

**A pas de loups****Le nouvel engin de Noémie**

A pas de loups

Noémie la tortue a un nouvel engin ! Mais qu'est-ce que c'est ? Un tractopelle, une grue, une bétonnière ? Est-ce qu'elle peut aller dans les champs avec ? Sert-il à collecter les déchets ? Possible. Avec, elle peut transporter des copains, aller à la plage, ramasser des champignons. Vous avez trouvé ?

Claire GARRALON  
15 x 22 cm  
16 p  
tout-carton



9782931273197

13,00€

Qté : .....

Août 2025

**le nouvel engin de Noémie**

Claire Garralon

**A pas de loups****Tout est couleur !**

A pas de loups

En route pour une balade au cœur des couleurs ! Dans cette petite encyclopédie colorée tout en rimes, un okapi déambule au fil des saisons. Orange, corail, melon, pêche... il y a mille nuances dans une seule couleur ! Et en bonus, une petite fourmi à retrouver sur toutes les pages.

ClémenceG.  
17 x 22 cm  
16 p  
tout-carton



9782931273203

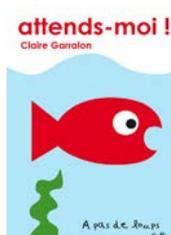
13,00€

Qté : .....

Août 2025

ClémenceG.

Tout est couleur !

DANS LA MÊME  
COLLECTION**Attends-moi !**

Claire GARRALON  
Prix : 12 €  
16 p. / 15 x 22



Qté.....

**As-tu vu mon doudou ?**

ClémenceG.  
Prix : 12 €  
16 p. / 15 x 22



Qté.....

**À l'aventure !**

Claire GARRALON  
Prix : 12,50 €  
16 p. / 12 x 15



Qté.....

**Le dodo du dodo**

Éva OFFREDO  
Prix : 12 €  
16 p. / 15 x 22



Qté.....

**Le kiwi du kiwi**

Éva OFFREDO  
Prix : 12 €  
16 p. / 15 x 22



Qté.....

**Éditions du  
Livre****Tôt ou tard**

Tôt ou tard est le premier titre de la collection Albums des Éditions du Livre, destinée aux 0-5 ans. Du lever du soleil jusqu'à l'histoire du soir, la journée est bien remplie. Ce livre énumère les différents moments de la journée et invite le lecteur à tracer lui-même les aiguilles des horloges pour apprendre à lire l'heure.

Hugo ROCCI / Jose  
QUINTANAR

15.5 x 15.5 cm  
24 p  
impression 5 tons  
directs, couverture  
cartonnée

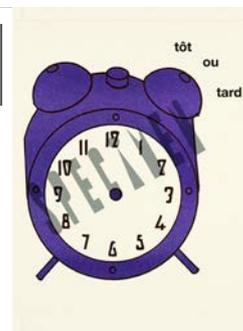


9791090475403

15,00€

Qté : .....

Novembre 2025

**30Eil****Doubutsu**

30eil

Kazuko Matt, illustratrice japonaise, propose aux jeunes lecteurs un imagier présentant une série d'animaux afin d'immerger les enfants dans son univers tout en leur offrant une première découverte de la langue japonaise. Imprimé en risographie, le livre se distingue par ses couleurs vives qui apportent une dimension visuelle originale à chaque page.

Kazuko MATT  
13.8 x 19 cm  
16 p  
reliure couture singer,  
couverture souple,  
coins arrondis

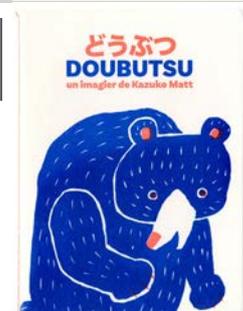


9782492476204

10,00€

Qté : .....

RÉIMPRESSION



## Les Cerises

## Down Dog

Down Dog est un livre inspiré par la pratique du yoga et le lien entre le corps humain et le monde animal. À travers ses dessins réalisés sur papier carbone, Marta Roberti explore la transformation et la métamorphose de l'identité, créant un dialogue visuel entre l'humain et la nature. Conçu comme un album à dessin, l'ouvrage invite à l'interaction, permettant aux enfants de laisser leur propre trace sur les pages.

Marta ROBERTI  
32 x 24 cm  
17 p  
reliure agrafée



9791095702085

24,00€

Qté : .....

DISPONIBLE



## A pas de loup

## Les petits soleils de Yourse

A pas de loup

Dans son atelier, Yourse aime inventer, mais la nuit tombe vite quand elle est occupée. Si seulement elle avait un petit soleil de nuit... Eurek'ourse ! Quelle bonne idée ! Au fil de son imagination et d'événements imprévus, Yourse va inventer un moulin à vent, un moulin à eau et un panneau solaire... et offrir à ses voisins curieux la chance de pouvoir s'éclairer dans le noir ! Des informations documentaires sur les énergies renouvelables en dernières pages complètent cet album.

Coralie SAUDO /  
ZOURSE  
21 x 28 cm  
40 p

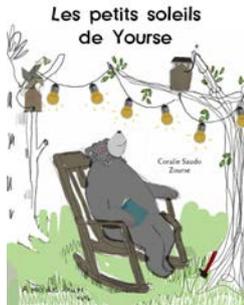


9782931273210

16,00€

Qté : .....

Septembre 2025



## Le Diplodocus

## Dans le ventre de Bob

le diplodocus

Bob, c'est mon chien. Un très bon chien, mignon et obéissant. Tout le monde l'aime dans la famille. Mais Bob a un petit, vraiment minuscule problème. Tout finit dans son ventre. Littéralement tout ! Le chat de la voisine, un rocking-chair, une pendule, une chaise de dentiste avec le dentiste et son patient, une limousine...et même mes devoirs !

Alfredo PANICONI  
Lina ITAGAKI  
22.7 x 27 cm  
32 p

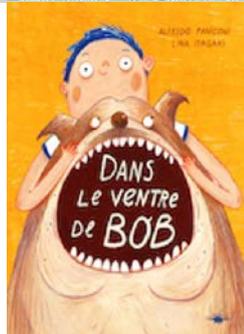


9791094908501

14,50€

Qté : .....

Septembre 2025



## A pas de loup

## Mystère à Poulpe-sur-mer

A pas de loup

Rien ne va plus au club-vacances de Poulpe-sur-mer ! Un gâteau, une radio, un ballon, un téléphone ont disparu. Est-ce Glouton Gobetout, Larsène DJ, Jojo l'Acrobate et Paco Dingophone qui les ont volés ? Heureusement Manchibus, le célèbre détective va mener son enquête... Un petit polar, joyeusement illustré avec les jouets de Maria Jalibert.

Nicolas de  
HIRSCHING / Maria  
JALIBERT  
19 x 25 cm  
40 p



9782931273227

16,00€

Qté : .....

Octobre 2025



DE LA MÊME  
ILLUSTRATRICE

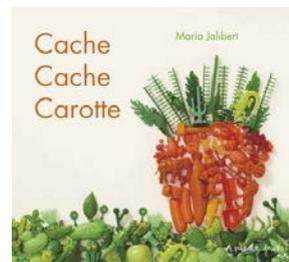


## Le Petit Poucet

Prix : 17 €  
48 p. / 23 x 23



Qté.....



## Cache Cache Carotte

Prix : 14 €  
24 p. / 23 x 21



Qté.....

## askip

## Baleinoïde

askip

Vedette de nombreux livres pour enfants, la baleine fascine aujourd'hui autant qu'elle a pu effrayer autrefois. « Baleinoïde » est un portrait en creux de cet imposant mammifère marin, approché sensiblement par déplacements d'air, propagation de sons, impressions laissées après une apparition fugace. Cet ouvrage à la fois onirique, tendre, mais aussi inquiétant, est une invitation à regarder et lire autrement, à aiguïser les sens et l'imagination pour aborder la poésie avec les enfants.

Baptiste GAILLARD -  
Sylvie MERMOUD &  
Pierre BONARD  
19 x 27 cm  
80 p

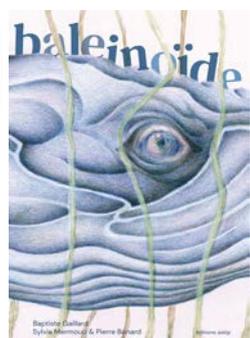


9782970157144

20,00€

Qté : .....

Octobre 2025



Cot cot cot



Leur regard

Les enfants naissent avec un regard neuf. Leur vision est nette, leurs perspectives sont claires et tout est inédit. Lorsqu'on explore le monde à travers leurs yeux, même la chose la plus ancienne dans l'univers peut sembler nouvelle et fascinante.

Higo WU, Pei-Hsiu Chen, Philippe Tzou (traducteur)  
16.5 x 12.5 cm  
44 p  
pantone (bichromie), débossage sur la couverture



9782930941752

15,90€

Qté : .....

Octobre 2025



Matita



4 : Sens dessus dessous

Dans une ville contemporaine, pensée par et pour les adultes, les enfants peinent à exister pleinement. Le jeu, la liberté de mouvement et l'exploration y sont limités. Jusqu'au jour où une tornade vient tout bouleverser. Face au chaos, les enfants saisissent l'opportunité de réinventer leur environnement : une ville plus ouverte, inclusive et ludique. Peu à peu, les adultes, pris dans cet élan de créativité, redécouvrent une cité vivante et conviviale. Ce livre interroge notre rapport à l'espace urbain et prouve que penser la ville à hauteur d'enfant, c'est l'améliorer pour tous.

Anna PUKLUS  
20 x 26 cm  
48 p



9788894751536

20,00€

Qté : .....

Octobre 2025



**J'imagine**  
Ève GENTILHOMME  
Prix : 6 €  
144 p. / 12 x 6.5



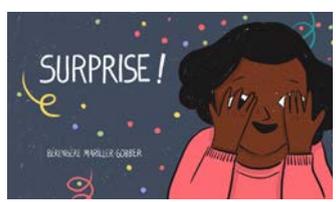
Qté.....



**La balade de Marcel**  
Jeanne WIEJAK  
Prix : 6 €  
144 p. / 12 x 6.5



Qté.....



**Surprise !**  
B. MARILLER-GOBBER  
Prix : 6 €  
144 p. / 12 x 6.5



Qté.....



**Douce traversée**  
Lucie ALBON  
Prix : 6 €  
144 p. / 12 x 6.5



Qté.....



**C'est quand l'hiver ?**  
Romaine LEFÈVRE  
Prix : 6 €  
144 p. / 12 x 6.5



Qté.....



Qté.....



Qté.....



Qté.....



Qté.....



Qté.....

**OPÉ FLIPBOOKS**  
+2% de remise  
+ 30 jours d'échéance

**AU CHOIX**  
- 3 ex. de chaque flipbook  
- 2 ex. de chaque flipbook + 2 ex. de chaque album en lien avec le flipbook

**LES 10 ANS DU DIPLODOCUS !**

En 2025, le Diplodocus fête ses 10 ans. À l'occasion, la maison éditée 5 flipbooks en référence à cinq de leurs titres emblématiques.

Chaque flipbook raconte une mini histoire rigolote ou poétique autour d'un des livres édité au diplodocus. Puis au verso, une petite animation autour de notre logo.

askip

askip

**Comme un poisson-fleur**Julia SØRENSEN  
19 x 27 cm  
48 p

Ce livre aborde en douceur les thèmes de la parentalité, de la différence, et de l'inclusion à travers l'histoire de Marcel, né avec les pieds palmés et un chromosome en plus. «Comme un poisson-fleur» propose d'aller au-delà de la terminologie médicale et des préjugés qui l'accompagnent parfois pour découvrir Marcel, ses émotions et celles de ses parents, leur vie de tous les jours. En couleur et en gris, parce que tout parcours est fait de hauts et de bas, Julia Sørensen nous offre une balade poétique entre siestes, chromosomes et hautes herbes, au fil de l'ordinaire.



9782889640133

18,00€

Qté : .....

RÉIMPRESSION



Le Diplodocus

le diplodocus

**Sorcière et Chanoir**Marina PHILIPPART  
20.5 x 26 cm  
44 p

Sorcière vit seule dans la forêt. Elle occupe ses journées entre les cueillettes de plantes pour ses tisanes et des séances de contemplation de la nature. Quand elle rencontre Chanoir, tout triste et abandonné à cause de la couleur de son pelage, elle décide de l'aider à trouver un endroit où il aurait sa place. Après une bonne tisane, les deux nouveaux amis partent à l'aventure. À travers les rencontres et péripéties, rythmées par quelques tisanes revigorantes, ils découvriront ensemble que les apparences sont souvent trompeuses et qu'il fait bon embrasser l'inconnu !



