



BON DE COMMANDE

Nouveautés Hiver

Janvier - Mars 2026

Serendip-Livres : 21bis, rue Arnold Géraux 93450 L'Île-St-Denis
email : contact@serendip-livres.fr / tél : 01 40 38 18 14 / gencod dilicom : 3019000119404
Siret 79114986700024 Naf 4649Z Tva : FR69791149867.
www.serendip-livres.fr

Littérature Jeunesse Musique Poésie Cinéma Essais Graphisme
Photographie Philosophie Illustration Bande-dessinée Histoire
Livres d'artiste Architecture Papeterie Sociologie Revues
Féminismes Nature Savoirs encyclopédiques Documentaires etc.

CACHET DE LA LIBRAIRIE

DATE:



© Da Wu - *On va où, Maman ?* - Le diplodocus : à paraître en mars 2026, cf. page 4.

ÉDITEURS EN DIFFUSION & DISTRIBUTION : 3 ŒIL - À PAS DE LOUPS - À PLUS D'UN TITRE - AB IRATO - ADVERSE - L'ARBRE DE DIANE - ARCHIDOC - ARCHIVIO - ART&FICTION - ASKIP - L'ATTEINTE - AUTONOMES - BENOÎT JACQUES BOOKS - BOUCLARD - BURN~AOÛT - ÉDITIONS DU CAÏD - LE CALICOT - ÉDITIONS DU CANOË - CAUSE PERDUE - LES CERISES - LA CLÉ À MOLETTE - COTCOTCOT - DENSITÉ - REVUE DÉRIVATIONS - LE DIPLODOCUS - ÉDITIONS D'EN BAS - DEMAIN LES FLAMMES - DRAW DRAW - DU NOIR SOUS LES ONGLES - EN 3000 ÉDITIONS - ÉRIC PESTY - EUROPAN FRANCE - EXCÈS - JOU - FONDATION JAN MICHALSKI - FOTOKINO - FOURRE-TOUT - FP&CF - GNOMUS (ZITRANCE) - GRANTE ÈGLE - LES GRANDS-CHAMPS - KUS COMICS - REVUE HALOGÈNURE - HEAD PUBLISHING - HÉCATOMBE - HÉLICE HÉLAS - HÉLIOTROPISMES - HÉMATOMES - HKP - HOURRA - L'ÎLE AUX FLEURS - IMAGES VEVEY - IRIS - LORELEI - LURLURE - ÉDITIONS DU LIVRE - *ÉDITIONSMAGICITÉ - MAISON TROUBLE - MATITA - MKF - MINEOLUX - MONSIEUR ED. - LA MOUSSE - LE MULET - PAÏEN - PAIN PERDU - PALAIS BOOKS - PAN - PERSPECTIVE CAVALIÈRE - PÉTROLE - PLI - LA POINÇONNEUSE - POLYSTYRÈNE - ÉDITIONS DU POURQUOI PAS ? - PPAF - LES PROUESSES - QUIERO - QUINTAL - RAG - RÉPLIQUES - RIOT - RNVP - RUE DU BOUQUET - LE SABOT - SAMANDAL - LES SAISONS - SERIOUS PUBLISHING - SIKIT - SIMPLE HAUTEUR - SOLO MA NON TROPPO - STRIPBURGER - TALITHA - LE TRAINAILLEUR - TRENTÉ-TROIS MORCEAUX - TRÈFLE - UV ÉDITIONS - VANLOO - WARM - WINIOUX - ZOÈME.

ÉDITEURS EN DISTRIBUTION UNIQUEMENT : LA BOUCHERIE LITTÉRAIRE - HARPO & - ÉDITIONS DES LISIÈRES - ÉDITIONS REPAS - REVUE LE PAPOTIN.



L'équipe commerciale

Antoine Bast
Bourgogne-Franche-Comté
 (89/58/21/71/25/70)
Grand Est (10/52)
Auvergne-Rhône-Alpes
 (69/01/38/74/73/42/03/63/15)
Occitanie (48)
Île-de-France (75/93/94)
antoine.bast@serendip-livres.fr

Christian Debrouze
Nouvelle-Aquitaine
 (79/86/23/19/24/16/17/33/40/64)
christian@serendip-livres.fr

Delphine Ferreres
Occitanie (09/11/12/30/31/32/46/
 47/48/64/65/66/81/82)
second niveau France et Belgique
delphine@serendip-livres.fr

Adresse de commande :
commandes@serendip-livres.fr
 ou via Dilicom
 (gencod 3019000119404)

Comptabilité :
compta@serendip-livres.fr

Adresse de contact :
contact@serendip-livres.fr
 Téléphone : 0140381814

© Romane Lefebvre,
 image extraite de l'album
Jean-Jacques aux grandes oreilles,
 éditions Le Diplodocus

Sommaire

Jeunesse

- Pour les tout-petits	3
- Les Albums	3
- Roman	5
- Poésie	5
- Beaux livres...	6
Littérature francophone	8
<i>Essai littéraire</i>	<i>10</i>
<i>Littérature étrangère</i>	<i>11</i>
<i>Polar</i>	<i>12</i>
<i>Poésie</i>	<i>12</i>
<i>Théâtre</i>	<i>14</i>
<i>Essais</i>	<i>15</i>
<i>Bande dessinée</i>	<i>17</i>
<i>Arts graphiques</i>	<i>20</i>
<i>Écrits sur l'art.....</i>	<i>22</i>
<i>Photographie</i>	<i>24</i>
<i>Cinéma</i>	<i>25</i>
<i>Musique</i>	<i>26</i>
<i>Papeterie & jeux</i>	<i>26</i>



© illustration page 33 : Vincent Crog
 © logo «Amazon non merci !» : Images Format

A pas de loups**Salade de bruits**

Ce livre est une invitation à faire « musique » ensemble, à créer du lien entre son, forme et couleur, goût et texture. Fanny Pageaud a développé un vocabulaire graphique tentant de traduire des sons et des sensations gustatives par des formes et des couleurs. On retrouve les marqueurs graphiques d'une salade de fruits, mais il s'agit d'une partition-recette où les enfants apprendront facilement des sons-ingrédients. La superposition des papiers découpés reprend l'univers d'une salade de fruits dans laquelle des morceaux de diverses matières et goûts s'accumulent et se chevauchent.

Fanny PAGEAUD

20 x 20 cm

56 p

découpe sur la couverture

**9782931273258****17,00€**

Qté :

Mars 2026

**A pas de loups****Quel régal, cette galette !**

Un papa a cuisiné une bonne galette toute ronde et bien dorée. Mais PFLUIT, voilà que sa galette prend la fuite. Qui sera assez rapide pour la rattraper ? S'inspirant de « Roule galette », la version française d'un conte traditionnel slave, « Quel régal, cette galette ! » est un conte en randonnée, grâce à sa structure répétitive rythmée, les petits y trouveront vite le plaisir de dire et d'entendre dire. Les personnages prennent vie grâce aux illustrations joyeuses et colorées des papiers japonais de Véronique Komai. Zim Zam Zoum, c'est parti !

Françoise JOHNEN / Véronique KOMAI

20 x 20 cm

32 p

**9782931273241****16,00€**

Qté :

Janvier 2026

**Cot cot cot****Préparer le bouillon (titre provisoire)**

La préparation d'un bouillon à base d'anchois donne lieu à un ballet comique et tendre entre un père et son enfant. Toute la famille s'active joyeusement en cuisine et savoure une délicieuse soupe, qui réconforte les ventres et les coeurs. Un album savoureux et plein d'humour à partager.

Sangkyo LEE / Bamco / Charlotte GRYSON (trad.)

27.2 x 19.7 cm

48 p

**9782930941790****17,00€**

Qté :

Janvier 2026

**Le Diplodocus****Jean-Jacques aux grandes oreilles**

Entre commérage et admiration, deux lapins se plaignent à imaginer la vie extraordinaire et loufoque de Jean-Jacques, le lapin aux plus grandes oreilles du monde (paraît-il). Il aurait surfé sur les plus grosses vagues d'Hawaï, cuisiné des nouilles géantes ou encore se serait baladé de lianes en lianes dans la jungle, tout ça grâce à ses oreilles ! Mais ils sont d'accord, c'est n'importe quoi, on ne peut pas faire tout ça avec des oreilles de lapin ! Vraiment ? Vous êtes sûrs et certains ?

Romaine LEFEBVRE

14 x 28 cm

32 p

**9791094908563****13,50€**

Qté :

Février 2026

**Grante Egle****C'est l'histoire d'un animal qui commence par la lettre "L"**

Un animal part à la recherche de l'endroit idéal pour vivre. Il veut trouver de la fraîcheur et de l'eau. En chemin, il rencontre tout un tas d'animaux qui se joignent à lui dans cette quête d'un meilleur lieu de vie. Mais chacun a ses propres critères de l'endroit parfait. L'histoire raconte l'impossible quête d'un chez-soi qui conviendrait à tout le monde. Elle emprunte le registre des contes, avec leurs effets d'accumulation, d'accélération et de ronde sans fin. Elle est aussi extrêmement contemporaine et traversée par les questions écologiques.

Palefroi

16.5 x 22 cm

64 p

dos carré cousu
rembordé toile sur
carton sérigraphié,**9782959900907****18,00€**

Qté :

Février 2026

**Cot cot cot****Ramson et Aki**

PROVISORI – Au cœur de la forêt d'Aki, l'odeur alléchante des jeunes pousses d'ail sauvage commence à embaumer l'air. Primevères, pâquerettes et narcisses recouvrent les sols. Les petites têtes encore endormies émergent doucement de leur terrier. Seul l'ours Ramson manque à l'appel...

Aurélie WILMET

14.8 x 21 cm

48 p

pantone

**9782930941813****17,00€**

Qté :

Mars 2026



Le Diplodocus**On va où, Maman ?**

Aujourd'hui Maman est étrange. Elle marche vite et ne me répond pas. J'ai l'impression qu'elle est très loin de moi. Une petite fille accompagne sa mère dans sa ville natale pour rendre hommage à sa grand-mère. Elle s'inquiète pour sa mère qui semble préoccupée et taciturne. Mais à mesure que la mère marche dans les pas de son enfance, elle commence à se détendre et à se libérer. C'est ensemble qu'elles vont dénouer la douleur d'avoir perdu un être cher et renouer ce lien si fort qui lie un parent avec son enfant.

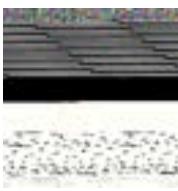
Da Wu
25 x 18.7 cm
40 p

9791094908570

14,50€

Qté :

Mars 2026

**Benoît Jacques books****Poppeup !**

Le personnage Poppeup laisse entendre qu'il va se comporter comme dans les ouvrages « pop-ups » : se déployer hors du livre en 3D. Mais le pari qu'il prend pose problème (à commencer par le coût de fabrication d'un véritable album «pop-up», inaccessible pour son créateur !) et, oublioux de l'ensemble des conditions nécessaires pour parvenir à ses fins, ses tentatives se soldent par des échecs à répétition. Cependant, Poppeup est tenace et son obstination sera payante, car un coup d'éclat final digne d'un numéro de cirque va lui permettre de s'extraire des dernières pages du livre.

Benoît JACQUES

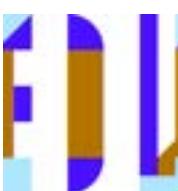
17.5 x 22 cm
64 p
cartonné, jacquette américaine et marque-page à l'effigie du personnage

9782916683232

20,00€

Qté :

DISPONIBLE

**Éditions du Livre****Je fais un livre**

C'est si simple de faire un livre ! Dans cet album à la fois ludique, minimaliste et coloré, chaque double page présente un outil essentiel à la réalisation d'un ouvrage : crayon, règle, gomme, ciseaux... Grâce à des découpes et des pliages, le livre se fabrique en même temps qu'il se découvre, avec les mains autant qu'avec les yeux. A la fin, une surprise : un petit livre, caché dans le grand, ouvre une porte sur l'extérieur. Une belle invitation à passer de la lecture à l'action, et à prolonger l'imaginaire dans le monde réel.

Frédérique RUSCH
15.5 x 15.5 cm

24 p
impression 5 tons directs, couverture cartonnée

9791090475410

15,00€

Qté :

Janvier 2026

**Benoît Jacques Books**

Benoît Jacques est un illustrateur, auteur de bande dessinée et artiste belge.

Auteur-illustrateur, graveur, peintre, il occupe une place singulière dans le monde du livre, auto-éditant (Benoît Jacques Books) l'essentiel de ses créations par amour de l'objet imprimé et liberté d'esprit.

arrivée en diffusion !

Éditions du Pourquoi Pas ?



5 questions à poser à un oiseau

Le carnet était par terre, au bord d'une flaqué d'eau. Il y était écrit : 5 questions à poser à un oiseau : Et le héros ne doute pas encore à quel point cette découverte va changer sa vie. un court roman illustré pour s'interroger sur le monde qui nous entoure

Laurence GILLOT /
Gulin BRAIDA (ill.)

14 x 20 cm

32 p

papier Munken



9782487589061

8,50€

Qté :

Février 2026



Éditions du Pourquoi Pas ?



La leçon de silence

Ce jour-là, pas un mot prononcé par la maîtresse. Mais, sur le tableau, trois mots écrits en grand. Au début, cela intrigue, fait presque rire. Puis c'est un vrai moment magique qui se vit dans la classe. Et l'envie d'une Leçon de silence chaque jour. Si tous les élèves sont d'accord. Un texte pour interpeller les élèves sur leur relation aux autres, et notamment dans le domaine de l'écoute. Un texte court pour entendre et s'entendre.

François DAVID /
Jeanne MENTREL
(ill.)

14 x 20 cm

32 p

papier Munken



9782487589078

8,50€

Qté :

Mars 2026



Éditions du Pourquoi Pas ?



Fashion victim / Sous toutes les coutures

FASHION VICTIM : Dans le bruit entêtant des machines, une jeune adolescente, ouvrière textile coud sans relâche. Chaque point, chaque ourlet, chaque poche devient battement. Un jour, elle se fabrique en cachette un espoir cousu main pour la relier au monde. SOUS TOUTES LES COUTURES : Ariane a un jean fétiche. Souvenir cousu de rires d'une après-midi avec ses copines dans les cabines d'essayage. Souvenir d'un instant où un minuscule fil tissé d'efforts et de rêves a bouleversé son regard... 2 textes en vis à vis pour ados pour aborder la Fast Fashion.

Marie COLOT / Gin
(ill.)

11 x 18 cm

100 p

2 textes en
recto-verso,
couverture à rabats,
papier Munken



9782487583054

7,50€

Qté :

Janvier 2026



Éditions du Pourquoi Pas ?



Petite chose / Et si l'on s'aime

PETITE CHOSE : « Ton père signera pour toi, ensuite ton époux t'emmènera. » Et pourtant la veille, Linh, 13 ans, riait au bord de la rivière avec ses amis du collège... ET SI L'ON S'AIME : D'une rive à l'autre, Bilal et Mélina prennent le temps de s'apprivoiser. Et s'ils choisissaient de s'aimer pour de bon ? 2 récits sur les thèmes de l'amour et du mariage forcé



Cathy YTAK / Claire BEUVE / Joséphine FORME (ill.)

