'Alger. Ils vibrent au rythme des cycles de films, des rencontres avec les cinéastes invités avec un engagement collectif pour un cinéma nouveau. Héritière de la guerre de libération, la Cinémathèque porte les questionnements de l'après et prend la dimension d'un laboratoire de la culture postindépendance.

Wassyla TAMZALI

15 x 23 cm

400 p



9782958731427

25,00€

Qté :

DISPONIBLE

Wassyla Tamzali
En attendant Omar Gatlato
Sauvegarde

Warm

WARM

Blink Blank #11

La première revue francophone consacrée au film d'animation. 160 pages abondamment illustrées pour rendre compte l'animation mondiale dans toute sa diversité et créativité / une revue de référence, écrite par des spécialistes et par les artistes eux-mêmes. Dossier central autour du jeu vidéo. Entretien avec Wes Anderson. Passé/présent sur la question des robots géants. Animation hongroise à l'honneur au prochain festival d'Annecy.

Collectif

19.5 x 24.7 cm

160 p



9782493524126

20,00€

Qté :

Avril 2025



NUMÉROS DISPONIBLES

Blink blank # 10

Prix : 20 €

Qté.....



9 782493 524119

Blink blank # 9

Prix : 20 €

Qté.....



9 782493 524102

Blink blank # 8

Prix : 20 €

Qté.....



9 782493 524072

Blink blank # 7

Prix : 20 €

Qté.....



9 782493 524065

Blink blank # 6

Prix : 20 €

Qté.....



9 782493 524027

Blink blank # 5

Prix : 20 €

Qté.....



9 782956 832591

Blink blank # 4

Prix : 20 €

Qté.....



9 782956 832560

Blink blank # 3

Prix : 20 €

Qté.....



9 782956 832539

Éditions
Burn~Août

burn août

Un Jardin - Une rencontre imaginée entre Laura Mulvey et Jean-Louis Comolli

Un Jardin est un livre en trois parties, qui mêle images, textes et documents d'archives autour des pensées des cinéastes et théoriciens Laura Mulvey et Jean-Louis Comolli. Ce livre est l'endroit d'une rencontre inédite entre des figures majeures de la pensée critique du cinéma. L'espace du livre devient un lieu de montage où s'élabore des mises en commun réelles ou rêvées. Il ambitionne de mettre en forme et en image ce que recèle un travail de lecture traversé par des enjeux amicaux, féministes et matériels.

Laura MULVEY, Jean-Louis COMOLLI, Women Remix (Yola LE CAÏNEC, Léa BUSNEL, Élise LEGAL)

12 x 18 cm

200 p



9782493534187

15,00€

Qté :

Mai 2025

UN JARDIN

Une rencontre imaginée entre Laura Mulvey et Jean-Louis Comolli

UNE RENCONTRE IMAGINÉE ENTRE LAURA MULVEY ET JEAN-LOUIS COMOLLI
COUVERTURE PROVISOIRE

Du même auteur

Le cinéma de Jean-Louis Comolli : parole et utopie

Critique de films, théoricien majeur, Jean-Louis Comolli n'a eu de cesse d'analyser les enjeux esthétiques, politiques, spectatoriels du cinéma. Mais Jean-Louis Comolli a également été un cinéaste hors pair qui a réalisé plus de cinquante films entre 1958 et 2019.

Isabelle LE CORFF / Antony FIANT (dir.)

14 x 19 cm

384 p



9782493524096

24,00€

Qté :

DISPONIBLE

sous la direction de
Isabelle Le Corff et Antony Fiant

LE CINÉMA DE JEAN-LOUIS COMOLLI
parole et utopie

ISBN

ISBN

Warm

WARM

Répliques du nouveau cinéma argentin

Spécialiste du cinéma argentin, Nicolas Azalbert revient sur le Nouveau cinéma argentin, mouvement générationnel et spontané né au tournant du XXI^e siècle, et incarné alors par Adrián Caetano, Lucrecia Martel, Lisandro Alonso, Pablo Trapero, Martín Rejtman, ou encore Santiago Loza. L'ouvrage propose de décrire ce mouvement comme un cinéma de la réplique, selon les différentes acceptions du terme.