9791094908310

14,50€

Qté : .....

RÉIMPRESSION



A pas de loups

A pas de loups

**Être au monde**Thomas SCOTTO /  
Collectif de 40 illust.  
24 x 16 cm  
88 p

Après À pas de loups, S'aimer et Je t'emmène en voyage, voici notre nouveau livre collectif. Inspiré par les illustrations de 40 artistes, Thomas Scotto a écrit une suite de prologues, d'incipit... autant de premiers pas d'histoires, de "chapitre 1", pour imaginer le monde, autant de débuts pour que chacun.e s'y fasse une place. Avec la possibilité d'un début de monde à chaque nouvelle image, un monde à continuer par les lecteurs.ices, ce sont 40 illustreurs.ices qui se sont emparés.ées de ce thème : Carole Chaix, Natali Fortier, Joanna Concejo, Régis Lejonc, Laurent Corvaisier...



9782931273234

22,00€

Qté : .....

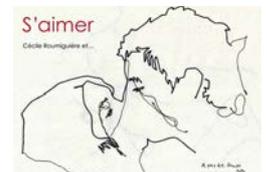
Novembre 2025

DANS LA MÊME  
COLLECTIONGermano ZULLO  
Prix : 19 € / 92 p. / 25 x 18 cm

Qté.....

Carl NORAC  
Prix : 20 € / 92 p. / 25 x 18

Qté.....

Cécile ROUMIGUIÈRE  
Prix : 20 € / 96 p. / 25 x 18

Qté.....

Cot cot cot

CotCotCot  
Éditions**CRIC ! CRAC ! Les taupes passent à l'attaque !**Aurélien DONY / Nina  
NEURAY  
14.8 x 21 cm  
40 p

Mira, une petite taupe moins disciplinée que ses autres congénères, a l'habitude de prendre des pauses au soleil avec son amie Mireille. Ce petit secret bien gardé va lui permettre de découvrir ce que les humains traficotent à la surface... et ça ne lui dit rien qui vaille quand elle découvre le chantier en construction.

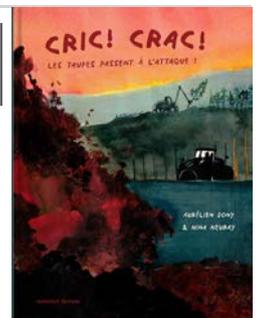


9782930941783

15,50€

Qté : .....

Novembre 2025



monsieur. ed

**L'incroyable histoire du chiffre 3**Danielle CHAPERON  
/ Agathe  
BRAY-BOURRET  
18 x 22.7 cm  
72 p  
couverture rigide

Le maître de cérémonie s'apprête à commencer le spectacle tant attendu : l'histoire de l'incroyable, du mirobolant, de l'époustouffant chiffre 3 ! Mais le pauvre n'arrive pas à faire son numéro car il ne cesse d'être interrompu par deux personnages...agaçants : Souris qui remet TOUT en question et Singe à l'imagination TRÈS fertile. Pourquoi est-ce que le chiffre 3 recevrait TOUTE l'attention? C'est INJUSTE ! Singe et Souris prennent donc le contrôle du spectacle. Ils amèneront les lecteurs.ices et le pauvre maître de cérémonie à les suivre dans les méandres d'une histoire peu conventionnelle.

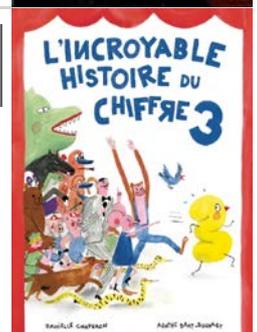


9782924663219

20,00€

Qté : .....

Novembre 2025



—m. ed

monsieur. ed

Élénor

Élénor n'aime pas dormir. Elle préfère s'amuser. Sa maman lui parle du pays des rêves, un endroit magique où tout est possible. Mais Élénor n'y croit pas. Le pays des rêves, ça n'existe pas! Pourtant, un soir, elle fait la rencontre d'une étrange créature. Élénor ne dort pas, elle part à l'aventure... Un album doux et intime, magnifiquement illustré, qui invite à se laisser entraîner vers le sommeil et les rêverie.

Odette BARBEROUSSE  
19.1 x 24.1 cm  
64 p  
couverture rigide



9782924663080

20,00€

Qté : .....

Novembre 2025



—m. ed

monsieur. ed

Racines

Une histoire d'amour qui traverse les montagnes. Un grand-père dont les passions trouvent écho dans l'héritage d'une mère. Marianne Ferrer tisse une fresque tendre et intimiste dans un superbe livre-objet qui retrace les moments marquants de son histoire familiale. Elle transcende le temps et plonge à la source de son identité, là où sont ancrées ses racines.

Marianne FERRER  
15.7 x 22.2 cm  
16 p  
couverture rigide



9782924663042

17,00€

Qté : .....

Novembre 2025



—m. ed

Éditions du Pourquoi Pas



Le sourire de Wajma

Dans un Afghanistan très pauvre, il arrive qu'une famille se voit contrainte de céder sa jeune fille Wajma à un homme riche et lointain. Mais il arrive aussi qu'au cours d'un long voyage, Wajma fasse une étrange rencontre et que son destin soit bouleversé. Une fiction directement ancrée dans la réalité, écrite par un auteur qui milite pour la liberté en Afghanistan.

Jack CHABOUD  
20 x 20 cm  
48 p  
intérieur et couverture en Munken FSC

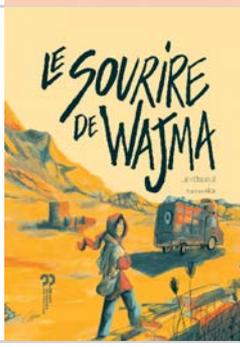


9782487583030

13,00€

Qté : .....

Novembre 2025



LES ALBUMS



POÉSIE JEUNESSE

Cot cot cot

Avant toute chose



Quand les strophes naturophiles de Carl Norac entrent en collision avec les sonogrammes captivants d'Éléonore Scardoni. Poésie et lithographie – deux pratiques artistiques, deux mondes intérieurs – se retrouvent dans ce carnet et creusent un sillon ensemble pour rejoindre la musique. Celle de "L'art poétique" de Verlaine, celle des marais et des parcs, celle des oiseaux qui les habitent. Une exploration fascinante qui propose d'aborder l'existence par les sons et par les paysages qu'ils évoquent, en nous et sur la page.

Carl NORAC /  
Éléonore SCARDONI  
21 x 29.7 cm  
44 p  
papiers Fedrigoni

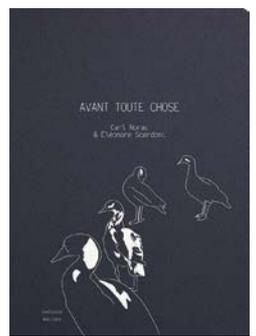


9782930941523

22,00€

Qté : .....

Septembre 2025



DANS LA MÊME COLLECTION

Tous mes cailloux

Françoise LISON-LEROY,  
Raphaël DECOSTER  
Prix : 19,90 € / 44 p. / 21 x 29.7



Qté.....

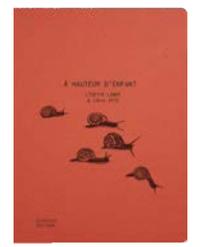


À hauteur d'enfant

Lisette LOMBÉ,  
Almudena PANO / Elisa SARTORI  
Prix : 22 € / 44 p. / 21 x 29.7



Qté.....



Éditions du  
Pourquoi Pas**Le livre interdit**

Dans ce monde qui ressemble comme deux gouttes d'eau au nôtre, des livres sont interdits... Trois ados prennent le problème à bras le corps pour désobéir et s'organiser. Une courte nouvelle écrite en écriture inclusive pour ados qui met en scène des ados. Une thématique « politique » pour éveiller, alerter et les sensibiliser à la censure.

Julia BILLET  
10.5 x 20 cm  
48 p  
cousu-collé,  
couverture F color  
280 g, papier FSC

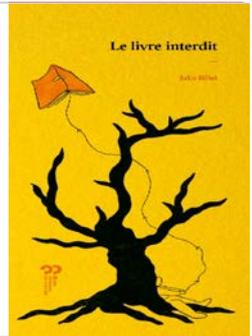


9782487583023

7,00€

Qté : .....

Octobre 2025

Éditions du  
Pourquoi Pas**Et demain ?**

"D'où vient notre uranium et quel est vraiment le prix environnemental, social et sanitaire de son extraction? Pourquoi de nombreux Africains quittent aujourd'hui leurs terres ancestrales pour rejoindre l'Europe ? Et si nous acceptions enfin de partager les richesses du monde... 2 textes courts, 2 nouvelles « politiques ».

Nathalie &  
Yves-Marie  
CLÉMENT  
10.5 x 20 cm  
32 p  
cousu-collé,  
couverture F color  
280 g, papier FSC

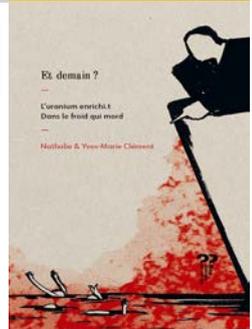


9782487583016

7,00€

Qté : .....

Octobre 2025

DANS LA MÊME  
COLLECTION**Quelle est la couleur du ciel**

Aujourd'hui, Dominique rit, danse, t'aime. Aujourd'hui le ciel est bleu. Bleu comme l'aquarelle au bout de ton pinceau, bleu comme l'orange de Paul Eluard, bleu comme ces taches sur tes poignets, souvenir d'un matin plus gris. Chaque jour, tu scrutés le ciel de Dominique, ses éclaircies que tu dessines pour oublier les orages. De quelle couleur le ciel sera-t-il demain ? Une nouvelle sur les violences conjugales.

Marilou RYTZ  
10.5 x 20 cm  
32 p  
cousu-collé, papier  
offset sans bois  
140g., couverture  
F-color Creativ 270g

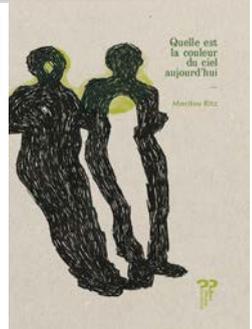


9791092353907

7,00€

Qté : .....

DISPONIBLE



Le Calicot

**Alors partir ?**

Le campement de Roms n'a pas bougé depuis 6 ans. Certains adultes ont trouvé un emploi fixe, tous les enfants sont scolarisés, et Jaime est en Terminale. Mais un arrêté municipal leur accorde 3 mois pour quitter l'emplacement de leur camp. Que faire ? La voix des sages a parlé : cette fois, il faut partir !

Julia BILLET  
12 x 19 cm  
128 p  
cousu-collé,  
couverture offset

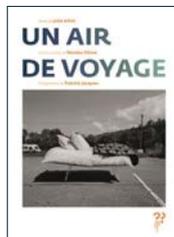


9791097340254

12,00€

Qté : .....

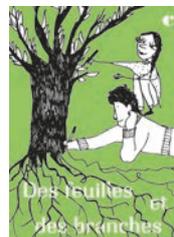
Novembre 2025

COUVERTURE  
DE L'ÉDITION  
PRÉCÉDENTEAUTRES  
TITRES  
DE JULIA  
BILLET**Un air de voyage**

avec des photographies  
de Patrick JACQUES  
Prix : 13 €  
96 p. / 17 x 24



Qté.....

**Des feuilles  
et des branches**

avec des illustrations  
de Marion FICUS  
Prix : 9,50 €  
128 p. / 12 x 19



Qté.....

**La Trouille**

Prix : 9 €  
64 p. / 12 x 19



Qté.....

**Le Calicot**



**Les Livres sont des tapis volants**

Fantastiques, humoristiques ou réalistes, les 8 nouvelles ont pour unique thème : le livre. Hymne à la lecture et aux livres, ce recueil s'adresse aux pré-ados, à partir du CE2.