11 x 18 cm

32 p

2 textes en
recto-verso,
couverture à rabats,
papier Munken

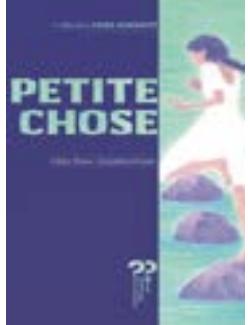


9782487583047

7,50€

Qté :

Janvier 2026



Cot cot cot

CotCotCot
Editions

Camille se réveille

Camille s'éveille alors que le jour s'agit dehors, boit son réveil puis court. Trop vite pour son corps... Ici, un récit photographique qui parle de la difficulté de se réveiller, de se lever le matin. La structure narrative du texte de Marie Meuleman présente un motif avec des variations qui imprime un mouvement, un rythme poétique à cette journée qui se répète, sans être jamais tout à fait identique, donnant à l'ensemble un effet de retour sur soi saisissant.

Marie MEULEMAN /
Matthieu LITT

10.5 x 15.5 cm

164 p

papiers de différents
grammages, calques



9782930941806

13,00€

Qté :

Février 2026



MKF éditions**La guerre en jeux**

Comment grandit-on en temps de guerre ? Que reste-t-il du jeu, de l'insouciance, de l'imagination enfantin lorsque le monde vacille ? À travers jouets, jeux de société, albums et objets du quotidien, conservés dans les musées ou transmis par des familles, "La guerre en jeux" explore l'univers de l'enfance pendant la Seconde Guerre mondiale. Un ouvrage essentiel pour comprendre comment la guerre s'immisce jusque dans les moments de jeu, et comment les enfants y trouvent malgré tout un espace d'expression, de résistance et d'imagination.

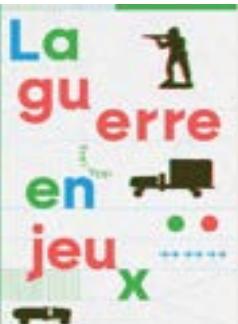
Marion VIVIER (dir.)

16.5 x 24 cm

168 p

rélié, dos toileé,
marquage, papier
wibalin en couverture**9782493458322****23,00€**

Qté :

DISPONIBLE**La Mousse éditions****L'Alpin chez lui**

«L'Alpin Chez Lui - Les Jolis Jouets du Queyras» présente une collection de jouets en bois artisanaux fabriqués dans les Alpes. Ces figurines naïves aux couleurs vives, imaginées dans les années 1920 par un pasteur pour conter l'exode rural hivernal, captivent par leur graphisme épuré : animaux de ferme, faune alpine, personnages traditionnels, chalets... L'ouvrage privilégie la photographie des jouets sur fonds colorés. Archives et témoignages d'artisans complètent cette collection, révélant un savoir-faire où l'art populaire rejoint une esthétique contemporaine.

Clémence PASSOT /
Elsa WURTEISEN

21 x 28 cm

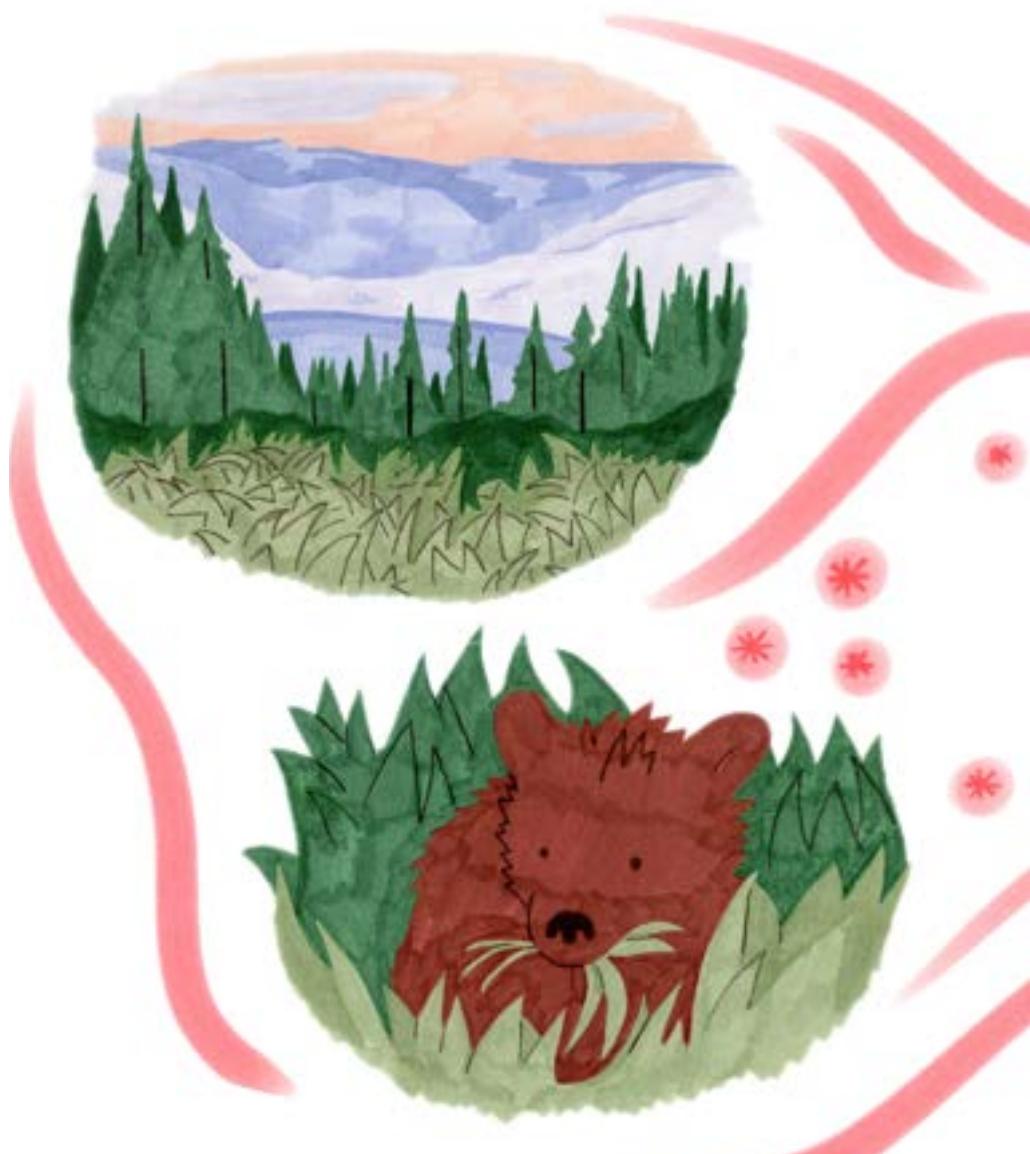
112 p

dos carré cousu collé,
jacquette en toile de
couleur + marquage,
offset quadri**9782957309566****29,00€**

Qté :

Février 2026

L'ALPIN CHEZ LUI





© Aurélie Wilmet,
images extraites de l'album
Ramson et Aki,
à paraître en mars 2026
chez Cotcotcot éditions

La Clé à molette**Le premier fanion**

"Je me souviens de mes racines. Mes racines footballistiques." Un pur récit poétique. À la façon perecienne du « Je me souviens », Valentin Deudon convoque avec délicatesse ses souvenirs de jeune footballeur dans son premier club, son club de cœur.

Valentin DEUDON

12.5 x 19 cm

64 p

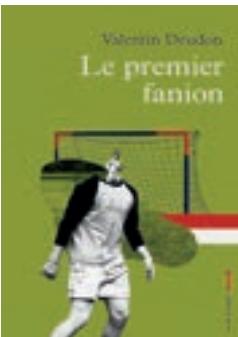
couverture avec
rabats, cahiers
coussus

9791091189347

15,00€

Qté :

DISPONIBLE

**L'arbre de Diane****Les mille soleils de Busu Jano**

Les mille soleils de Busu Jano est un voyage entre continents : l'Afrique et l'Europe. C'est un voyage entre les espaces et un récit de rencontres éphémères : boxeur, divinités éphémères du ring, Taximan qui se rêve en Al Pacino, désirs nocturnes. La nuit elle-même devient un territoire où les banalités s'enchantent. Dans les mille soleils, Kinshasa est un purgatoire bruyant, les Kivu des terres fantasmées et Bruxelles une princesse punk teintée de l'atmosphère des films d'Akerman.

Raïssa Yowali

11 x 18 cm

120 p



9782230822402

15,00€

Qté :

Janvier 2026

**art&fiction****Escamotages**

Le livre («la voix») fait le portrait de l'artiste (nommé «le modèle») par jeux d'optique, tours de passe-passe, détournements d'attention, escamotages successifs, apparitions et disparitions de figures afin de restituer la manière dont Philippe Decrauzat cherche dans sa pratique artistique (peinture et film) à construire une image à notre insu, à proposer une interface qui vient s'adresser directement à nos sens. C'est le récit d'une expérience de la perception avec un perçu et un percevant.

Muriel PIC

13.5 x 20 cm

96 p

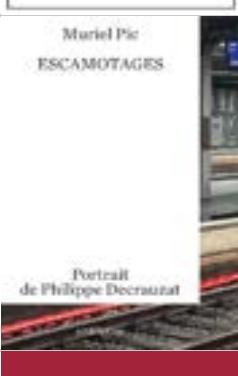


9782889640973

14,50€

Qté :

Janvier 2026

**Bouclard****Un graal****Bouclard éditions**

Le narrateur, héros de ce texte, livre dans sa confession le récit de son aventure avec le Graal. Sa mission : concevoir et rédiger un faux. Une lettre que le pape Innocent III aurait adressé à un moine cistercien en 1215 pour lui commander la rédaction de la Quête du Saint Graal, ce roman de la Grâce divine, destiné à lutter contre l'hérésie et le dévoiement de la chevalerie. Derrière cette lettre d'un pape, Lieutenant du Christ et "stupéur du monde", se cache peut-être toute l'histoire de la fabrique du roman et de la fiction.

Fabrice CHILLET

14 x 20 cm

150 p

dos carré cousu collé



9782493311153

19,00€

Qté :

Janvier 2026

**Bouclard****Pyrate - version poche****Bouclard éditions**

Très tôt, dès l'âge de 14 ans, Pyrate, a tranché. Son salut viendra de la mer. Il naviguera sur tout ce qui flotte, de la planche à voile au cargo. Plus qu'une promesse, un pacte. Pendant trente ans, Pyrate parcourt donc la mer dans tous ses états. Paisible, agitée, monstrueuse, inhumaine. Il endosse tous les costumes. La combi du régatier, la veste de quart du skipper, le ciré du patron-pêcheur, le pagne et la kalach du pirate dans le Golfe d'Aden. Une vie d'aventures vécues depuis la rade de Brest jusqu'à l'Océan Indien. Une vie qui résonne comme l'accomplissement d'un destin.

Fabrice CHILLET

10 x 15 cm

160 p

dos collé



9782493311160

9,50€

Qté :

Janvier 2026

**Éditions du Canoë****L'Esprit de sel**

C'est l'histoire d'Ita Zitenfeld qui vend des harengs dans la petite ville de Sieradz avec son père et sa mère. Ils sont pauvres. Ils sont juifs. Après la mort des parents, emportée au hasard des routes, elle se retrouve à Liège, Ostende, Bruxelles puis Paris avec ce dé à coudre dont sa mère l'a convaincue de ne jamais se défaire pour survivre. L'histoire tragique qui se termine à l'aube de la rafle du Vel d'Hiv ne dit rien du ton ni du rythme du récit, ni des silences, ni du fil de la narration dont le déroulé, tel un poème épique, avance et revient avec sa scansion et ses refrains.

Guillaume VIRY

12 x 18.5 cm

144 p



9782487558144

16,00€

Qté :

Janvier 2026



Par l'auteur de L'Appelé



Cause perdue**Doucement !**

Lors d'un séjour humanitaire dans un pays d'Afrique, Thomas est accueilli par Raoul, fondateur d'une association de prévention contre le SIDA, qui le conduit dans sa famille. Il y rencontre sa femme Leslie, Victoire le bébé, Diane, la sœur de Leslie et Ignace, vague demi-frère de Raoul, sale gosse et souffre-douleur du village dominé par la figure de PAPA. Procédant par succession de scènes fragmentées, le récit met en miroir le présent et les souvenirs de Thomas, fasciné par la violence dont est victime Ignace tandis qu'il observe la sienne remonter à la surface.

Matthieu FROU

13 x 19 cm

96 p

couv. offset 2 couleurs, int. papier bouffant impr. numérique, dos carré collé

**9782487871052****14,00€**

Qté :

Janvier 2026

**Hélène Hélas****HELICE HELAS**
(Y)**La Fabrique du merveilleux**

Il y a fort longtemps, dans la lointaine principauté de Lara, une jeune courtisane fait une ascension fulgurante auprès du monarque. En quelques lunes, son contrôle du royaume est absolu et indéniable. Cependant, dans la forêt primordiale, des rêves à l'état brut sont fabriqués, prêts à être livrés aux humains. Des rêves de liberté, chargés de couleurs, d'insolites et de magies, des rêves capables de renverser les tyrans et d'éloigner les cauchemars et les ténèbres. À travers la fable, Nétonon Noël Ndjékéry propose une réflexion subtile sur la démocratie, ainsi que son difficile maintien.

Nétonon Noël
NDJÉKÉRY

14.5 x 19.5 cm

140 p

**9782940700912****18,00€**

Qté :

Janvier 2026

**L'arbre de Diane****Écharde**

Il y a cinq ans, Lylybeth Merle commence à se questionner. Elle défait l'identité de genre garçon imposée à son corps et découvre, dans ce bouleversement, une version d'elle-même plus vaste. Dans Écharde, elle tisse un conte écoqueur transféministe, entre poèmes, souvenirs et rituels. Elle explore la forêt et le genre, les relations familiales — mère attentive, tante conseillère, père perdu, grand-mère disparue. Elle traverse sa transition avec humour et lucidité, ouvrant un chemin de résilience.

Lylybeth MERLE

15 x 18 cm

120 p

**9782930822419****15,00€**

Qté :

Février 2026

**L'Atteinte****L'ATTEINTE****D'Aucune Aube**

Dans ce court roman, le narrateur nous confesse avec ardeur son enfance trouble, piégée dans ce « petit paradis » qui n'est autre qu'une maison isolée, habitée par un père artiste aux pratiques sans limite. Son œuvre est totale et s'inscrit dans la chair, à coups de lame, de sécrétions et d'innommable, transformant le narrateur dès sa naissance en matière première de mises en scène photographiques dévoyées. La hauteur du verbe et des images crée ici un trouble esthétique et une sorte de frisson poétique, libérateur, qui fait de ce roman un texte inclassable et incandescent.

Casal

13 x 18 cm

64 p

**9782956166061****13,00€**

Qté :

Février 2026

**La Clé à molette****burn~Août****La douzième fée**

"La baraque sombre était un peu un ventre, une coque tendue avec un jardin buissonnant, une coque silencieuse, hormis les chants d'oiseaux. Elle me porterait, me nourrirait, me protégerait. Un jour je renaîtrais." En empruntant les détours et les images du conte, Frédérique Germanaud interroge, de façon lumineuse, le désir, la littérature, l'habitus, la fécondité et la terreur magique de vivre.

