



BON DE COMMANDE

Nouveautés Printemps/Été

Avril - Juin 2026

Serendip-Livres : 21bis, rue Arnold Géraux 93450 L'Île-St-Denis
email : contact@serendip-livres.fr / tél : 0140381814 / gencod dilicom : 3019000119404
Siret 79114986700024 Naf 4649Z Tva : FR69791149867
www.serendip-livres.fr

Littérature **Jeunesse** Musique **Poésie** Cinéma **Essais** Graphisme
Photographie Philosophie **Illustration** Bande-dessinée Histoire
Livres d'artiste **Architecture** Papeterie **Sociologie** Revues
Féminismes Nature **Savoirs encyclopédiques** Documentaires etc.

CACHET DE LA LIBRAIRIE

DATE:

Benoît Jacques
s'est vu décerné
La Grande Ourse 2025
par le SLPJ



©Benoît Jacques books - extrait de *Vivre (un poème pour)*

ÉDITEURS EN DIFFUSION & DISTRIBUTION : 3CEIL - À PAS DE LOUPS - À PLUS D'UN TITRE - AB IRATO - ADVERSE - L'ARBRE DE DIANE - ARCHIDOC - ARCHIVIO - ART&FICTION - ASKIP - L'ATTEINTE - AUTONOMES - BENOÎT JACQUES BOOKS - BOUCLARD - BURN~AOÛT - ÉDITIONS DU CAÏD - LE CALICOT - ÉDITIONS DU CANOË - CAUSE PERDUE - LES CERISES - LA CLÉ À MOLETTE - COTCOTCOT - DENSITÉ - REVUE DÉRIVATIONS - EN 3000 ÉDITIONS - ÉRIC PESTY - EUROPAN FRANCE - EXCÈS - JOU - FONDATION JANMICHALSKI - FOTOKINO - FOURRE-TOUT - FP&CF - GNOMUS (ZITRANCE) - GRANTE ÉGLE - LES GRANDS CHAMPS - KUSCOMICS - HEAD PUBLISHING - HÉLICE HÉLAS - HÉLIOTROPISMES - HÉMATOMES - HKP - HOURRA - L'ÎLE AUX FLEURS - IMAGESVEVEY - IRIS - LORELEI - LURLURE - ÉDITIONS DU LIVRE - *ÉDITIONSMAGICITÉ - MAISON TROUBLE - MATITA - MKF - MINEOLUX - MONSIEUR ED. - LA MOUSSE - LE MULET - OTTOGRAPHIC - PAÏEN - PAIN PERDU - PALAIS BOOKS - PAN - PAULINE ARSÈNE - PERSPECTIVE CAVALIÈRE - PÉTROLE - PLI - LA POINÇONNEUSE - POLYSTYRÈNE - ÉDITIONS DU POURQUOI PAS ? - PPAF - LES PROUESSES - QUIERO - QUINTAL - RAG - RÉPLIQUES - RIOT - RNVP - RUE DU BOUQUET - LE SABOT - SAMANDAL - LES SAISONS - SERIOUS PUBLISHING - SIKIT - SIMPLE HAUTEUR - SOLO MA NON TROPPO - STRIPBURGER - TALITHA - TOUT UN FOIN - LE TRAINAILLEUR - TRENTE-TROIS MORCEAUX - TRÈFLE - UV ÉDITIONS - VANLOO - WARM - WINIOUX - ZOÈME.

ÉDITEURSEN DISTRIBUTION UNIQUEMENT : LA BOUCHERIE LITTÉRAIRE - HARPO & - ÉDITIONS DES LISIÈRES - ÉDITIONS REPAS - REVUE LE PAPOTIN

L'équipe commerciale

Antoine Leprêtre
Centre-Val de Loire
(18/36/37/41/45)
Île-de-France(78/92/95)
Hauts-de-France(02/59/60/62/80)
Grand Est
(51/08/55/54/57/88/67/68)
Belgique
antoine@serendip-livres.fr

Antoine Bast
Bourgogne-Franche-Comté
(89/58/21/71/25/70)
Grand Est(10/52)
Auvergne-Rhône-Alpes
(69/01/38/74/73/42/03/63/15)
Occitanie(48)
Île-de-France (75/93/94)
antoine.bast@serendip-livres.fr

Christian Debroize
Nouvelle-Aquitaine
(79/86/23/19/24/16/17/33/40/64)
christian@serendip-livres.fr

Delphine Ferreres
Occitanie(09/11/12/30/31/32/46/
47/48/64/65/66/81/82)
secondniveau France et
Belgique
delphine@serendip-livres.fr

Julia Lerat
Bretagne(22/29/35/56)
Normandie(14/27/28/50/61/76)
Pays-de-la-Loire(44/49/53/72/85)
julia@serendip-livres.fr

Romain Mollica
Île-de-France(75/93/95/77)
Sud(13/04/05/84/06/83)
Auvergne-Rhône-Alpes(07/26)
Occitanie(30/34)
romain@serendip-livres.fr

Sommaire

Jeunesse

- Pour les tout-petits	3
- Albums	4
- Roman	6
- Poésie	6
- Récits graphiques	7
- Essais	7
Littérature francophone.....	8
Littérature étrangère.....	10
Essailittéraire	11
Poésie	11
Essais	15
Mois des fiertés	17
Bande dessinée	19
Arts graphiques	21
Beaux-Arts	25
Photographie	27
Cinéma	28
Musique	28
Papeterie	30

Adresse de commande :
commandes@serendip-livres.fr
ou via Dilicom
(gencod 3019000119404)

Comptabilité :
compta@serendip-livres.fr

Adresse de contact :
contact@serendip-livres.fr
Téléphone : 0140381814

Distribution à l'international :
Dimedia pour le Québec
Servidis pour la Suisse



empile les livres sur ta table
de chevet traduis ce texte
en italien tape à toute vitesse
sur le clavier de ton ordinateur
glisse une main affectueuse
dans la fourrure du chat
protège tes secrets dans une
commode repeinte en doré
achète fruits et légumes auprès
des petits producteurs mange
un peu de tout et beaucoup
de rien prépare un poulet rôti
pour ton fils savoure cette
fraîche gorgée de vin blanc
garde précieusement ta machine
à coudre range soigneusement
tes numéros de La Hulotte
dans leurs étuis regarde
ce chef-d'oeuvre de Miyazaki
blottie dans le vieux sofa enfile
ton kimono vois comme la lune
est pleine cette nuit écoute
un air de musique country
entraîne-toi à la danse du ventre
montre-lui la roue et l'équilibre

© Benoît Jacques,
image extraite de l'album *Vivre*,
éditions Benoît Jacques Books

© logo «Amazon non merci !»
Images Format

Vivre, Benoît Jacques

A pas de loupsA pas de loups
de Nathalie PaulhiacDE LA MÊME
AUTRICE**Si c'est comme ça**

Que se passerait-il si la grenouille s'appropriait LA chanson de la tortue, la tortue celle du hibou, le hibou celle du lapin, le lapin celle... Quel méli-mélo dans les plus célèbres chansons enfantines et quelle cacophonie, on ne s'entend plus ! Qui parviendra à remettre de l'ordre dans tout ça ? Avec un brin d'humour et de décalage, ce livre amusera les plus petits et leur permettra de découvrir ou redécouvrir ces mélodies. Ce livre aborde aussi l'idée de l'appropriation des choses et des idées.

Nathalie PAULHIAC

17 x 17 cm

32 p



9782931273289

14,50€

Qté :

Juin 2026

**COUCOU !**

Cet album pour les tout-petits est inspiré de la comptine « Mon petit lapin est caché dans le jardin ». Un texte en rimes, très rythmé avec une structure répétitive. Nathalie Paulhiac a choisi un trait simple et épuré pour représenter les lapins contrastant avec un dessin plus détaillé pour les légumes. Un album ludique et vivant où l'enfant s'amusera à chercher le lapin dans certaines images, mimer, chanter et s'exclamer avec les nombreuses onomatopées ! Une nouvelle version de la comptine plus adaptée aux tout-petits.

Nathalie PAULHIAC

17 x 17 cm

32 p



9782930787701

14,00€

Qté :

DISPONIBLE

**A pas de loups**A pas de loups
de Clémence G.DANS LA MÊME
COLLECTION**As-tu vu mon doudou ?**

"J'ai perdu mon doudou !" crie le petit lapin ! Aussitôt, ses amis accourent pour l'aider à le retrouver. Est-ce ce doudou à carreaux, qu'il a perdu ? Non ? Celui à pois alors ? "NAN, NAN, NAN" crie le lapin. Mais où donc est ce satané doudou ? Cet album plein d'humour et de couleurs vives rappellera sûrement des souvenirs aux tout-petits... et à leurs parents !

Clémence G.

15 x 22 cm

16 p

tout-carton

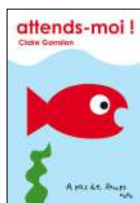


9782930787510

14,00€

Qté :

RÉIMPRESSION

**Attends-moi !**

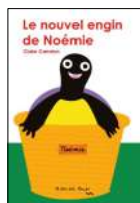
Claire GARRALON

Qté :

**Tout est couleurs !**

Clémence G.

Qté :

**Le nouvel engin de Noémie**

Claire GARRALON

Qté :

**30Eil**

30eil

Doubutsu

Kazuko Matt, illustratrice japonaise, propose aux jeunes lecteurs un imagier présentant une série d'animaux afin d'immerger les enfants dans son univers tout en leur offrant une première découverte de la langue japonaise. Imprimé en risographie, le livre se distingue par ses couleurs vives qui apportent une dimension visuelle originale à chaque page.

Kazuko MATT

13.8 x 19 cm

16 p

reliure couture singer,
couverture souple,
coins arrondis



9782492476204

11,00€

Qté :

RÉIMPRESSION
NOUVEAU PRIX**Mineolux**

mineolux

Drôles d'animots

Drôles d'animots (de A à Z) est bien plus qu'un abécédaire farfelu, drôle et poétique. Cet imagier présente 26 doubles pages + 1 double page d'activité, avec à chaque double page un objet quotidien de l'enfant + un animal rigolo. Sensible et poétique cet album plaît aux tout-petits en tant qu'imagier. Il est adapté aux plus grands qui apprennent les sons, les lettres de l'alphabet, les syllabes et découpes syllabiques à l'écrit comme à l'oral, d'une manière amusante et didactique. Les illustrations sont douces, drôles, expressives et colorées.

Nathalie
DESFORGES

17 x 19 cm

56 p

dos carré collé cousu,
bords ronds

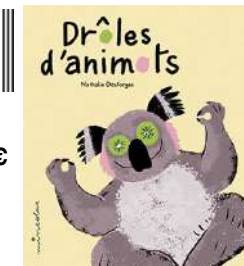


9791095700210

16,00€

Qté :

Mai 2026

**Mineolux**

mineolux

Drôles d'animots de Marseille et de Provence

26 Drôles d'animots pour jouer avec les mots et rire avec les animaux locaux ! "Drôles d'animots de Marseille et de Provence" est un imagier loufoque présentant 26 doubles pages (+1 CARTE de la ville) représentant à chaque fois un objet (plat ou lieu typique) en lien avec Marseille et l'univers quotidien de l'enfant «+» un animal rigolo typique de Marseille ou de Provence.

Nathalie
DESFORGES

17 x 19 cm

56 p

dos carré collé cousu,
impression CMYK,
bords ronds

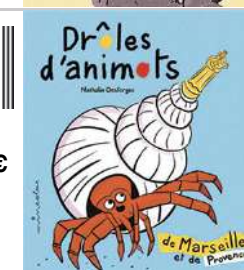


9791095700203

16,00€

Qté :

Mai 2026



A pas de loup

A pas de loup

Il y a des monstres dans ma chambre

Fanny PAGEAUD

18 x 20 cm

60 p

découpe sur la
couverture

Un livre mystérieux sur la peur du noir. Bizarrement, les pages sont blanches... Mais ne vous fiez pas aux apparences, l'album joue avec la transparence ! Des monstres se cachent dans les pages et n'apparaissent en ombres que lorsque de la lumière traverse le papier. Comme ces monstres ont peur de la lumière, il faut se mettre dans le noir pour les mettre à l'aise. Pendant la lecture, fais passer la lumière de ta lampe derrière les pages, ils ne se rendront pas compte que tu les observes ! En refermant ce livre, ils seront tous piégés et tu pourras dormir tranquillement.



9782930787923

20,00€

Qté :

RÉIMPRESSION
NOUVEAU PRIX
MARS 2026

**A pas de loup**

A pas de loup

Bessie ColemanAnne LOYER, Claire
GAUDRIOT (ill.)

24 x 32 cm

48 p

Première afro-américaine pilote d'avion, Bessie Coleman a déjoué tous les déterminismes. Née en 1890 dans les champs de coton, celle dont l'avenir est écrit d'avance en détourne le tracé, direction le ciel. Bravant la ségrégation, le racisme et le sexisme, la jeune femme traverse l'Atlantique pour aller au bout de sa passion. C'est en France qu'elle obtient son précieux sésame et en Europe qu'elle acquiert le statut de voltigeuse. Enfin reconnue dans son pays, elle enchaîne les exploits et décroche le surnom de Queen Bess!



9782931273265

18,50€

Qté :

Avril 2026

**DANS LA MÊME
COLLECTION**

Calamity Jane,
l'indomptable

Qté :



Christine
de Pizan, la
clairevoyante

Qté :



Ada Lovelace,
la visionnaire

Qté :



Jeanne Barret,
l'intrépide

Qté :

**Le Diplodocus****Tempo bleu**

Morgane BELLEC

20 x 20 cm

40 p

relié, couverture
cartonnée, vernis
sélectif

Entre les pages de ce livre, on entendra le clapotis de la pluie, le silence des sources, le cri de l'orage. On sentira couler une larme de tristesse ou l'écho d'un bisou sur la joue. On verra l'eau qui est partout, qui caresse et rafraîchit, hydrate et porte la vie. Entre poème visuel et documentaire, le deuxième tome de la trilogie Rivages aborde le thème de l'eau.



9791094908587

14,00€

Qté :

Avril 2026

**DE LA MÊME
AUTRICE****Jours scintillants**

Morgane BELLEC

20 x 20 cm

40 p

La lumière dans les rideaux le matin, les ombres sur le mur, silhouettes de jeux sans fin; une enfant nous raconte son admiration pour le soleil. Porté par des illustrations douces et lumineuses - proches de l'hyperréalisme - le poème de Morgane Bellec évoque les sensations que nous offre le soleil. De sa chaleur sur la peau jusqu'à ses reflets scintillants dans l'eau, elle admire ses rayons qui transforment tout ce qu'ils touchent. Jours scintillants est le premier tome d'une trilogie consacrée à la nature et aux sensations qu'elle procure.



9791094908488

14,00€

Qté :

DISPONIBLE

**monsieur. ed****Le Potager**

Maia JUDITH

16.6 x 21.5 cm

48 p

épine en toile

Le printemps est là : c'est le moment idéal pour commencer le potager ! Raconté à hauteur d'enfant par Chat, ce tendre album invite à découvrir, pas à pas, la magie du jardinage : préparer la terre, planter, arroser, observer... Entre émerveillement et douceur, Le Potager éveillera la curiosité des jeunes lecteurs et leur donnera envie de comprendre d'où viennent les aliments et de cuisiner ce qu'ils récoltent.



9782924663370

19,00€

Qté :

Avril 2026



—m. ed

monsieur. ed

Zip Zap

Cassandra refuse d'avancer : elle est convaincue que des monstres se cachent derrière chaque page du livre. Sa sœur Serena tente de la rassurer, mais les mots qu'elles prononcent prennent soudain vie et transforment leur dispute en avalanche de créatures absurdes ! Un album drôle et touchant sur le pouvoir des mots... et sur la force de l'imagination. Sélection White ravens 2025.

Valérie PICARD,
Laurence
GOULET-TREMBLAY
(ill.)
13 x 21 cm
48 p
épine en toile



9782924663363

19,00€

Qté :

Avril 2026



—m. ed

A pas de loup

A pas de loup
editions

Papa perdu

Aujourd'hui, Mia n'est pas venue à l'école. La maîtresse a dit : « Mia a perdu son papa ». La petite fille va sûrement le retrouver... Un papa, ça ne se perd pas comme une chaussette. L'album aborde le sujet délicat de la perte d'un être cher : où se cachent ceux qu'on aime et qu'on a perdus?

