

## La Clé à molette



## Le premier fanion

"Je me souviens de mes racines. Mes racines footballistiques." Un pur récit poétique. À la façon perecquienne du « Je me souviens », Valentin Deudon convoque avec délicatesse ses souvenirs de jeune footballeur dans son premier club, son club de cœur.

Valentin DEUDON  
12.5 x 19 cm  
64 p  
couverture avec  
rabats, cahiers  
cousus



9791091189347

15,00€

Qté : .....

DISPONIBLE



## L'arbre de Diane

## Les mille soleils de Busu Jano

Les mille soleils de Busu Jano est un voyage entre continents : l'Afrique et l'Europe. C'est un voyage entre les espaces et un récit de rencontres éphémères : boxeur, divinités éphémères du ring, Taximan qui se rêve en Al Pacino, désirs nocturnes. La nuit elle-même devient un territoire où les banalités s'enchantent. Dans les mille soleils, Kinshasa est un purgatoire bruyant, les Kivu des terres fantasmées et Bruxelles une princesse punk teintée de l'atmosphère des films d'Akerman.

Raïssa Yowali  
11 x 18 cm  
120 p



9782230822402

15,00€

Qté : .....

Janvier 2026



## art&amp;fiction

## Escamotages



Le livre («la voix») fait le portrait de l'artiste (nommé «le modèle») par jeux d'optique, tours de passe-passe, détournements d'attention, escamotages successifs, apparitions et disparitions de figures afin de restituer la manière dont Philippe Decrauzat cherche dans sa pratique artistique (peinture et film) à construire une image à notre insu, à proposer une interface qui vient s'adresser directement à nos sens. C'est le récit d'une expérience de la perception avec un perçu et un percevant.

Muriel PIC  
13.5 x 20 cm  
96 p



9782889640973

14,50€

Qté : .....

Janvier 2026



## Bouclard

## Un graal

Bouclard éditions

Le narrateur, héros de ce texte, livre dans sa confession le récit de son aventure avec le Graal. Sa mission : concevoir et rédiger un faux. Une lettre que le pape Innocent III aurait adressé à un moine cistercien en 1215 pour lui commander la rédaction de la Quête du Saint Graal, ce roman de la Grâce divine, destiné à lutter contre l'hérésie et le dévoiement de la chevalerie. Derrière cette lettre d'un pape, Lieutenant du Christ et "stupeur du monde", se cache peut-être toute l'histoire de la fabrique du roman et de la fiction.

Fabrice CHILLET  
14 x 20 cm  
150 p  
dos carré cousu collé



9782493311153

19,00€

Qté : .....

Janvier 2026



## Bouclard

## Pyrate - version poche

Bouclard éditions

Très tôt, dès l'âge de 14 ans, Pyrate, a tranché. Son salut viendra de la mer. Il naviguera sur tout ce qui flotte, de la planche à voile au cargo. Plus qu'une promesse, un pacte. Pendant trente ans, Pyrate parcourt donc la mer dans tous ses états. Paisible, agitée, monstrueuse, inhumaine. Il endosse tous les costumes. La combi du régatier, la veste de quart du skipper, le ciré du patron-pêcheur, le pagne et la kalach du pirate dans le Golfe d'Aden. Une vie d'aventures vécues depuis la rade de Brest jusqu'à l'Océan Indien. Une vie qui résonne comme l'accomplissement d'un destin.

Fabrice CHILLET  
10 x 15 cm  
160 p  
dos collé



9782493311160

9,50€

Qté : .....

Janvier 2026



## Éditions du Canoe

## L'Esprit de sel



C'est l'histoire d'Ita Zitenfeld qui vend des harengs dans la petite ville de Sieradz avec son père et sa mère. Ils sont pauvres. Ils sont juifs. Après la mort des parents, emportée au hasard des routes, elle se retrouve à Liège, Ostende, Bruxelles puis Paris avec ce dé à coudre dont sa mère l'a convaincue de ne jamais se défaire pour survivre. L'histoire tragique qui se termine à l'aube de la rafle du Vel d'Hiv ne dit rien du ton ni du rythme du récit, ni des silences, ni du fil de la narration dont le déroulé, tel un poème épique, avance et revient avec sa scansion et ses refrains.

Guillaume VIRY  
12 x 18.5 cm  
144 p



9782487558144

16,00€

Qté : .....

Janvier 2026



## Cause perdue

cause perdue

## Doucement !

Lors d'un séjour humanitaire dans un pays d'Afrique, Thomas est accueilli par Raoul, fondateur d'une association de prévention contre le SIDA, qui le conduit dans sa famille. Il y rencontre sa femme Leslie, Victoire le bébé, Diane, la sœur de Leslie et Ignace, vague demi-frère de Raoul, sale gosse et souffre-douleur du village dominé par la figure de PAPA. Procédant par succession de scènes fragmentées, le récit met en miroir le présent et les souvenirs de Thomas, fasciné par la violence dont est victime Ignace tandis qu'il observe la sienne remonter à la surface.