Frédérique
GERMANAUD

12.5 x 19 cm

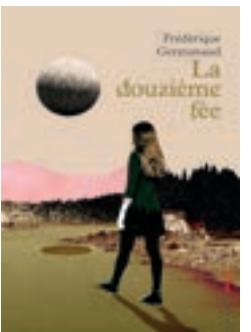
240 p

couverture illustrée

**9791091189330****18,00€**

Qté :

Février 2026

**Éditions
Burn~Août****burn
août****La même en pire**

La même en pire est le deuxième roman d'Eugénie Zély. Elle y continue le travail engagé avec Thune Amertune Fortune en creusant toujours plus les motifs qui l'obsèdent : la vie en zone rurale, la précarité et les rapports de classe, la possibilité d'un bouleversement politique, intime comme global, et le lien nécessaire entre un tel bouleversement et les manières de l'écrire, d'écrire. Puissant dans la littérature de genre, La même en pire est un texte littéraire à la jonction entre roman policier, autofiction et théorie féministe marxiste chaque genre nourrissant les autres.

Eugénie ZÉLY

12 x 18 cm

244 p

**9782493534279****15,00€**

Qté :

Mars 2026



Cause perdue**Fuites**

Fuite raconte quelques semaines de la vie d'un militant écologiste lyonnais, qui partage son temps entre son récent emploi de déménageur, les réunions d'une cellule militante et les actions collectives de dégonflages de pneus de SUV. Le récit dresse le portrait sensible, contrasté, d'une jeunesse trop souvent fantasmée et réduite au cliché. D'aventures intérieures en actions physiques, d'illusions en crises de lucidité, le roman se pose en thriller urbain, témoignage sans fard d'une génération éprouvée, et saisie inédite de la ville de Lyon.

Étienne BRETIN

13 x 19 cm

152 p

couv. offset 2 couleurs, int. papier bouffant impr.
numérique, dos carré collé



9782487871069

15,00€

Qté :

Mars 2026

**Hélène Hélas****Rêves d'azote**HELINE HELAS
(Y)

Dans un congélateur, six embryons patientent dans l'azote. Ils concentrent les rêves et les espoirs d'un jeune couple confronté à l'incapacité de procréer. Une escapade en Italie et la lecture de la philosophe Vinciane Despret leur permet de reconsiderer ce désir et leur propre rapport à la filiation. Claire May excelle à raconter autrement l'infertilité, redonnant un corps, un esprit et une malice aux vivants, à ceux à venir, ainsi qu'à ceux qui nous précèdent.

Claire MAY

14.5 x 18.5 cm

192 p

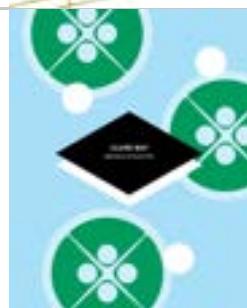


9782940700936

20,00€

Qté :

Mars 2026


**Fondation
Jan Michalski**
**nouveau catalogue
en diffusion
& distribution**

La Fondation Jan Michalski est un lieu entièrement dédié à l'écriture et à la littérature, où cohabitent une résidence d'écrivain·es, une bibliothèque, un auditorium et une salle d'exposition.

Fondation Jan Michalski**Colette**

À travers 167 documents d'archives commentés par l'un des meilleurs spécialistes de Colette (1873 –1954), découvrez la vie et l'œuvre de la romancière, mime, comédienne, journaliste, scénariste, publicitaire. Devenue écrivaine sans avoir voulu écrire, génie autodidacte, personnalité aux mille paradoxes, elle aborda en pionnière des thèmes inédits et inventa de nouveaux personnages de femmes, agissantes et désirantes. Sa liberté inconditionnelle suscita le scandale et fit d'elle une icône, une source d'inspiration pour des générations de lectrices et de lecteurs.

Frédéric MAGET

23 x 28 cm

140 p



9782970103875

35,00€

Qté :

DISPONIBLE

**Éditions du Canoë****L'Être et le roman**

L'Être et le roman est le deuxième essai d'une trilogie autour de Rabelais. L'auteur y examine « le corps romanesque » – le corps qui devient une catégorie esthétique dans l'art du roman. Que signifie « le corps romanesque » ? Un corps collectif constitué d'êtres fictifs que sont les personnages qui commencent à peupler l'imaginaire européen à partir du XVI^e siècle. Quelle nécessité psychique, spirituelle, civilisationnelle a présidé à l'émergence de ce corps dans notre imaginaire ? Un essai qui n'a rien d'académique.

Lakis PROGUIDIS

13x21 cm

592 p



9782487558120

26,00€

Qté :

DISPONIBLE

**hkp****Théorie du navigateur solitaire**

Ovni littéraire, déjà traduit en anglais, russe et italien, "Théorie du navigateur solitaire" parle du monde depuis la mer. Le navigateur solitaire n'y est pas une métaphore ou une vue de l'esprit de l'auteur, lui-même marin, attaché aux ports de Locmiquélic et de Camaret-sur-Mer, en Bretagne, mais une singularité effective au prisme de laquelle chacun, marin ou non, peut envisager sa propre conséquence de solitude humaine. Un dispositif littéraire et philosophique minimaliste, pour ceux qui sentent qu'ils sont dans le monde sans en être.

Gilles GRELET

13 x 20 cm

128 p

dos collé cousu, intérieur offset, couverture teintée masse Olin, sérigraphie pantone, bandeau couleur quadri



9782487378056

17,00€

Qté :

Janvier 2026



art&fiction



Il y a plusieurs manières de traverser une gare

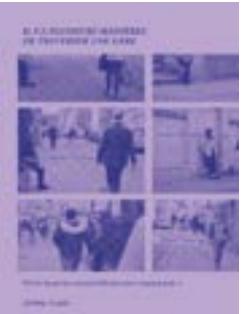
J'imagine un ouvrage de quelques centaines de pages dans lequel une situation performée apparaîtrait au détour d'une fiction, et on la croiserait ainsi dans un texte narratif parmi des milliers d'autres phrases. Quelle sera la place du réel ? celle de la fiction ? C'est la question de l'artiste Jérôme Leuba à trois écrivain·es : Alain Freudiger, Anais Wenger et Camille Paulhan. Il y a plusieurs manières de traverser une gare est un ouvrage composé de neuf textes ayant pour décor Genève, Lausanne et Berne. Avec une postface de la spécialiste de la performance contemporaine Anne Bénichou.

Jérôme LEUBA

11 x 17.5 cm
200 p**9782889641079****19,00€**

Qté :

Mars 2026



RAG Éditions

Goblinhood

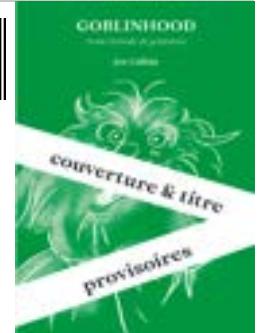
Pour Jen Calleja, la figure du gobelin, être espiègle, marginal, répugnant et fascinant, est envisagée comme un mode de vie à part entière. Entre son obsession pour les objets verts et les marionnettes, les souvenirs familiaux, son rapport au corps et au dégoût de soi, au chagrin, au sexe et au deuil, elle propose avec malice une pensée hybride entre l'auto-fiction, l'essai et la poésie et une véritable théorie de la gobelinité. Il y a en chacun de nous, suggère Jen Calleja, un gobelin qui sommeille qu'il est temps de libérer.

Jen CALLEJA

11 x 17 cm
262 p
couverture texturée**9782957510450****14,00€**

Qté :

Mars 2026



Éditions du Canoë



La Marche du serpent aveugle vers la vérité

Dans un monde absurde, Pouxislas de Pouilleusie, grand ivrogne et roi des fourmis noires, tombe à l'improviste sur un serpent aveugle de dix kilomètres de long, en quête, depuis trente mille ans, du chien bleu et autres incongruités qui doivent lui livrer le mot de l'énigme de l'existence. La fourmi fera découvrir l'alcool au serpent qui l'aidera en retour à conquérir la planète, mais il faudra d'abord mater la révolution de palais ourdie par un ecclésiastique arriviste et une Messaline abstinent... Écrit en pleine guerre de 14-18, ce roman nous montre Klíma au meilleur de sa forme.

Ladislav KLÍMA /
Erika ABRAMS (trad.)12 x 18.5 cm
296 p**9782487558113****24,00€**

Qté :

DISPONIBLE



Perspective cavalière



Springfield

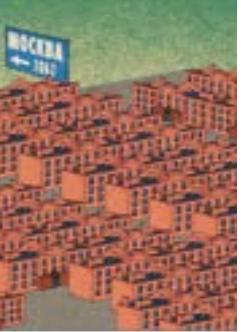
Andreï et Matveï se rencontrent à Samara où ils font leurs études. Tous deux rêvent d'un avenir meilleur, loin de la poutinolâtrie et de la queerphobie ambiantes. Andreï veut devenir reporter au grand dam de sa mère, une rescapée de la guerre du Tadjikistan qui entend faire de lui un homme d'affaires. Matveï, qui vient comme lui de Togliatti, répare des téléphones et s'invente des exploits de super-heros. Mais pour en finir avec cet univers polarisé entre propagande et marginalité, ils doivent d'abord fuir « Springfield », leur quartier perdu au milieu de la steppe...

Sergueï DAVIDOV

12.9 x 19.8 cm
172 p
couverture illustrée
avec rabats, carte,
papier bouffant**9782493205087****20,00€**

Qté :

Janvier 2026



Éditions du Canoë



De Lublin à New York

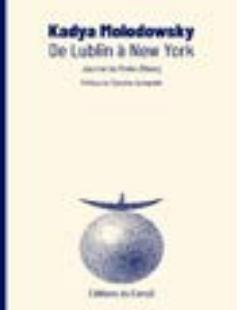
Trois mois après l'invasion de la Pologne, la jeune Rivke Zilberg se réfugie chez sa tante à New York. Rivke devra avant tout apprivoiser une nouvelle langue et trouver des petits boulot (blanchisseuse, brodeuse, apprentie dans une manufacture de gants). Bref, elle vit sa vie, est confrontée aux difficultés rencontrées par toute personne émigrée : l'acculturation, la solitude, les difficultés financières, la cacophonie dans les comités d'aide aux réfugiés...

Kadya MOLODOWSKY

13 x 21 cm
304 p**9782487558137****22,00€**

Qté :

Février 2026



Les Prouesses



Je voudrais des nouvelles

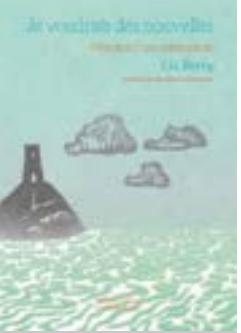
En 1908, Eliza Showell a douze ans et est tout juste orpheline. Elle est emmenée dans un bateau qui la transporte des taudis de Black Country jusqu'à la province rurale de Nova Scotia, au Canada, peuplée de colons en manque de main d'œuvre. Elle ne reverra jamais ses deux frères qui ont pourtant tenté de la récupérer. Ainsi étaient les services sociaux d'aide à l'enfance au début du XXe siècle en Grande-Bretagne... Ces mémoires en vers sont inspirées par la vie d'Eliza Showell, la grand-tante de Liz Berry. C'est le portrait délicat d'une vie d'exil, où l'enfance et la beauté triomphent.

Liz BERRY

14 x 20.5 cm
128 p**9782493324177****17,00€**

Qté :

Mars 2026



Éditions d'En bas

**EN
BAS**

La terre des vivants

Alors que la transition énergétique est imposée comme la solution pour sauver l'humanité du réchauffement planétaire, Charles Blondel, un dirigeant de l'industrie minière, choisit d'en dévoiler les conséquences effrayantes pour la terre des vivants. Ce thriller d'anticipation politique et environnemental met en lumière, avec une lucidité implacable, l'impassé écologique de notre planète, contrainte à croître pour honorer sa dette.

Sébastien GALIFIER

14.8 x 21 cm

272 p

broché, collé



9782829007217

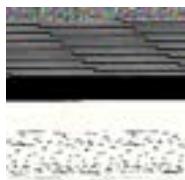
27,00€

Qté :

Mars 2026



Benoît Jacques books



Vivre (un poème pour)

Conçu comme une traversée, ce livre se veut une ode à l'amour et à la douceur de vivre. Deux oiseaux semble s'éveiller sur les branches d'un arbre aux premières lueurs de l'aube. Ils nous invitent à une promenade au travers de champs fleuris pour découvrir le poème de Vivre, imprimé sur la double page centrale. Après la lecture, on repart dans cette déambulation champêtre. Peut-être croisera-t-on un cheval au pré ? On verra encore des fleurs, et on finira, avant de sortir du livre, par retrouver les deux oiseaux, perchés dans leur arbre, prêts à passer la nuit sous un ciel étoilé.

Benoît JACQUES

16.5 x 23 cm

32 p

broché, reliure à la japonaise, impression quadri



9782916683287

14,00€

Qté :

DISPONIBLE



art&fiction



Là où chante l'orage

Des personnes ordinaires, prisonnières du quotidien, abasourdis par l'incessante agitation du monde. Au cœur de ces vies qui semblent frappées de silence, des voix pourtant se fraient un chemin. Elles racontent la puissance des rêves, la brutalité du monde du travail, le deuil, des voix au téléphone qui n'appartiennent à personne. Une parole se libère, puissante et vulnérable à la fois. Dans les treize «chants» qui forment le recueil de Là où chante l'orage, Alexandre Lecoultrre fait alterner les «voix» anonymes et le «chœur».

Alexandre LECOULTRE

11 x 17.5 cm

96 p



9782889640935

13,00€

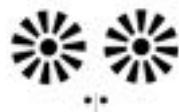
Qté :

Janvier 2026



Zoème

zoème



Le grand soir est-il

Le grand soir est-il propose une enquête sur l'expression « le grand soir ». Croisant des documents d'archive, il déploie le récit elliptique d'un épisode insurrectionnel attribué à La Bande noire à Montceau-les-Mines, en 1882, et la série d'actes énonciatifs qui organisent sa répression. En parallèle, une série de proses poétiques ouvre le livre sur un contexte contemporain. Opérant par glissement de sens, enquête syntaxique et éclatement polyphonique, Le grand soir est-il développe une critique des langages du pouvoir.

Julie SAS

15 x 20 cm

112 p

offset, cahiers cousus



9782493242198

17,00€

Qté :

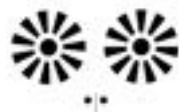
Janvier 2026

LE GRAND SOIR JULIE SAS EST-IL



Zoème

zoème



Marseille / Madrid

Ce livre rassemble les textes de la résidence de traduction collective et mutuelle « Import / Export » mise en place entre Marseille et Madrid en octobre 2024 et février 2025. Organisée par le CIPM, cette résidence a réuni trois poètes hispanophones : Olvido García Valdés, Antonio Méndez Rubio, Angela Segovia (Espagne) ; et trois poètes francophones : Eric Houser, Hugo Pernet, Marina Skalova. Pas de langue exagérément seule dans ces échanges pour les besoins du film, du livre. Mais tout un monde qui tient dans la main – un rectangle –, plutôt au bord.