Françoise JOHNEN,
Françoise ROGIER
(ill.)
25 x 20 cm
40 p



9782931273272

16,00€

Qté :

Mai 2026

DE LA MÊME
AUTRICE

Une chouette poulette

Agathe est trop stylée, vraiment trop chouette et quand elle débarque dans le poulailler, toutes les poulettes veulent lui ressembler. Toutes ? Non. Car Léonie n'a pas du tout envie de ressembler à une princesse. Léonie a son propre style, Léonie pense par elle-même. Mais est-ce si facile d'être soi et de s'affirmer quand on ne ressemble pas aux autres ?

Françoise JOHNEN,
Françoise ROGIER
23 x 30 cm
32 p

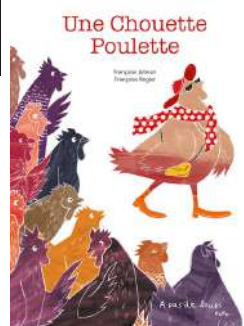


9782930787978

15,50€

Qté :

DISPONIBLE



Cot cot cot

CotCotCot
Éditions

La vie même pas peur

Le poème de Maya Angelou est un hymne à la force et à la résilience face aux craintes que la vie peut inspirer tandis que les peintures de Basquiat rendent compte des émotions puissantes et de l'imaginaire inépuisable de l'enfance. "Les jeunes lecteurs seront inspirés par la poésie, par l'art, par l'immense talent de ces deux créateurs légendaires, réunis dans un magnifique album illustré." – New York Public Library

Maya ANGELOU,
BASQUIAT, Julie
LOMBÉ, Lisette
LOMBÉ & Joëlle
SAMBI (trad.)
21.5 x 26.5 cm
40 p
couverture cartonnée,
dos toilé



9782930941837

22,00€

Qté :

Mai 2026



Le Diplodocus

le diplodocus
editions

L'envol

« Regarde, il recommence ! murmure Nino. Incroyable! souffle Marie. Qu'il est drôle ! » Un jour d'été, quand le soleil frappe aux portes et sur les têtes, Marie et Nino filent observer le héron. Depuis quelques jours, son comportement intrigue ! L'envol raconte le soleil d'été, les vacances passées à observer la nature et, surtout, la naissance d'une idylle, celle d'un héron et d'une héronne mais peut-être un peu plus...

Sophie
CASTELDACCIA,
Morgane BELLEC
(ill.)
22 x 22 cm
40 p
reliure, couverture
cartonnée, vernis
sélectif sur le titre



9791094908594

14,50€

Qté :

Mai 2026



monsieur. ed

Carmen et la maison sauvage

Carmen ne veut pas quitter sa forêt sauvage ni Dragon, sa salamandre géante. Mais à Barcelone, où ses parents ont acheté une nouvelle maison, elle rencontre l'architecte Antoni Gaudí, chargé de transformer leur demeure : la future Casa Batlló. Au fil de ses échanges avec cet artiste sensible, Carmen découvre que la nature peut inspirer des lieux magiques et que le changement peut ouvrir de nouveaux horizons.

Susan HUGHES,
Marianne FERRER
(ill.), Catherine
CHIASSON (trad.)
19 x 23.7 cm
48 p
couverture cartonnée



9782924663165

18,00€

Qté :

Mai 2026



—m. ed

Cot cot cot



Chant du travail

Quatrième titre de la collection Les Carnets, déjà bien identifiée, Le Chant du travail est une parabole sur le marché du travail, écrite par le poète néerlandophone Charles Ducal (Poète de Belgique, 2014-2015) pour les travailleurs de Ford Genk et ArcelorMittal. En contrepoint, les bois d'Olivier Deprez ne chantent pas le travail mais son abolition.

Charles DUCAL,
Olivier DEPRez (ill.)
2 x 29.7 cm
40 p
couv souple avec
gaufrage, page
centrale dépliant

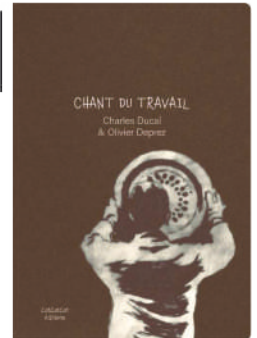


9782930941820

22,00€

Qté :

Avril 2026

DANS LA MÊME
COLLECTION

À hauteur d'enfant
Lisette LOMBÉ,
Almudena PANO,
Elisa SARTORI

Qté :



Tous mes cailloux
Françoise
LISON-LEROY,
Raphaël DECOSTER

Qté :



Avant toute chose
Carl NORAC,
Éléonore SCARDONI

Qté :

Éditions du
Pourquoi Pas

Perchés

"On est six. On est six, perchés dans les arbres... On est là parce qu'on n'est pas décidés à se laisser faire... La tronçonneuse ne passera pas." Une histoire de jeunes adolescents qui entrent en résistance. Un texte pour sensibiliser à l'aménagement écologique des cités. Une histoire qui met en avant des liens forts [ados - parents - adultes du quartier] au service de l'engagement citoyen.

Florence MEDINA,
Charlotte ANDRE (ill.)
15 x 19 cm
156 p

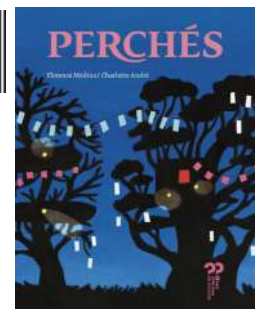


9782487583085

9,50€

Qté :

Avril 2026

Éditions du
Pourquoi Pas

Des accords parfaits

Temps danse : Été 2023, le danseur et chorégraphe O'Shae Sibley est tué pour avoir vogué dans une station-service de Brooklyn. Pouva-t-il faire autrement qu'être lui ?! Danseur noir homosexuel ? Libre d'être ? Mais, l'Autre, ça le dérangeait trop. Test d'humanité : Automne 2045, un test d'humanité est mis en place avec une redoutable efficacité. L'objectif : trier les humains. Quel choix reste-t-il dans un système sociétal qui semble inéluctable ?

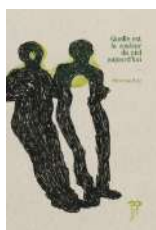
Alexandra ZABA
10.5 x 20 cm
24 p

9782487583093

7,00€

Qté :

Mai 2026

DANS LA MÊME
COLLECTION

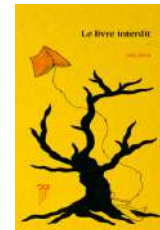
Quelle est la couleur du ciel aujourd'hui
Marilou RYTZ

Qté :



Et demain ?
Nathalie & Yves-Marie
CLÉMENT

Qté :

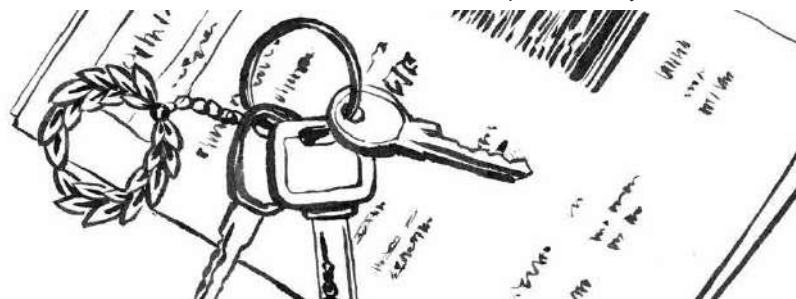


Le livre interdit
Julia BILLET

Qté :



© Elisa SARTORI – Terrain connu – Cotcotcot : à paraître en juin 2026



Cot cot cot



En terrain connu

Pas facile de trouver sa place au sein de la famille lorsqu'on a quitté ses parents et ses frères et sœurs pour s'installer à une grande distance. Heureusement, Dante est là pour guider notre narratrice.

Elisa SARTORI

17 x 24.4 cm

200 p

couverture souple à rabats



9782930941844

24,00€

Qté :

Juin 2026



Le Calicot



Vous reprendrez bien un peu de politique ? (titre provisoire)

Le but de cet ouvrage est de permettre à un public large de s'orienter dans la situation actuelle : les principales questions que nous nous posons, les grandes idées politiques, la répartition des pouvoirs entre les niveaux nationaux, régionaux et locaux, ainsi qu'entre l'Europe et la France, les évolutions fondamentales en France et au niveau global... Après L'Anarchie ou le chaos et Une bande de riches, des milliards de pauvres, ce livre est un GPS politique !

Philippe GODARD,
Vincent ODIN (ill.)

12 x 17 cm

192 p

dos carré collé cousu

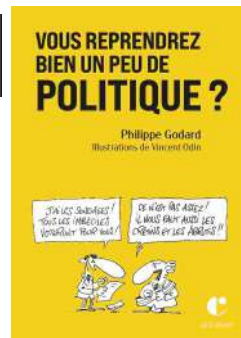


9791097340278

15,00€

Qté :

Avril 2026



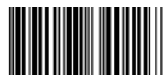
15,00€

Qté :



8,00€

Qté :



15,00€

Qté :



5,00€

Qté :



12,50€

Qté :

DANS LA MÊME
COLLECTIONDES MÊMES
AUTEURS



NOUVELLE MAISON D'ÉDITION

Pauline Arsène est une nouvelle maison d'édition indépendante. Elle souhaite publier des textes contemporains, à raison de trois ou quatre titres par an, en croisant les formes et les genres littéraires. L'histoire de la création de Pauline Arsène est intimement liée à celle de la **revue Sabir**, qui existe depuis 8 ans. Ce projet est porté par Pauline Allié et Eva Anna Maréchal, deux des membres fondatrices de la revue.

Petit roman

Conte moral de la vie moderne, *Petit roman* est le récit d'une jeune mère célibataire en proie à de violentes émotions. Au rythme des saisons, irrégulières et imprévisibles, la narratrice, personnage excessif aux allures antiques, cherche désespérément à contourner ce qui lui résiste. Texte cru et organique sur la maternité, *Petit roman* est le premier roman de la cinéaste Amélie Derlon Cordina. À Bruxelles, Marseille et Trouville, on y croise du sang, de la misère, de la poussière et des saintes, et bien sûr, la rédemption.

Amélie DERLON
CORDINA

12.7 x 19 cm

136 p

Dos carré cousu,
papier Coral Book
90g, imprimé en
France



9791097894801

14,00€

Qté :

DISPONIBLE



Cause perdue

cause perdue éditions

Doucement !

Lors d'un séjour humanitaire dans un pays d'Afrique, Thomas est accueilli par Raoul, fondateur d'une association de prévention contre le SIDA, qui le conduit dans sa famille. Il y rencontre sa femme Leslie, Victoire le bébé, Diane, la sœur de Leslie et Ignace, vague demi-frère de Raoul, sale gosse et souffre-douleur du village dominé par la figure de PAPA. Procédant par succession de scènes fragmentées, *Doucement !* explore les manifestations de la brutalité humaine avec une distance lucide et candide à la fois, sans condamner ni absoudre ses personnages, sans s'excepter lui-même de l'examen.

Matthieu FROU

13 x 19 cm

96 p

dos carré collé

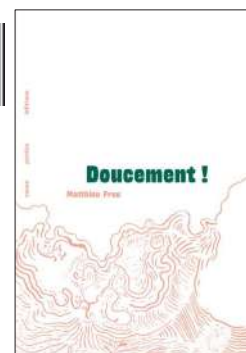


9782487871052

13,00€

Qté :

Avril 2026



Éditions d'En bas

EN
BAS

Les femmes de la Caroline

Zurich, mai 1911. Elisabeth Brack, 17 ans, est envoyée comme jeune fille au pair à Lausanne, Rue Caroline. Sa patronne, Marie Seewer, est veuve et a la charge de ses petits-enfants de 11 et 13 ans. Cinq mois plus tard, cette dernière meurt assassinée chez elle de plusieurs coups de hache. Elisabeth Brack est la seule témoin du crime et devient la principale suspecte. Comment en est-elle arrivée là? Ce roman s'inspire de ce fait divers. Préface d'Ananda Devi.

Laurence GAUVIN,
Sandrine PERROUD,
Ananda DEVI
(préface)

14 x 21 cm

272 p

broché, collé

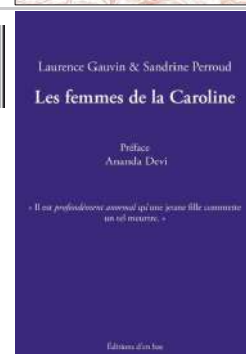


9782829007224

24,00€

Qté :

Avril 2026



Éditions des Grands Champs

ÉDITIONS DES GRANDS CHAMPS

La Migration des gnous

Un troupeau de gnous traverse l'Afrique en direction du nord. Transhumance, fuite ou retour à la Terre originelle ? Dans ce galop effréné, une conscience est portée par un flot étonnant d'idées et d'inquiétudes. À l'image du troupeau, multiple et un à la fois, l'écriture de Benoit Caudoux donne à entendre le vacarme et le grondement des bêtes. La langue, tumultueuse, se fait l'écho de la turbulence du chaos animal, matière dense animée lancée avec fracas par l'élan de son énergie brute, en quête de forme.

Benoit CAUDOUX,
Florence LELIEVRE
(ill.)

13 x 19 cm

116 p

couverture avec
rabats, 2 pantones



9782957422371

16,00€

Qté :

Avril 2026



Les Prouesses

éditions
les Prouesses

Seule(s)

Dans ce premier texte, situé à la croisée de l'autobiographie, de la poésie et de l'essai, Joane Parmentier réalise une entrée marquante en littérature. Son écriture, à la fois brute, percutante et incarnée, s'impose dès les premières lignes. Joane Parmentier parle de ce qui se loge dans l'angle mort de l'amour. Elle parle du viol perpétré par son "amoureux depuis deux ans, son love, son keum, son bb". Joane Parmentier est seule(s). C'est son histoire, c'est celle des autres, aussi. C'est pour ce pluriel qu'elle écrit, pour gagner le collectif.

Jaane PEIRTENOM

13 x 20 cm

144 p

broché

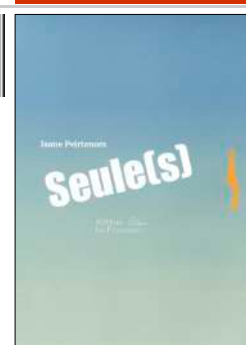


9782493324184

15,00€

Qté :

Avril 2026



art&fiction



Une clé qui n'ouvre rien

En partant de situations très ordinaires, le récit d'Agathe de Limoges entraîne le lecteur dans un monde aux frontières géographiques et temporelles floues. La beauté inattendue des images crée une atmosphère envoûtante par sa bizarrerie même. L'autrice explore brillamment la thématique de la liminalité, créant un espace parfois inconfortable, dont les décors sont traversés par une tension absurde et un humour décalé. Entre aires d'autoroute, fêtes au petit matin et bureau des objets trouvés, «Une clé qui n'ouvre rien» est un régal de collage bruts et sensibles à la fois.

Agathe DE LIMOGES
11 x 17,5 cm
108 p
broché, couverture en
sérigraphie

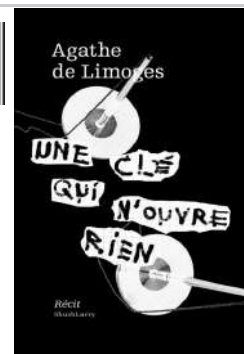


9782889641093

13,00€

Qté :

Mai 2026



Cause perdue

cause perdue éditions

De la banalité du bien

Maintenant que la MJC de Briançon est morte, achevée par le nouveau maire et l'époque qu'il incarne, elle peut se raconter. Se faire narratrice comme l'a imaginé François Beaune, et remonter pour nous 60 ans d'actions sociales et culturelles, portant haut l'idée toujours révolutionnaire d'éducation populaire. Souvent madame MJC laisse la parole à ceux qui l'ont fait vivre. Un livre à la gloire du collectif se devait de produire un auteur collectif, où l'individu qui signe n'est qu'une voix parmi d'autres, et le reste du temps une oreille, remuée et ravivée par l'aventure qu'elle recueille.

François BEAUNE
13 x 19 cm
222 p
dos carré collé



9782487871076

17,00€

Qté :

Mai 2026



Éditions du Canoe



Pétrichor

C'est au cœur de l'été. Le fils aîné devenu Kathy vient d'être incinéré. La mère, le père et le fils cadet se retrouvent dans la maison qu'ils n'habitent plus depuis plusieurs années. Kathy est avec eux. Aucun ne perçoit sa présence. La mère semble la ressentir. Dans la chaleur épaisse, presque suffocante, alors qu'un orage monte, opacifiant le ciel, Kathy, la narratrice à la fois empathique et dure, dit l'histoire des liens défaits et d'un nouvel espoir.