Nicolas AZALBERT
14 x 19 cm
156 p



9782493524133

16,00€

Qté :

Mai 2025

Nicolas Azalbert
RÉPLIQUES DU
NOUVEAU CINÉMA ARGENTIN

VERA

Sur le même thème

Lisandro Alonso, habiter la nature, rêver le cinéma

Lisandro Alonso est sans contexte un des cinéastes argentins les plus singuliers de sa génération, celle qui a représenté le Nouveau cinéma argentin au début des années 2000 dans le monde entier.

André-Gabriel BOUCHÉ
14 x 19 cm
176 p



9782956832515

16,00€

Qté :

DISPONIBLE

André-Gabriel Bouché
LISANDRO ALONSO
Habiter la nature, rêver le cinéma
Préface de Nicolas Azalbert

VERA

Densité

densité

J.-L. Murat : Le Moujik et sa femme

Avec sa pochette et son titre déroutants, « l'album rouge » est un disque amoureux, passionnel et passionnant conçu, selon la modestie légendaire de Jean-Louis Murat, pour « écraser toute la concurrence ». L'auteur de Vénus, voguant d'ordinaire en compagnie de son alter ego musical Denis Clavaizolle, rompt sur Le Moujik et sa femme avec (presque) tout ce qui a fait sa notoriété et sa réputation.

Cédric BARRÉ
10 x 17.6 cm
140 p
couverture impression
typo 2 couleurs



9782919296583

12,90€

Qté :

Avril 2025

JEAN-LOUIS MURAT

D

Densité

densité

Pixies : Doolittle

Un titre énigmatique, un singe auréolé, une multitude de références bibliques et aquatiques, les mystères de l'Ouest et de l'espace qui s'entrecroisent et surtout un sens de la dynamique incomparable : Doolittle a tout pour marquer les esprits en 1989. Son impact a contribué à élargir l'audience de la scène alternative américaine, celle qui constituait la marge rageuse du rock et l'éthique punk du do-it-yourself, face au hard rock fm qui remplissait alors les stades.

Christophe DEBOUIT
/ LE J. DE BOB
10 x 17.6 cm
176 p
couverture imprimée
en typo 2 couleurs



9782919296576

12,90€

Qté :