Collectif

12.5 x 17.5 cm

152 p

dos collé



9782493242211

10,00€

Qté :

Janvier 2026

MADRID/MARSEILLE
Un échange de poésie contemporaine
IMPORT/EXPORT

Angela Segovia
Eric Houser
Olvido García Valdés
Hugo Pernet
Antonio Méndez Rubio
Marina Skalova

Éric Pesty Éditeur

ÉRIC PESTY ÉDITEUR

À distance

J'ai toujours rêvé d'une conversation ou d'un échange de lettres que j'appelle abusivement "posthume", après la mort non des amants mais de l'amour ou du moins la séparation des corps et des mots. Comme je relis les lettres d'Emmanuel quarante ans plus tard, j'ai cette impression qu'il me répond, qu'il me répond aujourd'hui. Ces lettres enfermées, je les savais là dans une boîte mais j'avais oublié leur contenu. Impression qu'il me répond malgré le décalage temporel et celui de l'énonciation. Il dit "tu", je dis "il". Les rôles sont échangés. Notre histoire est à deux voix. (F. de Laroque)

Françoise de LAROQUE / Emmanuel HOCQUARD

15.2 x 22.8 cm

272 p

couverture imprimée en typographie, intérieur en offset



9782488139038

28,00€

Qté :

Février 2026

À distance
lettres, récit, lectures

Vanloo**Pigeon**

Il faut prendre l'air sérieux du pigeon pour avoir le droit de dire des choses. Par exemple se demander ce qu'était la poésie avant de devenir une purée de betterave. Hugo Pernet est peintre. Il est l'auteur de livres courts mêlant références à l'art, réflexion sur la forme et mauvaise foi lyrique. Dans *Pigeon* les poèmes font leur toilette au fur et à mesure, comme les pigeons chaque matin dans les fontaines. On continue pourtant à dire qu'ils sont sales. Ce sont des poèmes qui font, pas qui disent. Comme le pigeon qui n'a vraiment - et ça c'est vrai - rien à dire.

Hugo PERNET

13 x 18 cm
56 p
avec rabats**9791093160979****14,00€**

Qté :

Février 2026



éditions vanloo

Un Éclat dans le marbre

Encadrées par deux séries de 50 dessins, deux séries de 50 poèmes : voici « *Éclats de marbre* » de Guillaume Dorville. Des séries comme des précipités chimiques : ça se diffuse, ça se répond, c'est urgent. Les tombes se suivent, c'est un motif, ça a l'air vrai, le langage fait le vrai. Ses dessins sont à prises rapides sur le réel. Immédiats, ils clament des slogans et des symboles déchus. La révolte sociale crève la page, sans fioriture. De l'intime au médiatique tout est matière à dire un monde au bord de la rupture, mais pas maintenant, pas tant qu'on a encore quelque chose à gerber.

Guillaume DORVILLÉ

13 x 18 cm
150 p**9791093160948****16,00€**

Qté :

Février 2026

**L'arbre de Diane****Couler le ciel contre ma joue**

Couler le ciel contre ma joue est une déambulation entre les rues, le ciel et la végétation dormante. D'un bout à l'autre de la ville, au détour de lieux connus et partagés, imaginés ou disparus, la narratrice observe « le spectacle de la lumière finissante », l'affondrement d'une romance et d'un imaginaire collectif, dans l'incapacité à forger de nouveaux rêves.

Héloïse HUSQUINET

15 x 18 cm
100 p**9782930822426****15,00€**

Qté :

Mars 2026

**Éditions d'En bas****EN
BAS****Saisir le vol d'une hirondelle**

Une voix singulière d'une jeune autrice, 23 ans, où sa lucidité du Monde oscille entre rêveries et engagement. Poésie du concret, elle surprend par sa maturité et sa clairvoyance. Belle ode à la clairvoyance et à l'espoir.

Maëlle RÉRAT

12.5 x 20.5 cm
64 p
broché, collé**9782829007200****14,00€**

Qté :

Mars 2025

**Eric Pesty
Éditeur**

ERIC PESTY ÉDITEUR

Manuel pour les alphabètes

Livre de photographies agencées sous la forme d'un abécédaire, "Manuel pour les alphabètes" met en œuvre ce propos de Gilles Deleuze : « Toutes les images sont littérales, et doivent être prises littéralement. Quand une image est plane, il ne faut surtout pas lui redonner, même en esprit, une profondeur qui la défigurerait : c'est cela qui est difficile, saisir les images dans leur donnée immédiate.(...) De toute façon une image ne représente pas une réalité supposée, elle est à elle-même toute sa réalité. » (Entretien avec Hervé Guibert, Le Monde, 6 octobre 1983.)

Vincent BONNET

20 x 26 cm
128 p
impression offset**9782488139052****22,00€**

Qté :

Mars 2026

**Zoème****zoème****Affiliation**

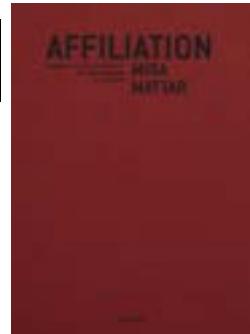
Affiliation s'ouvre sur les quatre « Lettres d'Amman », qui propulsent le texte dans le mouvement du monde, de Londres à la Cisjordanie. La deuxième partie du livre est un long poème rétrospectif. L'écriture de Mira Mattar met en tension des contextes domestiques et politiques où se déploient des affiliations coloniales, capitalistes, patriarcales et nationalistes. Elle en restitue les violents processus de subjectivation. Peu de livres articulent ainsi expérimentation formelle et nécessité de l'expression verbale : *Affiliation* est un flux de langage dont on sent l'urgence à chaque vers.

Mira MATTAR

15 x 20 cm
64 p
offset, cahiers cousus**9782493242204****15,00€**

Qté :

Mars 2026



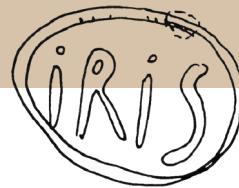
Vanloo

Hamlet

Qu'est-ce que traduire Shakespeare, et tout particulièrement Hamlet ? Dorothée Zumstein dit qu'elle fait, dans cette traduction, l'expérience d'une pensée fraîche comme une peinture, ça n'est pas sec, ça suinte et se cherche, ça hésite, ça trébuche bien souvent avant de reprendre son fil. Traduire alors c'est déplier cette pensée. Ce qui fait poésie dans la pièce c'est bien le travail de la pensée de Hamlet, cette pensée qui avance, et refuse de se conformer ou de se soumettre.



Nées à Marseille, **IRIS éditions** souhaitent accompagner les artistes et auteurs dans leurs recherches, tout en donnant une place importante au graphisme.



**nouveau catalogue
en diffusion
& distribution**

William
SHAKESPEAURE /
Dorothée ZUMSTEIN
(trad.)
13 x 18 cm
220 p
broché, collé, avec
rabats

9791093160900
20,00€

DISPONIBLE

**Richard III**

Ici, c'est la fabrique du monstre. Le tyran le tortionnaire l'assassin le méchant, le monstre dans son absolue perfection de monstruosité. Dans la fameuse scène où Richard, le difforme, essuie les insultes de Lady Anne, celle dont il vient d'assassiner l'époux, et à qui il propose une union abjecte, la traductrice, Dorothée Zumstein montre comment, malgré son dégoût Lady Anne se laisse séduire par l'éloquence de la scène. Et comment le monstre se construit : non tout seul, mais grâce à l'autre, car il faut être deux, pour danser un tango.

William
SHAKESPEAURE /
Dorothée ZUMSTEIN
(trad. & préface)
13 x 18 cm
178 p

9791093160818
18,00€

Qté :

Mars 2026



IRIS éditions

**DIRECT ACTION**

Entre 2022 et 2024, Guillaume Cailleau et Ben Russell tournent le film DIRECT ACTION sur le territoire de la ZAD de Notre-Dame-des-Landes. Tandis que le film dresse un portrait contemplatif de ce lieu radical, le livre, en contrepoint, s'appuie sur les récits des protagonistes du film, en leur redonnant la parole – révélant ainsi un tissu complexe de liens entre un territoire, des individualités, le collectif et la lutte.

Ben RUSSEL /
Guillaume CAILLEAU

21 x 29 cm

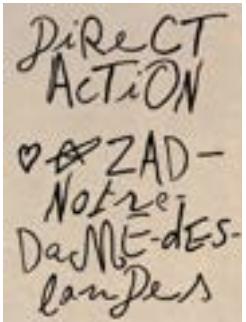
460 p
dos collé, rabats,
inserts (posters) en
couleurs

9782958391713

36,00€

Qté :

DISPONIBLE

Éditions
Burn~Août**Vrai travail**

Le Collectif Occasional a organisé en Suisse deux expositions qui présentaient les œuvres de personnes à la fois artistes et travailleuses du sexe. Cet ouvrage prolonge leur travail en proposant des textes et des entretiens avec des Tds ou des allié·es. Permettant l'auto-représentation des personnes interrogées, les entretiens mettent en lumière la pluralité des pratiques du travail du sexe, mais aussi l'importance de construire des solidarités travailleuses, des outils pour défaire les stigmates, et des perspectives de luttes intersectionnelles.

Collectif (dir. Collectif
Occasional)

16.5 x 23.5 cm

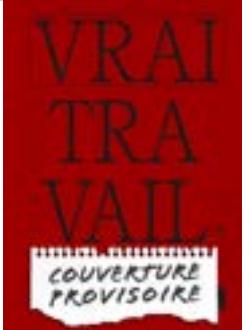
260 p
offset, cahiers
d'images en couleur

9782493534262

18,00€

Qté :

Janvier 2026



Lorelei

Devenir une artiste

En 1970, l'artiste et enseignante Judy Chicago met en place le Feminist Art Program au Fresno State College. Ce programme cherche à rompre avec l'enseignement patriarcal de l'art en créant des espaces collectifs, centrés sur la reconnaissance des subjectivités depuis le point de vue féminin. Les pratiques développées par les étudiantes et les professeures partent du principe que les réalités personnelles sont profondément politiques. Le rapport au corps devient un terrain de recherche et de libération des normes, tandis que les rôles domestiques assignés aux femmes sont remis en question.

Émilie BLANC

10.7 x 17 cm

60 p



9782958419394

10,00€

Qté :

Janvier 2026



Lorelei

Esquisser la révolte

Dans une région où les régimes autoritaires détiennent le monopole de la diffusion et où les espaces de contestation sont contrôlés, les récits graphiques ou qisas musawwara se sont inscrits dans la dissidence suscitée par les Printemps arabes. Certains récits graphiques remettent en question le patriarcat sous ses multiples formes, en exposant son influence omniprésente dans différentes sphères de la société. Ces bandes dessinées s'engagent activement à offrir des plateformes d'auto-représentation aux voix minoritaires et des outils contre l'effacement et la soumission.

Rasha CHATTA

10.7 x 17 cm

60 p



9782958419387

10,00€

Qté :

Janvier 2026

Éditions
Burn~Août**Défaire le suicidisme**

Alexandre Baril soutient que les personnes suicidaires sont opprimées par ce qu'il appelle le suicidisme, une oppression qui n'a pas été théorisée à ce jour. Cette violence s'applique par des formes de criminalisation, de stigmatisation et de pathologisation, notamment via les systèmes de prévention. Cet essai propose une reconceptualisation radicale du suicide (assisté) et des réflexions inestimables pour les chercheuses, les activistes, et tout individu qui souhaite construire de nouvelles formes de soutien envers les personnes suicidaires.

Alexandre BARIL

14.5 x 22 cm

600 p

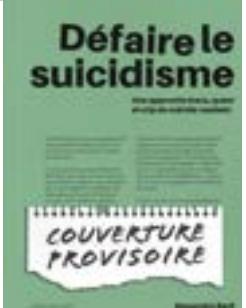


9782493534286

23,00€

Qté :

Février 2026

Éditions du
Canoë**Femmes arabes d'aujourd'hui**

Dans cet essai passionnant, H. Djabali met en lumière les liens insidieux entre pouvoir religieux, autorité masculine et domination sociale qui sont criants dans toutes les religions. Tressé fil après fil, le livre interroge la verticalité du pouvoir, les illusions d'équité et la dissimulation des savoirs féminins. Elle appelle à une réappropriation des récits fondateurs à travers une pensée féminine libre, consciente et subversive. Elle revient sur les malentendus entre l'Orient et l'Occident sur la question du voile et s'interroge sur la forme que pourrait prendre un féminisme arabe.

Hawa DJABALI

12 x 18.5 cm

320 p



9782487558151

21,00€

Qté :

Mars 2026



MKF éditions

**Éloge de l'entre-deux**

Ce livre n'est pas un traité classique d'anthropologie, mais une exploration sensible, poétique et rigoureuse de ce qui échappe aux catégories binaires. François Laplantine nous invite à penser les interstices : entre jour et nuit, entre passé et présent, entre raison et émotion, entre féminin et masculin... Nourri d'expériences vécues au Japon, en Afrique, en Amérique latine, ce livre est un abécédaire des états intermédiaires, un plaidoyer pour une pensée du « presque », de l'indécis, de l'entre-deux. Ce livre est une respiration dans une époque saturée de certitudes.

François LAPLANTINE

15 x 21 cm
230 p
papier brut, marquage métal

**9782493458308**

19,00€

Qté :

Mars 2026



RAG Éditions

Goblinhood

Pour Jen Calleja, la figure du gobelin, être espiègle, marginal, répugnant et fascinant, est envisagée comme un mode de vie à part entière. Entre son obsession pour les objets verts et les marionnettes, les souvenirs familiaux, son rapport au corps et au dégoût de soi, au chagrin, au sexe et au deuil, elle propose avec malice une pensée hybride entre l'auto-fiction, l'essai et la poésie et une véritable théorie de la gobelinité. Il y a en chacun de nous, suggère Jen Calleja, un gobelin qui sommeille qu'il est temps de libérer.

Jen CALLEJA

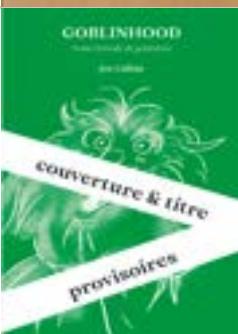
11 x 17 cm
262 p
couverture texturée

**9782957510450**

14,00€

Qté :

Mars 2026



hkp

Théorie du navigateur solitaire

Ovni littéraire, déjà traduit en anglais, russe et italien, "Théorie du navigateur solitaire" parle du monde depuis la mer. Le navigateur solitaire n'y est pas une métaphore ou une vue de l'esprit de l'auteur, lui-même marin, attaché aux ports de Locmiquélic et de Camaret-sur-Mer, en Bretagne, mais une singularité effective au prisme de laquelle chacun, marin ou non, peut envisager sa propre conséquence de solitude humaine. Un dispositif littéraire et philosophique minimalisté, pour ceux qui sentent qu'ils sont dans le monde sans en être.

Gilles GRELET

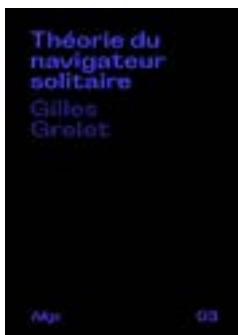
13 x 20 cm
128 p
dos collé cousu,
intérieur offset,
couverture teintée
masse Olin,
sérigraphie pantone,
bandeau couleur
quadri

**9782487378056**

17,00€

Qté :

Janvier 2026



art&fiction

**Maman est une cyborg de la classe moyenne**

C'est un dimanche après-midi de l'automne 2014. Son fils est venu lui rendre visite, alors Claudine prépare du thé. Avec tout le soin que ses proches lui connaissent, elle place la bouilloire sur la gazinière, puis craque une allumette. « Dieu ! » s'écrie-t-elle lorsque, dans un tremblement incontrôlé, l'allumette lui échappe des mains. Au même moment, sous le maillage dense de centaines de milliards de cellules, un neurone vient d'éclater. La maladie se répand depuis des années, insidieusement...