Laurent GEORJIN
12 x 18,5 cm
144 p
dos carré collé, avec
rabats



9782487558175

16,00€

Qté :

Mai 2026



Éditions d'En bas

EN
BAS

La Tour intérieure

La Tour intérieure, paru initialement en 1979, dépeint l'univers étouffant d'un immeuble construit par un promoteur peu scrupuleux. Cette chronique d'une claustrophobie annoncée et du retour à son propre enfermement est éclairée par une actualité sociale toujours plus oppressante. « Pourquoi ne pas passer du laid à l'ignoble ? »

Jean-Bernard VUILLÈME
14 x 21 cm
128 p
broché, collé

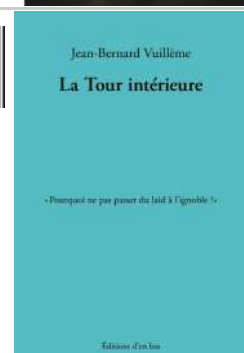


9782829007057

17,00€

Qté :

Mai 2026



Éditions Jou

éditions JOU
livres / audio / live

Rien que les heures

Au même instant, dans différents endroits du monde, 146 pays et 396 villes, le temps s'arrête, en alerte. La succession des scènes qui surgissent, des situations qui apparaissent dans le désordre comme autant d'épiphanies, forme une constellation d'instantanés suspendus, d'arrêts sur image. La juxtaposition de ces multiples strates du récit permet d'explorer simultanément différents points de vue dans une expérience polyphonique. Un lent cheminement qui révèle, de la veille au lendemain, le trait d'union reliant l'espace dans le temps, l'épreuve d'une présence au monde.

Pierre MÉNARD
11 x 17 cm
270 p



9782492628139

18,00€

Qté :

Mai 2026



Maison Trouble

Bouli-e prend le maquis

Enfant, Bouli-e passe tous ses étés en Corse chez ses grands-parents maternels, bercé-e par les chants corses et les histoires de vendetta. Quand, des années plus tard, sensations et gestes fissurent l'amnésie traumatique de l'inceste qu'il a vécu, Bouli-e est confronté-e au silence de sa famille. La parole est sa riposte. Fragments après fragments, les souvenirs s'égrenent et la mémoire s'écrit, logée à même le corps. Prendre le maquis, fuir et lutter, c'est une manière de transformer sa colère et de se faire justice soi-même face aux violences instituées.

Stella CANI
13 x 18 cm
120 p
papier 100% recyclé,
marquage à chaud
sur la couv



9782959154324

14,00€

Qté :

Mai 2026



Perspective cavalière**Mon prénom est fiction**

Ce roman des années lycée, qui commence le jour de la rentrée 2005 et qui se termine le soir du 14 juillet 2008, est le roman d'une passion adolescente en milieu hostile. Matthieu est un garçon né différent. Il joue aux poupées, il n'aime pas les sports collectifs, il est mal à l'aise en groupe. Jugé efféminé et traité de « PD », il a été un collégien harcelé. Par ses nouveaux amis, il recroise Paul, qui était l'ami de ses harceleurs et qui est maintenant apprenti boulanger. Contre toute attente, Paul demande à le revoir et ils nouent une relation qui les dépasse l'un comme l'autre.

Matthieu LEFÈVRE
12.9 x 19.8 cm
280 p
couv illustrée avec
rabats, carte
graphique, papier
bouffant 70 g



9782493205094

20,00€

Qté :

Mai 2026

**Vanloo****73 fois l'été**

Une femme est hospitalisée pendant l'été, les résultats ne sont pas bons, son compagnon lui tient compagnie dans la chambre, il rentre parfois retrouver leur enfant qu'il a laissé chez ses parents. Paul-André Landes développe un art singulier de la nouvelle où le temps seul habite les êtres : nulle occupation, nulle activité, simplement se laisser habiter par le temps et son implacable immobilité.

Paul-André LANDES,
David LESPIAU
(postface)
13 x 18 cm
80 p
dos carré collé, avec
rabats

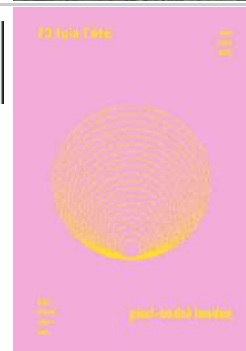


9791093160993

9,00€

Qté :

Mai 2026

**Éditions du Canoe****Rozebud**

Entre mémoire familiale et geste artistique, "Rozebud" explore la zone trouble où l'image devient révélation. Héritière d'un appareil photo transmis par son grand-père, Isabelle Rozenbaum transforme cet objet en clef d'un récit et d'une traversée intérieure. En 99 variations textuelles et visuelles, l'auteure remonte le fil de la petite histoire dans la Grande : celle d'une famille juive parisienne marquée par la Shoah, le silence et la survie. À la croisée du récit, de l'essai et de la création visuelle, "Rozebud" affirme une écriture singulière, sensuelle et réflexive.

Isabelle
ROZENBAUM
13 x 21 cm
224 p
dos carré collé, avec
rabats

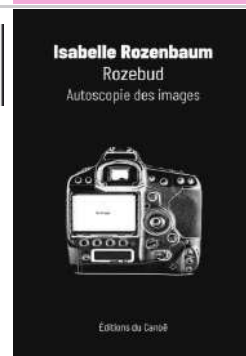


9782487558182

21,00€

Qté :

Juin 2026

**Demain les flammes****Jonhny rien à foutre**

Au début des années 2000, au Canada, un fanzine racontait les pérégrinations d'un punk (catégorie fier-à-bras) passé maître dans l'art de se mettre dans la panade à l'insu de son plein gré. Grâce à un sens aigu de la mise en scène et à une capacité à rire de tout – surtout de lui-même –, Andy Aitch décrit l'enfance, l'adolescence et le passage à l'âge adulte en brossant le tendre portrait d'un monde où la liberté tend les bras à qui sait s'en saisir.

Andy AITCH
11.5 x 17.8 cm
240 p

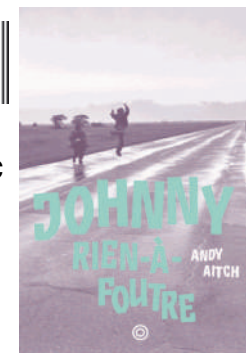


9782492667107

15,00€

Qté :

Mai 2026

**Je voudrais des nouvelles**

Liz BERRY
128 p
Prix : 17,00€

Qté :

éditions
les Prouesses

Terres de feu
Michael
HUGENTOBLE
260 p
Prix : 22,00€

Qté :

HELICE HELAS
(Y)

À NE PAS RATER

Éric Pesty
Éditeur

ÉRIC PESTY ÉDITEUR

La Dissipation et le Repli

Pendant de l'œuvre romanesque en douze volumes parue chez P.O.L., La Dissipation et le Repli réunit des articles critiques signés par Nicolas Bouyssi à propos d'Hervé Guibert, Georges Bataille, J. G. Ballard, Pierre Guyotat, Paul Valéry, Edouard Levé, Marcel Duchamp, Thomas Bernhard, Michel Houellebecq, Michèle Bernstein, Charles Baudelaire, Éric Pugeau, Thomas Lévy-Lasne, Jean Rolin, Jean-Yves Jouannais, Jean Echenoz, Evelyne Grossman, Roman Opalka, Bruce Bégout, Jean-François Bory, Mike Davis, David Foster Wallace, Jacques Mesrine, William Burroughs, Kathy Acker et ali.

Nicolas BOUYSSI

14 x 22 cm

208 p

couverture imprimée
en typographie,
intérieur en offset,
livre cousu

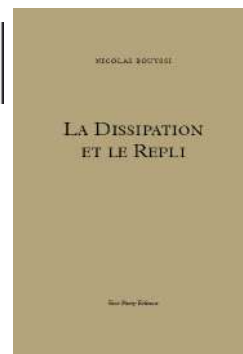


9782488139014

24,00€

Qté :

DISPONIBLE



Éditions du
Canoë



Comptes à rebours

"Comptes à rebours" propose à la fois une réflexion et une médiation sur la comptabilité. Que s'agit-il de compter ? Et comment ? Telles sont les questions fondamentales alors que les principes de la comptabilité actuellement en vigueur remontent au XIII^e siècle et que cette comptabilité a commencé à être systématiquement mise en œuvre après la Seconde Guerre mondiale. Ces questions sont d'autant plus importantes que les champs de la création (art et littérature) les ont délaissées. Au-delà de la comptabilité, "Comptes à rebours" est une réflexion en vers sur la monnaie et l'écriture.

Antoine DUFEU

12 x 18.5 cm

240 p

dos carré collé, papier
offset bouffant 55g,
avec rabats

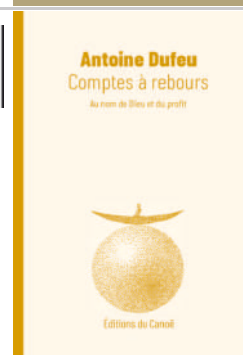


9782487558199

18,00€

Qté :

Juin 2026



HEAD
publishing

Livre de cuisine d'écriture

Comment se pratique concrètement l'écriture à l'école d'art ? Se concentrant sur le moment de l'atelier d'écriture, les autrices ont mêlé leurs expériences d'écrivaines et leurs influences artistiques et littéraires pour proposer un ensemble de consignes d'écriture classées en une douzaine de gestes. Ce que le travail d'atelier, propre au champ artistique, apporte à la littérature, c'est aussi un rapport concret aux matériaux et au faire. C'est pourquoi ce livre passe avant tout par la pratique.

Emmanuelle
PIREYRE, Fabienne
RADI

10.5 x 17 cm

100 p

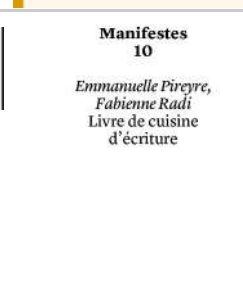


9782940757961

10,00€

Qté :

Juin 2026



Pauline Arsène

Centralia

Centralia doit son nom à une ville fantôme de Pennsylvanie où une mine de charbon souterraine brûle sans discontinuer depuis 1962. Entrer dans ce recueil, c'est pénétrer une petite ville imaginaire, où "des poèmes s'enflamment dans des maisons abandonnées". Ici, tout se perçoit mais ne se comprend qu'à moitié. Gabriel Gauthier, auteur remarqué, publie ici son 5^{ème} livre. Il prolonge, après Space (Corti, 2025) et La Vallée du Test (Corti, 2025), une véritable saga poétique, élargissant encore son univers.

Gabriel GAUTHIER

12.7 x 19 cm

80 p

dos carré collé cousu



9791097894818

14,00€

Qté :

Mai 2026



Vanloo

Mattel

Comment créer de la littérature quand on sent que roman ou poésie sont des formes insatisfaisantes, plutôt usées et ennuyeuses ? Disons, pas franchement nécessaires. Pourtant le désir de fiction l'est. Réplique grossière du réel, mais bien vivante quand on la raconte ; le réel, lui, n'est pas fait pour être raconté. Alors, pour dire des contes, Samuel Rochery utilise des figurines, des jouets Mattel : c'est comme ça qu'on amadoue sa peur du loup, en se procurant la peluche du loup, et en lui faisant faire... ce que ne ferait jamais un loup. Un époustouffant programme poétique en fait...

Samuel ROCHERY

13 x 18 cm

200 p

avec rabats

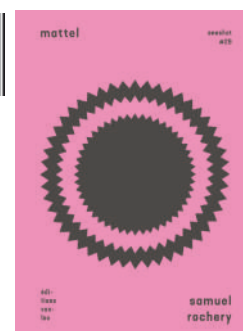


9791093160894

20,00€

Qté :

Avril 2026



Éditions
Burn~Août

burn
août

On ne bombardera jamais ma voix (titre provisoire)

« On ne bombardera jamais ma voix » est un recueil de poèmes écrits depuis le génocide en cours à Gaza. Yahya Al Hamarna y documente les brutalités de la guerre ainsi que les rituels fragiles de la vie quotidienne : étudier, se promener dans le parc, lire de la poésie, préparer du thé, pleurer, survivre. De l'intimité exigüe des tentes de déplacés à la sérénité imaginaire des cours universitaires et des matchs du Réal Madrid, Al Hamarna élabore une poétique de la survie : Une poétique qui refuse le désespoir et insiste sur la dignité invincible du peuple palestinien.

Yahya AL HAMARNA,
Alicia DUFOUR (trad.)

11.5 x 17 cm

56 p



9782493534170

9,00€

Qté :

Mai 2026



Éditions Jou

PNJ

éditions JOURNAL
livres / audio / live

"Si toi aussi tu connais des PNJ, si tu es toi-même un.e PNJ, si tu te demandes pourquoi le terme PNJ est devenu si répandu chez les ados et les young adults, si tu te dis que peut-être 40 ans de propagande néolibérale sont passées par-là, si tu crois en la possibilité d'un court texte centré dans les pages de ce livre, avec un montage syntaxique particulier, si tu confirmes qu'un livre court c'est vraiment top, alors, éventuellement, tu pourrais acquérir PNJ mais seulement si tu crois que l'art continue toujours d'inventer le réel."

Éric ARLIX
11 x 17 cm
96 p
couverture pantone
pelliculée métallique

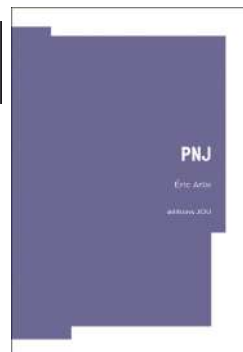


9782492628146

10,00€

Qté :

Avril 2026

Éric Pesty
Éditeur

Aust

ÉRIC PESTY ÉDITEUR

« Aust » est un essai : une expérience de pensée et de vie où le poème joue un rôle structurant. Expérience de vie, car c'est à partir de deux événements autobiographiques que se déploie la réflexion d'Emilien Chesnot dans les deux sections du livre : « Lem ouch » et « A l'état civil ». Expérience de pensée car c'est à partir du constat de l'assujettissement de l'individu dans la langue et par la loi qu'une échappée va être tentée – par l'effet de poèmes qui ponctuent la progression du livre et trouvent le tissu des événements rapportés dans ces deux récits d'expérience.

Émilien CHESNOT
15.2 x 22.8 cm
160 p
couverture imprimée
en typographie, livre
cousu

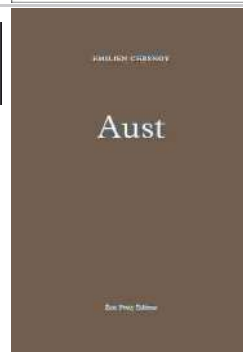


9782488139045

24,00€

Qté :

Juin 2026



Lurlure

DO NOT CROSS / NE PAS FRANCHIR

lurlure
éditions

Ce nouveau livre d'Hélène Sanguinetti est un hommage à quatre artistes (Kiki Smith, Germaine Richier, Claudine Galea et Sylvie Lobato) qui ont inspiré durablement l'auteure. Elle y affirme ainsi, sous la forme d'un long poème, ce que son écriture doit à l'art, et particulièrement à la sculpture et la peinture. Le titre du poème, DO NOT CROSS (« Ne pas franchir », expression si familière dans les musées), prend dans le recueil une puissance multipliée et des significations diverses, dans la lignée d'une poésie d'appels, de mystères, de sensualité et d'humour.

Hélène
SANGUINETTI
13 x 20 cm
112 p
broché cousu



9791095997702

17,00€

Qté :

Juin 2026



Poésie médiévale

Lurlure

Le Livre du Voir Dit

lurlure
éditions

Ce recueil propose la première traduction en français moderne et en vers comptés et rimés des 64 poèmes du 'Livre du Voir Dit', le chef-d'œuvre de Guillaume de Machaut, qui relate l'histoire d'amour entre Guillaume et Péronne. Si les formes de ces poèmes sont élaborées, l'expression des sentiments y est directe et sensible, et les voix qui les portent incarnées et proches. Cette nouvelle traduction permettra aux lecteurs contemporains de découvrir, dans toute sa musicalité, l'œuvre du dernier poète-compositeur français.