Avril 2025

PIXIES DOOLITTLE

D



densité

TOUS LES TITRES DISPONIBLES
DANS LA COLLECTION**Tindersticks**
Second Album

Christophe SCHENK
Prix : 12,90 €
Q.té

Suprême NTM
Paris sous les bombes

Buata B. MALELA
Prix : 12,90 €
Q.té

Public Enemy It Takes a Nation of
Millions to Hold Us Back

Grégory SALLE
Prix : 12,90 €
Q.té

Suicide
Suicide

Pedro PEÑAS Y ROBLES
Prix : 12,50 €
Q.té

Air
Music for Museum

Régis COTENTIN
Prix : 12,00 €
Q.té

The Beach Boys
Smile

Diego GIL
Prix : 12,00 €
Q.té

PJ Harvey

Dry

Guillaume BELHOMME
Prix : 12,00 €
Q.té**Slint**

Spiderland

Sylvain ROLLET
Prix : 12,00 €
Q.té**Depeche Mode**

Violator

François-Emman. TRAPES
Prix : 9,95 €
Q.té**Neil Young**

Harvest

Christophe PIRENNE
Prix : 9,95 €
Q.té**Radiohead**

OK Computer

Michel DELVILLE
Prix : 9,95 €
Q.té**The Cure**

Pornography

Philippe GONIN
Prix : 9,95 €
Q.té**Dominique A**

La Fossette

Thierry JOURDAIN
Pierre LEMARCHAND
Prix : 10,50 € Q.té**Bruce Springsteen**

Nebraska

Michael BOURGATTE
Prix : 12,00 €
Q.té**Nico**

The End

Pierre LEMARCHAND
Prix : 10,50 €
Q.té**The Doors**

L.A. Woman

Mathieu JUNG
Prix : 12,00 €
Q.té**Bonnie 'Prince' Billy**

I See a Darkness

Christophe SCHENK
Prix : 12,00 €
Q.té**Nick Drake**

Five Leaves Left

Alain HERTAY / Alain PIRE
Prix : 9,95 €
Q.té**Rage Against The Machine**

RATM

Christophe LEVAUX
Prix : 9,95 €
Q.té**Patti Smith**

Horses

Véronique BERGEN
Prix : 10,50 €
Q.té**The Beatles**

The Beatles

Palem CANDILLIER
Prix : 15,00 €
Q.té**Nirvana**

In Utero

Palem CANDILLIER
Prix : 10,50 €
Q.té**The Pogues**

Rum, Sodomy and The Lash

Yann LIOTARD
Prix : 12,00 €
Q.té**The Stranglers**

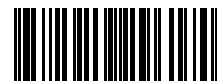
Black and White

Anthony BOIL
Prix : 11,50 €
Q.té**Les Rita Mitsouko**

The No Comprendo

Marc BESSE
Prix : 12,00 €
Q.té**The Jimi Hendrix Experience**

Are You Experienced

Michel DELVILLE
Prix : 9,95 €
Q.té**My Bloody Valentine**

Loveless

Guillaume BELHOMME
Prix : 9,95 €
Q.té**Robert Wyatt**

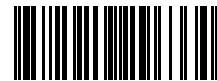
Rock Bottom

Philippe GONIN
Prix : 9,95 €
Q.té**Alain Bashung**

Fantaisie militaire

Pierre LEMARCHAND
Prix : 12,00 €
Q.té**Nick Cave & The Bad Seeds**

Tender Prey

François GIRODINEAU
Prix : 11,50 €
Q.té**Marianne Faithful**

Broken English

Véronique BERGEN
Prix : 12,00 €
Q.té**The Smiths**

The Queen Is Dead

Sebastien BISMUTH
Nicolas FOUCAULT
Prix : 10,50 € Q.té**Serge Gainsbourg**

Histoire de Melody Nelson

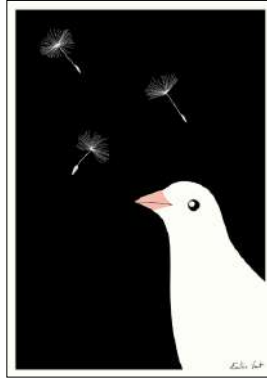
Philippe GONIN
Prix : 12,00 €
Q.té***densité***



Sophie Vlssière
Lézard



Janik Coat
Cygne



Émilie Vast
Colombe



Herbéra
Loup



Liuna Virardi
Écureuil

Risographie 2 couleurs / Format : 29,7 x 42 cm / papier MetaPaper 270g / estampes sous pochette avec renfort carton et fiche de présentation. **Prix public conseillé : 25 € / Vente ferme.**



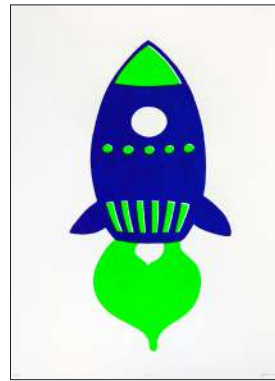
Format : 50 x 70 cm
Sérigraphie 3 couleurs
papier Pure Coton Imapa
250g (100% coton
sans acide) estampes
numérotées et signées
édition limitée à 50
exemplaires