Matthieu FROU

13 x 19 cm

96 p

couv. offset 2

couleurs, int. papier

bouffant impr.

numérique, dos carré

collé



9782487871052

14,00€

Qté : . . . . .

Janvier 2026



## Hélice Hélas

HELICE HELAS  
(Y)

## La Fabrique du merveilleux

Il y a fort longtemps, dans la lointaine principauté de Lara, une jeune courtisane fait une ascension fulgurante auprès du monarque. En quelques lunes, son contrôle du royaume est absolu et indéniable. Cependant, dans la forêt primordiale, des rêves à l'état brut sont fabriqués, prêts à être livrés aux humains. Des rêves de liberté, chargés de couleurs, d'insolites et de magies, des rêves capables de renverser les tyrans et d'éloigner les cauchemars et les ténèbres. À travers la fable, Nétonon Noël Ndjékéry propose une réflexion subtile sur la démocratie, ainsi que son difficile maintien.

Nétonon Noël  
NDJÉKÉRY

14.5 x 19.5 cm

140 p

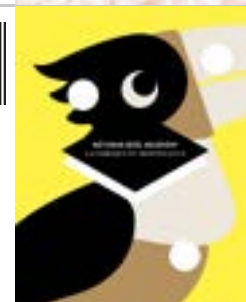


9782940700912

18,00€

Qté : . . . . .

Janvier 2026



## L'arbre de Diane

## Écharde

Il y a cinq ans, Lylybeth Merle commence à se questionner. Elle défait l'identité de genre garçon imposée à son corps et découvre, dans ce bouleversement, une version d'elle-même plus vaste. Dans Écharde, elle tisse un conte écoqueer transféministe, entre poèmes, souvenirs et rituels. Elle explore la forêt et le genre, les relations familiales — mère attentive, tante conseillère, père perdu, grand-mère disparue. Elle traverse sa transition avec humour et lucidité, ouvrant un chemin de résilience.

Lylybeth MERLE

15 x 18 cm

120 p



9782930822419

15,00€

Qté : . . . . .

Février 2026



## L'Atteinte



## D'Aucune Aube

Dans ce court roman, le narrateur nous confesse avec ardeur son enfance trouble, piégée dans ce « petit paradis » qui n'est autre qu'une maison isolée, habitée par un père artiste aux pratiques sans limite. Son œuvre est totale et s'inscrit dans la chair, à coups de lame, de sécrétions et d'innommable, transformant le narrateur dès sa naissance en matière première de mises en scène photographiques dévoyées. La hauteur du verbe et des images crée ici un trouble esthétique et une sorte de frisson poétique, libérateur, qui fait de ce roman un texte inclassable et incandescent.

Casal

13 x 18 cm

64 p



9782956166061

13,00€

Qté : . . . . .

Février 2026



## La Clé à molette



## La douzième fée

"La baraque sombre était un peu un ventre, une coque tendue avec un jardin buissonnant, une coque silencieuse, hormis les chants d'oiseaux. Elle me porterait, me nourrirait, me protégerait. Un jour je renaîtrais." En empruntant les détours et les images du conte, Frédérique Germanaud interroge, de façon lumineuse, le désir, la littérature, l'habitude, la fécondité et la terreur magique de vivre.

Frédérique  
GERMANAUD

12.5 x 19 cm

240 p

couverture illustrée



9791091189330

18,00€

Qté : . . . . .

Février 2026

Éditions  
Burn~Aoûtburn  
août

## La même en pire

La même en pire est le deuxième roman d'Eugénie Zély. Elle y continue le travail engagé avec Thune Amertune Fortune en creusant toujours plus les motifs qui l'obsèdent : la vie en zone rurale, la précarité et les rapports de classe, la possibilité d'un bouleversement politique, intime comme global, et le lien nécessaire entre un tel bouleversement et les manières de l'écrire, d'écrire. Puisant dans la littérature de genre, La même en pire est un texte littéraire à la jonction entre roman policier, autofiction et théorie féministe marxiste chaque genre nourrissant les autres.

Eugénie ZÉLY

12 x 18 cm

244 p



9782493534279

15,00€

Qté : . . . . .

Mars 2026



## Cause perdue

cause perdue additions

## Fuites

Fuite raconte quelques semaines de la vie d'un militant écologiste lyonnais, qui partage son temps entre son récent emploi de déménageur, les réunions d'une cellule militante et les actions collectives de dégonflages de pneus de SUV. Le récit dresse le portrait sensible, contrasté, d'une jeunesse trop souvent fantasmée et réduite au cliché. D'aventures intérieures en actions physiques, d'illusions en crises de lucidité, le roman se pose en thriller urbain, témoignage sans fard d'une génération éprouvée, et saisie inédite de la ville de Lyon.