Guillaume DE
MACHAUT, Samuel
DESHAYES (trad.,
postface) & Guillaume
MARIE (préface)
13 x 20 cm
168 p



9791095997719

20,00€

Qté :

Juin 2026



Revue

Vanloo

Revue La mer gelée : CUIR

De fol folie, de cuir corroie, dit le proverbe. En 2026, 'La mer gelée' parlera avec des cuirs, elle rira, jurera, enragera entre cuir et chair dans un nouveau numéro ouvert à tous les vents, à tous les sens, à tous les jeux de mots, à Gustave Caillebotte, à Leatherface, à Charles Pennequin, à cette pauvre Laura Cirello et à mon torse qui cicatrise, aux bus qui tanguent, aux petites allées entre les bocages, à M. Proppers et ses rêves de cachot, au divin Vinnie D'Angelo et au Talmud, à la NOMRALITÉ, aux charmantes ratures, aux comètes mangées, à Pierre Boulez, à Larry Townsend et à Tolstoi.

Collectif
14 x 20.5 cm
250 p
avec rabats



9791093160986

24,00€

Qté :

Avril 2026



Adverse

sans-titre / transit

SANS-TITRE est une "pièce radiophonique pour voix parlée" déroulant la fiction d'un sujet (d'un narrateur) voulant se ressaisir de soi, et tentant de le faire au moyen d'une réflexivité essentielle qu'il croit découvrir au sein du langage, de la langue. Une mise en scène d'une parole qui parle de la parole. Elle est suivie de TRANSIT, second texte répondant au premier sur le mode de l'inversion, assumant d'être un texte qui s'écrit à propos du texte ou de la textualité.

Antoine DAURÈS

14 x 18 cm

124 p

dos carré collé + CD en insert



9791095922674

17,00€

Qté :

DISPONIBLE

ADVERSE

À ne pas rater : Poésie sonore



Soirées solo
Fabien DROUET
12 €

Qté :



Poèmes
Marie UGAUY
18 €

Qté :



Le grand soir...
Julie SAS
17 €

Qté :



Éloge des Appalaches
bell hooks
16 €

Qté :



31 kilomètres...
Milène TOURNIER
16 €

Qté :



Sang chaud
Fanny LALLART
13,50 €

Qté :



Droit au vertige
F. VUILLEUMIER
21 €

Qté :



Poèmes quotidiens
Antonio REIS
17 €

Qté :



Mise en alerte
Roni B.-LEENHARDT
15 €

Qté :



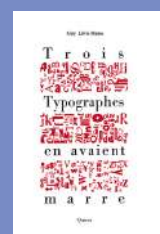
Mon antérieur..
Pauline VON AESCH
18 €

Qté :



Poésie masculine
Luna MIGUEL
14 €

Qté :



Trois typographes...
Guy LÉVIS MANO
13 €

Qté :



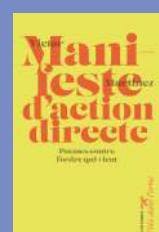
El quant de plastic
Dolors MIQUEL
20 €

Qté :



Un livre de non...
Edward LEAR
17 €

Qté :



Manifeste d'action
Victor MARTINEZ
15 €

Qté :



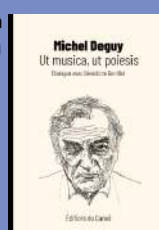
Hot wings and tenders
Marl BRUN
9 €

Qté :



Mourn baby mourn
Katerina ANDREOU
12 €

Qté :



Ut musica, ut...
Michel DEGUY
16 €

Qté :



**PRINTEMPS DES POÈTES :
UNE ANNÉE DE POÉSIE
CHEZ SERENDIP**

n'hésitez pas à vous rapprocher de votre
représentant.e afin de connaître les
conditions de l'offre poésie !

**Printemps
des Poètes**

Cause perdue

cause perdue éditions

Du mépris

Le mépris est à la mode. La dénonciation du mépris. Le soupçon de mépris. L'accusation de. C'est sans doute une bonne chose, sans doute un progrès. Personne n'aime être méprisé. Nul n'est fondé à mépriser, nul ne mérite de l'être. Mais qu'en est-il quand la traque du mépris se généralise ? Qu'en est-il quand chacun se met à voir du « mépris de classe » en tout, y compris les individus des classes supérieures ? Il y a un hic, il y a un loup. Cet essai subjectif, narratif, autobiographique, voudrait traquer ce loup.

François BÉGAUDEAU
13 x 19 cm
160 p
dos carré collé,
impression offset, int.
papier 80g bouffant



9782487871038

15,00€

Qté :

Avril 2026



MKF éditions



Comprendre l'Eurovision

Multiculturel et multilingue, le Concours Eurovision de la chanson façonne depuis 1956 un espace médiatique européen sans équivalent. L'Eurovision ne se réduit ni au folklore ni au « plaisir coupable ». Le concours met en scène identités nationales et imaginaires partagés, mais aussi rivalités géopolitiques. À l'intersection des industries culturelles et médiatiques, il éclaire la fabrique des normativités, les politiques de visibilité et des publics.

Collectif, Sébastien APPIOTTI, Lisa BOLTZ (dir.)
13.5 x 20 cm
240 p
pantone

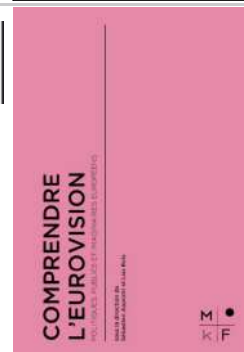


9782493458414

20,00€

Qté :

Avril 2026



Excès



La Bollosphère

Groupe international aux multiples filières, climaticide, néocolonial, sécuritaire, la bollo-sphère combine plusieurs désastres. Bête rampante et appareil à métamorphose, elle aime aménager des espaces ultra-transformés où la libre circulation côtoie le contrôle absolu. Elle ne se contente pas d'intervenir, elle métabolise son milieu. Pour monter des barricades, nos luttes nécessitent de nouvelles cartographies, des cartographies intensives.

Maria KAKOGIANNI,
Amalia RAMANANKIRAHINA
(ill.)
21 x 29.7 cm
1 p
dépliant 4 volets,
façonnage 2 plis
croisés

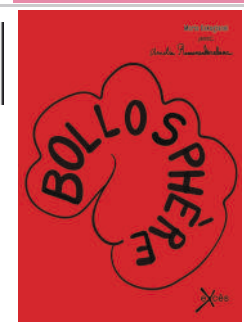


9782487588028

10,00€

Qté :

Mars 2026

Éditions
Burn~Août

Déborder Bolloré

Dans le contexte de la campagne Désarmons Bolloré, et en emboîtant le pas au boycott appelé par les « libraires antifascistes », nous, éditeuses indépendantes, coéditons collectivement ce livre pour prendre part depuis notre secteur à la réflexion générale sur le démantèlement de l'empire Bolloré. Les contributions mettent en avant la pensée de chercheuses, d'imprimeuses, d'éditeuses et de libraires qui analysent et/ou subissent les dynamiques de concentration et d'extrême droitisation du marché.

Ouvrage collectif
11 x 16 cm
144 p



9782493534217

12,00€

Qté :

DISPONIBLE

Éditions
Autonomes

Autoportrait à : Performer les identités relationnelles

Issu d'un programme de recherche (2023-2025) mené par Patricia Allio et Florian Gaité avec le soutien du Ministère de la Culture, cet ouvrage rassemble une centaine d'artistes et chercheur·euses autour du geste d'écriture « l'Autoportrait à » et de l'identité relationnelle. Il interroge la performance de l'altérité dans la construction identitaire et la scène comme dispositif socialisant. Entre essai et livre d'art, il revisite les rencontres d'ICE à travers textes, entretiens, témoignages, images et archives dans une approche critique et polyphonique.

Patricia ALLIO,
Florian GAITÉ
16 x 24 cm
240 p
dos carré collé, int.
offset, couv en
sérigraphie sur carton
gris



9782490487264

25,00€

Qté :

DISPONIBLE



art&fiction



Allures dissidentes

«Allures dissidentes» retrace l'histoire culturelle et matérielle des apparences du 19e siècle à aujourd'hui. Tous les jours, en nous habillant, en nous coiffant, en nous chaussant, nous créons, sans en avoir forcément conscience, des allures. Le livre aborde les stratégies historiques et actuelles de personnes queer ou non, qui sortent des codes dominants et négocient avec les normes binaires occidentales.

Magali LE MENS,
Elizabeth FISCHER,
KLIMTE, Collectif
17 x 23 cm
432 p
broché



9782889641147

25,00€

Qté :

Mai 2026



Éditions du Canoë



Comptes à rebours

"Comptes à rebours" propose à la fois une réflexion et une médiation sur la comptabilité. Que s'agit-il de compter ? Et comment ? Telles sont les questions fondamentales alors que les principes de la comptabilité actuellement en vigueur remontent au XIII^e siècle et que cette comptabilité a commencé à être systématiquement mise en œuvre après la Seconde Guerre mondiale. Ces questions sont d'autant plus importantes que les champs de la création (art et littérature) les ont délaissées. Au-delà de la comptabilité, "Comptes à rebours" est une réflexion en vers sur la monnaie et l'écriture.

Antoine DUFEU

12 x 18.5 cm

240 p

dos carré collé, papier
offset bouffant 55g,
avec rabats



9782487558199

18,00€

Qté :

Juin 2026



Riot éditions



Après la révolution #6 : Valeur

La notion de valeur est une clef de compréhension centrale de la réalité dans un monde capitaliste. Identifier ce qui à de la valeur, ce qui attribue de la valeur, ce qui permet l'existence matérielle et immatérielle de la valeur est un travail incontournable pour pouvoir collectivement mettre un terme à l'économie générale du capital, épuisant l'existence des êtres humains et non humains. Ces infrastructures de la valeur doivent être réinventées, peut-être dépassées, si nous souhaitons substituer à l'économie du capital des modes d'organisation souhaitables des parties composant le monde.

Collectif

20.8 x 29.5 cm

350 p

impression bichromie
RISO, dos carré collé



9782493403162

23,00€

Qté :

Juin 2026

DANS LA MÊME
COLLECTION

#3 Pédagogie



#4 Production



#5 Planification



Après la révolution est née des chutes de la révolution néolibérale. Elle se veut le journal de ce qu'il faudra construire après, suscitant un horizon désirable alors qu'il s'agit de combattre les rapports d'exploitation et d'oppression, qui rendent ce monde actuellement vivable pour un petit nombre seulement.

Après la révolution traite des mises en ordre, des agencements qui travaillent le réel, de notre monde, dans sa totalité, et propose d'autres mises en ordre. Elle est pour, c'est-à-dire pour un autre tout. L'unique question qui rend le présent effort collectif nécessaire est de savoir pour quoi ?

UV éditions



Une histoire de l'Informatique Laborieuse

Une histoire de l'Informatique Laborieuse, suivi de Six protocoles d'autodéfense permacomputationnelle est un ouvrage qui rend compte d'une recherche menée par RYBN.ORG sur une période de dix ans, de 2015 à 2025, qui traverse et revisite toutes les histoires de l'informatique et du calcul mécanisé, et tente d'apporter un éclairage médiarchéologique sur l'intelligence artificielle, et plus particulièrement sur la part de travail humain nécessaire à son fonctionnement.

RYBN

14 x 22.5 cm

304 p

dos carré cousu

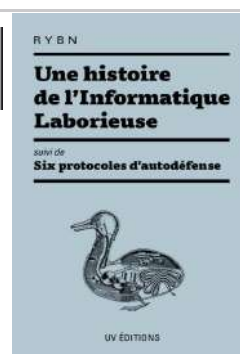


9782494333024

20,00€

Qté :

Juin 2026

DU MÊME
COLLECTIF
AUTEUR.ICES

The Great Offshore

Ces cahiers photographiques ponctuent cinq grandes parties thématiques, portant sur cinq itérations parmi les plus remarquables du phénomène offshore: le marché spéculatif des crypto-monnaies à Malte; la financiarisation du marché de l'art et l'émergence des freeports en Suisse, au Luxembourg et à Singapour; le business florissant des sociétés «boîtes-aux-lettres» aux Pays-Bas; l'influence que la Corporation de la City maintient dans l'ancien Empire britannique; la législation du Luxembourg qui drague les fonds spéculatifs les plus futuristes.

RYBN (collectif)

14 x 22.5 cm

312 p

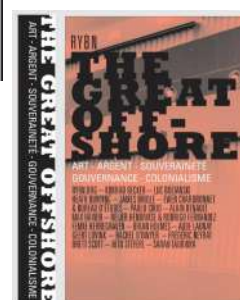


9782956275350

23,00€

Qté :

DISPONIBLE



L'île aux fleurs



Pour une histoire profane de la Palestine

Dans ce livre, publié initialement en 1989, l'auteur rompt avec les discours officiels des Israéliens et des Arabes. Son point de vue de militant internationaliste lui permet d'expliquer la logique d'exclusion dans laquelle s'est enfoncé le mouvement sioniste, mais lui permet aussi de souligner les faiblesses et les illusions des dirigeants arabes depuis 1948. Cet essai ne constituait alors pas un nouvel ouvrage académique sur la question palestinienne : il fut d'abord le témoignage sensible et irremplaçable d'un intellectuel égyptien qui s'est tenu à l'écart des différentes chapelles.

Lotfallah SOLIMAN,
Ziad MADJED
(préface)

13 x 21 cm
192 p
broché, dos carré
collé



9782959627330

17,00€

Qté :

Avril 2026



Éditions du Canoë



Un Suisse au Donbass

En 2023 et 2024, le journaliste suisse Jean-Christophe Emmenegger, qui s'intéressait depuis déjà longtemps au(x) conflit(s) dans le Donbass, décide de s'y rendre pour voir de ses propres yeux ce qui s'y déroule, comment les affrontements ont été vécus et le sont toujours par les populations y vivant. On voit ainsi défilier Sotchi, Marioupol et Yalta, des paysages détruits et en reconstruction partielle ou totale, des habitants dont le discours diffère - au bas mot - de ce qui circule dans la plupart des comptes rendus médiatiques.

Jean-Christophe
EMMENEGGER

12 x 18.5 cm
423 p
dos carré collé

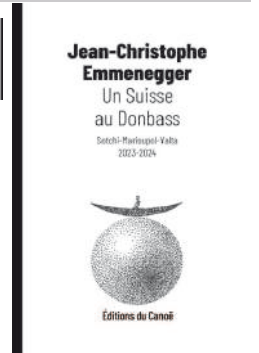


9782487558168

21,00€

Qté :

Avril 2026



MKF éditions



72 femmes de sciences pour la tour Eiffel

Pour la première fois, la tour Eiffel s'apprête à inscrire en lettres d'or les noms de 72 femmes scientifiques dont les découvertes ont marqué la France et le monde. Au fil des pages se dessinent les portraits de femmes dont les trajectoires ouvrent la voie aux générations futures. Un hommage, mais aussi une invitation : regarder la tour Eiffel autrement et, avec elle, ré-imaginer notre mémoire collective des sciences. Accessible au grand public comme aux passionné-es de sciences, l'ouvrage offre un panorama inédit de deux siècles de recherche au féminin.

Collectif, Isabelle
VAUGLIN (dir.)

15 x 21 cm
108 p
papier brut, marquage
holographique



9782493458445

12,00€

Qté :

Mai 2026



Lorelei

Contre-champs

Peut-on produire une alimentation de qualité tout en garantissant un accès égalitaire à celle-ci ? Comment favoriser une production agricole à la fois respectueuse de l'environnement et viable pour les paysans ? Par quels moyens partager et mettre en circulation les expériences et les savoirs qui favorisent cette approche de l'agriculture ? 21 entretiens et un projet artistique, avec des acteurs et actrices de la transition agroécologique, de l'agriculture urbaine et de la réappropriation des cantines.

Jérôme DUPEYRAT,
Laurent SFAR

23 x 30 cm
160 p
dos carré collé,
impression offset
quadri



9791097872304

26,00€

Qté :

Mai 2026



*éditionsMagiCité.

Lire sous les écorces

*éditionsMagiCité.

Durant les XVI^e et XVII^e siècles, médecins, botanistes, astrologues, ont exercé un savoir aujourd'hui oublié, censé guérir toutes les maladies humaines. Leur doctrine affirme que les parties du corps se soignent à l'aide des végétaux qui leur ressemblent — les noix, qui rappellent le cerveau, guérissent les maux de tête ; les herbes aux tiges creuses, qui évoquent la trachée, soulagent les voies respiratoires... Restituant les tâtonnements, les efforts empiriques qui ont longtemps guidé la science, Guillaume Bunel remet en question l'idée d'une conquête méthodique du savoir scientifique.