**Prix public
conseillé : 50 €
Vente ferme**

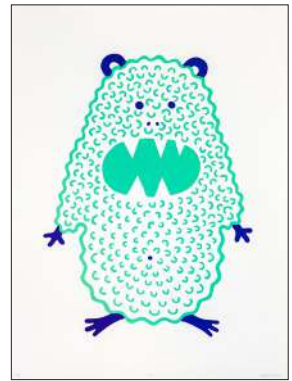
Ma Li Bernarnd
L'Abeille de St-Simon



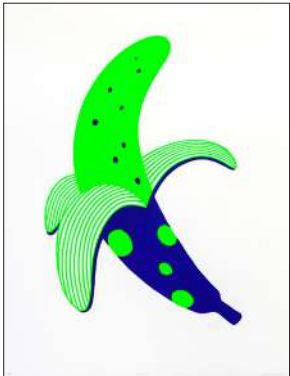
Fantome



Fusée



Yéti



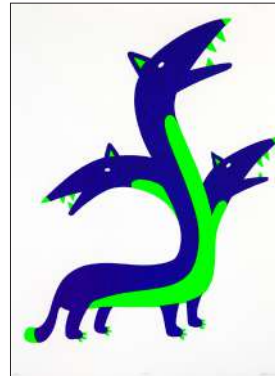
Banane



T-rex



Cargo



Cerbère



Momie

Illustrateur.ice.s : **Raphaëlle Enjary & Olivier Philipponeau**

Format : 50 x 70 cm / **Sérigraphies** signées et numérotées / **Vente ferme** / **Prix public conseillé : 40 €**



Adrien Herda
Risographie



Antoine Eckart
Risographie



Gwenola Carrère
Risographie



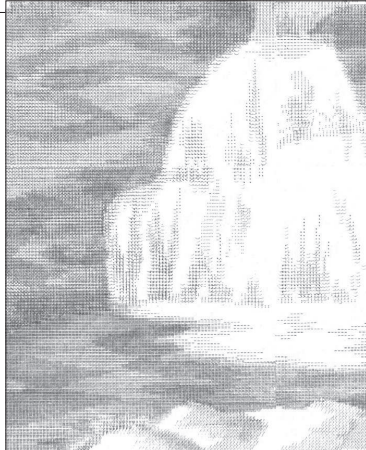
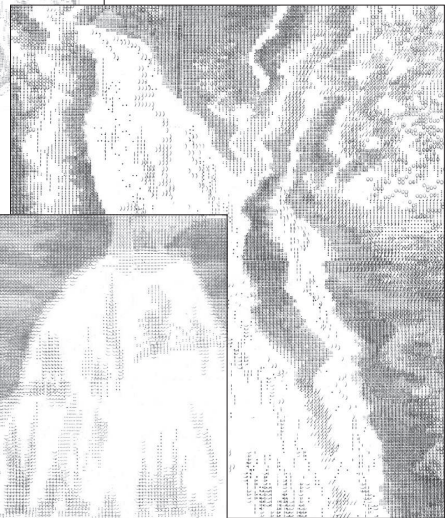
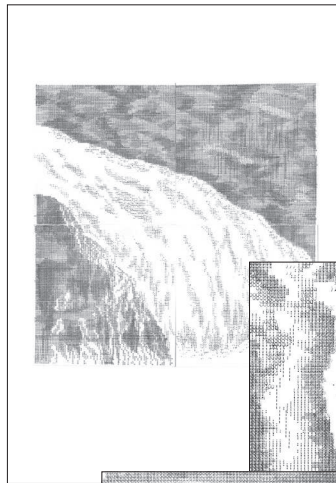
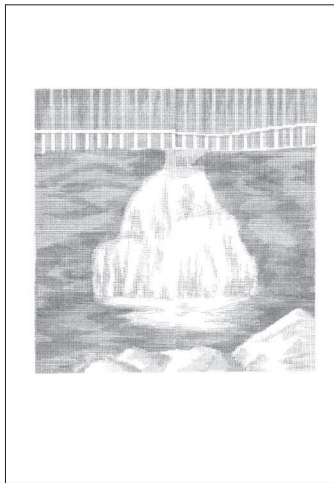
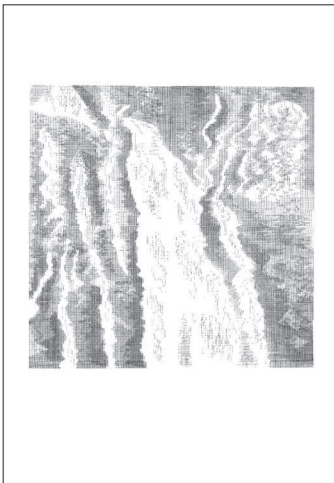
Adrien Herda
Risographie