Éric SANVOISIN  
12 x 17 cm  
96 p  
cousu-collé,  
couverture offset

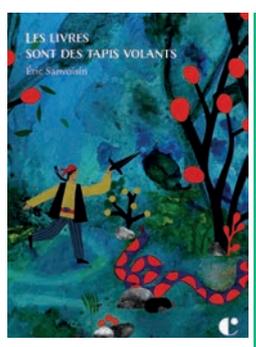


9791097340261

10,00€

Qté : . . . . .

Novembre 2025



DU MÊME  
AUTEUR

**Le vertige des funambules**

*Le Calicot*  
Prix : 7,50 € / 80 p. / 12 x 17



Qté.....



**L'amour en poche**

*Éditions du Pourquoi Pas ?*  
Prix : 9,50 € / 48 p. / 15 x 19



Qté.....



**JEUX & ACTIVITÉS**



**Les Cerises**

**JOKO**

JOKO, jeu de mémoire, explore la richesse et la diversité du monde animal. L'artiste Martina Steckholzer a transposé en aquarelle plusieurs animaux issus de la collection du Musée d'Histoire Naturelle de Vienne, peignant chaque animal en double. Dans ce jeu, nous ne cherchons pas seulement à assembler les bonnes paires, mais nous découvrons aussi l'unicité de chaque espèce à travers ses caractéristiques. Un voyage fascinant à travers l'eau, l'air, les forêts et les prairies, ce jeu invite petits et grands à redécouvrir certains habitants (parfois oubliés) de notre planète.

Martina  
STECKHOLZER  
10 x 10 cm  
52 p  
contient 52 cartes

**Vente ferme**



9791095702092

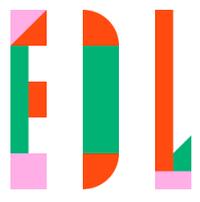
28,00€

Qté : . . . . .

Janvier 2025



**Éditions du Livre**



**VILLA (Titre provisoire)**

VILLA est un livre dont les pages se déploient comme les pans d'un décor, révélant une architecture imaginaire : maison, escalier, chapelle, parc... En ouvrant l'ouvrage de Julie Safirstein, on pénètre dans un univers poétique et chromatique. Ce livre pop-up à 360°, composé de multiples plis, invite au jeu et à l'imagination.

Julie SAFIRSTEIN  
7.5 x 15 cm  
22 p  
impression 5 tons directs, livre pop-up à 360°



9791090475397

20,00€

Qté : . . . . .

Novembre 2025



DE LA MÊME  
ILLUSTRATRICE

**Bloom - 2e édition**

Bloom est un livre circulaire dont les pages s'ouvrent comme des pétales et font apparaître un délicat bouquet de fleurs. Couleurs vives et pastel, superpositions : il suffit de déployer l'ouvrage de Julie Safirstein pour entrer dans un jardin poétique et chromatique. Ce livre pop-up tout en plis fait appel au jeu et à l'imagination.

Julie SAFIRSTEIN  
14 x 14 cm  
10 p  
livre pop-up,  
impression 5 tons directs

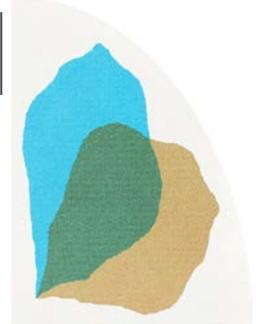


9791090475328

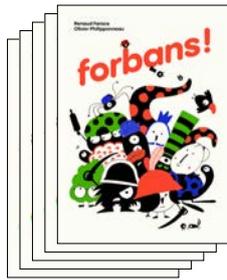
20,00€

Qté : . . . . .

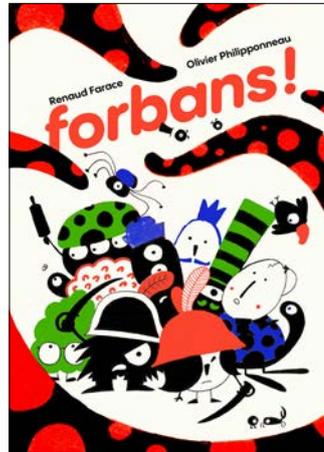
DISPONIBLE



**COMMANDE**  
5 ex minimum



**OFFERT**  
• 30 cartes postales à offrir  
• 10 stickers à offrir  
• 1 affiche A2 (420 x 594mm)



**oeil** 



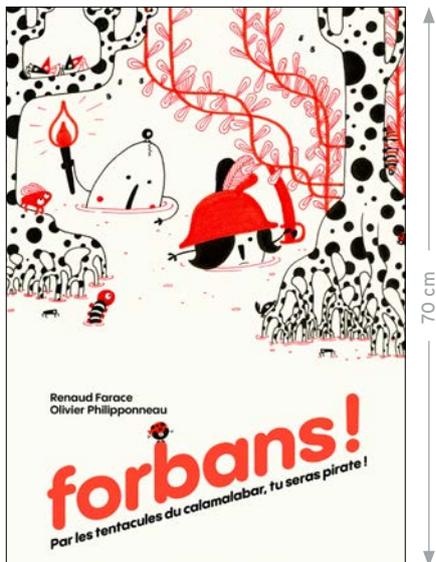
kits librairies 2025  
**forbans!**



**COMMANDE**  
25 ex minimum



**OFFERT**  
• 1 silhouette géante pour la vitrine  
• 1 affiche géante  
• 100 cartes postales à offrir  
• 20 stickers à offrir



140 cm

100 cm



9782492476211

27,00€

Qté : .....

Octobre 2025



## Forbans !

Une aventure humoristique tout public découpée en 10 chapitres. Au fil d'un récit extravagant riche d'une galerie de personnages hauts en couleurs, Forbans ! traite de la découverte de soi et du choix de sa destinée. À rebours des conventions, Eric, héritier d'un redoutable capitaine pirate, souhaite revenir à une vie tranquille, tandis qu'Eléonore, sa promise issue de la noblesse, se lance dans l'existence d'une intrépide aventurière. Après l'OuBaPo de Détective Rollmops, les auteurs explorent la contrainte OuLiPienne des mots-valises pour mettre en scène un bestiaire fantasque.

Renaud FARACE /  
Olivier  
PHILIPPONNEAU

17 x 24 cm

288 p

couv cartonnée avec  
reliure suisse rigide,  
impression 4 Pantone

Éditions du  
Pourquoi Pas

## L'envers de nos décors

C'est l'histoire d'une rencontre qui ne se fait pas. Celle d'une enseignante et d'un élève. Celle de la phrase de trop. Mais comment réussir à dire les mots qui nous blessent. Un roman – BD cinématographique où il est question d'aller, coûte que coûte, vers ce qui fait du bien et de chercher le mot juste pour la juste émotion. Le 1er projet de collaboration éditoriale entre 2 artistes bien connus dans le champ de la Littérature Jeunesse.

Thomas SCOTTO /  
Carole CHAIX

18 x 26 cm

64 p

cartonné, intérieur en  
Munken FSC



9782487583009

15,00€

Qté : .....

Août 2025



monsieur. ed

## Super Lombric à la rescousse

Super Lombric à la rescousse est une bande dessinée qui saura vous surprendre. Elle rappelle par sa structure et son contenu varié, les magazines MAD et les périodiques de bandes dessinées américaines. Dans ce premier tome, humour absurde, intermèdes enrichissants, recette de crêpes aux graines de sésame noires, récapitulatifs inutiles et enquêtes très sérieusement hilarantes se mêlent pour créer une histoire pleine de rebondissements ! Malgré son apparence frivole, Super Lombric à la rescousse aborde l'honnêteté, le pardon, l'acceptation et l'importance d'être soi-même!

Weng PIXIN

14.8 x 21 cm

92 p

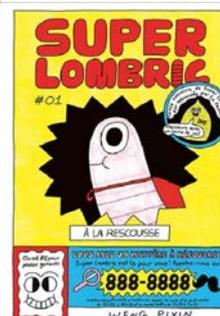


9782924663240

20,00€

Qté : .....

Novembre 2025

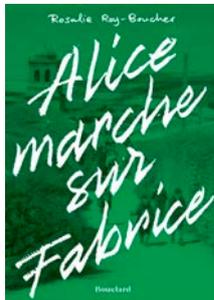


— m. ed

La collection 109 est une collection qui défriche une nouvelle génération de jeunes auteurs. Une collection qui se veut décalée, irrévérencieuse, absurde, surprenante, étrange... tout ça à la fois !

**Au choix aux conditions suivantes : +2% remise et +30 jrs échéance :**

- ° 5 ex. des best-sellers (Alice, Igor, Choux, Villa, Watères)
- ° 3 ex. des best-sellers + 2 ex. de chaque autre titre



### Alice marche sur Fabrice

Rosalie ROY-BOUCHER

Qté.....



### Les cicatrisés...

Collectif

Qté.....



### Choux et néons

Jonathan BAY

Qté.....



### Igor Grabonstine...

Mathieu HANDFIELD

Qté.....



### Tigres à la dérive

Nicolas ZEISLER

Qté.....



### Les Watères...

Guillaume MARIE

Qté.....



### Villa Bergamote

Mona MESSINE

Qté.....



### Une sorte de...

Maude VEILLEUX

Qté.....



### Last call...

Maude VEILLEUX

Qté.....



Hématomes Éditions

### Ma voix de dieu



Invitée à investir par la fiction l'œuvre de l'artiste Maxence Mathieu "Il y a moins de choses entre les cieus et les enfers qu'aucun d'entre nous ne peut l'imaginer", l'écrivaine Amélie Lucas-Gary relate dans Ma voix de dieu son expérience de la chaise longue customisée par l'artiste. L'autrice donne la parole à cette part de chacun que l'art réveille et que seule la fiction peut rendre parfaitement audible.

Amélie LUCAS-GARY

13 x 19 cm

80 p

dos carré collé,  
embossage  
couverture



9782931237014

13,00€

Qté : .....

DISPONIBLE

Ma  
voix  
de  
dieu

AMÉLIE  
LUCAS-GARY

art&fiction

### Gêne et confusion



Les protagonistes de «Gêne et confusion» se retrouvent dans l'embaras, tentent de gérer des quiproquos, essaient de dissiper des malentendus, traversent parfois des moments de honte. Fabienne Radi débusque le comique derrière la confusion et pointe le potentiel créatif que la gêne peut susciter en nous. Son livre se construit comme un montage, mélangeant les genres et les formats: fiction, témoignage, lettre, commentaire, liste, citation – quand la littérature fait feu de tout bois!

Fabienne RADI

11 x 17.5 cm

264 p



9782889640904

15,00€

Qté : .....

Août 2025

FABIENNE RADI

gêne et confusion

Revue  
1919-Edition

art&amp;fiction

## NOW I WON



Dans ce récit digne d'un reportage de terrain, l'écrivain se questionne sur les aspects économiques du métier d'artiste, sa part entrepreneuriale - et le rôle de l'enfance en milieu rural. Lors de conversations entrecoupées de mezcal et de fromages locaux, Claudia Comte se confie sur son statut de super-star de l'art contemporain, et sa volonté de questionner un monde en plein effondrement écologique. Qu'est-ce qui a amené cette vaudoise née dans le petit village de Grancy, «où l'on compte plus de vaches que d'êtres humains», à exposer dans les plus grandes galeries de son époque?

Blaise HOFMANN

13.5 x 20 cm

96 p



9782889640942

14,50€

Qté : .....

Août 2025

Blaise Hofmann  
NOW I WONPortrait  
de Claudia Comte

## Cause perdue

cause perdue éditions

## Je ne suis pas une libellule

Le narrateur, naturaliste passionné de libellules, arpente milieux et habitats depuis vingt ans. Au gré de ses visites, il observe ces formidables insectes pourtant si mal connus, collecte leurs exuvies, renseigne, sensibilise et défend. Ce récit d'une quinzaine de prospections de terrain saisit la coexistence complexe des environnements naturels, économiques, administratifs et les rapports de forces qui les sous-tendent. Par sa dimension littéraire, le texte propose une jonction égalitaire de l'homme, du naturaliste, du militant, des noms et des êtres, des sens, du vital et des vivants.

Gwenaél DAVID

13 x 19 cm

80 p

dos carré collé



9782487871021

12,00€

Qté : .....