Guillaume BUNEL,
Mohamed AMER
MEZIANE (postface)

11.5 x 16.5 cm
120 p
couverture souple,
impression offset ton
direct



9782959019852

14,00€

Qté :

Mai 2026



Qté :

Machines à dormir

Collectif,
(dir.) François
MASPERO, Philippe
ARTIÈRES, Samia
HENNI, etc.

260 p

Prix : 20,00€



RÉIMPRESSION

PLACE AUX FIERTÉS !

Combien de temps nous reste-t-il pour célébrer les minorités ? Le mois des Fiertés approche : une belle occasion de valoriser les voix et les histoires LGBTQI+. Nous vous proposons une sélection dédiée pour enrichir vos rayons et soutenir cette visibilité essentielle.

N'hésitez pas à vous rapprocher de votre représentant.e pour toute question sur les conditions commerciales de cette sélection.



Besoin urgent..
Audre LORDE
10 €
Qté :



Pipi champagne
Maxime VIGNAUD
14 €
Qté :



Princesa
F. de ALBUQUERQUE
20 €
Qté :



Neon Pink & Blue
X SCHNEEBERGER
20 €
Qté :



L'Amour libre
A. KOLLONTAI
17 €
Qté :



Sang chaud
Fanny LALLART
13,50 €
Qté :



Janitor of Lunacy
Bryan CAMPBELL
14 €
Qté :



Cameltoe Pride
Énora DENIS
30 €
Qté :



Mise en alerte
Roni B.-LEENHARDT
15 €
Qté :



Le feu et les oiseaux
Céline CERNY
24 €
Qté :



Les Watères du...
Guillaume MARIE
16 €
Qté :



Intolérable. Mémoire...
Kamal AL-SALAYLEE
22 €
Qté :



Foutaise
Bibi-la-Vertu
13 €
Qté :



L'homosexualité..
Collectif
17 €
Qté :



Whore Foods
LA WARMAN
13 €
Qté :



Hot wings and tenders
Marl BRUN
9 €
Qté :



Maisons d'enfance
auror-404
15 €
Qté :



Femmes animales
Laure BELHASSEN
14 €
Qté :



Titties
Nour HIFAOU
10 €
Qté :





Éditions Insula



Garçon Chenille

Victor est un garçon introverti et taciturne. Il est obligé de porter un masque à cause des crises de paranoïa qui font jaillir des tentacules des orifices de son visage. Sa famille décide de se débarrasser de lui en l'envoyant vivre chez son grand-père. Mais, à peine arrivé dans cette maison, Victor découvre un vieillard grotesque à l'allure dérangeante. Effrayé, il cherche à s'enfuir et bascule alors dans l'Ultramonde. Dans cet univers parallèle, il rencontrera d'étranges alliés et traversera maisons hantées, forêts mystérieuses et villes fantômes, pour accomplir sa destinée.

Pedro MANCINI,
Cécile RAMIREZ
(trad.)

17 x 24 cm

176 p

broché, N&B,
couverture bichromie
noir + pantone vert,
avec rabats

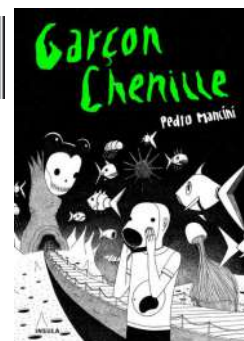


9782954605685

22,00€

Qté :

Avril 2026



DU MÊME
AUTEUR



Alien triste

22 x 16 cm

104 p

Prix : 17,00€



Le jardin incroyable

22,6 x 9 cm

72 p

Prix : 8,00€



Qté :



Qté :

La
Poinçonneuse



De l'un-e à l'autre

De l'un-e à l'autre est une bande dessinée, un poème, une suite d'images. À l'intérieur, il y a une succession de découpes rectangulaires : à chaque page tournée le dessin est en partie conservé mais profondément changé. Chaque image représente une personne au travail ou dans une activité liée au travail, et d'image en image c'est une chaîne de production qui se construit. Une chaîne de production qui relie des époques, des géographies, des mémoires et des imaginaires. Paysanne, éboueur, serveuse, bergère et coiffeur uni-es par le fil invisible de la production et de l'exploitation.

Florian HUET

18 x 25.5 cm

24 p

9 découpes
intérieures



9782931176122

19,00€

Qté :

Avril 2026



Hélène Hélas

HELICE HELAS
(Y)

Collections bestiales

Ce n'est pas tous les jours qu'un musée d'histoire naturelle déménage ses collections. Alors que les spécimens sont préparés, que les espèces se côtoient, que les étiquettes sont mises à jour, que des prouesses logistiques sont à l'œuvre pour déplacer des grands mammifères, ce charivari du Vivant est aussi une occasion de se replonger dans l'histoire et la mémoire de ces collections. Documentant les coulisses du déménagement du Muséum d'Histoire Naturelle de Neuchâtel, l'artiste de BD MarieMo se prend au jeu et mélange les perspectives humaines et non-humaines sur cette opération d'envergure.

MarieMo

17.5 x 24 cm

96 p

feuilleton
photographique
inséré dans le livre



9782940700950

20,00€

Qté :

Mai 2026



En 3000 éditions



Maren 4 ever

Au fil des jours, les murs de la maison se couvrent de moisissures étranges, les animaux affluent, indifférents à l'agitation humaine. Maren vacille entre paranoïa douce, introspection et décalage social. Elle s'attache à cet être paisible qui, sans le savoir, creuse dans ses blessures enfouies. Science-fiction discrète et sensible, ce récit explore avec tendresse la solitude, le besoin de contact, les absurdités de notre époque (satellites, surveillance, déni écologique), et cette question vertigineuse : comment s'aimer soi-même quand l'autre est parti ?

Mélanie
UTZMANN-NORTH

18.5 x 24.5 cm

108 p

cousu collé



9782960224269

20,00€

Qté :

Juin 2026



Mineolux

mineolux

Il y avait une montagne avant

Ce nouveau livre d'Émilie Seto est une plongée en dessin dans les villes de la Chine contemporaine. En évitant les clichés touristiques, ce livre rend hommage à la ville, à la rue, à ses habitant.es, sans faire de distinction entre ordinaire et spectaculaire. Les pages de dessins sont ponctués par les textes de l'autrice, entre poésie et réflexions personnelles.

Émilie SETO
17 x 22.4 cm
40 p
cahier souple, agrafé



9791095700197

15,00€

Qté :

DISPONIBLE



art&fiction



Pyramides de la Pampa

«Pyramides de la Pampa» est un livre d'images et de textes qui prend la forme d'un récit de voyage. Il a été écrit et dessiné à partir de documents provenant, pour la plupart, des collections de la Bibliothèque de Genève. Ces sources historiques ont été retravaillées pour construire le récit fragmenté d'un monde étranger, ravivant le goût du mystère et de l'inconnu. Sorte de grand voyage en bibliothèque, cet atlas nous guide dans les imaginaires géographiques d'une époque et d'une société, pour mieux en souligner le pouvoir de fiction.

Jérémy GINDRE,
Mirjana FARKAS &
Marianne TSIOLI
(postface)

17 x 23 cm
256 p
relié, couleurs très
vives

*Retrouvez les cartes
postales issues du livre
côté papeterie p. 26*



9782889640928

34,00€

Qté :

Avril 2026

Éditions d'En
basEN
BAS

Zabia

Zabia est le récit d'une enfant qui perd une jambe après avoir marché sur une mine. Mais Zabia ne sera pas la fille qui se traîne entre la grisaille de deux béquilles car la mère veille ; Zabia sera femme, épouse et mère. Récit poétique, Zabia a une portée universelle. Elle est la voix d'une enfance amputée par la guerre.

Damien MURITH,
Marion
CANEVASCINI (ill.)

17 x 24 cm
96 p
broché, collé

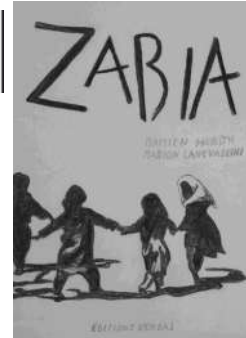


9782829007262

24,00€

Qté :

Avril 2026



Cot cot cot

CotCotCot
Éditions

En terrain connu

Pas facile de trouver sa place au sein de la famille lorsqu'on a quitté ses parents et ses frères et sœurs pour s'installer à une grande distance. Heureusement, Dante est là pour guider notre narratrice.

Elisa SARTORI
17 x 24.4 cm
200 p
couverture souple à
rabats



9782930941844

24,00€

Qté :

Juin 2026



KuS !



WISPS

Amanda Baeza's WISPS contains a compilation of short comics about love, people and the world, drawn between 2017 and 2024, using a wide range of techniques and materials. Amanda Baeza grew up in two different hemispheres and currently lives in Lisbon, Portugal. You can find her wandering in renowned forests like kuš!, Chili Com Carne, Atrabile, and Kuti Kuti. She likes to welcome people with comics between her fingers.

Amanda BAEZA
14.8 x 21 cm
100 p
full-color, perfect
bound, printed in
Latvia on Munkun
paper



9789934650109

17,00€

Qté :

DISPONIBLE



Mythbústers - S#57

When you think of the Nordic and Baltic regions, your first associations might be trolls and Vikings, the midnight sun and polar nights, saunas and ice swimming, hygge and fika, Nokia and IKEA. Maybe you've also heard about their excellent school systems and strong social welfare models. But what's behind these myths? We asked 16 comic artists from across the Nordics and Baltics to create works that reflect their unique perspectives on life in the North.

COLLECTIF
10 x 14 cm
164 p
full color throughout,
perfect bound,
Munken paper



9789934650093

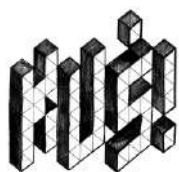
12,00€

Qté :

DISPONIBLE



KuS !



TOUTE LES
NOUVEAUTÉS
MINIKUS
DISPONIBLES



**Not From Home,
Not From Beyond**
MK#138

Prix : 5,00€

Qté : . . .



**Scraps
of Memory**
MK#137

Ula R. RUGYTÉ

Prix : 5,00€

Qté : . . .



**The Boy and
the Worm**
MK#135

Heather LOASE

Prix : 5,00€

Qté : . . .



Rain in Tears
MK#136

Hugo ALMAIEDA

Prix : 5,00€

Qté : . . .



NOUVELLE ENTRÉE EN DIFFUSION-DISTRIBUTION



Otto est un graphiste qui pratique l'art du livre, la sérigraphie et l'illustration. Entre 1991 et 2023, il a illustré des journaux et magazines internationaux tels que *The Guardian*, *Independent*, *Libération*, *Le Monde*, le *New York Times* et *The Economist*. En 1996, Otto a commencé la sérigraphie de livres d'artistes et a réalisé une centaine de titres à ce jour. De 2010 à 2019, il a dirigé MSP, un atelier de sérigraphie près de Bath, au Royaume-Uni. Depuis 2020, il crée et publie des livres chez Salamandre, en France, et se consacre désormais à temps plein à la production de livres d'artistes. Il publie ses livres en anglais, français et allemand.

Combien coûte ce livre ?

Livre sérigraphié expliquant ma méthode de détermination du prix des livres d'artistes, en utilisant cette édition comme exemple. L'idée m'est venue lors de salons du livre, où le prix des ouvrages est souvent un sujet de discussion. Dans le monde de l'art, on observe des prix très bas et très élevés sans justification apparente. C'est pourquoi, dans cet ouvrage, j'ai établi une comptabilité détaillée, en me basant uniquement sur les coûts réels de main-d'œuvre et de matériaux de cette édition.

ottoGraphic

21 x 19 cm

24 p

sérigraphie,
fabrication artisanale

Vente ferme



9782959647802

27,00€

Qté :

DISPONIBLE



Aspects de Gouarec

Collection de dix dessins en sérigraphie représentant des lieux de la ville Bretonne, Gouarec. Otto a travaillé comme illustrateur de presse entre les années 1990 et 2020. Les lieux ont été choisis pour leurs qualités esthétiques. Chaque livre est numéroté.

ottoGraphic

24 x 23 cm

10 p

sérigraphie,
fabrication artisanale

Vente ferme



9782957730780

28,00€

Qté :

DISPONIBLE



Péniche Galactique

Une péniche sort du tunnel d'Islington et se retrouve dans l'espace. Traverser ce tunnel est une expérience tellement surréaliste que l'histoire s'est écrite presque d'elle-même. Tous les aspects de ce livre sont réalisés d'un seul tenant : texte, images, sérigraphie, pliage, reliure ; tout est fait à la main ; le pliage des pages est unique et a été spécialement inventé par ottoGraphic pour cette série de livrets de science-fiction. Chaque livre possède un numéro individuel.

ottoGraphic

11 x 16 cm

5 p

sérigraphie,
fabrication artisanale,
pliage spécial
"cross-cut fold"

Vente ferme



9782959647826

19,00€

Qté :

DISPONIBLE



Les formes de Rostrenen

Collection de dix dessins en sérigraphie représentant des lieux de la ville Bretonne, Rostrenen. Otto a travaillé comme illustrateur de presse entre les années 1990 et 2020. Les lieux ont été choisis pour leurs qualités esthétiques. Chaque livre est numéroté.

ottoGraphic
24 x 23 cm
10 p
sérigraphie,
fabrication artisanale



9782957730773

28,00€

Vente ferme

Qté :

DISPONIBLE

**System Error**

Un descendant du chat de Schrödinger est victime d'un événement quantique et son double est temporairement projeté dans une dimension alternative. Tous les aspects de ce livre sont réalisés d'un seul tenant : texte, images, sérigraphie, pliage, reliure ; tout est fait à la main ; le pliage des pages est unique et a été spécialement inventé par ottoGraphic pour cette série de livrets de science-fiction. Chaque livre possède un numéro individuel.

ottoGraphic
11 x 16 cm
5 p
sérigraphie, pliage
spécial "cross-cut
fold", fabrication
artisanale



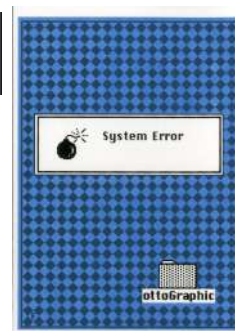
9782959647888

19,00€

Vente ferme

Qté :

DISPONIBLE

**Hourra****Des voyages**

Quatre cents cartes postales en attente de leurs destinataires sont organisées par thèmes et associations subjectives. Les vues proposées, en même temps qu'elles caractérisent la géographie idéale d'un lieu d'expédition, entrent dans l'anonymat des motifs reconnaissables et des désirs partagés. Au travers d'elles, le livre dirait les mouvements de la vie, les passions éprouvées singulièrement et pourtant communes.

Lorraine DRUON
28 x 43 cm
96 p



9782491297091

20,00€

Vente ferme

Qté :

DISPONIBLE
EN FÉVRIER 2026**Serious publishing****Demon Shunga**

« Shunga » signifie littéralement « image de printemps », un euphémisme pour faire référence à l'acte sexuel. Le mot shunga serait dérivé de l'expression chinoise chungonghua, en japonais shung?ga, signifiant « image du palais du printemps », en évocation de la vie joyeuse menée au palais princier. L'âge d'or des shunga se situe pendant l'époque d'Edo (1600 à 1868). Ces représentations érotiques ou sexuelles, très recherchées aujourd'hui, ont inspirées Nikita pour ce recueil de dessins réservé aux adultes !

Nikita KRAVTSOV
13.5 x 19.5 cm
132 p
couverture souple,
Munken Pure main
150 gr

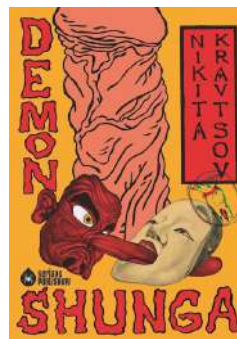


9782363200488

15,00€

Qté :

DISPONIBLE

**Draw draw éditions****44 portraits sonores**

Créés initialement pour des installations et performances, les Portraits Sonores sont de petites pièces musicales d'env. 1 mn, orchestrées par le compositeur Antoine Berland à partir de la voix de personnes anonymes rencontrées au hasard. Paroles, chants, cris, vocalises et bruitages de toutes sortes sont mélangés, superposés dans un tout, dressant alors un portrait vocal intime et personnel. En 2017, C. Lebrun propose de les intégrer dans son émission "Le Cri du Patchwork" sur France Musique.

Antoine BERLAND,
Paatrice MARCHAND
12.5 x 25 cm
16 p
même coffret que
"Bruits du ciel"



9782958344092

25,00€

Vente ferme

Qté :

DISPONIBLE

**Pas d'ardoise, merci...**

Troisième petit volume de la collection "typograp'hic" dédié à l'abécédaire de bistrot. Linogravures et impression typo.