FOTO
KING

Format : 29,7 X 42 cm
Risographie
Vente ferme
**Prix public
conseillé : 30 €**

mineslux

Renaud Perrin
Cascade du Saut du Bouchot



deux gros plans montrant la technique de dessin à la machine à écrire

Renaud Perrin
Cascade de Tendon

Renaud Perrin
Cascade du Saut du Bouchot

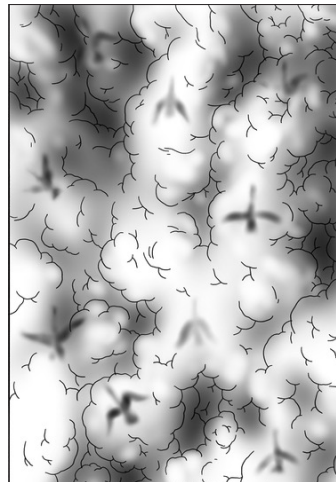
Format : A3
Technique de dessin :
dessin à la machine à écrire
Risographie
Tirage 150 exemplaires,
numérotés et signés.
Vendue sous pochette
transparente

Prix public conseillé : 16 €
Vente ferme



QUINTAL
éditions

deux gros plans montrant le travail minutieux de Mayeul Vigouroux



Mayeul Vigouroux
Les Landes de Gascognes
Fantastiques
Format : 30 X 40
Risographie monochrome
Munken print 150g
Prix public : 20 €
vente ferme

Mayeul Vigouroux
LouTac
Format : 30 X 30
Risographie 4 couleurs
Munken print wgate 150g
Prix public : 30 €
vente ferme

Thomas Merceron
Le Ciel
Format 30 X 40
Risographie monochrome
Munken print white 150g
Prix public : 20 €
vente ferme

Thomas Merceron
Regarder le Ciel
Format 30 X 40
Risographie monochrome
Munken print white 150g
Prix public : 20 €
vente ferme



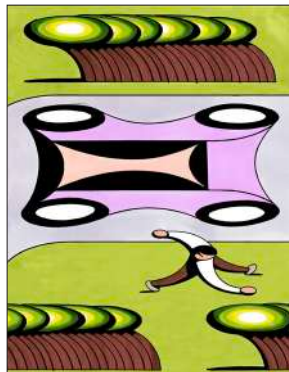
Chanter pour ne pas dépirer

Sébastien Sans-Arcidet



Le jeu de l'oie

Fien Jorissen



Prendre l'air

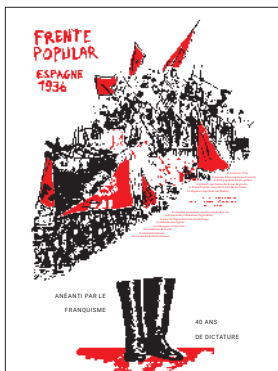
Maxime Mouysset



Le jeune homme de Catane

Camille Deschiens

Format : 30 X 40 cm
Risographie
Prix public
conseillé : 29 €
Vente ferme



Frente Popular Espagne 1936



Vive la commune !



Alexandra Kollantaï



Dolores Ibárruri



Louise Michel



La révolution russe 1917

Format : 29,7 X 42 cm
Offset - vente ferme
Prix public conseillée : 20 €

Auteur
Florian Huet



Cartes postales

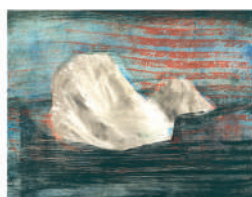
Juliette Maroni

Cette série de six cartes aux tons chatoyants, accompagnées de leurs jolies enveloppes orange, accueilleront des petits mots glissés derrière la couverture d'un livre, accrochés au frigo ou envoyés classiquement par voie postale.