Août 2025

Éditions d'En  
bas

## SUMMER

EN  
BAS

Basé sur une narration alternant plans centrés sur l'un ou l'autre des deux personnages principaux, SUMMER est le roman de la rencontre et de la relation entre une vendeuse en cosmétiques insatisfaite et un producteur de cinéma empêtré dans des relations qui le dépassent. Si les deux personnages ont en commun une sensibilité à fleur de peau, ils sont aussi en quête du sens à donner à leur existence dans un monde régi par un besoin obsessionnel de se divertir.

Philippe TESTA

14 x 21 cm

160 p

broché, collé



9782829007149

16,00€

Qté : .....

Août 2025

Philippe Testa  
SUMMER« Une saison nouvelle  
incapable pourtant de m'oublier »

Éditions d'en bas

Vanloo

## Empire

Wanda vit dans les jeux vidéos puisqu'elle les teste. Elle ne sait plus ce qui est vrai de ce qui est faux. Elle plonge dans des maps, aux univers de films ou bien réels : des émeutes urbaines où elle manque de se faire tuer. Les chapitres alternent avec un autre roman : Empire. Ici, une autre Wanda, saute de map en map, et s'échappe quand elle veut. Elles sont donc deux. L'une enviant l'autre. L'une précédant l'autre dans la fiction ou dans la vie réelle. Et chaque femme du livre pourrait être encore un autre double, comme si le récit se démultipliait et la fiction, son ivresse suprême.

Élodie ISSARTEL

14 x 20.5 cm

391 p

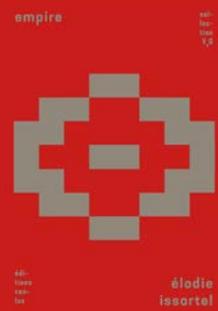
dos carré collé, avec  
rabats. Graphiste:  
Maxime Sudol.

9791093160931

24,00€

Qté : .....

Août 2025

Éditions  
Burn~Août

## Maisons d'enfance

burn  
août

Samaël retourne dans le bassin minier du Pas-de-Calais vider la maison qui l'a vu grandir. Alors assailli par les souvenirs des violences intrafamiliales que ces murs ont étouffées, il tombe amoureux d'un chercheur renommé. Lorsque cet universitaire l'invite dans sa résidence secondaire, le lieu à priori paradisiaque se referme sur Samaël de toute sa lourdeur bourgeoise. Brassant les notions d'héritage, le récit questionne la difficulté de faire famille autrement. Samaël peut-il se défaire des dynamiques d'emprise qui irriguent sa nouvelle relation ? Peut-il s'enfuir de la maison d'enfance ?

auror-404

14 x 20.5 cm

220 p



9782493534224

15,00€

Qté : .....

Septembre 2025

Éditions du  
Canoe

## Une écorchure



Ce livre est l'histoire de la chute et de la métamorphose d'une femme de vingt-cinq ans qui apprend qu'elle souffre d'un cancer alors qu'elle vient de réussir le concours pour devenir professeure. En cinq brefs chapitres, la maladie se décline à travers des mots. C'est une nouvelle langue qu'elle doit déchiffrer désormais, car soudain la grammaire familière n'a plus cours. Tout doit se réinventer. C'est aussi le récit des gens qui soignent, des absences qui brûlent et de la littérature comme une embarcation salvatrice. Premier roman.

Marianne GOKALP

12 x 18.5 cm

144 p



9782487558106

15,00€

Qté : .....

Septembre 2025

Marianne Gokalp  
Une écorchure

Éditions d'En  
basEN  
BAS**Cultiver l'utopie**

Dans les années 70, Juliette et Jean, jeune couple citadin, découvrent au hasard de leurs promenades Grelinette, hameau abandonné dans un coin reculé du Valais. Alors que rien ne les prédisposait à un retour à la terre, ils modifient leur trajectoire, entraînent amis et connaissances dans ce qu'ils qualifient eux-mêmes d'utopie. Le hameau reprend vie à la mode collective, non sans difficultés mais avec un bel enthousiasme. Un récit de cette petite équipe, héritière de Mai 68, qui doit s'adapter à des conditions de vie rudimentaires tout en restant à l'écoute de ce qui se passe dans le monde.

Catherine CHOFFAT  
14 x 21 cm  
248 p  
broché, collé

9782829007132

19,00€

Qté : .....

Septembre 2025

Éditions d'En  
basEN  
BAS**Registre de merveilles**

Des individus ordinaires traversent ce roman autour de Polina et Mariya, deux ukrainiennes réfugiées chez la fille de la narratrice. Les lectures de celle-ci se mêlent à l'actualité et lui donnent sens. Il ne s'agit pas ici du récit de cette guerre vue d'un pays en paix, mais d'une sorte d'éblouissement de l'esprit et des sens devant la réalité, laissant alors la veine romanesque se poser, avec autant d'angoisse que d'amour, sur les choses.

Rose-Marie  
PAGNARD  
14 x 21 cm  
96 p  
broché, collé

9782829007125

16,00€

Qté : .....

Septembre 2025



Hélice Hélas

HELICE HELAS  
(Y)**La mécanique des ailes**

De la Russie des Tsars à la New York des immigrés, un homme dépeint son parcours jusqu'à son internement dans un hôpital psychiatrique en Bavière. Brillant scientifique et peintre refoulé, il scrute la mutation et la transmission de gènes chez les drosophiles. Il n'hésite pas à transposer ses observations sur les sociétés humaines. Dans ce roman librement inspiré de la vie du peintre et entomologiste Eugène Gabritschevsky, Chloé Falcy met en récit les années formatrices de l'un des plus importants artistes d'Art brut du 20e siècle.

Chloé FALCY  
14.5 x 18.5 cm  
220 p

9782940700813

22,00€

Qté : .....

Septembre 2025



Vanloo

**Le mal appliqué**

Manuel commence à habiter dans sa voiture. Il décide d'écrire un livre. Ça a toujours été son projet à lui. N'ayant rien à raconter il rend compte des événements. Il se veut secrétaire du réel. Sur un cahier, puis sur son smartphone et enfin sur un vieux Nokia, où il manque cinq lettres. Pour trouver de la matière à lui, il prend l'application Freuday, un psy en ligne, il note les entretiens. Mais plus rien ne se passe : une étrange « grève des événements » s'est abattue, qui le contraindra à écrire autre chose ; et à vivre, innocente, inutile et poétique, la vie du dernier homme.

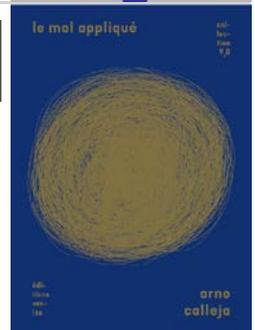
Arno CALLEJA  
14 x 20.5 cm  
282 p  
avec rabats

9791093160962

22,00€

Qté : .....

Septembre 2025



Hélice Hélas

HELICE HELAS  
(Y)**Il n'y a pas d'arc-en-ciel au Paradis (poche)**

Entre Toni Morrison et Gabriel Garcia Márquez, Nétonon Noël Njékéry narre près de deux cents ans de solitude et d'horreur autour du lac Tchad. Fuyant les empires esclavagistes, une société d'hommes et de femmes libres s'établit sur une île mouvante au milieu de la Grande Eau. Elle traverse les heures sombres de la traite esclavagiste transsaharienne, de la colonisation, des Indépendances puis se réveille avec l'essor des nationalismes et des mouvements islamistes. Une fresque magistrale de l'Afrique subsaharienne, de ses brisures et de ses tentatives de se réappropriation son histoire !

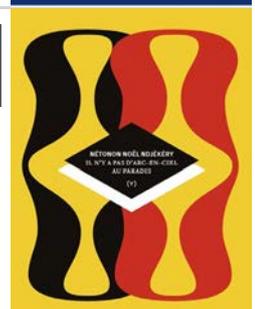
Nétonon Noël  
NJEKERY  
11.5 x 16.5 cm  
424 p

9782940700851

14,00€

Qté : .....

Septembre 2025

DU MÊME  
AUTEUR  
EN POCHE**Au petit bonheur la brosse**

Prix : 16 € / 448 p.



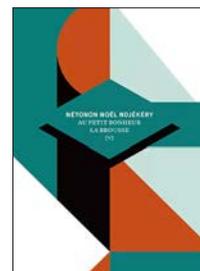
Qté.....

**La minute mongole**

Prix : 14 € / 192 p.



Qté.....



## Le Sabot



## Fille de vous

Première coédition entre Le Sabot et Terrasses Éditions, Fille de vous est le premier roman de Z. Hernandez. Il nous propose une autofiction historique qui rappelle à quel point la France est façonnée par cette guerre civile « d'Algérie » qui ne dit pas son nom. Z. Hernandez raconte les hommes de sa famille qui font et ont été faits par la guerre entre l'Espagne anti-franquiste et l'Algérie en lutte indépendantiste. Mais elle n'a pas le choix d'utiliser ce qu'elle sait le mieux pour le faire : la grammaire des filles des femmes.

Z. HERNANDEZ  
13 x 20 cm  
128 p



9782492352195

11,00€

Qté : .....

Octobre 2025

Z. Hernandez

Fille de vous

Terrasses Éditions  
Le Sabot

## Vanloo

## Le continent des deux lunes

Deux continents bien distincts, éclairés chacun par sa propre lune. Le livre se construit entre les rêves qui sont le revers plus ou moins saisissable de la vie «réelle». Pour Thomas Lanfranchi ce sera la brocante. Gagne-pain et façon d'être au monde. Les objets qui circulent ont une valeur, pas en soi, mais parce qu'il les vend, parce qu'ils se vendent. D'anecdote en anecdote, le lecteur partage la fébrilité de la découverte, la curiosité toujours en éveil. C'est un angle bien particulier par lequel s'offre le monde, une curiosité ciblée.

Thomas  
LANFRANCHI  
13 x 18 cm  
106 p  
avec rabats



9791093160924

16,00€

Qté : .....

Octobre 2025

le continent  
des deux lunes

thomas lanfranchi

## Cause perdue

cause perdue éditions

## Bien vouloir patienter

Jonathan parvient à décrocher une formation pour un poste dans un centre d'appel. Entre le Nouveau Tourcoing délabré et un stage à Amiens, on entre avec lui dans l'open space de Webophonia, ce « projet innovant » qui nous invite à « Viser le WAOUH ». On y croiera des managers médiocres, des Roms amateurs de pétanque et une bande de potentiels salariés loin d'être dupes de l'« aventure ». Le travail comme concentré d'enjeux politiques l'est particulièrement en centre d'appel à Tourcoing, et ce roman qui le raconte appartient de plein droit à la catégorie du roman social. Premier roman.

Thomas MAIRÉ  
13 x 19 cm  
176 p  
couv offset 2  
couleurs, int papier  
bouffant, dos carré  
collé



9782487871045

16,00€

Qté : .....

Novembre 2025



## Excès



## Échantillon gratuit

Ce ne sont pas nos mots : ce sont ceux de la publicité et des éléments de langage politiques. Ce sont nos mots, biens communs, mais expropriés : devenus capitaux d'une idéologie. Il ne s'agit pas de les leur arracher pour nous les réapproprier : le mot de submersion restera marqué du sceau de l'extrême-droite, l'Apache est désormais un hélicoptère de combat. Il ne s'agit pas d'en parler. Il s'agit de les faire parler, taillés en pièces, échantillonnés, déplacés et recomposés à neuf dans une troisième langue encore familière, mais étrange, retournée : les faire parler de nous.

François TISON /  
Damien CUVILLIER  
13 x 20.5 cm  
76 p

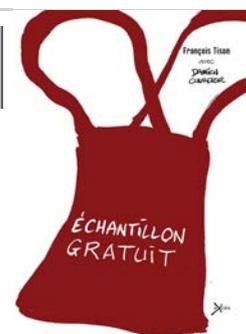


9782487588011

13,00€

Qté : .....

Novembre 2025



## Les Prouesses

éditions les Prouesses

## Mon cactus rose va probablement fleurir

Ce recueil réunit trois textes de Colette rédigés durant sa cinquantaine, période sereine et féconde de sa vie. Elle y tisse, avec la finesse de son regard et la profondeur de son expérience, une réflexion lumineuse sur ce que signifie vieillir pour une femme. Avec la liberté et le panache qui la caractérise, Colette célèbre une maturité assumée. Texte d'éclairage : Elise Thiébaud Collection Au Cœur n°5

Colette  
21 x 15 cm  
36 p  
affiche intérieure  
détachable



9782493324146

10,00€

Qté : .....