Fabrice GORGERAT

14 x 21 cm
150 p

**9782889641086**

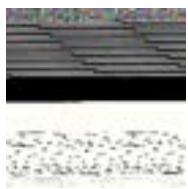
14,00€

Qté :

Février 2026



Benoît Jacques books



Jojo la Plume

« Jojo la Plume » est une compilation d'histoires courtes en bandes dessinées, publiées précédemment dans divers supports de presse, plus ou moins confidentiels (une bonne part ont été publiées dans la revue « Lapin » de l'Association). On y retrouve les jeux de langage et les langues imaginaires, chères à Benoît Jacques, ainsi que son goût du pastiche (évoctions de Tintin, des Schtroumpfs ou de Bob et Bobette). Le tout est pris dans la sauce de son dessin à la plume particulier, reconnaissable entre tous.

Benoît JACQUES
17 x 24 cm
64 p
broché, papier
München, impression
en quadri

Vente ferme

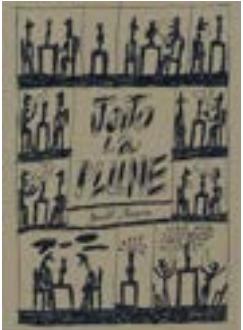


9782916683225

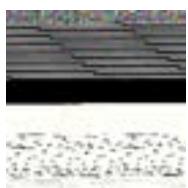
12,00€

Qté :

DISPONIBLE



Benoît Jacques books



L'enquête qui piétinait

Cette première saison de L'enquête qui piétinait se présente sous la forme d'un journal de 32 pages en bande dessinée. Le journal a sa une ainsi que sa page « jeux ». L'histoire met aux prises la fine équipe d'un commissariat de police avec l'enquête d'un meurtre supposé. L'équipe est constituée essentiellement de quatre personnages, redoutables de bêtise et d'inefficacité : un commissaire au nom changeant ; un dénommé Jones, son second ; Mariette, la secrétaire et Rod, le geek du commissariat. En gros et pour faire court, il ne se passe absolument rien dans « L'enquête qui piétinait ».

Benoît JACQUES
23,5 x 31,5 cm
32 p
papier journal,
impression quadri,
plié avec bandeau

Vente ferme



9782916683270

6,00€

Qté :

DISPONIBLE



En 3000 éditions



La Grande Utô

Utô a émergé de l'eau il y a longtemps. Aujourd'hui de nouveaux habitants la visitent. Aveuglées par leur désir d'indépendance, ielles la considèrent comme une île déserte. Travaille-es au corps et à l'âme par Utô, ielles n'auront d'autres choix que de se transformer, de trouver leur place dans le paysage de l'île, s'ielles ne veulent pas qu'elle les rejette. Dans la matière des rochers, dans l'île du dedans, une vie existe. Une puissance naturelle qui règne de façon invisible sur cet îlot perdu. La vie à la surface de l'île d'Utô est principalement peuplée d'oiseaux et de petites créatures.

Éléonore SCARDONI
21 x 32 cm
128 p
offset, broché, cahiers
coussus

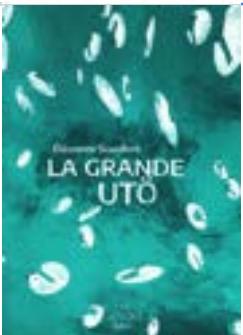


9782960224221

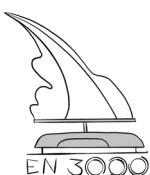
23,00€

Qté :

DISPONIBLE



En 3000 éditions



Le Chagrin du Cairn

Anouk et Nelle, deux adolescentes, arpencent pour la première fois les montagnes. Elles rejoignent le campement du Calcaire qui organise une marche funèbre pour un glacier disparu dans les hauteurs alpines. Entre paysages grandioses découverts à l'allure du pas et récit engagé, Le chagrin du Cairn propose de découvrir un combat humain, au rythme de la montagne. Ce récit est une respiration poétique, une parenthèse, dans un monde tourmenté, où il est essentiel de raconter des élans solidaires et d'arrêter de condamner celles et ceux qui luttent pour le vivant.

Romane ARMAND
19 x 25 cm
88 p
Broché, souple,
cahiers coussus, offset

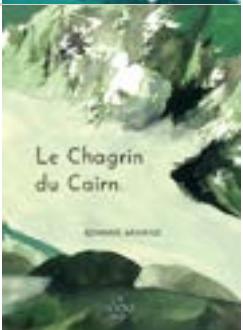


9782960224245

20,00€

Qté :

DISPONIBLE



En 3000 éditions propose de couver sur le papier des rêves collectifs, des idées et des possibles pour (mieux) vivre ensemble, des récits d'espoir pour habiter autrement la planète. La maison d'éditions explore la narration comme une aventure libre, le dessin comme une expérience contemporaine, et la bande dessinée comme une lutte indépendante.



**nouveau catalogue
en diffusion
& distribution**

Polystyrène	Les Gardiens 	Un voleur débrouillard se met en quête d'un trésor fabuleux, caché sous une tour en ruines. Un seul problème : cette tour se trouve au milieu d'un repaire de dragons !	Adrien THIOT-RADER 10 x 20 cm 9 p en leporello	 9791090180369 6,00€ Qté : DISPONIBLE	
Polystyrène	Les Pupilles 	Un personnage-œil visite un immeuble-visage en découvrant le monde par les fenêtres. En chemin, il rencontrera son âme-sœur et tous deux partiront à la découverte de l'extérieur.	Victor HUSSENOT 10 x 20 cm 9 p en leporello	 9791090180345 6,00€ Qté : DISPONIBLE	
Polystyrène	To catch a cat 	Un cambrioleur s'introduit chez une femme sans défense, à la recherche d'un diamant. Mais l'ombre d'Alfred Hitchcock plane sur l'immeuble et rien ni personne n'est ce qu'il semble être au premier abord.	Mai Li BERNARD 10 x 20 cm 9 p en leporello	 9791090180352 6,00€ Qté : DISPONIBLE	
Du noir sous les ongles	Dead Dead Twice 	Vince se réveille au bord du Rhône. Ressuscité. Poussé dans le lac Léman, il a dérivé jusqu'à Avignon. Il remonte vers Lausanne pour retrouver Carmen et Eddie, un couple qui l'avait payé pour concevoir un enfant à leur place. Carmen est tombée enceinte, mais Vince réclamait plus d'argent. Il revient pour confronter ses agresseurs. Il meurt une seconde fois.	François POISSON 240 x 170 cm 104 p offset sur Munken White, dos carré collé	 9782960289176 10,00€ Qté : Février 2026	
En 3000 éditions	Cabanautes 	Après une panne de voiture, une femme rejoint une cabane isolée dans les Cévennes. Là, coupée du monde, elle tente de commencer une histoire. Trouver un personnage. Le faire naître. Mais les jours passent, et c'est elle qui se transforme. Entre promenades, rêves étranges, signes venus du ciel et visites silencieuses d'êtres énigmatiques, le récit se construit à travers les fragments de son quotidien et de son imaginaire. Encabanée est le journal suspendu d'une attente, d'une création qui se cherche, une errance douce où le monde extérieur finit par refléter l'univers intérieur.	Fleur PINSON 17 x 23 cm 64 p reliure cousu-collé, impression offset	 9782960224252 20,00€ Qté : Février 2026	
Gnomus	Zitrance #5 	ZITRANCE est un recueil annuel de bandes-dessinées. Chaque volume est autonome, et propose de découvrir 250 pages de récits complets et inédits, réalisés par de jeunes artistes issus de la scène underground. La ligne éditoriale se distingue par un goût particulier pour le noir et blanc charbonneux et fourmillant de détails, ainsi qu'un attachement aux genres de l'imaginaire, pris comme un moyen idéal pour susciter une réflexion sur le monde qui nous entoure, doublée d'un excellent moment de lecture.	Collectif 13 x 18 cm 280 p jaquette bichromie, couverture souple, dos carré collé, impression offset	 9782957969456 16,90€ Qté : Février 2026	

KuS !

Black & White - S#56

The current times call for radical action without compromise. In a resilient and sustainable move, we decided to make this issue black and white. It perfectly reflects the current mood. But now that the colors are gone, there's less distraction and you can focus on the bare essentials. Black and white have always had their own allure. Is black the new black? You're about to find out!

Collectif

10 x 14 cm

164 p

printed with Pantone Deep Black, perfect bound, Munken paper



9789934650031

12,00€

Qté :

DISPONIBLE



KuS !

Vibe Shift

VIBE SHIFT is an exhilarating collection of comics and art by American cartoonist Noah Van Sciver. Featuring weird and hilarious stories of love lost, longing and the mundane act of creation; this collection will inspire and keep you awake for nights on end.

Noah VAN SCIVER

14.8 x 21 cm

78 p

papier Munken

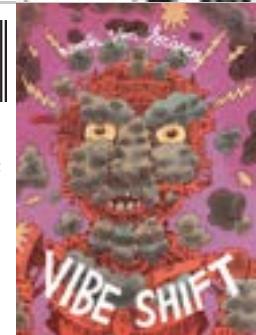


9789934650048

16,00€

Qté :

DISPONIBLE



KuS !

Feminae Explorarum

Feminae Explorarum is a selection of comics often set in vibrant forest worlds, inhabited by women engaged in quiet, personal acts of exploration. Ingrida Picukane challenges expectations of femininity, offering a richly subjective and feminist perspective on what it means to truly observe and exist.

Ingrida PICUKANE

14.8 x 21 cm

100 p

reluire suisse



9789934650024

20,00€

Qté :

DISPONIBLE



© Ingrida Picukane,
image extraite du comic
Feminae Explorarum,
Kus !

•
éditions
Lorelei
•

ESSAI SUR LA BANDE DESSINÉE**Esquisser la révolte**

Dans une région où les régimes autoritaires détiennent le monopole de la diffusion et où les espaces de contestation sont contrôlés, les récits graphiques ou qisas musawwara se sont inscrits dans la dissidence suscitée par les Printemps arabes. Certains récits graphiques remettent en question le patriarcat sous ses multiples formes, en exposant son influence omniprésente dans différentes sphères de la société. Ces bandes dessinées s'engagent activement à offrir des plateformes d'auto-représentation aux voix minoritaires et des outils contre l'effacement et la soumission.

Rasha CHATTA

10.7 x 17 cm

60 p



9782958419387

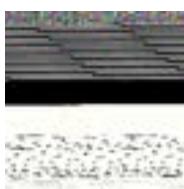
10,00€

Qté :

Janvier 2026



Benoît Jacques
books



La Lettre d'Égypte

Rédigée sous forme d'un long rébus de presque quarante pages, *La Lettre d'Égypte* est la lettre imaginaire que Jean-François Champollion aurait pu écrire à Rose, son épouse, durant son expédition en Egypte. Les illustrations, réalisées en linogravures, rappelleront, de près ou de loin, les hiéroglyphes de l'Egypte des pharaons. Mais la difficulté à déchiffrer la lettre de bout en bout offrira au lecteur un plaisir particulier que n'aurait pas désavoué un Georges Pérec. On trouvera en fin d'ouvrage la traduction complète de la lettre.

Benoît JACQUES

15 x 23 cm

48 p

impression quadri,
relire souple



9782916683263

10,00€

Qté :

DISPONIBLE



Fotokino



Sur papier, 1993–2023

À l'occasion de son exposition à l'Hôtel des Arts en 2024, un premier livret intitulé *Arrangements* était publié. Un an plus tard, *Sur papier, 1993–2023* revient sur 30 ans de dessins de Nathalie Du Pasquier. Conçu par l'artiste, ce livre mêle vues d'exposition, œuvres et réflexions personnelles. Entre catalogue, recueil et livre d'artiste, il témoigne d'un rapport intime et direct au travail sur papier.

Nathalie DU
PASQUIER

21 x 29.7 cm

96 p



9782902565627

24,00€

Qté :

DISPONIBLE



**nathalie
du pasquier**

Quintal Éditions



Menus Plaisirs

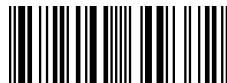
Prenez place au Souper Fin, adresse mythique de la rue du Hasard, afin de découvrir son menu. Un menu unique vous y attend, composé d'une vingtaine de plats qui éveillera nombre d'émotions en vous. De la joie au dégoût et de la tristesse à la tempête ! Bon plaisir.

Lisa MOUCHET

29 x 21 cm

72 p

impression Riso,
couverture marquage
à chaud, reliure
spirale rouge



9782490649372

30,00€

Qté :

DISPONIBLE



Quintal Éditions



Au Bord d'une route vers Camp Meeker

Un voyage dans les souvenirs, une exploration visuelle et narrative où paysages et pensées s'entrelacent au fil du trajet. Comme lorsqu'on est à l'arrière d'une voiture, une rêverie s'installe, bercée par le défilement du paysage. Les idées surgissent au rythme de la route, réveillant des images familiaires, ces itinéraires gravés en nous que l'on pourrait retrouver les yeux fermés. Ce livre adopte une double narration, mêlant dessins et textes, pour offrir une balade où les paysages flous du voyage se confondent avec les pensées d'un narrateur inconnu.

Evan RENAUDIE

13.5 x 9.5 cm

52 p

impression Riso,
couverture marquage
à chaud

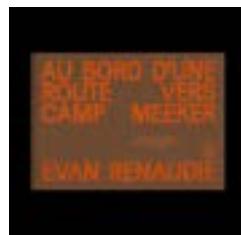


9782490649419

13,00€

Qté :

DISPONIBLE



Quintal Éditions



Comment sont passés les jours

Comment sont passés les jours remonte un cours d'eau interrompu. La rivière est le personnage principal. Pourtant, les sujets naturels défileront le long des pages. Un manuel ou une méthode colorée se glisse dans l'écriture. Couleur après couleur, les vers reconstituent le paysage. Comme une balade sur un rivage, nos pas avancent sur une berge meuble mais sûre, tandis que nos yeux poursuivent les reflets de l'eau dans les feuillages. Ce sont des poèmes en image. Ce petit livre de vers illustrés revient sur un lieu disparu. Petite nostalgie lumineuse d'un paradis perdu.

Alizée DE PIN

13.5 x 9.5 cm

36 p

impression Riso,
couverture marquage
à chaud



9782490649402

13,00€

Qté :

DISPONIBLE



Quintal Éditions



To Do List

Todolist est une forme courte, comme un recueil de poèmes ou un album de musique. Elle s'inspire du travail d'une BD minimaliste, défrichée notamment par Sammy Stein ou Alexis Beauclair. L'idée de jouer avec certains clichés narratifs — comme la chute en fin de strip ou l'apparition d'un élément perturbateur — est ici très présente, au détriment d'une approche purement contemplative. S'il s'agit d'une forme dépouillée, l'enjeu est de coller au réel, de gratter sous la bêtise, le n'importe quoi, l'erreur ou le pas de côté, pour y déceler une forme de poésie grandiose ou doucement ridicule.