Michel CAMBON
13.5 x 9 cm
30 p
linogravures,
impression typo
plomb, façonnage
manuel en Leporello



9782488409001

12,00€

Vente ferme

Qté :

Avril 2026



Hématomes Éditions
 Hématomes Éditions

BAD HORSE

BAD HORSE est une compilation de dessins satiriques prêts à emporter, à la manière d'un bloc-notes. Accessibles à tous, prêts à être encadrés, à prix démocratique, les dessins sont spontanés, sans repentir. À travers eux, Laurent Impeduglia caricature sans filtre le monde de l'art et son marché ainsi que les rapports entre artistes / galeristes / collectionneurs. La valeur marchande de l'œuvre y est questionnée ainsi que la spéculation qui en découle.

Laurent IMPEDUGLIA
19 x 30.2 cm
144 p
144 dessins, pages
perforées pour
arrachage facile


9782931237106
33,00€

Qté :

DISPONIBLE


Adverse
Plis

La série PLIS est composée d'une sélection de photogrammes sur papier Agfa Brovira, un papier baryté datant des années 1970 mais utilisé un demi-siècle plus tard dans la chambre noire du laboratoire Picto pour expérimenter et générer des formes et des états de surface sur le papier sensible, sous la lumière de l'agrandisseur.

Sandrine MARC
16 x 20 cm
62 p
impression numérique
n&b, reliure japonaise
main


9791095922698
18,00€

Qté :

Avril 2026


ADVERSE
Si je le di a maman elle sera triste

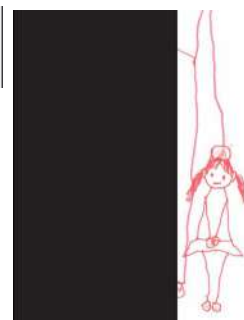
Sarah Barthe va chercher dans l'esthétique des dessins d'enfants un moyen de libérer son trait et de contourner l'académisme, un espace de révélation de premières prises de conscience pas toujours dicibles, et par voie de conséquence un biais pour témoigner sans surplomb de l'enfer de l'inceste et de la pédophilie. Alors qu'un trop rapide coup d'œil ne manquera pas d'être attiré par les apparences de naïveté et de fraîcheur des représentations, une attention à peine plus soutenue en révélera les abîmes, creusés encore par la fausse candeur de voix maladroitement manuscrites.

Sarah BARTHE
19 x 25 cm
32 p
brochure laser cousue
main


9791095922681
14,00€

Qté :

Avril 2026


Cot cot cot
Chant du travail

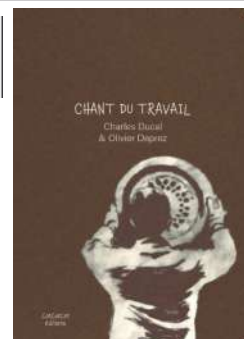
Quatrième titre de la collection Les Carnets, déjà bien identifiée, Le Chant du travail est une parabole sur le marché du travail, écrite par le poète néerlandophone Charles Ducal (Poète de Belgique, 2014-2015) pour les travailleurs de Ford Genk et ArcelorMittal. En contrepoint, les bois d'Olivier Deprez ne chantent pas le travail mais son abolition.

Charles DUCAL,
Olivier DEPREZ (ill.)
2 x 29.7 cm
40 p
couv souple avec
gaufrage, page
centrale dépliant


9782930941820
22,00€

Qté :

Avril 2026



art&fiction
Décubitus

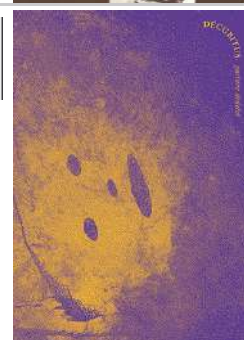
Après s'être rapidement débarrassés de la poussière environnante, des balais humanoïdes se retrouvent à errer sans but. Comme la poussière tarde à revenir, ils commencent à développer de nouvelles pratiques, loin de leur gestuelle mécanique. Dans «Décubitus», Gustave Didelot propose un récit empreint d'une grande douceur, qui porte la marque de ce monde utopique et bienveillant qu'il travaille à créer depuis plusieurs années.

Gustave DIDELOT
16 x 22.5 cm
72 p
broché, couverture en
sérigraphie


9782889641161
19,00€

Qté :

Mai 2026


Tainted Love

Inspiré du roman Les Hauts de Hurlevent d'Emilie Brontë, le premier livre de Noémie Doge mêle graphite et gothique pour explorer l'amour, l'emprise et la violence.

Noémie DOGE
16 x 22.5 cm
72 p
broché, couverture en
sérigraphie


9782889641154
19,00€

Qté :

Mai 2026



Éditions
Burn~Aoûtburn
aoûtDANS LA MÊME
COLLECTION**La petite collection #04 : Lettres et signes
dans le cinéma d'avant-garde**

Dans ce texte, l'auteur propose une analyse de l'invention, de l'usage et du lettrage des intertitres et cartons dans des films comme « Le Ballet Mécanique » de Fernand Léger et « L'Invitation au voyage » de Germaine Dulac — entre autres œuvres d'avant-garde où « les lettres continuent d'infuser l'espace diégétique sous des formes originales, de s'épanouir plastiquement, de faire écho aux lumières de la ville et aux néons modernes... »

Julien VAN ANHOLT
14.8 x 22 cm
16 p
impression offset,
fabrication artisanale



9782493534309

6,00€

Qté :

DISPONIBLE

**La petite collection #6 : Formes
essentielles**

Au début du xxe siècle, dans le contexte de l'essor de la révolution industrielle, plusieurs pays mettent en place des normes nationales visant à standardiser la production. La création typographique n'échappe pas à ce mouvement : des modèles similaires voient le jour dans la plupart des pays occidentaux. « Formes essentielles », écrit par Charles Mazé, retrace l'histoire de ces créations, à la fois sous un angle politique — celui de la rationalisation du monde — et sous un angle formel : quelles formes prennent-elles, et comment sont-elles dessinées ? Avec quels outils ?

Charles MAZÉ
14.8 x 22 cm
16 p
impression et
fabrication manuelle

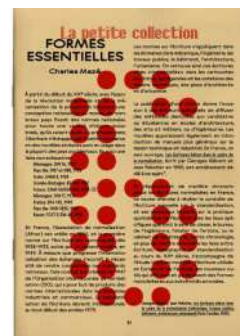


9782493534293

6,00€

Qté :

Avril 2026

**La Petite Collection #5 Tous les
dictionnaires sont des monstres**

« Tous les dictionnaires sont des monstres. L'exemple de Paulo de Cantos » est un texte inédit de Sébastien Dégeilh qui décrit et analyse un dictionnaire écrit, illustré et conçu par Paulo de Cantos. Paulo de Cantos (1892-1979) fut éditeur, bibliophile, éducateur, philanthrope et typographe, occupant une place particulière dans la modernité artistique au Portugal. Il a écrit, conçu et édité environ 70 titres entre 1920 et 1960. Ce texte recontextualise de manière historique la production de ce dictionnaire et le remet en perspective avec des pratiques éditoriales et graphiques de l'époque.

Sébastien DÉGEILH
14.8 x 20 cm
16 p
impression et
fabrication manuelle



9782493534231

5,00€

Qté :

DISPONIBLE



Quintal Éditions

QUINTAL

Guide d'impression Riso (FR)

La risographie est une technique d'impression en ton direct créée dans les années 80 au Japon. La technique s'est démocratisée il y a une vingtaine d'années et a connu un essor avec l'apparition d'ateliers d'impression artisanaux et son implantation dans les écoles d'art sur tout le territoire. Ce guide mélange théories succinctes et représentations techniques du rendu d'impression. 67 passages de couleur ont été imprimés afin de montrer le potentiel et les particularités de la risographie, de la photographie à l'illustration en passant par des explications plus techniques.

Oscar GINTER
15 x 21 cm
10 p
impression Riso (67
couleurs), 2 A3 plié,
format A5 fermé

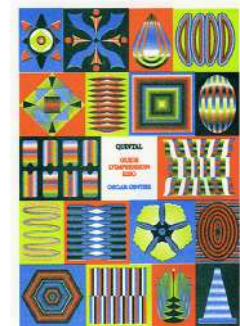


9782490649457

12,00€

Qté :

DISPONIBLE



**Ce guide existe aussi en
version anglaise, même
format, même prix !**



9782490649464

Qté :

Riso Colors

Riso colors regroupe la moitié des encres utilisables en Risographie. Une technique d'impression à froid venue du Japon. Ce nuancier est un outil à la fois pratique et esthétique, c'est le parfait compagnon pour toute personne souhaitant se lancer dans l'impression en risographie.

Oscar GINTER
4.7 x 16.5 cm
35 p
reliure éventail,
impression Riso, couv
avec marquage à
chaud argenté



9782490649471

15,00€

Qté :

DISPONIBLE



HEAD
publishing

Livres de cuisine d'écriture

Comment se pratique concrètement l'écriture à l'école d'art ? Se concentrant sur le moment de l'atelier d'écriture, les autrices ont mêlé leurs expériences d'écrivaines et leurs influences artistiques et littéraires pour proposer un ensemble de consignes d'écriture classées en une douzaine de gestes. Ce que le travail d'atelier, propre au champ artistique, apporte à la littérature, c'est aussi un rapport concret aux matériaux et au faire. C'est pourquoi ce livre passe avant tout par la pratique.

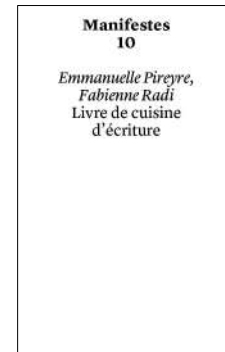
Emmanuelle
PIREYRE, Fabienne
RADI10,5 x 17 cm
100 p

9782940757961

10,00€

Qté :

Juin 2026

DANS LA MÊME
COLLECTION

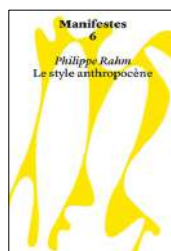
**Changer l'art
par ses marges**
Charlotte LAUBARD

Qté :



**Ce que l'histoire
fait au graphisme**
Clémence IMBERT

Qté :



**Le style
anthropocène**
Philippe RAHM

Qté :



MKF éditions



Starchitecture ?

De New York à Bilbao, de Paris à Rome, les musées d'art contemporain rivalisent d'audace architecturale. Œuvres d'art à part entière ou emblèmes d'un capitalisme culturel mondialisé, ces édifices signés par les « starchitectes » – Gehry, Hadid, Nouvel, Herzog & de Meuron, Piano... – redéfinissent la place du musée dans la ville, dans l'économie et dans l'imaginaire collectif. "Starchitecture ?" explore la tension entre le contenant et le contenu, entre la quête du chef-d'œuvre architectural et la mission culturelle du musée.

COLLECTIF, Julie
BAWIN (dir.)13,5 x 20 cm
160 p

9782493458360

20,00€

Qté :

Juin 2026



IRL - In Real Life #2 : Travailler ensemble

Après un premier numéro consacré à l'argent, IRL - In Real Life continue son exploration des réalités professionnelles du graphisme, de l'illustration et du média design. Dans ce deuxième volume, il sera question du travail collectif, de sa raison d'être, ses élans, ses lenteurs, ses joies et ses peines. Que signifie, en pratique, créer à plusieurs ? Comment le travail créatif s'organise-t-il, dans un-e collectif, une association, un duo scénariste-dessinateur-ice, une communauté open source, un tandem graphiste-machine, un girls band ?

Olivier LEBRUN (dir.)

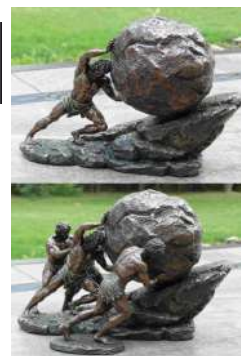
12 x 20 cm
256 p
bilingue
français/anglais

9782940757954

15,00€

Qté :

Mai 2026

HEAD
publishing

IRL - In real life : The money issue

1er numéro de la revue annuelle IRL-In Real Life. Il aborde des questions pragmatiques relatives aux réalités professionnelles post-études des domaines du graphisme, de l'illustration et média-design. 9 discussions avec Félicité Landrivo, Karl Nawrot, Fragmentin, Karen Gliozzo-Schmutz, Martin Panchaud, NORM, Paula Schaer, Serge Bloch et Francine Bouchet, permettent d'aborder la question taboue de l'argent. Dépasant les « simples » questions financières il s'agit de révéler les enjeux et les conséquences de certains choix professionnels et personnelles des personnes interrogées.

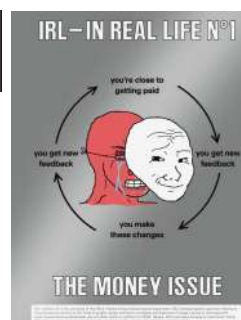
Collectif
21 x 28 cm
120 p
impression quadri,
cousu collé,
couverture souple

9782940510856

15,00€

Qté :

DISPONIBLE



Revue

FP&CF



Botanique Murmure

Geoffroy Pithon signe ici son second livre aux Éditions FP&CF, et présente une série de 30 aquarelles d'inspiration florale. Botanique Murmure est un livre composé avec l'aide de Lisa Sturacci qui signe sa direction graphique et propose au lecteur une plongée intime et colorée dans l'univers propre à Geoffroy Pithon. Le livre est accompagné d'un texte inédit de Marie de Quatrebarbes, traduit aussi en anglais.

Geoffroy PITHON,
Marie de
QUATREBARBES
21 x 27.3 cm
104 p



9791091366533

39,00€

Qté :

DISPONIBLE

GEOFFROY
PITHONBOTANIQUE
MURMUREHématomes
Éditions

MOMAR SECK

Entrer dans l'œuvre de Momar Seck, c'est suivre un fleuve. Un fleuve où un "je" rare, intime et manifeste, ouvre un chemin vers l'intérieur d'un monde : un écosystème vibrant, une pratique qui se confie autant qu'elle se fabrique. Ce "je" place le lecteur au plus près du geste, dans la chaleur de l'atelier, là où l'artiste tisse, soude, colle, noue, tresse – là où tout prend forme, sens et direction.

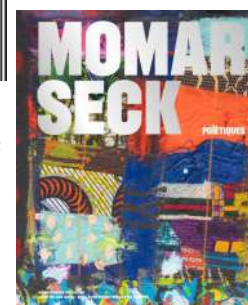
Momar SECK,
Manuel FADAT
(préface)
20 x 25 cm
160 p
reliure cartonnée,
cousue, marque-page



9782931237120

35,00€

Qté :

DISPONIBLE
EN FÉVRIER 2026

art&fiction



Pyramides de la Pampa

«Pyramides de la Pampa» est un livre d'images et de textes qui prend la forme d'un récit de voyage. Il a été écrit et dessiné à partir de documents provenant, pour la plupart, des collections de la Bibliothèque de Genève. Ces sources historiques ont été retravaillées pour construire le récit fragmenté d'un monde étranger, ravivant le goût du mystère et de l'inconnu. Sorte de grand voyage en bibliothèque, cet atlas nous guide dans les imaginaires géographiques d'une époque et d'une société, pour mieux en souligner le pouvoir de fiction.

Jérémie GINDRE,
Mirjana FARKAS &
Marianne TSIOLI
(postface)
17 x 23 cm
256 p
relié, couleurs très
vives



9782889640928

34,00€

Qté :

Avril 2026

Retrouvez les cartes
postales issues du livre
côté papeterie p. 26



Allures dissidentes

«Allures dissidentes» retrace l'histoire culturelle et matérielle des apparences du 19e siècle à aujourd'hui. Tous les jours, en nous habillant, en nous coiffant, en nous chaussant, nous créons, sans en avoir forcément conscience, des allures. Le livre aborde les stratégies historiques et actuelles de personnes queer ou non, qui sortent des codes dominants et négocient avec les normes binaires occidentales.