Novembre 2025

Mon cactus rose  
va probablement  
fleurir

Colette

Illustration: Elise Thiébaud

## Pan

pan ÉDITIONS

## Pan 8

Un agriculteur complotiste incendie un manoir délabré, dressé entre des HLM ; un lecteur solastalgique, obsédé par Hamlet, cherche la consolation en mangeant du poisson ; une femme assoiffée de vengeance avorte une révolte ; un homme court à perdre haleine en buvant les paroles d'un coach survivaliste... Dans ce nouveau numéro de pan, les personnages jouent à se bercer d'illusions : les mots et les images agissent comme des voiles qui camouflent et travestissent, qui révèlent en même temps une vérité plus profonde, dans leur tentative inépuisable de dire ensemble le monde.

collectif  
14 x 19 cm  
192 p  
papier munken print  
cream, avec rabats



9782956747581

18,00€

Qté : .....

Octobre 2025



**Bouclard****Bouclard** éditions**Une bibliothèque, merde d'oyson !**

Patrice Allain, auteur, digger, collectionneur, fin connaisseur du surréalisme, et ami cher des éditions Bouclard (il avait coordonné pour nous l'édition de Album, un hapax des années 30 de Fabien Loris) a disparu en novembre 2024. Quelques mois auparavant, les universitaires et autrices Laurence Perrigault et Bérangère Voisin lui rendaient visite dans sa « mine ». Une collection hallucinante de livres, tracts, objets, photographies, dessins, à la fois situ, dadaïstes, surréalistes. Ce texte est une pérégrination au sein de cette bibliothèque.

Bérangère VOISIN /  
Laurence  
PERRIGAUULT

10 x 15 cm

64 p

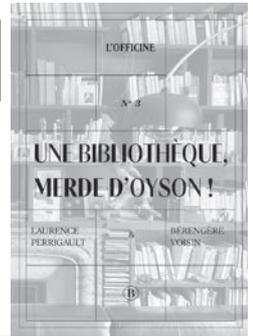
piqûre à cheval,  
surjaquette

9782493311139

12,00€

Qté : .....

Septembre 2025

DANS LA MÊME  
COLLECTION**Les Assises du temps perdu**

À l'été 2013, alors qu'il a un peu de temps à perdre, le designer Anthony Guerrée se découvre proustien. Il imagine alors de dessiner et faire fabriquer des chaises inspirées des personnages d'"À la recherche du temps perdu". Ce livre restitue cette quête à travers un carnet de recherches mais aussi une réflexion profonde sur les liens entre la littérature et le design. Préface de Jérôme Bastianelli, président de la Société des Amis de Marcel Proust. Portraits et postace d'Émilie Houssa.

Anthony GUERRÉE

12 x 18.5 cm

56 p

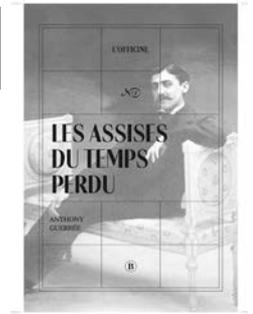
reliure suisse,  
imprimé en France  
sur papier Fedrigoni

9782956563549

13,00€

Qté : .....

DISPONIBLE

**Éditions du  
Canoe****L'Être et le roman**

L'Être et le roman est le deuxième essai d'une trilogie autour de Rabelais. L'auteur y examine « le corps romanesque » – le corps qui devient une catégorie esthétique dans l'art du roman. Que signifie « le corps romanesque » ? Un corps collectif constitué d'êtres fictifs que sont les personnages qui commencent à peupler l'imaginaire européen à partir du XVIe siècle. Quelle nécessité psychique, spirituelle, civilisationnelle a présidé à l'émergence de ce corps dans notre imaginaire ? Un essai qui n'a rien d'académique.

Lakis PROGUIDIS

12 x 18.5 cm

704 p

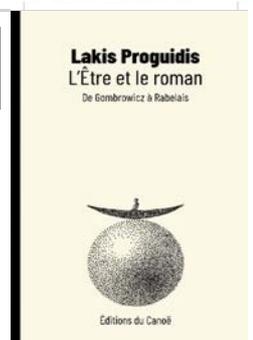


9782487558120

26,00€

Qté : .....

Octobre 2025



Éditions du Canoe



Éditions du Canoe

**Notre besoin de culotte est impossible à rassasier**

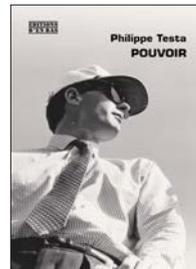
Fabienne RADI



Art &amp; Fiction

Qté : .....

Prix : 14 €

**Pouvoir**

Philippe TESTA



En Bas

Qté : .....

Prix : 18 €

**Email Diamant**

Fabienne RADI



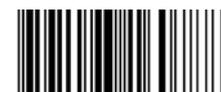
Art &amp; Fiction

Qté : .....

Prix : 14 €

**Hôtel de l'univers**

Hédi CHERCHOUR



Vanloo

Qté : .....

Prix : 18 €

DES MÊMES AUTEUR.ICES  
en littérature francophoneEntrecroisant poésie et roman,  
les éditions Vanloo accueillent  
une littérature de recherche,  
riche d'énergie et de douces frictions.**arrivée en diff.-distrib.**

Demain les  
flammes



DU MÊME  
AUTEUR

## Double Duce

Fauchés, débraillés, mais des rêves plein la tête, des punks échouent dans une maison en lambeaux peuplée de voisins fous et armés, de colocataires extravagants, de nuits sans sommeil et d'imprévus en pagaille. De ce taudis aux airs de cour des miracles, ils feront un paradis où l'amitié l'emporte sur l'adversité et les déboires du quotidien. Dans ce roman publié en 1997, Aaron Cometbus, l'écrivain inconnu le plus connu d'Amérique, transforme non sans humour et générosité ces aventures en une véritable épopée de la vie punk et d'une jeunesse en quête d'absolu.

Aaron COMETBUS  
11.5 x 17.8 cm  
256 p  
Broché

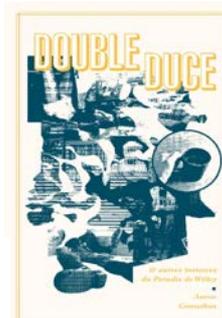


9782955824870

13,00€

Qté : .....

NOUVELLE ÉDITION  
REVUE ET CORRIGÉE



## Postmortem

En rencontrant les projets underground qui ont survécu depuis le début des années 1980, Aaron Cometbus cherche à percer le secret de leur longévité et à comprendre pourquoi tant d'autres ont fini éventrés sur le bord de la route. Passé maître dans l'art du récit, Aaron Cometbus nous transbahute ici de la côte Ouest à la côte Est des états-Unis au cœur même des cultures punks et underground (squats, librairies indépendantes, théâtres marginaux, cantines solidaires, archives militantes, etc.). Postmortem offre une réflexion essentielle sur la nécessité d'institutions autonomes.

Aaron COMETBUS /  
Julien BESSE et  
Nathan GOLDSHEM  
(trad.)

11.5 x 17.8 cm  
256 p

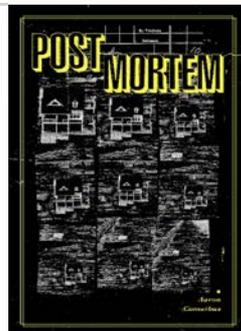


9782492667206

15,00€

Qté : .....

Août 2025



Quiero éditions



## La seule chose insensée est d'accepter le possible

Ce recueil de Stig Dagerman est composé de courts textes journalistiques et de lettres de l'écrivain suédois. Ces textes inédits sont préfacés ici par Philippe Geneste. Ce dernier relève et souligne une ligne politique qui défend l'émancipation collective des individus et nous exhorte à faire le choix de l'impossible contre les impasses politiques du possible.

Stig DAGERMAN /  
Philippe GENESTE  
(préface)

12 x 16.5 cm  
96 p

jaquette couverture  
en typographie sur  
carton gris

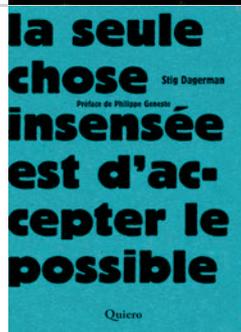


9782914363426

15,00€

Qté : .....

Août 2025



Vanloo

## Le papier peint jaune

Nouvelle-Angleterre, fin XIXe. Une femme sujette à ce qu'on appellerait aujourd'hui une dépression post-partum est tenue de garder la chambre. Privée de tout stimuli qui risquerait, d'après son mari, d'aggraver son état nerveux, elle se laisse littéralement absorber par la couleur et les motifs du papier peint. Elle découvre dans ces motifs des formes humaines, des femmes qui rampent. Comme si, simples images dessinées, elles étaient éternellement prisonnières dans l'épaisseur du papier. Une œuvre fondatrice dans la prise de conscience de la place des femmes dans la société capitaliste.

Charlotte PERKINS  
GILMAN / Dorothée  
ZUMSTEIN (trad.)

10 x 15 cm  
50 p  
avec rabats

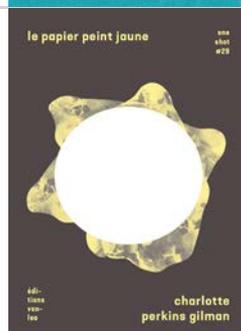


9791093160955

9,00€

Qté : .....

Août 2025



Éditions d'En  
bas

EN  
BAS

## Neverland

Quatre personnages principaux, quelque chose les oblige à se lever en pleine nuit. Le monde entier plonge dans une inquiétude grandissante. Ils ressentent un besoin impatient d'agir, car on doit toujours faire quelque chose! Mais quoi? Ils ne le savent pas. Ils ne peuvent pas faire autrement car ils sont déjà en état d'alerte, et l'inquiétude ne fait que grandir.

Urmas VADI /  
Françoise SULE  
(trad.)

14 x 21 cm  
356 p  
broché, collé

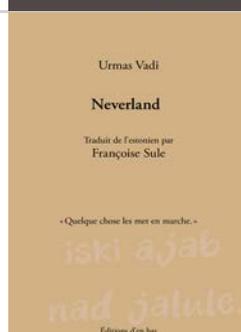


9782829007088

22,00€

Qté : .....

Septembre 2025



Éditions d'En  
bas

EN  
BAS

## Pervers Polyphone

Deux amies bousculent la scène culturelle d'une petite ville en créant l'association Pervers Polyphone. Elles deviennent des productrices culturelles renommées, entourées de personnages haut en couleur et de producteurs de haschich qui excellent dans des spectacles performatifs. C'est une satire grinçante de la société du spectacle où la soif de célébrité et de l'argent facile pousse les protagonistes à faire des choix peu orthodoxes. Avec humour et une bonne dose d'ironie ce roman nous régale d'aventures picaresques savoureuses.

Béla  
ROTHENBÜHLER /  
Nathalie KEHRLI &  
Daniel  
ROTHENBÜHLER  
(trad.)

14 x 21 cm  
144 p  
broché, collé

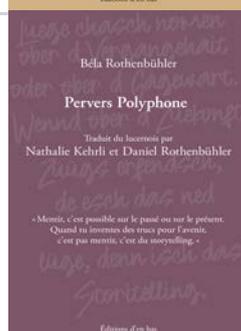


9782829007064

22,00€

Qté : .....

Septembre 2025



## Les Prouesses

éditions   
les Prouesses

## Toucher le monde

Helen Keller perd la vue et l'ouïe très jeune. Après des années d'isolement, son récit de la (re)découverte du monde, grâce à une langue signée dans sa main, est saisissant. Toucher le monde (1908) est son second ouvrage autobiographique, à ce jour inédit en français. Ce texte offre une plongée fascinante dans son univers sensoriel et intellectuel, en décrivant avec intensité son expérience du monde. Du creux de ses mains, qui voient les êtres, les couleurs et la lumière, Keller célèbre la richesse de la vie intérieure et les connexions profondes qu'elle établit avec le monde qu'elle habite.