Étienne BRETIN

13 x 19 cm

152 p

couv. offset 2  
couleurs, int. papier  
bouffant impr.  
numérique, dos carré  
collé



9782487871069

15,00€

Qté : . . . . .

Mars 2026



## Hélice Hélas

HELICE HELAS  
(Y)

## Rêves d'azote

Dans un congélateur, six embryons patientent dans l'azote. Ils concentrent les rêves et les espoirs d'un jeune couple confronté à l'incapacité de procréer. Une escapade en Italie et la lecture de la philosophe Vinciane Despret leur permet de reconsidérer ce désir et leur propre rapport à la filiation. Claire May excelle à raconter autrement l'infertilité, redonnant un corps, un esprit et une malice aux vivants, à ceux à venir, ainsi qu'à ceux qui nous précèdent.

Claire MAY

14.5 x 18.5 cm

192 p



9782940700936

20,00€

Qté : . . . . .

Mars 2026

Fondation  
Jan Michalski

La Fondation Jan Michalski est un lieu entièrement dédié à l'écriture et à la littérature, où cohabitent une résidence d'écrivain-es, une bibliothèque, un auditorium et une salle d'exposition.

nouveau catalogue  
en diffusion  
& distribution

Fondation Jan  
Michalski

## Colette

À travers 167 documents d'archives commentés par l'un des meilleurs spécialistes de Colette (1873 -1954), découvrez la vie et l'œuvre de la romancière, mime, comédienne, journaliste, scénariste, publicitaire. Devenue écrivaine sans avoir voulu écrire, génie autodidacte, personnalité aux mille paradoxes, elle aborda en pionnière des thèmes inédits et inventa de nouveaux personnages de femmes, agissantes et désirantes. Sa liberté inconditionnelle suscita le scandale et fit d'elle une icône, une source d'inspiration pour des générations de lectrices et de lecteurs.

Frédéric MAGET

23 x 28 cm

140 p



9782970103875

35,00€

Qté : . . . . .

DISPONIBLE

Éditions du  
Canoe

## L'Être et le roman

L'Être et le roman est le deuxième essai d'une trilogie autour de Rabelais. L'auteur y examine « le corps romanesque » – le corps qui devient une catégorie esthétique dans l'art du roman. Que signifie « le corps romanesque » ? Un corps collectif constitué d'êtres fictifs que sont les personnages qui commencent à peupler l'imaginaire européen à partir du XVI<sup>e</sup> siècle. Quelle nécessité psychique, spirituelle, civilisationnelle a présidé à l'émergence de ce corps dans notre imaginaire ? Un essai qui n'a rien d'académique.

Lakis PROGUIDIS

13x21 cm

592 p

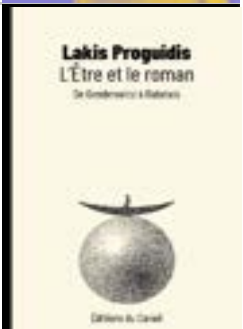


9782487558120

26,00€

Qté : . . . . .

DISPONIBLE



## hkp

hkp

## Théorie du navigateur solitaire

Ovni littéraire, déjà traduit en anglais, russe et italien, "Théorie du navigateur solitaire" parle du monde depuis la mer. Le navigateur solitaire n'y est pas une métaphore ou une vue de l'esprit de l'auteur, lui-même marin, attaché aux ports de Locmiquélic et de Camaret-sur-Mer, en Bretagne, mais une singularité effective au prisme de laquelle chacun, marin ou non, peut envisager sa propre conséquence de solitude humaine. Un dispositif littéraire et philosophique minimaliste, pour ceux qui sentent qu'ils sont dans le monde sans en être.

Gilles GRELET

13 x 20 cm

128 p

dos collé cousu,  
intérieur offset,  
couverture teintée  
masse Olin,  
sérigraphie pantone,  
bandeau couleur  
quadri



9782487378056

17,00€

Qté : . . . . .

Janvier 2026



art&amp;fiction



## Il y a plusieurs manières de traverser une gare

J'imagine un ouvrage de quelques centaines de pages dans lequel une situation performée apparaîtrait au détour d'une fiction, et on la croiserait ainsi dans un texte narratif parmi des milliers d'autres phrases. Quelle sera la place du réel ? celle de la fiction ? C'est la question de l'artiste Jérôme Leuba à trois écrivains-es: Alain Freudiger, Anaïs Wenger et Camille Paulhan. Il y a plusieurs manières de traverser une gare est un ouvrage composé de neuf textes ayant pour décor Genève, Lausanne et Berne. Avec une postface de la spécialiste de la performance contemporaine Anne Bénichou.