Magali LE MENS,
Elizabeth FISCHER,
KLIMTE, Collectif
17 x 23 cm
432 p
broché



9782889641147

25,00€

Qté :

Mai 2026



Cot cot cot



La vie même pas peur

Le poème de Maya Angelou est un hymne à la force et à la résilience face aux craintes que la vie peut inspirer tandis que les peintures de Basquiat rendent compte des émotions puissantes et de l'imaginaire inépuisable de l'enfance. "Les jeunes lecteurs seront inspirés par la poésie, par l'art, par l'immense talent de ces deux créateurs légendaires, réunis dans un magnifique album illustré." – New York Public Library

Maya ANGELOU,
BASQUIAT / Julie
LOMBÉ, Lisette
LOMBÉ & Joëlle
SAMBI (trad.)
21.5 x 26.5 cm
40 p
couverture cartonnée,
dos toilé



9782930941837

22,00€

Qté :

Mai 2026



FP&CF



Les moyens du bord

Les moyens du bord est la première monographie dédiée aux travaux de l'artiste récemment décédé Adrien Fregosi. Co-édité par le MIAM et les Editions FP&CF, ce recueil entend donner à voir l'étendue du travail de cet artiste prolifique et généreux, disparu à 44 ans des suites d'un cancer agressif. Ce livre est autant un témoignage plastique qu'un recueil testimonial pour comprendre la démarche et l'urgence à créer qui animait cet artiste si singulier.

Adrien FREGOSI
19 x 26 cm
300 p
livre souple, dos
apparent, impression
quadri + pantone



9791091366540

35,00€

Qté :

Juin 2026

Les moyens du bord, Adrien Fregosi



éditions du Caïd



L'Aube du bois

Une cabane, un projet, une forêt et le grand paysage pour vivre les saisons d'un pays au cœur sauvage. Terre de sources, de tourbières, de schiste, de glaise et de terreau, une histoire de rencontres, d'encre et d'eau, de silence et de murmure, d'immobile et d'errance, de mots et d'images. Le hêtre, son bois, sa texture, son odeur, ses racines : un fabuleux support d'inspiration pour un élan de plume et de pinceau dans la fagne ardennaise.

Nadine FABRY
20 x 20 cm
32 p
reliure rigide
sérigraphiée, dos
carré



9782930754567

25,00€

Qté :

DISPONIBLE

Éditions
Autonomes

Autoportrait à : Performer les identités relationnelles

Issu d'un programme de recherche (2023-2025) mené par Patricia Allio et Florian Gaité avec le soutien du Ministère de la Culture, cet ouvrage rassemble une centaine d'artistes et chercheur-euses autour du geste d'écriture « l'Autoportrait à » et de l'identité relationnelle. Il interroge la performance de l'altérité dans la construction identitaire et la scène comme dispositif socialisant. Entre essai et livre d'art, il revisite les rencontres d'ICE à travers textes, entretiens, témoignages, images et archives dans une approche critique et polyphonique.

Patricia ALLIO,
Florian GAITÉ
16 x 24 cm
240 p
dos carré collé, int.
offset, couv en
sérigraphie sur carton
gris



9782490487264

25,00€

Qté :

DISPONIBLE



Lorelei

Contre-champs

Peut-on produire une alimentation de qualité tout en garantissant un accès égalitaire à celle-ci ? Comment favoriser une production agricole à la fois respectueuse de l'environnement et viable pour les paysans ? Par quels moyens partager et mettre en circulation les expériences et les savoirs qui favorisent cette approche de l'agriculture ? 21 entretiens et un projet artistique, avec des acteurs et actrices de la transition agroécologique, de l'agriculture urbaine et de la réappropriation des cantines.

Jérôme DUPEYRAT,
Laurent SFAR
23 x 30 cm
160 p
dos carré collé,
impression offset
quadri



9791097872304

26,00€

Qté :

Mai 2026



Palais books



La terre n'existe pas

En croisant archives du travail, paysages miniers et expérimentations photographiques, Sarah Ritter construit une méditation visuelle sur nos imaginaires de la Terre à l'ère de l'anthropocène. Ses images — oscillant entre document, métaphore tellurique et apparitions spectrales — brouillent la frontière entre matière, mémoire et fiction. Inspiré par les théories de Gaïa, de la photographie comme empreinte et des esthétiques hantologiques, le livre révèle un monde souterrain traversé de présences et de manifestations. Une expérience visuelle puissante et réflexive.

Sarah RITTER
(photographe), Michel
POIVERT (texte)
20 x 30 cm
136 p
reliure otobind,
hardcover couché
brillant + vernis,
bande de tissu
sérigraphié



9782493123145

40,00€

Qté :

DISPONIBLE
EN MARS 2026

éditions du Caïd



Convivo

Du latin cum vivo — « vivre ensemble ». Ce livre est une immersion au cœur de la communauté de La Poudrière, où solidarité et fragilité partagée remplacent compétition et isolement. À travers un récit photographique sensible, l'image devient rencontre et témoigne d'une autre manière d'habiter le monde. Membre du mouvement Emmaüs, La Poudrière propose un modèle de vie autogéré où l'humain reprend sa place centrale.

Frédéric Servais
19 x 24 cm
128 p
Reliure cartonnée,
dos carré



9782930754543

39,00€

Qté :

Avril 2026

Éditions du
Canoe

Rozebud

Entre mémoire familiale et geste artistique, "Rozebud" explore la zone trouble où l'image devient révélation. Héritière d'un appareil photo transmis par son grand-père, Isabelle Rozenbaum transforme cet objet en clef d'un récit et d'une traversée intérieure. En 99 variations textuelles et visuelles, l'auteure remonte le fil de la petite histoire dans la Grande : celle d'une famille juive parisienne marquée par la Shoah, le silence et la survie. À la croisée du récit, de l'essai et de la création visuelle, "Rozebud" affirme une écriture singulière, sensuelle et réflexive.

Isabelle
ROZENBAUM
13 x 21 cm
224 p
dos carré collé, avec
rabats

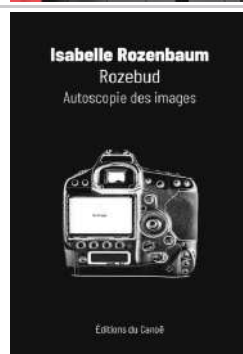


9782487558182

21,00€

Qté :

Juin 2026



Serious publishing

Riccardo Freda

Après son remarquable et très remarqué travail sur Jess Franco paru en 2019 chez Serious Publishing, Edgard Baltzer récidive avec cet indispensable Riccardo Freda, futur livre de référence sur le cinéaste ! Edgard a consacré à cet ouvrage plus de cinq années de travail entre traduction, rencontres, recherches iconographiques et documentaires. Heureux souscripteurs ! Parmi un titanesque appareil critique, l'ouvrage comprend la filmographie de Freda la plus détaillée à ce jour, ainsi que de nombreux témoignages et précisions, totalement inédits en regard du texte original italien.

Edgard BALTZER
16.4 x 24 cm
388 p
couverture souple,
couché brillant 135 gr


9782363200389
40,00€

Qté :

 DISPONIBLE
EN FÉVRIER 2026

Warm

Blink Blank #13

La première revue francophone consacrée au film d'animation. 160 pages abondamment illustrées pour rendre compte tous les 6 mois de l'animation mondiale dans toute sa diversité et créativité. - Une revue de référence, écrite par des spécialistes et par les artistes eux-mêmes. - Une coédition la NEF Animation, WARM et la Cinémathèque québécoise. - Dossier spécial sur ISAO TAKAHATA (textes inédits du réalisateur).

Jacques KERMABON
(dir.), Marcel JEAN,
Xavier
KAWA-TOPOR
19.5 x 24.7 cm
160 p


9782493524171
20,00€

Qté :

Avril 2026


éditions du Caïd

Inspecteurs des Riffs

Au programme : des dessins en coloramax, des jeux en rigolosographie, des comic strips en idiovision, des rébus en cartoon-pâte... inspirés par une émission radiophonique diffusée en ondes stéréochromatiques. Bon appétit.

Jampur FRAIZE
20 x 20 cm
168 p
cartonné toilé, cousu,
style BD


9782930754581
25,00€

Qté :

Janvier 2026


éditions du Caïd

Quand la nuit joue trop fort

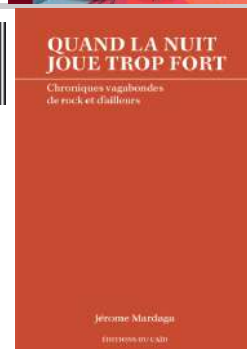
« Quand la nuit joue trop fort » rassemble les chroniques musicales écrites par Jérôme Mardaga pour Le Vif/Weekend entre 2006 et 2017. Inspiré par les mythes et figures de la pop, il y mêle billets d'humeur, souvenirs réels ou rêvés, voyages et rencontres inattendues. Du rock à l'électro, ce recueil traverse villes et nuits où l'auteur a posé sa guitare, parfois juste le temps d'un soir.

Jérôme MARDAGE
11 x 18 cm
240 p
dos carré collé,
reliure souple


9782930754604
18,00€

Qté :

Avril 2026


MKF éditions

Comprendre l'Eurovision

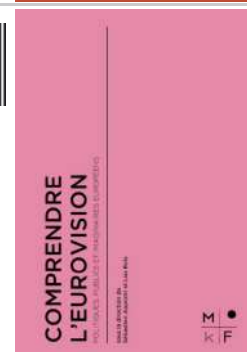
Multiculturel et multilingue, le Concours Eurovision de la chanson façonne depuis 1956 un espace médiatique européen sans équivalent. L'Eurovision ne se réduit ni au folklore ni au « plaisir coupable ». Le concours met en scène identités nationales et imaginaires partagés, mais aussi rivalités géopolitiques. À l'intersection des industries culturelles et médiatiques, il éclaire la fabrique des normativités, les politiques de visibilité et des publics.

Collectif, Sébastien
APPIOTTI, Lisa
BOLTZ (dir.)
13.5 x 20 cm
240 p
pantone


9782493458414
20,00€

Qté :

Avril 2026


DrawDraw
44 portraits sonores

 Antoine BERLAND,
Paatrice MARCHAND

25€

Vente ferme

Qté :


ADVERSE
sans-titre / transit

Antoine DAURÈS

17€

Qté :



objets-livres sonores

densité

NOUVEAUTÉS



Moondog
1969



Johnny Cash
At Folsom prison



David Bowie
Black star



FONDS : LES ANNÉES 60/70

Jimi Hendrix
Are You Experienced



Nick Drake
Five Leaves Left



Neil Young
Harvest



Suicide
Suicide



Robert Wyatt
Rock Bottom



The Beach Boys
Smile



The Doors
L.A. Woman



Nico
The End



The Stranglers
Black and White



The Beatles
The Beatles



Velvet U. & Nico
Andy Warhol



Patti Smith
Horses



Marianne Faithfull
Broken English



The Kinks
Something else by



Iggy Pop
The Idiot



FONDS : LES ANNÉES 80

Bruce Springsteen
Nebraska



Les Rita Mitsouko
The No Comprendo



The Cure
Pornography



Nick Cave & TBS
Tender Prey



The Smiths
The Queen Is Dead



The Pogues
Rum, Sodomy...



Public Enemy
It Takes a Nation



Pixies
Doolittle



Joy Division
Closer



FONDS : LES ANNÉES 90 À AUJOURD'HUI

Depeche Mode
Violator



Slint
Spiderland



Bloody Valentine
Loveless



PJ Harvey
Dry



Radiohead
OK Computer



Dominique A
La Fossette



Alain Bashung
Fantaisie militaire



RATM
RATM



Nirvana
In Utero



Tindersticks
Second Album



Bonnie 'Prince' Billy
I See a Darkness



J.-L. Murat
Le Moujik



Air
Music for Museum



NOUVEAUTÉS 2026

CAT POSTALES / POSTCAT

Pierre CHARENTUS
Format A6 (10,5x14,6 cm)
Pelliculage brillant
5 modèles différents

Saison 2 !

Expédiées en sachets de 10 cartes:

■ Sachet **Panachage** de 10 cartes:
(2 Malibu + 2 Rebelle + 2 Magnum + 2 Visiteurs + 2 Croisière)

■ Sachet 10 cartes du même modèle:
10 MALIBU
10 REBELLE
10 MAGNUM
10 V-LES VISITEURS
10 CROISIÈRE S'AMUSE

Prix public conseillé: 2 euros / carte
Les cat-postales sont le support idéal pour
écrire à celles et ceux qu'on aime.

Qté :

Qté :



MALIBU



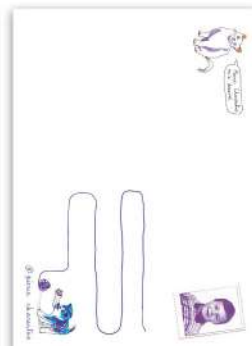
REBELLE



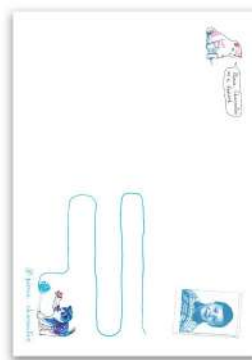
MAGNUM



V-LES VISITEURS



LA CROISIÈRE S'AMUSE

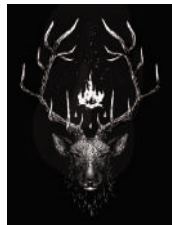


VICTOR GIROD

Une série de cartes postales en offset



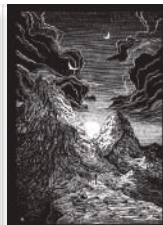
gravure bateau



cerf sacré



cimetière bateaux



bateau-nuit



funérailles



Format : 10,5 x 14,5 cm
Chaque visuel est vendu
par lot de 20 cartes (4 x 5)
Prix du lot : 20 €

Prix public conseillé : 2 euros/carte

Qté :



Pyramides de la Pampa

le carnet de cartes postales

Pour prolonger l'évasion, voici un
splendide carnet de 10 cartes
postales détachables, avec des vues
issues du livre **Pyramides de la
Pampa** de Jérémie Gindre.

Format 10,5 x 14,5 cm
10 pages sous bandeau
Prix : 14,5 €

Qté :





Cat postales

Pierre Charentus

Format A6 (10,5×14,6 cm) / Papier 450 grammes
Pelliculage brillant

Saison 1

Qté :

5 modèles différents

Expédiées en sachets de 10 cartes:

- Sachet Panachage de 10 cartes:
- Sachet 10 cartes du même modèle:

Prix public conseillé : 2 euros / carte
Vente ferme

Les cat-postales sont le support idéal
pour écrire à celles et ceux qu'on aime.



impression offset
lot de 6 cartes +
enveloppes :
**12 € TTC (prix public
conseillé l'unité : 2€
Vente ferme**



Cartes postales estivales

Juliette Maroni Qté :

Cartes postales automnales

Juliette Maroni Qté :



Cartes postales

5 Monotypes - Renaud Perrin

Créations imprimées en cartes postales et
rassemblées dans une **pochette en papier cristal**.
Rochers, jardins et montagnes.



mineolux

Lot de 5 cartes : 8 € TTC (prix public conseillé)
Vente ferme

Qté :

Format : 16 X 11
Impression HP indigo / Papier non couché
Poids : 300 grammes / Pochette cristal



Cartes postales

Victor Girod

imprimées en offset
format 10,5 x 14,5 cm

10 modèles différents,
2 offres possibles / vente ferme :

- Sachet Panachage de 20 cartes
(2 ex. de chaque modèle) pour un
total de 40 €

Qté :

- Sachet 10 cartes du même
modèle pour un total de 20 €

Qté :

Prix public conseillé : 2 euros/carte



Calanque



Marin



Tempête



Montagne-nuage



Ours



Hobo



Lac de montagne



Montagne-nuage



Grandes plaines



Volcano



NOUVEAUTÉS 2026



Tout un foin est le projet d'édition de papeterie de la librairie SCOP La Grange aux livres. Les carnets de la gamme Écristoires tirent leur nom d'un cadavre-exquis collectif et coopératif, auquel peut participer chaque personne qui passe à la librairie, tandis que la gamme Rébus porte tout simplement bien son nom. Avec des illustrations créées sur mesure par Corentin, Manech & Aurélien.