Helen KELLER /  
Marie CHUVIN

14 x 20,5 cm

128 p

motif des mains  
gauffré (sensation de  
toucher)

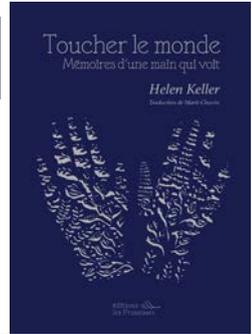


9782493324139

18,00€

Qté : .....

Octobre 2025



## Éditions du Canoë



## La Marche du serpent aveugle vers la vérité

Dans un monde absurde, Pouxilas de Pouilleusie, grand ivrogne et roi des fourmis noires, tombe à l'improviste sur un serpent aveugle de dix kilomètres de long, en quête, depuis trente mille ans, du chien bleu et autres incongruités qui doivent lui livrer le mot de l'énigme de l'existence. La fourmi fera découvrir l'alcool au serpent qui l'aidera en retour à conquérir la planète, mais il faudra d'abord mater la révolution de palais ourdie par un ecclésiastique arriviste et une Messaline abstinentte... Écrit en pleine guerre de 14-18, ce roman nous montre Klíma au meilleur de sa forme.

Ladislav KLÍMA /  
Erika ABRAMS (trad.)

12 x 18,5 cm

296 p



9782487558113

24,00€

Qté : .....

Novembre 2025



DU MÊME  
AUTEUR  
&  
MÊME  
TRADUCTRICE

## Le Roman tchèque

Prix : 26 € / 464 p.



Qté.....

## Némésis la glorieuse

Prix : 20 € / 224 p.



Qté.....



## Hélice Hélas

HELICE HELAS  
(Y)

## Magiciennes dentelées

Il est question d'implantations humaines sur des exoplanètes situées dans quelques galaxies lointaines. Cela peut bien se passer, ou pas... Et puis, parfois, ce sont les extraterrestres qui nous rendent visite. Heureusement, le Professeur Challenger, invention géniale d'Arthur Conan Doyle, repris ici par l'auteur dans une suite audacieuse à ses aventures, veille au grain terrestre. En tout, ce sont dix nouvelles (et trois poèmes étonnants) qui rendent compte du talent de conteur de Jean-François Thomas, entre horreur cosmique et humour terrestre.

Jean-François  
THOMAS

13,5 x 19 cm

292 p



9782940700899

22,00€

Qté : .....

Octobre 2025



## Hélice Hélas

HELICE HELAS  
(Y)

## Vous ne serez jamais nous

Béryl se réveille dans la carcasse d'un avion qui s'est écrasé en plein désert. Sept survivants et survivantes sont avec lui. Chacune et chacun ont un passé qui se dévoile tandis que les liens se font ou ne se font pas. C'est suite à la proposition d'une passagère, incongrue dans ce contexte, que tout s'accélère : et si on faisait une partie de Loups-Garous de Thercelieux ? C'est alors qu'on s'aperçoit que les maîtres du jeu sont ailleurs, qu'ils ne sont pas humains et que les survivants sont peut-être morts...

Pascal HOUMARD

13,5 x 19 cm

320 p



9782940700875

24,00€

Qté : .....

Octobre 2025



## Hélice Hélas

HELICE HELAS  
(Y)

## Un monde low-tech

Mettez les vaisseaux spatiaux à la ferraille, débranchez les IAs, passez les robots au pilon et recyclez-les avec les dernières puces multifonctions. Place à un monde basse technologie (low-tech), les mains dans le cambouis et la mécanique surpassant le numérique ! Si on a longtemps associé SF et progrès technologique, cette littérature a su pourtant se montrer la critique la plus sévère de ces innovations et de ces systèmes d'expertise haut de gamme. Et si nous redevenions plus débrouillards et pied à terre ?

Prix de l'Ailleurs 2025

13,5 x 19 cm

240 p



9782940700837

18,00€

Qté : .....

Novembre 2025



# L'arbre de Diane

## L'arbre de Diane

### Je n'arrive pas à parler et à dire des choses en même temps

Eva Mancuso convoque ses souvenirs d'enfance et d'adolescence les plus intimes, et parfois les plus triviaux, pour raconter la construction d'une femme dans un monde patriarcal, et esquisser en creux la critique de ce monde – dans lequel nous sommes obligé-es de vivre, de désirer et d'aimer.

Eva MANCUSO  
15 x 18 cm  
118 p  
Collection Les deux sœurs



9782930822334

15,00€

Qté : .....

DISPONIBLE

EVA MANCUSO  
Je n'arrive pas à parler et à dire des choses en même temps



## Journal

Rédigé durant les dernières années de vie de la poétesse québécoise, emportée à seulement 26 ans par un cancer, les textes du Journal font office de témoignage de la nécessité d'écrire, d'aimer et de vivre d'une jeune femme dont l'annonce de la maladie a profondément impacté le cours de son existence. La plume de Marie Uguay donne à voir une personnalité sensible, éprouvant la vie intensément, souvent en proie au doute et à la solitude, mais tellement, tellement lumineuse. Journal a été établi, présenté et annoté par Stéphan Kovacs, compagnon de Marie Uguay jusqu'à ses derniers jours.

Marie UGUAY  
15 x 18 cm  
312 p  
Collection Les deux sœurs



9782930822389

15,00€

Qté : .....

Août 2025

MARIE UGUAY  
Journal



DE LA MÊME  
AUTRICE

## Poèmes

Regroupant trois recueils ainsi que des poèmes inédits de Marie Uguay, Poèmes est d'abord publié aux Éditions du Noroît en 1986, puis par les Éditions du Boréal en 2005. Cette réédition naît de la redécouverte de cette autrice intemporelle et se vaudra une publication en deux temps. Poèmes constituera donc, avec Journal (dont la publication est prévue pour août 2025) un diptyque de l'œuvre de la poète québécoise.

Marie UGUAY  
15 x 18 cm  
200 p  
Collection Les deux sœurs



9782930822358

15,00€

Qté : .....

DISPONIBLE

MARIE UGUAY  
Poèmes



L'Arbre de Diane explore la littérature sous toutes ses formes, écrites, sonores et multimédia, et explore ses connexions avec d'autres disciplines.

nouveaux catalogues  
en diffusion  
& distribution

Entrecroisant poésie et roman, les éditions **Vanloo** accueillent une littérature de recherche, riche d'énergie et de douces frictions.

Vanloo

## Le blanc de l'œil

Trois monologues sur la mort. Trois poèmes pour trois interlocuteurs différents. Deux personnages nous parlent de leur expérience dans un groupe de parole pour affronter le deuil; Blandine et Olivier. On apprendra qu'ils sont mariés. Le troisième texte, central, est une prosopopée de la mort. Le livre d'Arno Calleja est un livre d'émotion, on y regarde les choses disparaître et mourir, et chaque parole semble une façon de s'accrocher à ce qui reste, une façon d'étreindre le vivant, pour rester debout, encore un peu.

Arno CALLEJA  
13 x 18 cm  
74 p  
broché, avec rabats



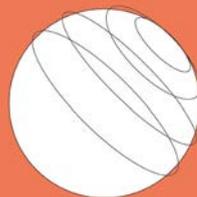
9791093160870

14,00€

Qté : .....

DISPONIBLE

le blanc de l'œil



arno calleja

## Tu es l'avenir

Galina Rymbu fait un constat brillant et sans concession d'un monde post-soviétique en décrépitude, où la misère seule a su s'installer et le fascisme aussi, de moins en moins rampant. Son écriture vibre pour conjurer la peur et inspirer la lutte. L'écriture est charnelle, la révolution naîtra d'une réappropriation des sens et de la langue. Féministe, queer, Pussy Riot, Galina cherche toutes les communautés égalitaires (elle y inclut les animaux dont les droits sont aussi forts que ceux des hommes) pour contrer l'édifice totalitaire.

Galina RYMBU /  
Marina SKALOVA  
(trad. et préface)  
14 x 25 cm  
172 p  
broché, avec rabats



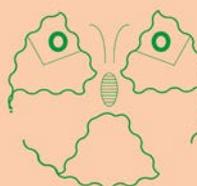
9791093160764

18,00€

Qté : .....

DISPONIBLE

tu es l'avenir



galina rymbu

éditions  
vanloo

Vanloo

Poésie masculine

Parodiant la notion ridicule de « poésie féminine », Luna Miguel imagine une « poésie masculine » et endosse à travers cette voix fictive la violence obsolète du patriarcat, mais aussi la beauté de la résistance marginale à la norme. Charnels, intelligents, ironiques, sauvages, les poèmes de Luna Miguel résonnent déjà comme des classiques de la poésie hispanique du XXIe siècle.

Luna MIGUEL / Alexis ALVAREZ (trad.)  
14 x 20.5 cm  
76 p  
broché, avec rabats



9791093160801

14,00€

Qté : . . . . .

DISPONIBLE



Adverse

sans-titre / transit

SANS-TITRE est une "pièce radiophonique pour voix parlée" déroulant la fiction d'un sujet (d'un narrateur) voulant se ressaisir de soi, et tentant de le faire au moyen d'une réflexivité essentielle qu'il croit découvrir au sein du langage, de la langue. Une mise en scène d'une parole qui parle de la parole. Elle est suivie de TRANSIT, second texte répondant au premier sur le mode de l'inversion, assumant d'être un texte qui s'écrit à propos du texte ou de la textualité.

Antoine DAURÈS  
14 x 18 cm  
124 p  
dos carré collé + CD  
en insert

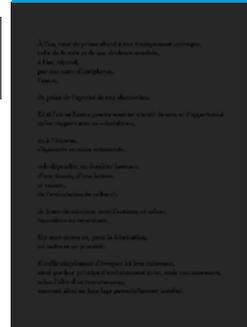


9791095922674

17,00€

Qté : . . . . .

Septembre 2025



ADVERSE

Lurlure

31 kilomètres aujourd'hui

"31 kilomètres aujourd'hui" ou le journal poétique d'une année de marche, des errances urbaines quotidiennes de Milène Tournier, à Paris et en Île-de-France. De ces déambulations naît chaque jour un poème – récit de marche, de rencontres fortuites, observations des lieux traversés (rues, églises, cimetières...), notes intimes ou réflexions sur l'actualité... Écrit avec un sentiment d'urgence, ce recueil confirme que Milène Tournier est bien l'une des voix poétiques les plus singulières d'aujourd'hui.

Milène TOURNIER  
12.5 x 18 cm  
180 p  
broché cousu sur papiers Munken et Fedrigoni



9791095997689

18,00€

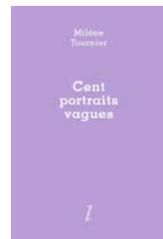
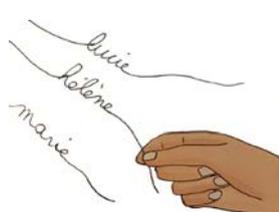
Qté : . . . . .

Octobre 2025



lurlure éditions

DE LA MÊME AUTRICE



L'autre jour



Qté..... Prix : 14,00 €

Je t'aime comme



Qté..... Prix : 20,00 €

Se coltiner grandir



Qté..... Prix : 21,00 €

Cent portraits vagues



Qté..... Prix : 16,00 €



La table du poème

avec des illustrations de Charlotte MINAUD



Qté..... Prix : 14,00 €



Les Prouesses

Élégie des Appalaches

Élégie des Appalaches est un recueil de poésie profondément ancré dans l'expérience personnelle, politique et sociale de bell hooks. À travers une méditation sur les montagnes du Kentucky – sa région natale – l'autrice tisse une fresque à la fois intime et collective de la vie des agriculteurs noirs et pauvres des Appalaches. Ces poèmes écrits dans une langue lyrique, rugueuse et habitée, font acte de mémoire et de résistance à l'oppression.

bell HOOKS  
14 x 16.5 cm  
96 p



9782493324160

16,00€

Qté : . . . . .

Octobre 2025



éditions les Prouesses

Trente-trois  
morceaux



### Poèmes quotidiens

Poèmes quotidiens est un recueil composé de cent poèmes brefs. Le cadre de tous ces poèmes, c'est la ville de Porto, à l'époque de la dictature de Salazar. António Reis observe les rues, les objets, les attitudes, l'intimité amoureuse : toutes réalités sur lesquelles le régime pèse. Chaque poème est le lieu d'un travail concret pour arracher le réel à cette emprise et rendre aux êtres et aux choses leur dignité.