Jérôme LEUBA  
11 x 17,5 cm  
200 p



9782889641079

19,00€

Qté : . . . . .

Mars 2026



RAG Éditions

## Goblinhood

Pour Jen Calleja, la figure du gobelin, être espiègle, marginal, répugnant et fascinant, est envisagée comme un mode de vie à part entière. Entre son obsession pour les objets verts et les marionnettes, les souvenirs familiaux, son rapport au corps et au dégoût de soi, au chagrin, au sexe et au deuil, elle propose avec malice une pensée hybride entre l'auto-fiction, l'essai et la poésie et une véritable théorie de la goblinité. Il y a en chacunx de nous, suggère Jen Calleja, un gobelin qui sommeille qu'il est temps de libérer.

Jen CALLEJA  
11 x 17 cm  
262 p  
couverture texturée



9782957510450

14,00€

Qté : . . . . .

Mars 2026



Éditions du Canoe



## La Marche du serpent aveugle vers la vérité

Dans un monde absurde, Pouxilas de Pouilleusie, grand ivrogne et roi des fourmis noires, tombe à l'improviste sur un serpent aveugle de dix kilomètres de long, en quête, depuis trente mille ans, du chien bleu et autres incongruités qui doivent lui livrer le mot de l'énigme de l'existence. La fourmi fera découvrir l'alcool au serpent qui l'aidera en retour à conquérir la planète, mais il faudra d'abord mater la révolution de palais ourdie par un ecclésiastique arriviste et une Messaline abstinente... Écrit en pleine guerre de 14-18, ce roman nous montre Klíma au meilleur de sa forme.

Ladislav KLÍMA /  
Erika ABRAMS (trad.)  
12 x 18,5 cm  
296 p



9782487558113

24,00€

Qté : . . . . .

DISPONIBLE



Perspective cavalière



## Springfield

Andreï et Matvei se rencontrent à Samara où ils font leurs études. Tous deux rêvent d'un avenir meilleur, loin de la poutinologie et de la queerphobie ambiantes. Andreï veut devenir reporter au grand dam de sa mère, une rescapée de la guerre du Tadjikistan qui entend faire de lui un homme d'affaires. Matvei, qui vient comme lui de Togliatti, répare des téléphones et s'invente des exploits de super-héros. Mais pour en finir avec cet univers polarisé entre propagande et marginalité, ils doivent d'abord fuir « Springfield », leur quartier perdu au milieu de la steppe...

Sergueï DAVIDOV  
12,9 x 19,8 cm  
172 p  
couverture illustrée  
avec rabats, carte,  
papier bouffant



9782493205087

20,00€

Qté : . . . . .

Janvier 2026



Éditions du Canoe



## De Lublin à New York

Trois mois après l'invasion de la Pologne, la jeune Rivke Zilberg se réfugie chez sa tante à New York. Rivke devra avant tout apprivoiser une nouvelle langue et trouver des petits boulots (blanchisseuse, brodeuse, apprentie dans une manufacture de gants). Bref, elle vit sa vie, est confrontée aux difficultés rencontrées par toute personne émigrée : l'acculturation, la solitude, les difficultés financières, la cacophonie dans les comités d'aide aux réfugiés...

Kadya MOŁODOWSKY  
13 x 21 cm  
304 p

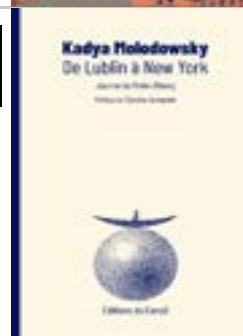


9782487558137

22,00€

Qté : . . . . .

Février 2026



Les Prouesses



## Je voudrais des nouvelles

En 1908, Eliza Showell a douze ans et est tout juste orpheline. Elle est emmenée dans un bateau qui la transporte des taudis de Black Country jusqu'à la province rurale de Nova Scotia, au Canada, peuplée de colons en manque de main d'œuvre. Elle ne reverra jamais ses deux frères qui ont pourtant tenté de la récupérer. Ainsi étaient les services sociaux d'aide à l'enfance au début du XXe siècle en Grande-Bretagne... Ces mémoires en vers sont inspirées par la vie d'Eliza Showell, la grand-tante de Liz Berry. C'est le portrait délicat d'une vie d'exil, où l'enfance et la beauté triomphent.

Liz BERRY  
14 x 20,5 cm  
128 p



9782493324177

17,00€

Qté : . . . . .

Mars 2026



ESSAI LITTÉRAIRE

LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE



Éditions d'En  
basEN  
BAS**La terre des vivants**

Alors que la transition énergétique est imposée comme la solution pour sauver l'humanité du réchauffement planétaire, Charles Blondel, un dirigeant de l'industrie minière, choisit d'en dévoiler les conséquences effrayantes pour la terre des vivants. Ce thriller d'anticipation politique et environnemental met en lumière, avec une lucidité implacable, l'impasse écologique de notre planète, contrainte à croître pour honorer sa dette.