Jul QUANOUAI

12 x 12 cm

72 p

impression offset
Monochrome sur
papier Munken,
couverture sur papier
glossy marquage à
chaud



9782490649358

15,00€

Qté :

DISPONIBLE



Fotokino**Marseille tatouée**

« Tais-toi Marseille, tu cries trop fort », disait la chanson. Mais même en silence, la ville parle, à travers les tatouages sur les corps : jambes, bras, torses, fesses... Témoins d'amours, de douleurs ou de révoltes, ils racontent une histoire, grave ou légère. Ce recueil, imaginé lors de l'exposition Tatouage. Histoires de la Méditerranée, réunit 36 portraits de Marseillais-es, écrits par Annabelle Perrin et illustrés par 4 artistes. Un portrait intime et collectif de la ville.

Collectif

17 x 24 cm

86 p

papiers Fedrigoni

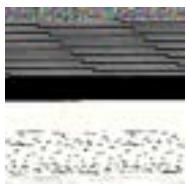


9782902565634

20,00€

Qté :

DISPONIBLE

**Benoît Jacques books****Vivre (un poème pour)**

Conçu comme une traversée, ce livre se veut une ode à l'amour et à la douceur de vivre. Deux oiseaux semblent s'éveiller sur les branches d'un arbre aux premières lueurs de l'aube. Ils nous invitent à une promenade au travers de champs fleuris pour découvrir le poème de Vivre, imprimé sur la double page centrale. Après la lecture, on repart dans cette déambulation champêtre. Peut-être croisera-t-on un cheval au pré ? On verra encore des fleurs, et on finira, avant de sortir du livre, par retrouver les deux oiseaux, perchés dans leur arbre, prêts à passer la nuit sous un ciel étoilé.

Benoît JACQUES

16.5 x 23 cm

32 p

broché, reliure à la japonaise, impression quadri



9782916683287

14,00€

Qté :

DISPONIBLE

**Éditions Le Mulet****BrrrXL**

Mathieu Van Assche crée des images hybrides mêlant illustration et photographie, il travaille sur ses propres images de Bruxelles, argentiques et noir et blanc. Il choisit volontairement des images où l'humain n'est pas présent, seulement de la ville et de la brique, pour y incruster des créatures bizarres et des monstres en noir et blanc. Quelque part entre Godzilla et les Barbapapa, la série ne dit rien sur les intentions de ces monstres. Laisinant place à ce monde onirique et aux images, la mise en page mettra à l'honneur les images, leurs idées et le contraste fort du noir et blanc.

Mathieu VAN ASSCHE

21 x 28 cm

72 p

couverture cartonnée avec marquage à chaud



9782931133132

35,00€

Qté :

DISPONIBLE

**Grante Egle****C'est l'histoire d'un animal qui commence par la lettre "L"**

Un animal part à la recherche de l'endroit idéal pour vivre. Il veut trouver de la fraîcheur et de l'eau. En chemin, il rencontre tout un tas d'animaux qui se joignent à lui dans cette quête d'un meilleur lieu de vie. Mais chacun a ses propres critères de l'endroit parfait. L'histoire raconte l'impossible quête d'un chez-soi qui conviendrait à tout le monde. Elle emprunte le registre des contes, avec leurs effets d'accumulation, d'accélération et de ronde sans fin. Elle est aussi extrêmement contemporaine et traversée par les questions écologiques.

Palefroi

16.5 x 22 cm

64 p

dos carré cousu rembordé toile sur carton sérigraphié,



9782959900907

18,00€

Qté :

Février 2026

**La Mousse éditions****L'Alpin chez lui**

« L'Alpin Chez Lui - Les Jolis Jouets du Queyras » présente une collection de jouets en bois artisanaux fabriqués dans les Alpes. Ces figurines naïves aux couleurs vives, imaginées dans les années 1920 par un pasteur pour contrer l'exode rural hivernal, captivent par leur graphisme épuré : animaux de ferme, faune alpine, personnages traditionnels, chalets... L'ouvrage privilégie la photographie des jouets sur fonds colorés. Archives et témoignages d'artistes complètent cette collection, révélant un savoir-faire où l'art populaire rejoue une esthétique contemporaine.

Clémence PASSOT / Elsa WURTEISEN

21 x 28 cm

112 p

dos carré cousu collé, jacquette en toile de couleur + marquage, offset quadri



9782957309566

29,00€

Qté :

Février 2026

**Vanloo****Un Éclat dans le marbre**

Encadrées par deux séries de 50 dessins, deux séries de 50 poèmes : voici « Éclats de marbre » de Guillaume Dorvillé. Des séries comme des précipités chimiques : ça se diffuse, ça se répond, c'est urgent. Les tombes se suivent, c'est un motif, ça a l'air vrai, le langage fait le vrai. Ses dessins sont à prises rapides sur le réel. Immédiats, ils clament des slogans et des symboles déchus. La révolte sociale crève la page, sans fioriture. De l'intime au médiatique tout est matière à dire un monde au bord de la rupture, mais pas maintenant, pas tant qu'on a encore quelque chose à gerber.

Guillaume DORVILLÉ

13 x 18 cm

150 p



9791093160948

16,00€

Qté :

Février 2026



Archivio

Archivio

Coffret "La vie privée des œuvres n°1-4"

Pour Noël 2025, Archivio rassemble dans un étui cinq siècles d'art et d'histoire, de la Renaissance à nos jours, avec quatre histoires d'œuvres de Agnolo Bronzino, Pablo Picasso, Guy Debord et Wim Delvoye. Cet étui est à destination de celles et ceux qui pensent que l'art a quelque chose à leur apprendre de l'Histoire, sans théorie ni formalisme, avec autant d'action que de contemplation.



Collectif
10.8 x 17.1 cm
224 p
étui carte 400 gr
imprimé


9782958954383

48,00€

Qté :

DISPONIBLE



La vie privée des œuvres

« La vie privée des œuvres » : un récit dont un objet d'art est le héros.

Les deux nouveautés mars !

24 heures sur 24 et 7 jours sur 7

François COADOU



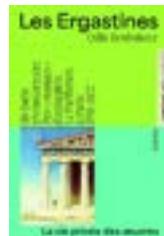
Qté.....

**108 tonnes aux Tuilleries**

Claire STOULLIG



Qté.....

**Situation explosive !**

François COADOU



Qté.....

Je ne finirai pas...

Vanessa MORISSET



Qté.....

Le cadeau

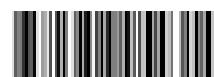
Claire STOULLIG



Qté.....

Dérouler Guernica

Isabelle LIMOUSIN



Qté.....

Les Ergastines
Odile BOUBAKEUR

Qté.....

La peinture magicienne
Isabelle LIMOUSIN

Qté.....

HEAD publishing

Jouer le vêtement, habiller le jeu

Alexia MATHIEU

10.5 x 17 cm
120 p**9782940757992****10,00€**

Manifestes

9
Alexia Mathieu,
Jouer le vêtement,
habiller le jeu:
mécanismes
de jeu pour la
mode numérique

Qté :

DISPONIBLE

Trèfle

Be Bad and Bold

Be Bad and Bold prend sa source dans les archives du BBB, centre d'art et lieu ressource pour les artistes à Toulouse depuis 1993, ainsi qu'au sein des témoins et acteur·ices de son histoire. Le livre a été conçu en 2024, dans une tentative de projection vers un futur désiré pour ce projet associatif trentenaire en plein bouleversement. Dans un contexte de crise du secteur culturel en France, il explore des pistes de mutation des institutions et des métiers de l'art, où le collectif, la (science-)fiction, l'astrologie ou encore la tendresse, sont autant de ressources possibles.

Collectif
16.5 x 23 cm
220 p
offset 2 pantones (vert + argenté) + noir offset, dos carré collé

**9782959171932****25,00€**

Qté :

DISPONIBLE

Éditions de l'archipel
pour les temps d'art et d'écriture

art&fiction

Escamotages

Le livre («la voix») fait le portrait de l'artiste (nommé «le modèle») par jeux d'optique, tours de passe-passe, détournements d'attention, escamotages successifs, apparitions et disparitions de figures afin de restituer la manière dont Philippe Decrauzat cherche dans sa pratique artistique (peinture et film) à construire une image à notre insu, à proposer une interface qui vient s'adresser directement à nos sens. C'est le récit d'une expérience de la perception avec un perçu et un percevant.

Muriel PIC
13.5 x 20 cm
96 p



9782889640973

14,50€

Qté :

Janvier 2026



Éditions Burn~Août

**burn
août**
Vrai travail

Le Collectif Occasional a organisé en Suisse deux expositions qui présentaient les œuvres de personnes à la fois artistes et travailleuses du sexe. Cet ouvrage prolonge leur travail en proposant des textes et des entretiens avec des Tds ou des allié·es. Permettant l'auto-représentation des personnes interrogées, les entretiens mettent en lumière la pluralité des pratiques du travail du sexe, mais aussi l'importance de construire des solidarités travailleuses, des outils pour défaire les stigmates, et des perspectives de luttes intersectionnelles.

Collectif (dir. Collectif Occasional)
16.5 x 23.5 cm
260 p
Offset, cahiers d'images en couleur

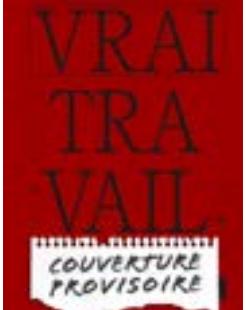


9782493534262

18,00€

Qté :

Janvier 2026



HEAD publishing

ISSUE #1

Revue pluridisciplinaire et multimédia de la HEAD – Genève, Issue produit, édite, transmet et archive les savoirs singuliers élaborés au sein de l'école. Les enjeux de la création sont abordés sous des angles multiples, croisant la voix des professeur·es et celle des étudiant·es, alliant réflexion critique et fabrication expérimentale. Le premier numéro papier de la revue réunit une vingtaine d'articles parus en ligne ces deux dernières années et traversés par les enjeux du numérique, de l'écologie et des luttes LGBTQIA+.

Collectif
22 x 32 cm
120 p



9782940757985

20,00€

Qté :

Janvier 2026



Lorelei

Devenir une artiste

En 1970, l'artiste et enseignante Judy Chicago met en place le Feminist Art Program au Fresno State College. Ce programme cherche à rompre avec l'enseignement patriarcal de l'art en créant des espaces collectifs, centrés sur la reconnaissance des subjectivités depuis le point de vue féminin. Les pratiques développées par les étudiantes et les professeures partent du principe que les réalités personnelles sont profondément politiques. Le rapport au corps devient un terrain de recherche et de libération des normes, tandis que les rôles domestiques assignés aux femmes sont remis en question.

Émilie BLANC
10.7 x 17 cm
60 p



9782958419394

10,00€

Qté :

Janvier 2026



Lorelei

Esquisser la révolte

Dans une région où les régimes autoritaires détiennent le monopole de la diffusion et où les espaces de contestation sont contrôlés, les récits graphiques ou qisas musawwara se sont inscrits dans la dissidence suscitée par les Printemps arabes. Certains récits graphiques remettent en question le patriarcat sous ses multiples formes, en exposant son influence omniprésente dans différentes sphères de la société. Ces bandes dessinées s'engagent activement à offrir des plateformes d'auto-représentation aux voix minoritaires et des outils contre l'effacement et la soumission.

Rasha CHATTA
10.7 x 17 cm
60 p



9782958419387

10,00€

Qté :

Janvier 2026



art&fiction

Il y a plusieurs manières de traverser une gare

J'imagine un ouvrage de quelques centaines de pages dans lequel une situation performée apparaîtrait au détour d'une fiction, et on la croiserait ainsi dans un texte narratif parmi des milliers d'autres phrases. Quelle sera la place du réel ? celle de la fiction ? C'est la question de l'artiste Jérôme Leuba à trois écrivain·es: Alain Freudiger, Anaïs Wenger et Camille Paulhan. Il y a plusieurs manières de traverser une gare est un ouvrage composé de neuf textes ayant pour décor Genève, Lausanne et Berne. Avec une postface de la spécialiste de la performance contemporaine Anne Bénichou.

Jérôme LEUBA
11 x 17.5 cm
200 p

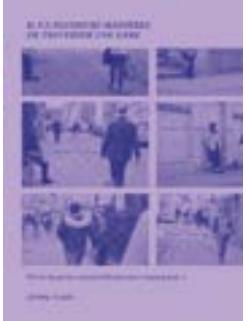


9782889641079

19,00€

Qté :

Mars 2026



Fondation Jan Michalski

Colette

À travers 167 documents d'archives commentés par l'un des meilleurs spécialistes de Colette (1873 -1954), découvrez la vie et l'œuvre de la romancière, mime, comédienne, journaliste, scénariste, publicitaire. Devenue écrivaine sans avoir voulu écrire, génie autodidacte, personnalité aux mille paradoxes, elle aborda en pionnière des thèmes inédits et inventa de nouveaux personnages de femmes, agissantes et désirantes. Sa liberté inconditionnelle suscita le scandale et fit d'elle une icône, une source d'inspiration pour des générations de lectrices et de lecteurs.

Frédéric MAGET

23 x 28 cm

140 p



9782970103875

35,00€

Qté :

DISPONIBLE



MKF éditions

La guerre en jeux



Comment grandit-on en temps de guerre ? Que reste-t-il du jeu, de l'insouciance, de l'imaginaire enfantin lorsque le monde vacille ? À travers jouets, jeux de société, albums et objets du quotidien, conservés dans les musées ou transmis par des familles, "La guerre en jeux" explore l'univers de l'enfance pendant la Seconde Guerre mondiale. Un ouvrage essentiel pour comprendre comment la guerre s'immisce jusque dans les moments de jeu, et comment les enfants y trouvent malgré tout un espace d'expression, de résistance et d'imaginaire.

Marion VIVIER (dir.)

16.5 x 24 cm

168 p

rélié, dos toile, marquage, papier wibalin en couverture



9782493458322

23,00€

Qté :

DISPONIBLE



art&fiction

Michel Ritter. Air Power / Peace Power



Cette première monographie consacrée à Michel Ritter fait suite à l'exposition éponyme ayant eu lieu à Friart en 2021. Nicolas Brülhart, directeur artistique de Friart (2019-2025), rend ici hommage à l'artiste qui avait mis de côté son propre travail afin de se mettre au service d'autres artistes. Dans l'ouvrage, collages sur papier, films, installation, interventions in situ et archives témoignent de la poétique évanescente et sensible d'un artiste qui place l'énergie au cœur de son œuvre à la fois critique et poétique.

Nicolas BRULHART (sous la dir.)

24 x 32 cm

216 p



9782889641062

40,00€

Qté :

Janvier 2026



Rue du Bouquet

Politique



Politique de Jeanne Lucas interroge les représentations du travail du sexe à travers une série de portraits co-construits avec les modèles. Entre documentaire, mode et manifeste, le livre renverse les rapports de pouvoir du regard photographique. Chaque détail – maquette, rythme, pages blanches en cas de retrait de consentement – respecte une éthique forte. Un objet sensible, politique, et profondément nécessaire.