Lot de 6 cartes + enveloppes : 12 € TTC (prix public conseillé)



Trainailleur



mineolux

Cartes postales

5 Monotypes - Renaud Perrin

Créations imprimées en cartes postales et rassemblées dans une **pochette en papier cristal**.
Rochers, jardins et montagnes.

Format : 16 X 11
Impression HP indigo / Papier non couché
Poids : 300 grammes / Pochette cristal

Lot de 5 cartes : 8 € TTC (prix public conseillé)

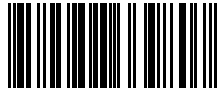


LOISIRS CRÉATIFS

**Sumo #01**

Quentin BOHUON (Illustrations)

Sumo, c'est un recueil de grilles de mots fléchés un peu particulier ! Imprimé en France, conçu avec de verbiéristes reconnus et illustré par un.e artiste de talent, Sumo vous emmène de façon ludique à la découverte de la langue française avec un objet de qualité, responsable et esthétique.

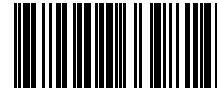


Prix : 8,90 €
17 cm x 23 cm
60 pages
Qté.....

**Super Sumo - Sumo #02**

Odile BOUBAKEUR

Sumo, c'est un recueil de grilles de mots fléchés un peu particulier ! Imprimé en France, conçu avec de verbiéristes reconnus et illustré par un.e artiste de talent, Sumo vous emmène de façon ludique à la découverte de la langue française avec un objet de qualité, responsable et esthétique.

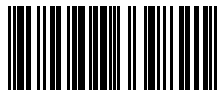


Prix : 12,00 €
17 cm x 23 cm
72 pages
Qté.....

**Sumo duo - Sumo #03**

Corentin GARRIDO

Sumo DUO, c'est la troisième édition de la série Sumo ! Imprimé en France, conçu avec deux jeunes verbiéristes et illustré par un artiste de talent, Sumo DUO vous propose un ouvrage de mots fléchés et de sudoku dans l'air du temps, accessible et stimulant !



Prix : 12,00 €
10,5 cm x 17 cm
56 pages
Qté.....

**des mots fléchés,
des sudokus, des devinettes
et de la bande dessinée !**

**des cahiers d'activités et de coloriage
pas comme les autres !**

**Livre à colorier sur la terrasse**

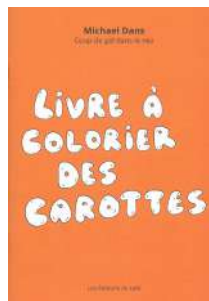
Charlotte BEAUDRY

Entre humour, dérision et obsession, sur la terrasse est un livre à colorier sur la terrasse. Dessins à colorier pour adulte. Autodidacte, Charlotte Beaudry (1968, BE) est avant tout une peintre, pratique qu'elle enrichit de dessins, vidéos, performances et sculptures.

Traversée par une énergie brute teintée d'impertinence, elle explore un répertoire issu des cultures postpunk, des études de genre ou de l'érotisme.



Prix : 12,00 €
16 cm x 24 cm
36 pages
Qté.....

**Livre à colorier des carottes**

Michael DANS

Entre le livre à colorier et le cahier d'artiste, le dessinateur et photographe belge propose une déclinaison de bonshommes de neige en noir et blanc dont le nez en carotte reste à colorier



Prix : 12,00 €
16 cm x 24 cm
36 pages
Qté.....

**Cinquante-deux**

Aline Zalko

52 cartes, 52 femmes.

Certains diront qu'il s'agit là d'un jeu de cartes érotique, et ils n'auront peut-être pas tout à fait tort. Pourtant, si les corps et les nudités sont apparents, voire revendiqués, ils ne sont peut-être qu'un leurre, certainement pas une promesse.