Sébastien GALIFIER  
14.8 x 21 cm  
272 p  
broché, collé

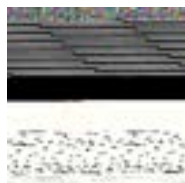


9782829007217

27,00€

Qté : .....

Mars 2026

Benoît Jacques  
books**Vivre (un poème pour)**

Conçu comme une traversée, ce livre se veut une ode à l'amour et à la douceur de vivre. Deux oiseaux semblent s'éveiller sur les branches d'un arbre aux premières lueurs de l'aube. Ils nous invitent à une promenade au travers de champs fleuris pour découvrir le poème de Vivre, imprimé sur la double page centrale. Après la lecture, on repart dans cette déambulation champêtre. Peut-être croquera-t-on un cheval au pré ? On verra encore des fleurs, et on finira, avant de sortir du livre, par retrouver les deux oiseaux, perchés dans leur arbre, prêts à passer la nuit sous un ciel étoilé.

Benoît JACQUES  
16.5 x 23 cm  
32 p  
broché, reliure à la japonaise, impression quadri



9782916683287

14,00€

Qté : .....

Vente ferme

DISPONIBLE



art&amp;fiction

**Là où chante l'orage**

Des personnes ordinaires, prisonnières du quotidien, abasourdies par l'incessante agitation du monde. Au cœur de ces vies qui semblent frappées de silence, des voix pourtant se fraient un chemin. Elles racontent la puissance des rêves, la brutalité du monde du travail, le deuil, des voix au téléphone qui n'appartiennent à personne. Une parole se libère, puissante et vulnérable à la fois. Dans les treize «chants» qui forment le recueil de Là où chante l'orage, Alexandre Lecoultré fait alterner les «voix» anonymes et le «chœur».

Alexandre  
LECOULTRE  
11 x 17.5 cm  
96 p

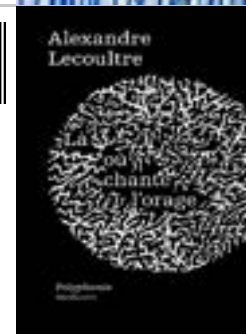


9782889640935

13,00€

Qté : .....

Janvier 2026



Zoème

**Le grand soir est-il**

Le grand soir est-il propose une enquête sur l'expression « le grand soir ». Croisant des documents d'archive, il déploie le récit elliptique d'un épisode insurrectionnel attribué à La Bande noire à Montceau-les-Mines, en 1882, et la série d'actes énonciatifs qui organisent sa répression. En parallèle, une série de proses poétiques ouvre le livre sur un contexte contemporain. Opérant par glissement de sens, enquête syntaxique et éclatement polyphonique, Le grand soir est-il développe une critique des langages du pouvoir.

Julie SAS  
15 x 20 cm  
112 p  
offet, cahiers cousus



9782493242198

17,00€

Qté : .....

Janvier 2026



Zoème

**Marseille / Madrid**

Ce livre rassemble les textes de la résidence de traduction collective et mutuelle « Import / Export » mise en place entre Marseille et Madrid en octobre 2024 et février 2025. Organisée par le CIPM, cette résidence a réuni trois poètes hispanophones : Olvido García Valdés, Antonio Méndez Rubio, Angela Segovia (Espagne) ; et trois poètes francophones : Éric Houser, Hugo Pernet, Marina Skalova. Pas de langue exagérément seule dans ces échanges pour les besoins du film, du livre. Mais tout un monde qui tient dans la main – un rectangle –, plutôt au bord.

Collectif  
12.5 x 17.5 cm  
152 p  
dos collé



9782493242211

10,00€

Qté : .....

Janvier 2026

Éric Pesty  
Éditeur

ÉRIC PESTY ÉDITEUR

**À distance**

J'ai toujours rêvé d'une conversation ou d'un échange de lettres que j'appelle abusivement « posthume », après la mort non des amants mais de l'amour ou du moins la séparation des corps et des mots. Comme je relis les lettres d'Emmanuel quarante ans plus tard, j'ai cette impression qu'il me répond, qu'il me répond aujourd'hui. Ces lettres enfermées, je les savais là dans une boîte mais j'avais oublié leur contenu. Impression qu'il me répond malgré le décalage temporel et celui de l'énonciation. Il dit «tu», je dis «il». Les rôles sont échangés. Notre histoire est à deux voix. (F. de Laroque)

Françoise de  
LAROQUE /  
Emmanuel  
HOCQUARD  
15.2 x 22.8 cm  
272 p  
couverture imprimée en typographie, intérieur en offset



9782488139038

28,00€

Qté : .....