António REIS  
16 x 21 cm  
104 p



9791093457185

17,00€

Qté : .....

Octobre 2025

ANTONIO REIS  
POÈMES QUOTIDIENS

POÉSIE

Zoème

zoème



### La Comète de Halley

La Comète de Halley est issu d'un travail de cut-up réalisé dans des annales et des chronologies de l'histoire de France. Ce livre a ceci d'exceptionnel qu'il s'inscrit tout à la fois dans la tradition de la poésie documentaire et dans celle de la poésie performée. Les 68 poèmes qui le composent écrivent une histoire de France totalement subjective : les faits divers se mêlent aux événements météorologiques, aux coups d'États et aux guerres sans fin. Le livre tire son titre de la plus fameuse des comètes, qui a longtemps été suspectée d'avoir une influence désastreuse sur la Terre.

Marius LORIS  
RODIONOFF  
15 x 20 cm  
88 p  
offset, cousu



9782493242181

16,00€

Qté : .....

Octobre 2025

LA  
COMÈTE  
MARIUS LORIS RODIONOFF  
DE HALLEY

art&fiction



### Droit au vertige

Ce récit poétique écrit à la première personne se construit comme une série de moments initiatiques, mêlant sans fard et avec concision la sexualité et la maternité. Parfois empreinte de douceur, parfois crue, l'écriture de Florence Vuilleumier plonge ses lecteurs et lectrices dans un jeu subtil entre implicite et explicite, pour mieux cultiver le potentiel érotique du texte. Avec ses gouaches subtilement travaillées au lavis, l'auteur et artiste plasticienne crée un dialogue puissant entre textes et images, qui marque par son audace et son impudeur.

Florence  
VUILLEUMIER  
11 x 18 cm  
128 p



9782889640911

21,00€

Qté : .....

Novembre 2025

Florence Vuilleumier



Droit  
au  
vertige

Éric Pesty  
Éditeur

ÉRIC PESTY ÉDITEUR

### La Dissipation et le Repli

Pendant de l'œuvre romanesque en douze volumes parue chez P.O.L., La Dissipation et le Repli réunit des articles critiques signés par Nicolas Bouyssi à propos d'Hervé Guibert, Georges Bataille, J. G. Ballard, Pierre Guyotat, Paul Valéry, Édouard Levé, Marcel Duchamp, Thomas Bernhard, Michel Houellebecq, Michèle Bernstein, Charles Baudelaire, Eric Pougéau, Thomas Lévy-Lasne, Jean Rolin, Jean-Yves Jouannais, Jean Echenoz, Évelyne Grossman, Roman Opalka, Bruce Bégout, Jean-François Bory, Mike Davis, David Foster Wallace, Jacques Mesrine, William Burroughs, Kathy Acker et alii.

Nicolas BOUYSSI  
14 x 22 cm  
208 p

couverture imprimée  
en typographie,  
intérieur en offset,  
livre cousu



9782488139014

24,00€

Qté : .....

Novembre 2025

LA DISSIPATION  
ET LE REPLI

Éric Pesty  
Éditeur

ÉRIC PESTY ÉDITEUR

### Manuel

Habitué aux dispositifs narratifs extrêmes (le narrateur aveugle de Compression (P.O.L., 2009) ; le narrateur-embryon, encore dans le ventre de sa mère, dans S'autodétruire et les enfants (P.O.L., 2011) Nicolas Bouyssi s'attache aujourd'hui au personnage de jeu vidéo. Manuel sont les 30 premières pages et le mode d'emploi d'un « jeu.livre » en cours d'écriture, intitulé La Solitude à venir du grand amateur de Nioh – jeu.livre bâti sur une analogie entre le « roman d'apprentissage » et le protocole des jeux vidéo de la catégorie des souls-like, réputés pour être particulièrement exigeants.

Nicolas BOUYSSI  
14 x 22 cm  
32 p

couverture imprimée  
en typographie,  
intérieur en offset,  
livre agrafé



9782488139021

10,00€

Qté : .....

Novembre 2025

MANUEL

Eric Pesty Éditeur

NICOLAS  
BOUYSSI

RAG Éditions

### Sang chaud

Fanny Lallart écrit des textes de vengeance, de sexe et d'amitiés contre le capitalisme, le smic horaire et ceux qui siègent. Elle aime ce qui coupe, les essaims de guêpes chez les bourges et tuer ceux qui la tuent. Un recueil acerbe et doux à la fois où les contradictions dans lesquelles se font l'écriture ont toute leur place. Entre désirs charnels et désirs de violence, lassitude et force du commun, ces textes abordent avec sincérité ce qui dans le quotidien actuel donne envie de détruire les structures de pouvoir.

Fanny LALLART  
13.5 x 19 cm  
160 p  
couverture texturée



9782957510443

13,00€

Qté : .....

Novembre 2025

SANG CHAUD  
Fanny Lallart

couverture provisoire

## Lurlure

l u r l u r e  
éditions

## Le Fouet de l'âme ou le rire édifiant

Écrits entre le 12<sup>e</sup> et le 15<sup>e</sup> siècles, les poèmes, de formes diverses (fable, fatras, farce, monologue...) qui composent ce petit « cabinet de curiosités », témoignent d'une liberté de ton, d'un humour et d'une modernité qui justifient leur réunion en recueil. Avec des textes de Jean Bodel, Raimondin et Watriquet de Couvin, Eustache Deschamps, et plusieurs auteurs anonymes. Edition bilingue illustrée.

Collectif  
14 x 21 cm  
224 p  
broché cousu,  
impression sur  
papiers Munken et  
Fedrigoni, édition  
bilingue illustrée



9791095997696

21,00€

Qté : .....

Novembre 2025

Jean Bodel,  
Watriquet de Couvin,  
Eustache Deschamps...  
**Le Fouet de l'âme  
ou le rire édifiant**  
Préface de Pascale Thibodeau

l

DU MÊME  
TRADUCTEUR

## Cent ballades d'amant et de dame

Christine de PIZAN  
Prix : 21 € / 244 p.



Qté.....

## Trubert

Douin de LAVESNE  
Prix : 19 € / 188 p.



Qté.....



## Les Prouesses

éditions  
les Prouesses

## La République des Mères

La République des Mères est un recueil de poésie bouleversant qui explore l'expérience intense, souvent ambivalente, de la maternité. Liz Berry donne voix au corps éprouvé des femmes, à la fois sanctuaire de la vie et lieu de douleur. De poème en poème, elle dresse le portrait de ce qu'est la maternité : un vaste territoire où se retrouvent les mères, une république puissante, où s'entrelacent extase, épuisement et profonde transformation. Affiche typographique au centre du recueil : Audrey Voydeville

Liz BERRY / Alice  
BRUN et Claire  
HELIE (trad.)  
21 x 15 cm  
36 p  
affiche intérieure A4  
détachable



9782493324153

10,00€

Qté : .....

Novembre 2025

DANS LA MÊME  
COLLECTION

## Besoin urgent : choral pour voix de femmes Noires

Audre LORDE  
Prix : 10 € / 36 p.



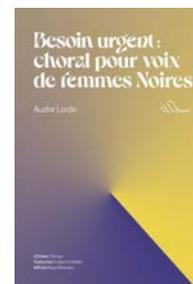
Qté.....

## Comment baise une poète

COMANDO PLATH  
Prix : 10 € / 36 p.



Qté.....



## Jeux de pouvoir

Margaret ATWOOD



Les Prouesses

Qté.....  
Prix : 16 €

## Pipi champagne

Maxime VIGNAUD



Burn-août

Qté.....  
Prix : 14 €Trois typographes  
en avaient marre

Guy LÉVIS MANO



Quiero

Qté.....  
Prix : 13 €

## Soirées solo

Fabien DROUET



Le Sabot

Qté.....  
Prix : 12 €Jeux de pouvoir  
Préface  
Margaret Atwood

Guy Lévis Mano

Trois  
typographes  
en avaient  
marre

Quiero

hkp

**William Morris. L'usage, la joie, la vie.**

Essai consacré à la théorie révolutionnaire du célèbre designer et écrivain anglais William Morris (1834 – 1896), qui visait à fonder une société post-industrielle où le progrès serait jugé à la seule qualité des relations entre l'usager, le producteur et la « nature ». L'auteur passe en revue les sources romantiques et « gothiques » de la théorie de Morris et leur fusion avec le marxisme, mais aussi le destin prolifique de ses idées anti-productivistes, sinon éco-socialistes.

Guillaume OLLENDORFF

13 x 20 cm

350 p

offset, papier non couché, couverture noire teintée masse, double sérigraphie pantone, relié collé cousu



9782487378049

22,00€

Qté : .....

Septembre 2025

William Morris. L'usage, la joie, la vie

Guillaume Ollendorff

hkp

02

hkp

Éditions Burn~Août

**Pouvoir durer, savoir mourir**

Recueil de textes autour de la notion d'institutions mineures, écrit depuis l'École de philosophie, une école autogérée dans le Tarn-Et-Garonne. Recueil de philosophie politique, ce livre est aussi issu des questions pratiques et existentielles que l'école de philosophie se pose sur elle-même : sa forme comme institution et comme groupe, la pratique de la philosophie comme discours écrasant, et les manières de la pratiquer. Un enjeu s'en dégage : qu'est-ce que cela veut dire pour un groupe de durer dans le temps sans se scléroser?

L'école de philosophie

19 x 25.5 cm

250 p



9782493534248

17,00€

Qté : .....

Octobre 2025

Pouvoir durer, savoir mourir

Réflexions sur les institutions mineures

COUVERTURE PROVISoire

le ouvrage collecté par l'École de philosophie

éditions Burn-Août

burn août

Éditions Jou

**revue TINA (in)visibilité(s)**

TINA est une revue d'idées, d'imaginaires et de critiques consacrée aux auteur.e.s et artistes qui prospectent, explorent, s'aventurent loin de la facilité commerciale et des répétitions. TINA aimerait remplacer l'obsession de l'audience par la constitution de communautés d'attention, pas forcément aussi radicales que celles de l'"immédiatisme" d'Hakim Bey, pas forcément en quittant totalement le(s) marché(s) mais en repensant des éco-systèmes, des solidarités, de nouveaux modes de transmission.

collectif

13 x 20 cm

192 p

papier de couverture Fedrigoni Materica Kraft



9782492628108

18,00€

Qté : .....

Octobre 2025

revue TINA (in)VISIBILITE(S)

éditions JOU

éditions JOURNAL

\*éditionsMagiCité.

**De l'usage des forces magiques**

Turin, Londres, Prague, Lyon, San Francisco et Bobigny : forces occultes et luttes sociales suivent des lignes parallèles, qui parfois se croisent, formant ainsi les angles d'une carte secrète d'un Occident en proie à un désir de révolte. Nourrie de légendes et de récits locaux, cette étude de terrain propose une réflexion critique sur l'art dans sa relation à la croyance et aux savoirs non officiels. Conçu comme un guide touristique trans-genre, 'De l'usage des forces magiques' nous invite à suivre la cartographie d'un mystérieux pèlerinage qui se termine dans la zone.

Marianne DERRIEN / Liên HOANG-XUAN (ill.)

11.5 x 16.5 cm

120 p

couv texturée + 1 ton direct, intérieur offset 1 couleur, dépliants intérieurs



9782959019845

15,00€

Qté : .....

Novembre 2025

De l'Usage des Forces Magiques ou les Contre-Mondes de l'Art

Marianne Derrien & Liên Hoang-Xuan

\*éditionsMagiCité.

\*éditionsMagiCité.

**Comment réparer : la maternité et ses fantômes**

Iman MERSAL  
Prix : 15 € / 160 p.



Qté.....

**Images pyromanes**

Pierre CASSOU-NOGUÈS & Gwnevola WAGON  
Prix : 20 € / 304 p.



Qté.....

**Déborder Bolloré**

Collectif  
Prix : 10 € / 144 p.



Qté.....

**Failles et fuites**

Chloé PRETESACQUE  
Prix : 11 € / 56 p.



Qté.....