Jeanne LUCAS / Thierry SCHAFFAUSER / David LE SIMPLE

18 x 25 cm

116 p



9791097416300

40,00€

Qté :

DISPONIBLE



Images Vevey

Red Horse



Lorsque la guerre éclate le 24 février 2022, Sasha Kurmaz, installé à Kyiv, transforme son quotidien en acte de résistance. Il documente les ruines de sa ville, collecte des débris et crée plus de 400 collages mêlant photos, objets et notes manuscrites. Lauréat du Grand Prix Images Vevey 2023/2024, il livre un journal intime visuel, entre dessins et peintures. Red Horse témoigne des effets de la guerre sur l'espace urbain et devient une œuvre engagée à portée universelle.

Sasha Kurmaz

17 x 25 cm

800 p

couv. rigide dos rond en Brillanta sérigraphiée, impression offset quadri

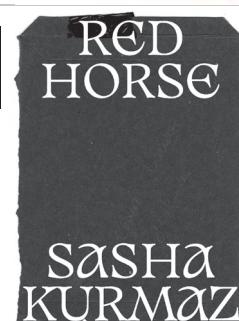


9782940624355

65,00€

Qté :

DISPONIBLE



Éditions Le Mulet

Trois mers et quatre terres



EDITIONS
LE MULET

Trois mers et quatre terres est conçu comme un exil poétique et onirique. Les images de Damiens Daufresne et de Stéphane Charpentier nous entraînent dans un voyage suspendu : on quitte une ville frénétique pour des eaux inconnues, et on dérive jusqu'à des terres nouvelles dessinant les contours d'un monde retrouvé. Les corps répètent miraculeusement les mêmes gestes, comme le font les vagues qui disent les rivages, comme le font les vents au fil des saisons.

Stéphane CHARPENTIER / Damien DAUFRESNE

21.8 x 25.4 cm

124 p

reluire suisse



9782931133163

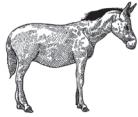
35,00€

Qté :

DISPONIBLE



Éditions Le Mulet



**EDITIONS
LE MULET**

Brrrxl

Mathieu Van Assche crée des images hybrides mêlant illustration et photographie. Il travaille sur ses propres images de Bruxelles, argentiques et noir et blanc. Il choisit volontairement des images où l'humain n'est pas présent, seulement de la ville et de la brique, pour y incruster des créatures bizarres et des monstres en noir et blanc. Quelque part entre Godzilla et les Barbapapa, la série ne dit rien sur les intentions de ces monstres. Laissant place à ce monde onirique et aux images, la mise en page mettra à l'honneur les images, leurs idées et le contraste fort du noir et blanc.

Mathieu VAN
ASSCHE

21 x 28 cm

72 p

couverture cartonnée
avec marquage à
chaud



9782931133132

35,00€

Qté :

DISPONIBLE



Cot cot cot



Camille se réveille

Camille s'éveille alors que le jour s'agite dehors, boit son réveil puis court. Trop vite pour son corps... Ici, un récit photographique qui parle de la difficulté de se réveiller, de lever le matin. La structure narrative du texte de Marie Meuleman présente un motif avec des variations qui imprime un mouvement, un rythme poétique à cette journée qui se répète, sans être jamais tout à fait identique, donnant à l'ensemble un effet de retour sur soi saisissant.

Marie MEULEMAN /
Matthieu LITT

10.5 x 15.5 cm

164 p

papiers de différents
grammage , calques



9782930941806

13,00€

Qté :

Février 2026



**Eric Pesty
Éditeur**

ERIC PESTY ÉDITEUR

Manuel pour les alphabètes

Livre de photographies agencées sous la forme d'un abécédaire, "Manuel pour les alphabètes" met en œuvre ce propos de Gilles Deleuze : « Toutes les images sont littérales, et doivent être prises littéralement. Quand une image est plane, il ne faut surtout pas lui redonner, même en esprit, une profondeur qui la défigurerait : c'est cela qui est difficile, saisir les images dans leur donnée immédiate(...) De toute façon une image ne représente pas une réalité supposée, elle est à elle-même toute sa réalité. » (Entretien avec Hervé Guibert, Le Monde, 6 octobre 1983.)

Vincent BONNET
20 x 26 cm

128 p

impression offset



9782488139052

22,00€

Qté :

Mars 2026



IRIS éditions



DIRECT ACTION

Entre 2022 et 2024, Guillaume Cailleau et Ben Russell tournent le film DIRECT ACTION sur le territoire de la ZAD de Notre-Dame-des-Landes. Tandis que le film dresse un portrait contemplatif de ce lieu radical, le livre, en contrepoint, s'appuie sur les récits des protagonistes du film, en leur redonnant la parole – révélant ainsi un tissu complexe de liens entre un territoire, des individualités, le collectif et la lutte.

Ben RUSSEL /
Guillaume CAILLEAU

21 x 29 cm

460 p

dos collé, rabats,
inserts (posters) en
couleurs

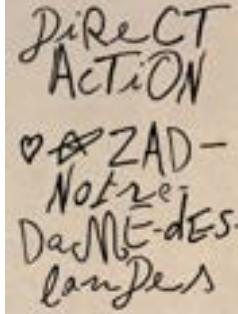


9782958391713

36,00€

Qté :

DISPONIBLE



Warm

Cinéma d'animation, histoire(s) d'une exception française

Ce livre propose d'aborder l'histoire de l'animation en France de manière non-linéaire, en partant de ses développements artistiques et industriels récents, pour remonter ensuite à son enfance (lanternes magiques, théâtre optique, praxinoscope) que l'auteur situe au XVIIe siècle. Comment le cinéma d'animation s'est-il progressivement affirmé en France en tant que nouvelle discipline artistique ? Quelles influences a-t-il pu exercer ? De quelle manière a-t-il plusieurs fois muté et quelle est sa fonction présente et à venir ? Comment envisager un usage de l'IA cohérent avec cette histoire ?

Pascal VIMENET /
Jack LANG

14 x 19 cm

400 p



9782493524164

24,00€

Qté :

Mars 2026



Pelle di lava
Chiara INDELICATO



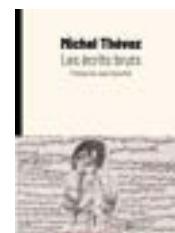
37 € Qté.....



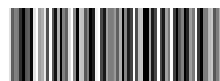
Les écrits bruts
Michel THÉVOZ



24 € Qté.....



Kiefer
Youssef
ISHAGHPOUR



24 € Qté.....



Densité**Television : Marquee Moon****densité**

Marquee Moon est intemporel, tout du moins c'est le pari raisonnable que l'on peut faire presque 50 ans après sa sortie en 1978. Aux côtés de Richard Lloyd, Bill Ficca et Fred Smith, Tom Verlaine va donner naissance à l'un des disques les plus puissants que la scène rock newyorkaise – et même au-delà – ait offert. Une œuvre qui va devenir au fil du temps le marqueur d'une période et l'empreinte d'un groupe qui restera à tout jamais unique. Jamais, aucun groupe n'a réussi à s'approcher, ne serait-ce à quelques encabulations, de l'univers façonné et de la musique créée par Television.

Xavier MARTIN

10 x 18 cm
128 p
couverture en typo 2 couleurs, avec rabats



9782919296644

12,90€

Qté :

Janvier 2026

**Densité****Pavement : Crooked Rain, Crooked Rain****densité**

Slackers (branleurs), un terme à la mode en 1991, pratique pour définir les musiciens de Pavement qu'on ne peut décentement pas qualifier de grunge et pour qui il faut trouver un autre label, eux qui sont arrivés là un peu par hasard, en prenant tout par-dessus la jambe. Avec leurs concerts parfois fourgués, mais souvent réjouissants, ils parcourent le globe et enchaînent les scènes des gros festivals après le succès de leur premier album Slanted and Enchanted. Sans véritable objectif ni idéologie, c'est la boussole du do-it-yourself guide la production de Crooked Rain, Crooked Rain.

Laurent QUEYSSI

10 x 18 cm
128 p
couverture imprimée en typo 2 couleurs, avec rabats



9782919296651

12,90€

Qté :

Février 2026

**Densité****Talk Talk : Laughing Stock****densité**

« Pas de clip, pas de single, pas de véritables refrains, pas de concerts, très peu de promo : certains ont pu prendre Laughing Stock pour un suicide commercial en 42 minutes chrono. Une manière pour Mark Hollis, le grand ordinateur du groupe, de faire un splendide bras d'honneur à l'industrie sous forme de cadeau de départ – le disque sera le cinquième et dernier de la carrière des Anglais starifiés par les tubes "Such A Shame" ou "It's My Life". Mais le leader de Talk Talk ne le voyait pas de cet oeil. Il n'y mettait ni audace ni insolence. C'était pour lui un acte profondément "honnête". »

Mathieu DURAND

10 x 18 cm
96 p
couverture imprimée en typo 2 couleurs, avec rabats

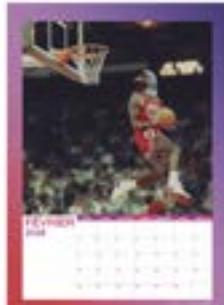
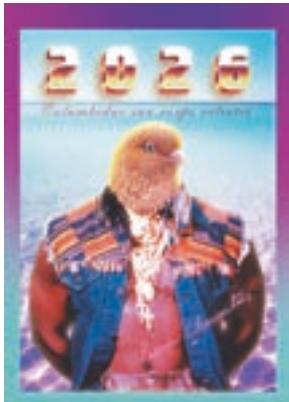


9782919296668

12,90€

Qté :

Mars 2026

**PAPETERIE : CALENDRIER 2026****Columbidae sur corps célestes**

Pierre Charentus

21x29,7 cm

14 pages

Reliure spirale métallique avec anneau pour accroche.

Prix public conseillé: 15 €

Vente ferme

Qté.....

Pigeons biset, Pigeons ramiers, Colombes, Palombes, Tourterelles... Depuis plusieurs milliers d'années la grande famille des Columbidae entretient à l'égard des humains une proximité étroite et mystérieuse. Trop occupé par son propre bec, Homo sapiens néglige souvent ce petit compagnon pourtant loyal et fascinant.

En 2026 ouvrez en grand vos fenêtres: d'un battement d'aile multicolore, de biens drôles d'oiseaux vont atterrir chez vous avec l'intention joyeuse de rabibocher nos deux espèces.



Cat postales

Pierre Charentus

Format A6 (10,5x14,6 cm) / Papier 450 grammes
Pelliculage brillant

5 modèles différents

Qté..... Expédiées en sachets de 10 cartes:

- Sachet Panachage de 10 cartes:

- Sachet 10 cartes du même modèle:

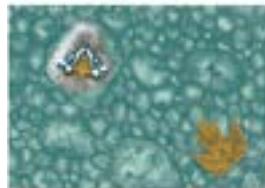
Prix public conseillé: 2 euros / carte

Vente ferme

Les cat-postales sont le support idéal pour écrire à celles et ceux qu'on aime.



impression offset
lot de 6 cartes +
enveloppes :
**12 € TTC (prix public
conseillé l'unité : 2€)**
Vente ferme



**Éditions du
Trainailleur**

Cartes postales estivales

Juliette Maroni Qté.....

Cartes postales automnales

Juliette Maroni Qté.....



mineolux

**Lot de 5 cartes : 8 € TTC (prix public conseillé)
Vente ferme**

Qté.....

Cartes postales

5 Monotypes - Renaud Perrin

Créations imprimées en cartes postales et rassemblées dans une **pochette en papier cristal**.
Rochers, jardins et montagnes.

Format : 16 X 11

Impression HP indigo / Papier non couché
Poids : 300 grammes / Pochette cristal



Calanque



Marin



Tempête



Montagne-nuage

Cartes postales

Victor Girod

imprimées en offset
format 10,5 x 14,5 cm

10 modèles différents,

2 offres possibles / vente ferme :

- Sachet Panachage de 20 cartes
(2 ex. de chaque modèle) pour un total de 40 €

Qté.....

- Sachet 10 cartes du même modèle pour un total de 20 €

Qté.....

Prix public conseillé : 2 euros/carte



Ours



Hobo



Lac de montagne



Montagne-nuage



Grandes plaines



Volcano

Carnets d'écriture et de dessin

Miquel Barcelo

Fondation
Jan Michalski

À l'occasion de l'exposition *Miquel Barcelo. Autofictions*, 4 carnets avec en couverture une reproduction en quadrichromie d'une double page peinte extraite d'un carnet de l'artiste.

format 16 X 24 cm
128 pages
Sous pochette
Prix public : 25 €
Vente ferme



Qté.....



Qté.....



Qté.....



Qté.....



impression riso 2 couleurs
format 15 X 10,5 cm
6 modèles différents
+ enveloppes en papier cristal :
**21 € TTC / lot de 3 (prix public
conseillé l'unité : 7€)**
Vente ferme



Cartes pop-up Papillon

Juliette Léveillé
& Aurélien Cantou

Qté.....



Éditions du
Trainailleur

Teddy et le Grand Terrible

En 9 cartes est racontée l'histoire de Teddy, l'enfant sans ami, et de sa bataille contre le Grand Terrible qui sortit de sa tête pour détruire le monde.

Le texte d'un côté, les images de l'autre, les pages se déplient, se détachent et se rangent dans la couverture-boîte une fois le combat final achevé.



Éditions du
Trainailleur

Orian Mariat

format 7 X 10 cm
18 pages
impression typo
coffret en typo
Prix public : 25 €
Vente ferme



Qté.....



Zinzibule

Zinzibule est un petit mobile à monter. Avec ses formes élégantes et sa conception délicate, il agrémentera les espaces intérieurs d'un lent vol de passereaux bariolés.

Il se compose de trois oiseaux en papier coloré, pré découpés et préassemblés, ainsi que deux baguettes de bois et du fil de couleur. Son assemblage ne nécessite que trois gouttes de colle et un peu de soin.

Juliette Maroni & Julien Mortimer

format 23 X 17 X 0,5 cm
3 oiseaux, 2 baguettes en hêtre, fil
Pochette et notice incluses
impression gravure sur bois
Prix public : 15 €
Vente ferme

Qté.....





Cinquante-deux

Aline Zalko

Prix public : 25 €
Vente ferme

Qté.....



Jeu de 52 cartes.

Certains diront qu'il s'agit là d'un jeu de cartes érotique, et ils n'auront peut-être pas tout à fait tort. Fascinée par l'imagerie pulp des années 70 et 80, s'amusant, soulignant et détournant les clichés de ces représentations féminines, souvent issues de fantasmes masculins, Aline Zalko convoque ses propres souvenirs et son imagination pour enrichir ses dessins comme autant de fragments de sa propre vie.

QUINTAL
éditions



Promenades en feu

Marjorie Caup
format 10 X 6 X 5,5 cm

66 pages / flipbook
impression offset

coffret en typo

Prix public : 25 €
Vente ferme

Qté.....



Est-ce qu'on peut vraiment rire de l'état de la planète ?

«L'éco-terrorisme» n'aurait-il pas besoin d'un peu d'humour ?

Le rire, l'absurde, peuvent-il être une réponse à la folie du monde actuel ?

Même si ce n'était pas forcément sa première intention, Marjorie pose la question, l'air de rien, montrant qu'absolument tout pourrait prendre feu.
Même un glaçon.

Draw
éditions



Too tough To Die

Black Man/Cleo Page

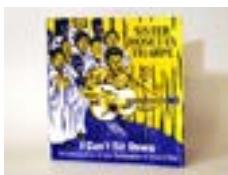
format 32 x 32 cm
impression offset

1 disque 33 trs + 1 disque 45 trs
Pochette dépliante contrecollée

Prix public : 35 €
Vente ferme

Qté.....