Février 2026



Vanloo

## Pigeon

Il faut prendre l'air sérieux du pigeon pour avoir le droit de dire des choses. Par exemple se demander ce qu'était la poésie avant de devenir une purée de betterave. Hugo Pernet est peintre. Il est l'auteur de livres courts mêlant références à l'art, réflexion sur la forme et mauvaise foi lyrique. Dans Pigeon les poèmes font leur toilette au fur et à mesure, comme les pigeons chaque matin dans les fontaines. On continue pourtant à dire qu'ils sont sales. Ce sont des poèmes qui font, pas qui disent. Comme le pigeon qui n'a vraiment - et ça c'est vrai - rien à dire.

Hugo PERNET

13 x 18 cm

56 p

avec rabats

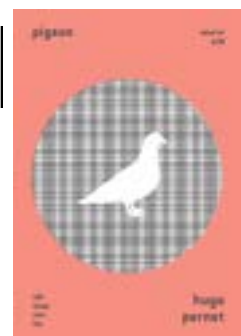


9791093160979

14,00€

Qté : . . . . .

Février 2026



## Un Éclat dans le marbre

Encadrées par deux séries de 50 dessins, deux séries de 50 poèmes : voici « Éclats de marbre » de Guillaume Dorvillé. Des séries comme des précipités chimiques : ça se diffuse, ça se répond, c'est urgent. Les tombes se suivent, c'est un motif, ça a l'air vrai, le langage fait le vrai. Ses dessins sont à prises rapides sur le réel. Immédiats, ils clament des slogans et des symboles déçus. La révolte sociale crève la page, sans fioriture. De l'intime au médiatique tout est matière à dire un monde au bord de la rupture, mais pas maintenant, pas tant qu'on a encore quelque chose à gerber.

Guillaume DORVILLÉ

13 x 18 cm

150 p



9791093160948

16,00€

Qté : . . . . .

Février 2026



L'arbre de Diane

## Couler le ciel contre ma joue

Couler le ciel contre ma joue est une déambulation entre les rues, le ciel et la végétation dormante. D'un bout à l'autre de la ville, au détour de lieux connus et partagés, imaginés ou disparus, la narratrice observe « le spectacle de la lumière finissante », l'effondrement d'une romance et d'un imaginaire collectif, dans l'incapacité à forger de nouveaux rêves.

Héloïse HUSQUINET

15 x 18 cm

100 p



9782930822426

15,00€

Qté : . . . . .

Mars 2026

Éditions d'En  
bas

## Saisir le vol d'une hirondelle

Une voix singulière d'une jeune autrice, 23 ans, où sa lucidité du Monde oscille entre rêveries et engagement. Poésie du concret, elle surprend par sa maturité et sa clairvoyance. Belle ode à la clairvoyance et à l'espoir.

Maëlle RÉRAT

12.5 x 20.5 cm

64 p

broché, collé



9782829007200

14,00€

Qté : . . . . .

Mars 2025

Éric Pesty  
Éditeur

## Manuel pour les alphabètes

Livre de photographies agencées sous la forme d'un abécédaire, "Manuel pour les alphabètes" met en œuvre ce propos de Gilles Deleuze : « Toutes les images sont littérales, et doivent être prises littéralement. Quand une image est plane, il ne faut surtout pas lui redonner, même en esprit, une profondeur qui la défigurerait : c'est cela qui est difficile, saisir les images dans leur donnée immédiate. (...) De toute façon une image ne représente pas une réalité supposée, elle est à elle-même toute sa réalité. » (Entretien avec Hervé Guibert, Le Monde, 6 octobre 1983.)

Vincent BONNET

20 x 26 cm

128 p

impression offset



9782488139052

22,00€

Qté : . . . . .

Mars 2026



Zoème

## Affiliation

Affiliation s'ouvre sur les quatre « Lettres d'Amman », qui propulsent le texte dans le mouvement du monde, de Londres à la Cisjordanie. La deuxième partie du livre est un long poème rétrospectif. L'écriture de Mira Mattar met en tension des contextes domestiques et politiques où se déploient des affiliations coloniales, capitalistes, patriarcales et nationalistes. Elle en restitue les violents processus de subjectivation. Peu de livres articulent ainsi expérimentation formelle et nécessité de l'expression verbale : Affiliation est un flux de langage dont on sent l'urgence à chaque vers.

Mira MATTAR

15 x 20 cm

64 p

offset, cahiers cousus

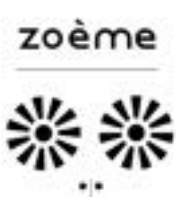


9782493242204

15,00€

Qté : . . . . .

Mars 2026



Nées à Marseille, **IRIS éditions** souhaitent accompagner les artistes et auteur.ices dans leurs recherches, tout en donnant une place importante au graphisme.