GAMME ÉCRISTOIRES

**Petits carnets**

Format 10,5 x 15 cm / 64 p lignées
100% fabriqué et recyclé en France
Vendus par lot de 5 du même modèle
ou de 10 tous modèles confondus
Prix public conseillé : 5 €
Vente ferme

Qté :

NE PEUT ÊTRE VENDU À L'UNITÉ

Grands carnets

Format 15,5 x 21 cm / 64 p lignées
100% fabriqué et recyclé en France
Vendus par lot de 5 du même modèle
ou de 10 tous modèles confondus
Prix public conseillé : 8 €
Vente ferme

Qté :

NE PEUT ÊTRE VENDU À L'UNITÉ

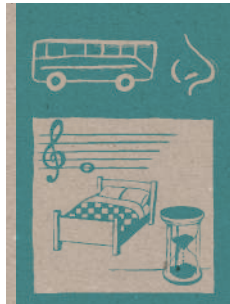
GAMME RÉBUS



INSOLENT



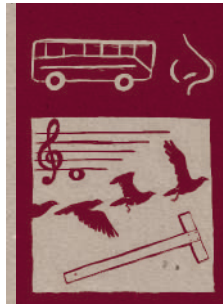
MILITANT



POTAGER



RÉVOLTÉ



UTOPIQUE

**Petits carnets**

Format 10,5 x 15 cm / 36 p

100% fabriqué et recyclé en France

Vendus par lot de 5 du même modèle

ou de 10 tous modèles confondus

Vente ferme**Prix public conseillé : 3 €**

Qté :

NE PEUT ÊTRE VENDU À L'UNITÉ**Grands carnets**

Format 15 x 21 cm / 48 p

100% fabriqué et recyclé en France

Vendus par lot de 5 du même modèle

ou de 10 tous modèles confondus

Vente ferme**Prix public conseillé : 6 €**

Qté :

NE PEUT ÊTRE VENDU À L'UNITÉ**Fondation
Jan Michalski****Carnets d'écriture
et de dessin**

Miquel Barcelo

À l'occasion de l'exposition
Miquel Barcelo.
Autofictions, quatre
carnets avec en couverture
une reproduction en
quadri d'une double page
peinte extraite d'un carnet
de l'artiste.

format 16 X 24 cm

128 pages

Sous pochette

Prix public : 25 €**Vente ferme**

Qté :



Qté :



Qté :



Qté :

**Livre à colorier
sur la terrasse**

Charlotte Beaudry

Entre humour, dérision et obsession, sur la
terrasse est un livre à colorier sur la terrasse.

Qté :



Prix : 12,00 €
16 cm x 24 cm
36 pages

**Livre à colorier
des carottes**

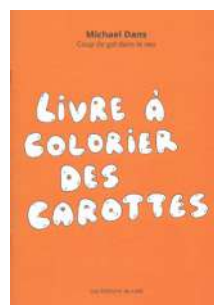
Michael Dans

Entre le livre à colorier et le cahier d'artiste, le
dessinateur et photographe belge propose une
déclinaison de bonshommes de neige en noir et
blanc dont le nez en carotte reste à colorier.



Prix : 12,00 €
16 cm x 24 cm
36 pages

Qté :





Cinquante-deux

Aline Zalko

Prix public : 25 €

Vente ferme

Qté : ...



Jeu de 52 cartes.

Certains diront qu'il s'agit là d'un jeu de cartes érotique, et ils n'auront peut-être pas tout à fait tort. Fascinée par l'imagerie pulp des années 70 et 80, s'amusant, soulignant et détournant les clichés de ces représentations féminines, souvent issues de fantasmes masculins, Aline Zalko convoque ses propres souvenirs et son imagination pour enrichir ses dessins comme autant de fragments de sa propre vie.

QUINTAL
éditions



Promenades en feu

Marjorie Caup

format 10 X 6 X 5,5 cm

66 pages / flipbook

impression offset

coffret en typo

Prix public : 25 €

Vente ferme

Qté : ...



Est-ce qu'on peut vraiment rire de l'état de la planète ?

«L'éco-terrorisme» n'aurait-il pas besoin d'un peu d'humour ?

Le rire, l'absurde, peuvent-ils être une réponse à la folie du monde actuel ?

Même si ce n'était pas forcément sa première intention, Marjorie pose la question, l'air de rien, montrant qu'absolument tout pourrait prendre feu.

Même un glaçon.

une maison **Draw**
de caractères



Too tough To Die

Black Man/Cleo Page

format 32 x 32 cm

impression offset

1 disque 33 trs + 1 disque 45 trs

Pochette dépliant contrecollée

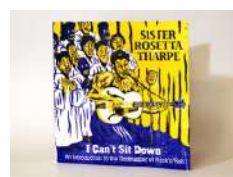
Prix public : 35 €

Vente ferme

Qté : ...



Les Vinyles



I can't sit down

Sister Rosetta Tharpe

format 26 x 26 cm

impression typo et xylographie

4 pages + 1 vinyle 10"

Pochette dépliant contrecollée

Prix public : 30 €

Vente ferme

Qté : ...



Little Boy Blue

Julien Mortimer

Dans cette boîte se trouvent 70 gravures sur bois originales. Chacune illustre une chanson de blues dont la traduction se trouve au dos ; elles s'assemblent en un grand tableau picaresque.

format 9 x 15 cm

70 cartes / 140 pages

impression xylographique

& sérigraphie

Prix public : 50 €

Vente ferme

Qté : ...



NOUVEAUTÉS 2026

**Les pantoufles**

Victor Girod

Affiche sérigraphiéeFormat 30 x 40 cm, 3 couleurs sur papier crème 300g
100% fabriqué et recyclé en France**Prix public conseillé : 25 €**Vendue sous pochette plastique et renforcée d'un carton de protection / **Vente ferme**

Qté : ...



RISO forbans ! #1 Qté : ...



RISO forbans ! #2 Qté : ...

RISO Forbans !

Olivier Philipponneau

Deux risographies en tirage limité, signées et numérotées ! Elles accompagnent la sortie de la bande dessinée *Forbans* ! La première reprend des croquis de recherche inédits et la seconde, par son encre argentée, met en valeur les décors détaillés des illustrations d'Olivier Philipponneau.

format 29,7 x 42 cm

impression risographie en 3 et 2 couleurs

papier Munken Pure Rough 300g

Prix public conseillé : 30 et 25 €Vendue sous pochette plastique et renforcée d'un carton de protection / **Vente ferme**© Olivier Philipponneau — *Forbans* ! — 3Ceil : prix Millepages 2025 !

Affiches offset

Victor Girod

**Réf. Ours**

Qté : ...

**Réf. Montagne nuage**

Qté : ...

**Réf. Forêt**

Qté : ...

Offset. Impression 1 couleur /
Format : 17,7 x 29,7 cm / papier crème
300 g / estampes sous pochette avec
renfort carton et fiche de présentation.
Prix public conseillé : 14 € l'unité.
Vente ferme.

Affiche sérigraphiée

Seth Tobocman

**Réf. La lutte**

Qté : ...

Seth Tobocman est un artiste new-yorkais né en 1958. Artiste incontournable de la scène underground étatsunienne. Cette affiche, tirée de l'ouvrage sans paroles, *Le Visage de la lutte*, est vendue en soutien aux victimes de la guerre en Palestine.

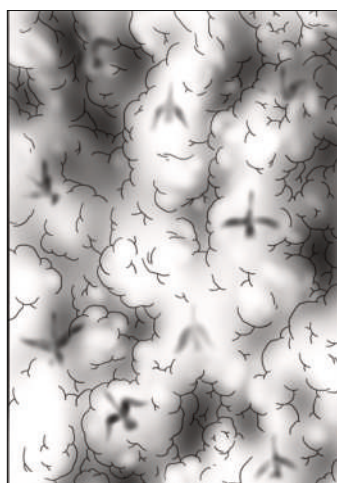
Sérigraphie. Impression 2 couleurs
Format : 28 x 40 cm / papier crème 300 g / estampes sous pochette avec renfort carton et fiche de présentation. **Prix public conseillé : 25 € / Vente ferme.**

**Affiches Riso**
QUINTAL
éditions
**Mayeul Vigouroux**

LouTac

Format : 30 X 30
Risographie 4 couleurs
Munken print white 150g
Prix public : 30 €
vente ferme

Qté : ...

**Thomas Merceron**

Le Ciel

Format 30 X 40
Risographie monochrome
Munken print white 150g
Prix public : 20 €
vente ferme

Qté : ...

**Thomas Merceron**

Regarder le Ciel

Format 30 X 40
Risographie monochrome
Munken print white 150g
Prix public : 20 €
vente ferme

Qté : ...

oeil

**Sophie Vissière**

Lézard

Qté : ...

**Janik Coat**

Cygne

Qté : ...

**Émilie Vast**

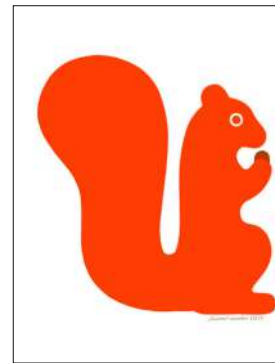
Colombe

Qté : ...

**Herbéra**

Loup

Qté : ...

**Liuna Virardi**

Écureuil

Qté : ...

Risographie 2 couleurs / Format : 29,7 x 42 cm / papier MetaPaper 270g / estampes sous pochette avec renfort carton et fiche de présentation. Prix public conseillé : 25 € / Vente ferme.



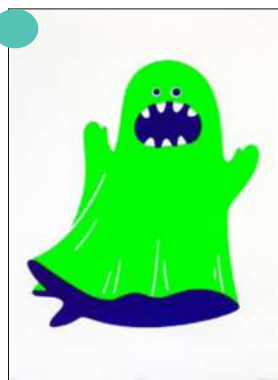
Format : 50 x 70 cm
Sérigraphie 3 couleurs
 papier Pure Coton Imapa
 250g (100% coton sans
 acide) estampes numérotées
 et signées
 édition limitée à 50
 exemplaires

**Prix public
 conseillé : 50 €
 Vente ferme**

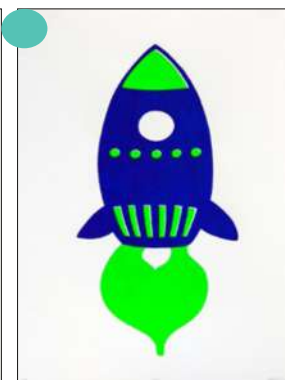
Mai-Li Bernard

L'Abeille de St-Simon

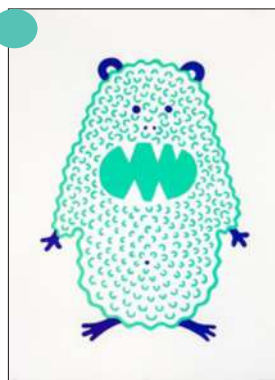
Qté : ...

**Fantôme**

Qté : ...

**Fusée**

Qté : ...

**Yéti**

Qté : ...

**Banane**

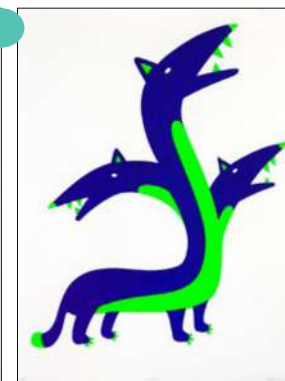
Qté : ...

**T-rex**

Qté : ...

**Cargo**

Qté : ...

**Cerbère**

Qté : ...

**Momie**

Qté : ...

Illustrateur.ice.s : **Raphaëlle Enjary & Olivier Philipponeau**

Format : 50 x 70 cm / **Sérigraphies** signées et numérotées / **Vente ferme** / **Prix public conseillé : 40 €**

**OFFRE SPÉCIALE SÉRIE
 ANIMOTS (AFFICHES
 SIGNALÉES PAR UN
 MACARON DE COULEUR) :**

**POUR DEUX AFFICHES
 ACHETÉES,
 UNE OFFERTE AU CHOIX !**

**Adrien Herda**

Qté : ...

**Antoine Eckart**

Qté : ...

**Gwenola Carrère**

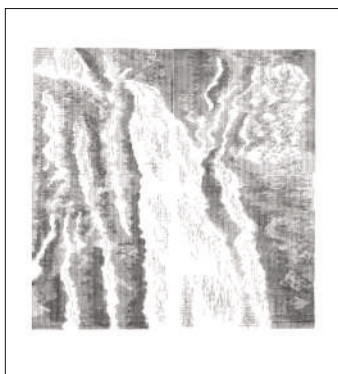
Qté : ...

**Saehan Parc**

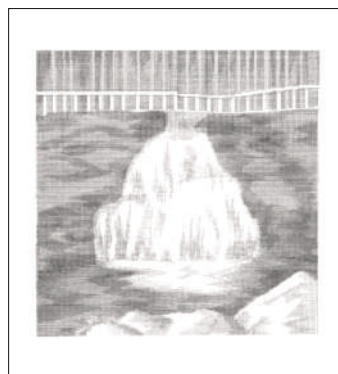
Qté : ...

**FOTO
KING**

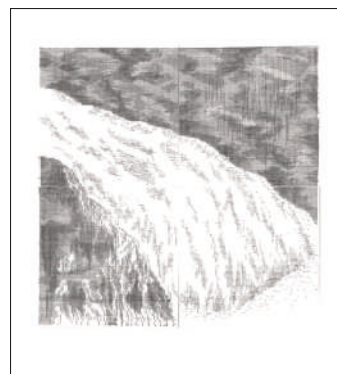
**Affiches
en Risographie**
Format : 29,7 x 42 cm
Vente ferme
**Prix public
conseillé : 30 €**

**Renaud Perrin**
Cascade de Tendon

Qté : ...

**Renaud Perrin**
Cascade du Gué du Saut

Qté : ...

**Renaud Perrin**
Cascade du Saut du Bouchot

Qté : ...

Affiches

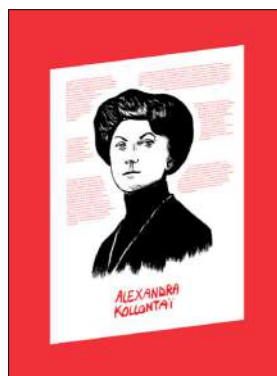
Format : A3
Technique de dessin :
**dessin à la machine à
écrire**
Risographie
Tirage 150 exemplaires,
numérotés et signés.
Vendue sous pochette
Prix public conseillé : 16 €
Vente ferme

minesolux
**Frente Popular Espagne
1936**

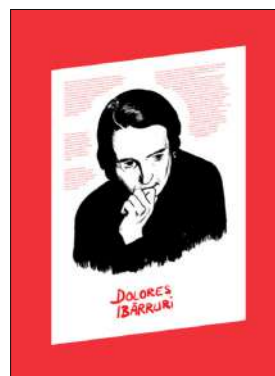
Qté : ...

**Vive la commune !**

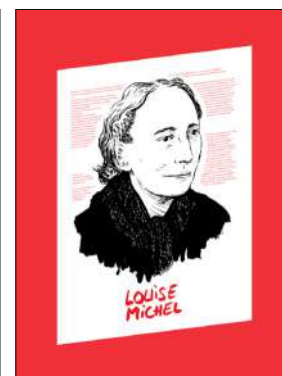
Qté : ...

**Alexandra Kollantaï**

Qté : ...

**Dolores Ibárruri**

Qté : ...

**Louise Michel**

Qté : ...

**Victorine Borchet**

Qté : ...

**Nathalie Le Mel**

Qté : ...

**André Léo**

Qté : ...

Affiches

Format : 29,7 X 42 cm
Offset - **vente ferme**
**Prix public
conseillé : 20 €**
Auteur
Florian Huet

**La révolution russe 1917**

Qté : ...

LES TROIS DERNIERS PORTRAITS DE LA COMMUNE



©Geoffroy Pithon –
Murmure botanique –
FP&CF éditions :
disponible dès janvier !



A pas de loup

askip



Calicot



—m. ed



JEUNESSE

Bouclard éditions

cause perdue éditions



La clé à molette

lur lure éditions



pag



HELIOTRISMES



EN BAS

Harpo &



HELICE HELAS

ÉDITIONS HOURRA

éditions les Prouesses



(Y)

éditions JOU

*éditions MagiCité.

A PLUS D'UN TITRE

zoème



ÉRIC PESTY ÉDITEUR



PLI



SKT

maison trouble

PERSPECTIVE CAVALIÈRE

ÉDITIONS DES GRANDS CHAMPS

L'arbre de Diane



burn aout

LITTÉRATURE - POÉSIE - SCIENCES HUMAINES



السَمَنْدَل Samandal

ADVERSE



QUINTAL éditions



LES ÉDITIONS DE LA HYÈNE

HÉCATOMBE

STRIPBURGER



sele ma non treppe



PPAE éditions

Draw

BANDE DESSINÉE & ARTS GRAPHIQUES

BEAUX-ARTS - ARCHITECTURE - MUSIQUE - PHOTOGRAPHIE



simple Hauteur

Hématomes Éditions

Images Vevey



EURO P A N

-zeug

Répliques



WARM

Revue Les saisons



éditions Lorelei

PETROLE Éditions



—HEAD Publishing



Archivio