Fascinée par l'imagerie pulp des années 70 et 80, s'amusant, soulignant et détournant les clichés de ces représentations féminines, souvent issues de fantasmes masculins, Aline Zalko convoque ses propres souvenirs et son imagination pour enrichir ses dessins comme autant de fragments de sa propre vie.



disponible
Prix public : 25 €
Vente ferme

Jeux de cartes



Puzzles 54 / 1000 / 2000 pièces
Vente ferme

Caractéristiques des puzzles

Taille : 680 x 490 mm ou 490 x 680 mm
Carton bleu spécial puzzle 945g
Papier recto plateau couché 1 face 120g
Impression : quadri + vernis

Caractéristiques des boîtes

Taille : 218.5 x 218.5 x 45mm
Carton 900 g /
Impression : quadri + vernis
Poids des produits : 700g / sous film plastique.



54 pcs

Huppe fasciée
Paul Vidal



3770017537697 Prix TTC: 25 €

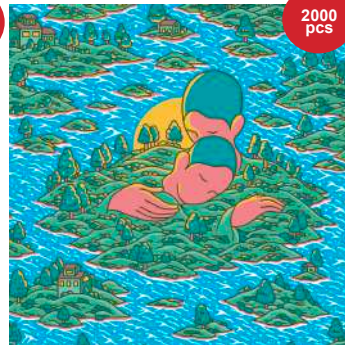


54 pcs

Quiet afternoon
Niall Breen



3770017537680 Prix TTC: 25 €



2000 pcs

Home
Evan M.Cohen



3770017537758 Prix TTC: 40 €



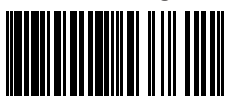
Hard Very Severe
Chester Holme



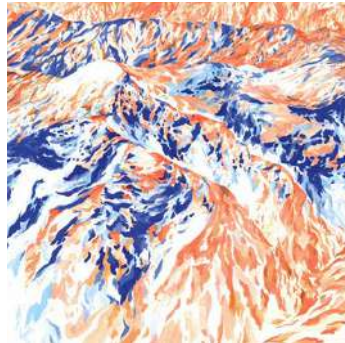
3770017537734 Prix TTC: 35 €



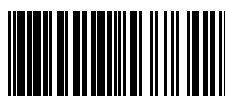
Sicilian Still Life
Enikő Katalin Eged



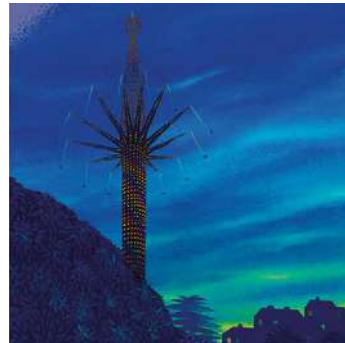
3770017537611 Prix TTC: 35 €



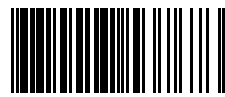
Le djebel Toubkal - Altitude 4167 m
Mona Leu-Leu



3770017537642 Prix TTC: 35 €



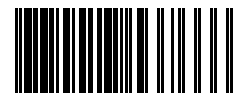
Fête Foraine
Jean Mallard



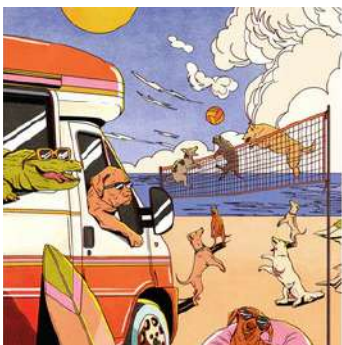
3770017537673 Prix TTC: 35 €



Les derniers indiens
Ugo Bienvenue



3770017537666 Prix TTC: 35 €



Who let the dogs out
María Jesús Contreras



3770017537628 Prix TTC: 35 €



A portrait of love
Cristina Daura



3770017537512 Prix TTC: 35 €



La course
Adrien Yeung



3770017537598 Prix TTC: 35 €



Spring at the Rose Garden Club
Saitemiss



3770017537635 Prix TTC: 35 €



JEUNESSE



LITTÉRATURE - POÉSIE - SCIENCES HUMAINES



BANDE DESSINÉE

ARCHITECTURE - MUSIQUE - ILLUSTRATION - PHOTOGRAPHIE - BEAUX-ARTS