**nouveau catalogue  
en diffusion  
& distribution**

**Vanloo**

### Hamlet

Qu'est-ce que traduire Shakespeare, et tout particulièrement Hamlet ? Dorothée Zumstein dit qu'elle fait, dans cette traduction, l'expérience d'une pensée fraîche comme une peinture, ça n'est pas sec, ça suinte et se cherche, ça hésite, ça trébuche bien souvent avant de reprendre son fil. Traduire alors c'est déplier cette pensée. Ce qui fait poésie dans la pièce c'est bien le travail de la pensée de Hamlet, cette pensée qui avance, et refuse de se conformer ou de se soumettre.

William  
SHAKESPEARE /  
Dorothée ZUMSTEIN  
(trad.)

13 x 18 cm

220 p

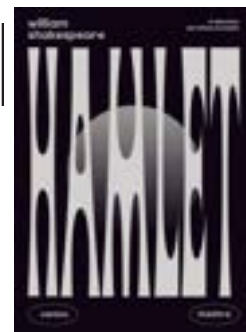
broché, collé, avec  
rabats



**9791093160900**

**20,00€**

**DISPONIBLE**



### Richard III

Ici, c'est la fabrique du monstre. Le tyran le tortionnaire l'assassin le méchant, le monstre dans son absolue perfection de monstruosité. Dans la fameuse scène où Richard, le difforme, essuie les insultes de Lady Anne, celle dont il vient d'assassiner l'époux, et à qui il propose une union abjecte, la traductrice, Dorothée Zumstein montre comment, malgré son dégoût Lady Anne se laisse séduire par l'éloquence de la scène. Et comment le monstre se construit : non tout seul, mais grâce à l'autre, car il faut être deux, pour danser un tango.

William  
SHAKESPEARE /  
Dorothée ZUMSTEIN  
(trad. & préface)

13 x 18 cm

178 p



**9791093160818**

**18,00€**

Qté : .....

Mars 2026



IRIS éditions

## DIRECT ACTION



Entre 2022 et 2024, Guillaume Cailleau et Ben Russell tournent le film DIRECT ACTION sur le territoire de la ZAD de Notre-Dame-des-Landes. Tandis que le film dresse un portrait contemplatif de ce lieu radical, le livre, en contrepoint, s'appuie sur les récits des protagonistes du film, en leur redonnant la parole – révélant ainsi un tissu complexe de liens entre un territoire, des individualités, le collectif et la lutte.

Ben RUSSEL /  
Guillaume CAILLEAU  
21 x 29 cm  
460 p  
dos collé, rabats,  
inserts (posters) en  
couleurs

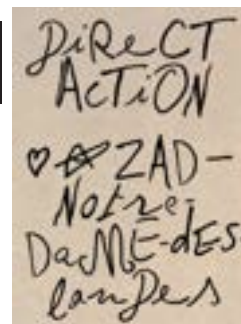


9782958391713

36,00€

Qté : . . . . .

DISPONIBLE

Éditions  
Burn~Août

## Vrai travail



Le Collectif Occasionnel a organisé en Suisse deux expositions qui présentaient les œuvres de personnes à la fois artistes et travailleuses du sexe. Cet ouvrage prolonge leur travail en proposant des textes et des entretiens avec des Tds ou des alliées. Permettant l'auto-représentation des personnes interrogées, les entretiens mettent en lumière la pluralité des pratiques du travail du sexe, mais aussi l'importance de construire des solidarités travailleuses, des outils pour défaire les stigmates, et des perspectives de luttes intersectionnelles.

Collectif (dir. Collectif  
Occasionnel)  
16.5 x 23.5 cm  
260 p  
offset, cahiers  
d'images en couleur



9782493534262

18,00€

Qté : . . . . .

Janvier 2026



Lorelei

## Devenir une artiste

En 1970, l'artiste et enseignante Judy Chicago met en place le Feminist Art Program au Fresno State College. Ce programme cherche à rompre avec l'enseignement patriarcal de l'art en créant des espaces collectifs, centrés sur la reconnaissance des subjectivités depuis le point de vue féminin. Les pratiques développées par les étudiantes et les professeures partent du principe que les réalités personnelles sont profondément politiques. Le rapport au corps devient un terrain de recherche et de libération des normes, tandis que les rôles domestiques assignés aux femmes sont remis en question.

Émilie BLANC  
10.7 x 17 cm  
60 p



9782958419394

10,00€

Qté : . . . . .

Janvier 2026



Lorelei

## Esquisser la révolte

Dans une région où les régimes autoritaires détiennent le monopole de la diffusion et où les espaces de contestation sont contrôlés, les récits graphiques ou qisas musawwara se sont inscrits dans la dissidence suscitée par les Printemps arabes. Certains récits graphiques remettent en question le patriarcat sous ses multiples formes, en exposant son influence omniprésente dans différentes sphères de la société. Ces bandes dessinées s'engagent activement à offrir des plateformes d'auto-représentation aux voix minoritaires et des outils contre l'effacement et la soumission.