Les Vinyles



I can't sit down

Sister Rosetta Tharpe

format 26 x 26 cm
impression typo et xylographie
4 pages + 1 vinyle 10"

Pochette dépliante contrecollée
Prix public : 30 €
Vente ferme

Qté.....



Little Boy Blue

Julien Mortimer



Éditions du Trainailleur



Dans cette boîte se trouvent 70 gravures sur bois originales. Chacune illustre une chanson de blues dont la traduction se trouve au dos ; elles s'assemblent en un grand tableau picaresque.

format 9 x 15 cm
70 cartes / 140 pages
impression xylographique & sérigraphie
Prix public : 50 €
Vente ferme

Qté.....

Olim

Anaïs Suzzoni

Livre objet qui raconte l'histoire de la création du monde, d'un dieu tué par ses créations jalouses et de la guerre que se mènent éléments et humains sur la Terre, jusqu'à trouver l'harmonie.



format 21 X 9 cm plié
21 X 65 cm déplié
8 affiches - boîte cloche
impression offset
Prix public : 30 €
Vente ferme

Qté.....



Affiches offset

Victor Girod



Réf. Ours



Réf. Montagne nuage



Réf. Forêt

Offset. Impression 1 couleur /
Format : 17,7 x 29,7 cm / papier crème
300 g / estampes sous pochette avec
renfort carton et fiche de présentation.
Prix public conseillé : 14 € l'unité.
Vente ferme.

Affiche sérigraphiée

Seth Tobocman



Réf. La lutte

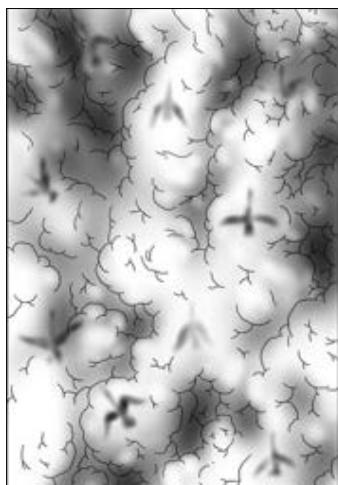
Seth Tobocman est un artiste new-yorkais né en 1958. Artiste incontournable de la scène underground étatsunienne. Cette affiche, tirée de l'ouvrage sans paroles traitant de la résurgence du fascisme, *Le Visage de la lutte*, est vendue en soutien aux victimes de la guerre en Palestine.

Sérigraphie. Impression 2 couleurs Format : 28 x 40 cm / papier crème 300 g / estampes sous pochette avec renfort carton et fiche de présentation. **Prix public conseillé : 25 € / Vente ferme.**

**Affiches Riso**
QUINTAL
éditions

Mayeul Vigouroux
LouTac

Format : 30 X 30
Risographie 4 couleurs
Munken print wght 150g
Prix public : 30 €
vente ferme


Thomas Merceron
Le Ciel

Format 30 X 40
Risographie monochrome
Munken print white 150g
Prix public : 20 €
vente ferme

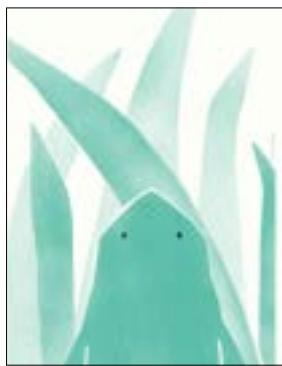

Thomas Merceron
Regarder le Ciel

Format 30 X 40
Risographie monochrome
Munken print white 150g
Prix public : 20 €
vente ferme

Qté.....

Qté.....

Qté.....

**Sophie Vissière**

Lézard

Qté.....

**Janik Coat**

Cygne

Qté.....

**Émilie Vast**

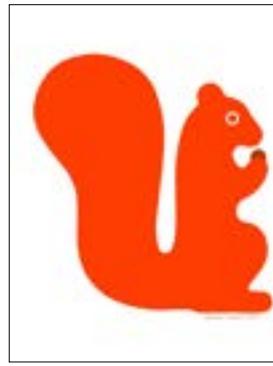
Colombe

Qté.....

**Herbéra**

Loup

Qté.....

**Liuna Virardi**

Écureuil

Qté.....

Risographie 2 couleurs / Format : 29,7 x 42 cm / papier MetaPaper 270g / estampes sous pochette avec renfort carton et fiche de présentation. Prix public conseillé : 25 € / Vente ferme.



Format : 50 x 70 cm
Sérigraphie 3 couleurs
 papier Pure Coton Imapa
 250g (100% coton sans
 acide) estampes numérotées
 et signées
 édition limitée à 50
 exemplaires

Prix public
 conseillé : 50 €
 Vente ferme

Mai-Li Bernard
 L'Abeille de St-Simon

Qté.....

Fantôme

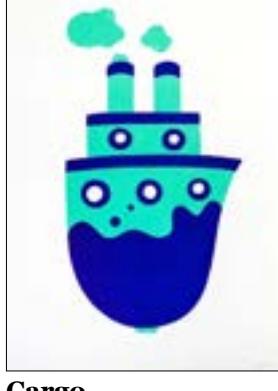
Qté.....

Fusée

Qté.....

Yéti

Qté.....

**Cargo**

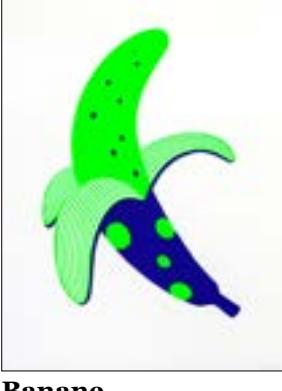
Qté.....

**Cerbère**

Qté.....

**Momie**

Qté.....

**Banane**

Qté.....

**T-rex**

Qté.....

Cargo

Qté.....

Cerbère

Qté.....

Momie

Qté.....

Illustrateur.ice.s : **Raphaelle Enjary & Olivier Philipponeau**
 Format : 50 x 70 cm / Sérigraphies signées et numérotées / Vente ferme / Prix public conseillé : 40 €

**Adrien Herda**

Qté.....

**Antoine Eckart**

Qté.....

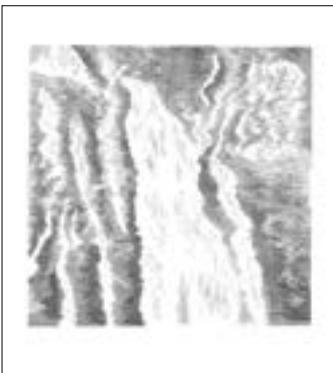
**Gwenola Carrère**

Qté.....

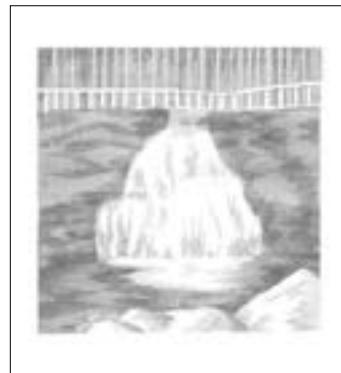
**Saehan Parc**

Qté.....

Affiches en Risographie
 Format : 29,7 x 42 cm
 Vente ferme
 Prix public conseillé : 30 €



Renaud Perrin
Cascade de Tendon
Qté.....



Renaud Perrin
Cascade du Gué du Saut
Qté.....



Renaud Perrin
Cascade du Saut du Bouchot
Qté.....

Affiches

Format : A3

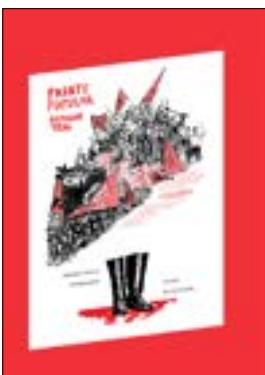
Technique de dessin :
dessin à la machine à écrire

Risographie

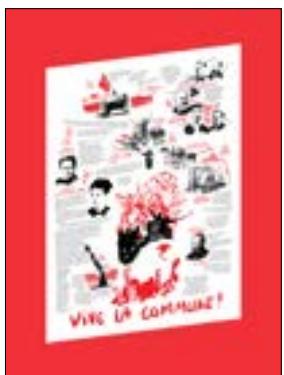
Tirage 150 exemplaires,
numérotés et signés.
Vendue sous pochette

Prix public conseillé : 16 €
Vente ferme

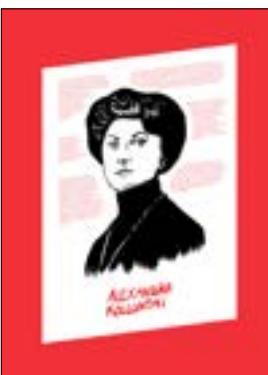
mineslux



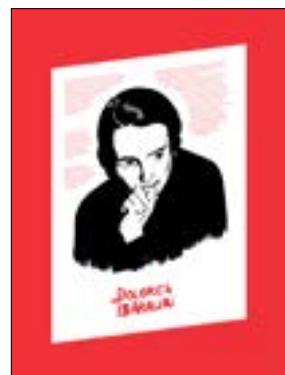
Frente Popular Espagne 1936
Qté.....



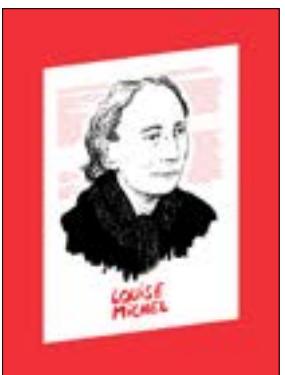
Vive la commune !
Qté.....



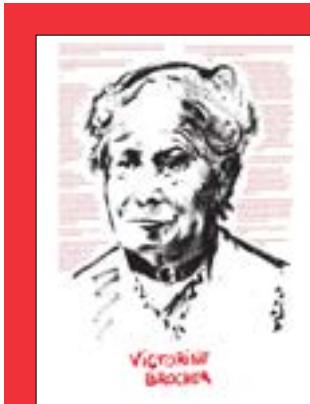
Alexandra Kollantai
Qté.....



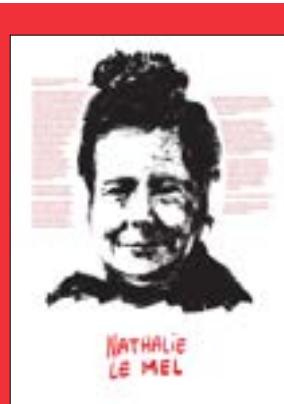
Dolores Ibárruri
Qté.....



Louise Michel
Qté.....



Victorine Borcher
Qté.....



Nathalie Le Mel
Qté.....



André Léo
Qté.....

Affiches

Format : 29,7 X 42 cm
Offset - vente ferme

Prix public conseillé : 20 €

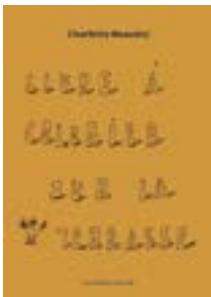


Auteur
Florian Huet



La révolution russe 1917
Qté.....

LES TROIS NOUVEAUX PORTRAITS DE LA COMMUNE

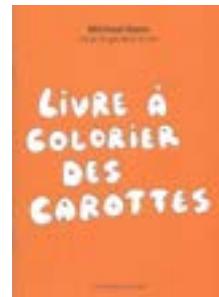


Livre à colorier sur la terrasse

Charlotte Beaudry

Entre humour, dérision et obsession, sur la terrasse est un livre à colorier sur la terrasse.

Prix : 12,00 €
16 cm x 24 cm
36 pages
Qté.....



Livre à colorier des carottes

Michael Dans

Entre le livre à colorier et le cahier d'artiste, le dessinateur et photographe belge propose une déclinaison de bonshommes de neige en noir et blanc dont le nez en carotte reste à colorier.

Prix : 12,00 €
16 cm x 24 cm
36 pages
Qté.....



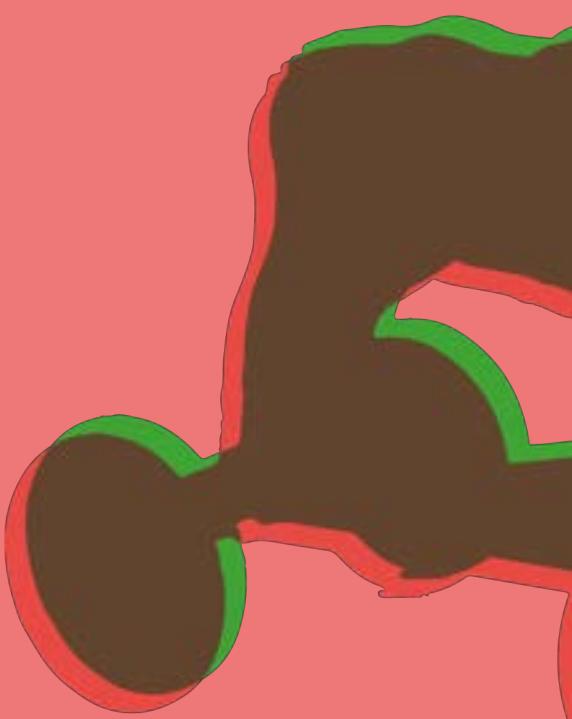


VINCENT ROG

RETROUVEZ, AU CŒUR DE CE BON DE NOUVEAUTÉS, UN BON DE COMMANDE SPÉCIAL «PLONGÉE DANS LE FONDS» POUR PRÉPARER VOTRE FIN D'ANNÉE AVEC LES PRODUCTIONS DE MAISONS D'ÉDITION PASSIONNÉES ET PASSIONNANTES, INDÉPENDANTES ET INCLUSIVES.

CONDITIONS SPÉCIALES À VOIR AVEC VOTRE RÉPRÉSENTANT.E ATTITRÉ.E !

SERENDIP





© image extraite du livre
La guerre en jeux (1939-1945),
éditions MkF



A pas de loups

askip



—m. ed

JEUNESSE

Bouclard éditions

cause perdue
éditions

La clé à molette



lurlure
éditions

pey



HELLOTORPISMES



EN BAS

Harpo &



HELICE HELAS
(Y)

ÉDITIONS
HOURRA

éditions
les Prouesses

A PLUS
D'UN
TITRE

Ab irato éditions



Riot Éditions

ÉRIC PESTY ÉDITEUR

hkpt



P L I

Fondation
Jan Michalski



SKT
maison
troublé

PERSPECTIVE
CAVALIÈRE

ÉDITIONS
du Lièvre

L'arbre de Diane

burn
aout

LITTÉRATURE - POÉSIE - SCIENCES HUMAINES



Jawo
d'mondal
ADVERSE



QUINTAL
éditions



mineolux

FOTO
KINO

GRANTE
ÉGLE



LES EDITIONS DE LA HYÈNE

HÉCATOMBE

STRIPBURGER



selon mon trempé



Draw Draw

PPAF
immonoid
éditions



BANDE DESSINÉE & ARTS GRAPHIQUES



Hématomes Éditions

simple
Hauteur

WARM

Revue Les saisons

RUE DUBOUQUET



Images
Vevey



densité



zeug

éditions
Lorelei

-zeug
PETROLE
Editions



Répliques

zoème



—HEAD Publishing



Archivio



BEAUX-ARTS - ARCHITECTURE - MUSIQUE - PHOTOGRAPHIE