Rasha CHATTA  
10.7 x 17 cm  
60 p



9782958419387

10,00€

Qté : . . . . .

Janvier 2026

Éditions  
Burn~Août

## Défaire le suicidisme

Alexandre Baril soutient que les personnes suicidaires sont opprimées par ce qu'il appelle le suicidisme, une oppression qui n'a pas été théorisée à ce jour. Cette violence s'applique par des formes de criminalisation, de stigmatisation et de pathologisation, notamment via les systèmes de prévention. Cet essai propose une reconceptualisation radicale du suicide (assisté) et des réflexions inestimables pour les chercheuses, les activistes, et tout individu qui souhaite construire de nouvelles formes de soutien envers les personnes suicidaires.

Alexandre BARIL  
14.5 x 22 cm  
600 p



9782493534286

23,00€

Qté : . . . . .

Février 2026

Éditions du  
Canoë

## Femmes arabes d'aujourd'hui

Dans cet essai passionnant, H. Djabali met en lumière les liens insidieux entre pouvoir religieux, autorité masculine et domination sociale qui sont criants dans toutes les religions. Tressé fil après fil, le livre interroge la verticalité du pouvoir, les illusions d'équité et la dissimulation des savoirs féminins. Elle appelle à une réappropriation des récits fondateurs à travers une pensée féminine libre, consciente et subversive. Elle revient sur les malentendus entre l'Orient et l'Occident sur la question du voile et s'interroge sur la forme que pourrait prendre un féminisme arabe.

Hawa DJABALI  
12 x 18.5 cm  
320 p



9782487558151

21,00€

Qté : . . . . .

Mars 2026





MKF éditions



## Éloge de l'entre-deux

Ce livre n'est pas un traité classique d'anthropologie, mais une exploration sensible, poétique et rigoureuse de ce qui échappe aux catégories binaires. François Laplantine nous invite à penser les interstices : entre jour et nuit, entre passé et présent, entre raison et émotion, entre féminin et masculin... Nourri d'expériences vécues au Japon, en Afrique, en Amérique latine, ce livre est un abécédaire des états intermédiaires, un plaidoyer pour une pensée du « presque », de l'indécis, de l'entre-deux. Ce livre est une respiration dans une époque saturée de certitudes.

François LAPLANTINE

15 x 21 cm

230 p

papier brut, marquage métal



9782493458308

19,00€

Qté : .....

Mars 2026



RAG Éditions

## Goblinhood

Pour Jen Calleja, la figure du goblin, être espiègle, marginal, répugnant et fascinant, est envisagée comme un mode de vie à part entière. Entre son obsession pour les objets verts et les marionnettes, les souvenirs familiaux, son rapport au corps et au dégoût de soi, au chagrin, au sexe et au deuil, elle propose avec malice une pensée hybride entre l'auto-fiction, l'essai et la poésie et une véritable théorie de la goblinité. Il y a en chacunx de nous, suggère Jen Calleja, un goblin qui sommeille qu'il est temps de libérer.

Jen CALLEJA

11 x 17 cm

262 p

couverture texturée



9782957510450

14,00€

Qté : .....

Mars 2026



hkp

## Théorie du navigateur solitaire

Ovni littéraire, déjà traduit en anglais, russe et italien, "Théorie du navigateur solitaire" parle du monde depuis la mer. Le navigateur solitaire n'y est pas une métaphore ou une vue de l'esprit de l'auteur, lui-même marin, attaché aux ports de Locmiquélic et de Camaret-sur-Mer, en Bretagne, mais une singularité effective au prisme de laquelle chacun, marin ou non, peut envisager sa propre conséquence de solitude humaine. Un dispositif littéraire et philosophique minimaliste, pour ceux qui sentent qu'ils sont dans le monde sans en être.

hkp

Gilles GRELET

13 x 20 cm

128 p

dos collé cousu, intérieur offset, couverture teintée masse Olin, sérigraphie pantone, bandeau couleur quadri



9782487378056

17,00€

Qté : .....

Janvier 2026



art&amp;fiction

## Maman est une cyborg de la classe moyenne

C'est un dimanche après-midi de l'automne 2014. Son fils est venu lui rendre visite, alors Claudine prépare du thé. Avec tout le soin que ses proches lui connaissent, elle place la bouilloire sur la gazinière, puis craque une allumette. « Dieu ! » s'écrie-t-elle lorsque, dans un tremblement incontrôlé, l'allumette lui échappe des mains. Au même moment, sous le maillage dense de centaines de milliards de cellules, un neurone vient d'éclater. La maladie se répand depuis des années, insidieusement...



Fabrice GORGERAT

14 x 21 cm

150 p



9782889641086

14,00€

Qté : .....

Février 2026