LES ESSAIS - CRITIQUE SOCIALE

À NE PAS RATER

## Cause perdue

cause perdue éditions

## Je ne suis pas une libellule

Le narrateur, naturaliste passionné de libellules, arpente milieux et habitats depuis vingt ans. Au gré de ses visites, il observe ces formidables insectes pourtant si mal connus, collecte leurs exuvies, renseigne, sensibilise et défend. Ce récit d'une quinzaine de prospections de terrain saisit la coexistence complexe des environnements naturels, économiques, administratifs et les rapports de forces qui les sous-tendent. Par sa dimension littéraire, le texte propose une jonction égalitaire de l'homme, du naturaliste, du militant, des noms et des êtres, des sens, du vital et des vivants.

Gwenaël DAVID  
13 x 19 cm  
80 p  
dos carré collé



9782487871021

12,00€

Qté : .....

Août 2025



## Simple Hauteur

## Au chevet des milieux

'Au chevet des milieux' est un essai qui propose une vision contemporaine de l'utilisation des outils manuels en tant que moyens insurrectionnels de se réapproprié notre lien à la nature. Yetecha Negga nous amène à considérer l'outil manuel autrement, comme un moyen de prendre conscience des enjeux climatiques, une solution pour émanciper notre corps et notre esprit, un dessin pour insuffler de la vitalité et de la joie dans les actions qu'il nous reste à entreprendre pour lutter contre la catastrophe.

Yetecha NEGGA  
12 x 18 cm  
176 p  
reliure cousu



9782487573017

18,00€

Qté : .....

Octobre 2025



## UV éditions

## Une écologie des êtres-terre

Témoignant d'une affection particulière pour la subjectivité du non-vivant, l'auteur nous sensibilise à l'esprit des mon-tagnes dans la cosmovision andine, à l'étrangeté à laquelle nous confrontent les parcours singuliers des roches erratiques, à la présence active d'une décharge ensevelie dans un vallon suisse, aux pierres sacrées de la réserve sioux de Standing Rock, aux tentatives d'exprimer la subjectivité d'une pierre ou d'une ri-vière par des auteurs et artistes de notre temps, d'Italo Calvino à Giuseppe Penone, de Regina José Galindo à Julian Charrière.

Federico LUISETTI  
14 x 22.5 cm  
160 p  
cousu collé



9782494333017

18,00€

Qté : .....

Octobre 2025



## L'arbre de Diane

## Trous noirs : un guide de survie

Et si l'on tombait dans un trou noir ? Que faire ? Dans ce guide pratique plein d'humour, elle dispense des conseils pour survivre à la chute, sans pour autant se priver d'admirer le paysage. Surtout, elle nous emmène à la frontière des connaissances physiques contemporaines, là où relativité et mécanique quantique s'opposent et où bourgeonnent les théories les plus folles. Et si le monde était en réalité un hologramme ?

Janna LEVIN / Jakuta ALIKAVAZOVIC  
11 x 18 cm  
152 p  
Collection La tortue de Zénon



9782930822365

16,00€

Qté : .....

Août 2025



## MKF éditions

## Les filles sont parfaites pour les sciences

Elles sont astrophysiciennes, biologistes, mathématiciennes, ingénieures, climatologues... Toutes passionnées, toutes audacieuses, elles ont tracé leur chemin dans l'univers des sciences. Leurs histoires sont autant d'invitations à rêver, oser et explorer pour que les filles s'engagent dans les sciences ! Sous la direction de Isabelle Vauglin & Anne Haguénauer, avec les cartes blanches de Valérie Masson Delmotte & Esther Duflou.

Collectif  
16.5 x 24 cm  
168 p  
broché avec rabat, marquage à chaud de la couverture, intérieur sur recyclé premium



9782493458193

19,00€

Qté : .....

Octobre 2025



## MKF éditions

## L'Institut Catholique de Paris

À travers une riche collaboration d'historiens, de philosophes, de théologiens et d'enseignants, ce livre met en lumière : • Les grandes étapes historiques de l'ICP, ses mutations et son ancrage dans les transformations de la société. • Son rôle comme laboratoire d'idées et d'innovations pédagogiques, à travers l'évolution de ses facultés et ses figures marquantes. • L'acte de penser au sein de l'ICP, entre quête de sens, recherche académique et engagement spirituel.

Collectif  
18 x 24 cm  
400 p

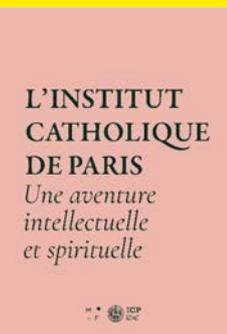


9782493458186

30,00€

Qté : .....

Octobre 2025



Éditions d'En bas

EN BAS

STOP

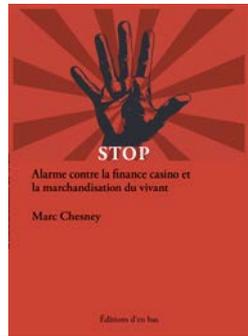
Analyse critique de la finance casino, de la marchandisation de la nature et du pouvoir politique. La liberté de polluer, de détruire le vivant à grande échelle, d'augmenter les émissions de gaz à effet de serre, d'accumuler des richesses grotesques et insensées et finalement de fragiliser les conditions tant de travail que de vie pour le plus grand nombre, est dans les faits une dictature.

Marc CHESNEY  
14.8 x 21 cm  
144 p  
broché, collé



9782829007170  
16,00€

Qté : .....  
Septembre 2025



MKF éditions



Chine, une nouvelle puissance culturelle ?

Alliant hard et soft power, Pékin déploie une stratégie globale, mêlant culture, réécriture de l'histoire et diplomatie d'influence. Ne souffrant d'aucune forme de dissidence, la mise en place de cette « sécurité culturelle » répond au besoin de créer ses propres industries culturelles mais aussi à celui de forger un discours au service de la puissance chinoise. Dans cette nouvelle édition enrichie, découvrez comment cette ambition culturelle redessine les rapports de force mondiaux. Un enjeu clé du XXIe siècle, analysé ici sous un angle inédit.

Emmanuel LINCOT  
12 x 20 cm  
192 p  
papier couverture  
Avorio + Pantone



9782493458223  
17,00€

Qté : .....  
Septembre 2025



Éditions Burn~Août

burn août

Et si on mutualisait ?

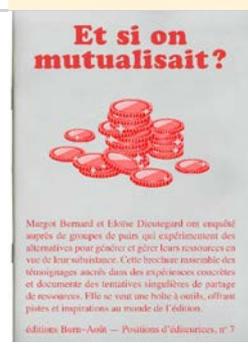
Dans le monde de l'édition, certain-es acteur-rices repensent leur rapport à l'économie et explorent des modèles alternatifs fondés sur la mutualisation des moyens et des savoir-faire. La brochure 'Et si on se payait ?', réalisée par Margot Bernard et Eloïse Dieutegard dans le cadre de la collection Positions d'éditeuses, documente les stratégies mises en place par divers collectifs pour gérer et redistribuer leurs ressources en vue de leur subsistance et de leur rémunération. Cette brochure est à considérer comme une boîte à outils et nous offre pistes et inspirations pour la suite.

Eloïse DIEUTEGARD / Margot BERNARD  
14.8 x 21 cm  
44 p



9782493534224  
5,00€

Qté : .....  
Novembre 2025



Éditions d'En bas

EN BAS

Trans-parente

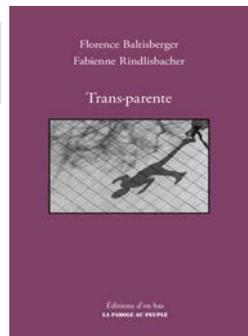
Fabienne nous ouvre la porte de son parcours de maman dans la transition de Sarah, qui a permis à Rémi de trouver sa place. Ce qui est raconté n'est ni vérité, ni leçon : chaque histoire de transition est unique et singulière, propre à chaque famille. Il n'y a pas de juste ou de faux.

Florence BALTISBERGER  
14 x 21 cm  
88 p  
broché, collé



9782829006906  
14,00€

Qté : .....  
Octobre 2025



Les Prouesses



Toucher le monde

Helen Keller perd la vue et l'ouïe très jeune. Après des années d'isolement, son récit de la (re)découverte du monde, grâce à une langue signée dans sa main, est saisissant. Toucher le monde (1908) est son second ouvrage autobiographique, à ce jour inédit en français. Ce texte offre une plongée fascinante dans son univers sensoriel et intellectuel, en décrivant avec intensité son expérience du monde. Du creux de ses mains, qui voient les êtres, les couleurs et la lumière, Keller célèbre la richesse de la vie intérieure et les connexions profondes qu'elle établit avec le monde qu'elle habite.

Helen KELLER / Marie CHUVIN  
14 x 20.5 cm  
128 p  
motif des mains gaufré (sensation de toucher)



9782493324139  
18,00€

Qté : .....  
Octobre 2025



Réimpressions Lorelei

Terrorisme esthétique  
Prix : 10 € / 60 p.



Qté.....

Contre-visualités  
Prix : 10 € / 60 p.



Qté.....

Voir la Palestine  
Prix : 10 € / 60 p.



Qté.....



LES ESSAIS - ÉCONOMIE & GÉOPOLITIQUE

LES ESSAIS - TÉMOIGNAGE

## La Hyène

Lou Graou

LES ÉDITIONS DE LA HYÈNE

Loup Graou est une bande dessinée d'horreur humoristique qui raconte l'histoire d'un vrai "loup graou". Les cases sont modulaires et constituent une grille comme un puzzle dont les pièces peuvent coulisser. Le lecteur suit dans cet espace morcelé les traces fuyantes du loup ! Une enquête qui avance par petits morceaux... Sauriez-vous trouver qui est le loup ?

Gary COLIN  
10.5 x 14.8 cm  
76 p



9791096628148

14,00€

Qté : .....

DISPONIBLE



## Gnomus

Zitrance #2



ZITRANCE est un recueil annuel français de bandes-dessinées. Chaque volume est autonome, et propose de découvrir 250 pages de récits complets et inédits, réalisés par de jeunes artistes issus de la scène contemporaine. La ligne éditoriale se distingue par un goût particulier pour le noir et blanc charbonneux et fourmillant de détails, ainsi qu'un attachement aux genres de l'imaginaire. Avec des récits inédits de Lucien Gurbert, Bakonet Jackonet, Pao-Yen Ding, Lucas Bardoux, Poitevin, Teo Stern.

Lucien GURBERT /  
Bakonet JACKONET /  
Pao-Yen DING /  
Lucas BARDOUX /  
POITEVIN / Teo  
STERN  
13 x 18 cm  
232 p  
jaquette bichromie,  
couverture souple,  
dos carré collé, offset

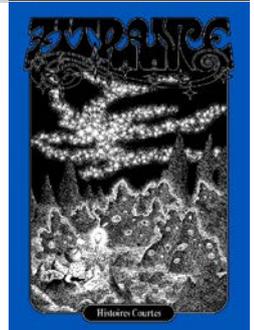


9782957969418

15,00€

Qté : .....

Novembre 2025



LES AUTRES  
NUMÉROS  
DISPONIBLES



Qté.....



Qté.....



Qté.....



## Hélice Hélas

Ombres rouges

HELICE HELAS  
(Y)

Ombres rouges retrace les actions du C.A.L.P, un collectif indépendant de travailleurs portuaires, contre le transit d'armes dans le port de Gênes. Ce reportage BD parle de résistance mais aussi de poésie, de luttes rationnelles mais aussi d'irrationalité. Il parle d'une ville et de sa mer, d'une humanité et de ses guerres. Ombres rouges est une immersion dans l'histoire politique d'une ville, et dans le funeste destin d'un missile, transbahuté d'un bout du monde à l'autre, juste pour exploser sur des inconnus.

Alessandra RESPINI  
17.5 x 24.5 cm  
148 p

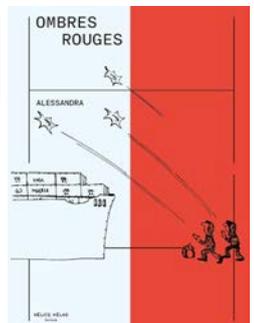


9782940700868

22,00€

Qté : .....

Octobre 2025



## It's All Good! - S#54

Collectif  
Prix : 12 €

Qté.....



Qté.....



## Silent Observations - MK#131

Émilie GLEASON  
Prix : 5 €

Qté.....



## Sandbox - MK#132

Yuichi YOKOYAMA

Qté.....



## Perfect love - MK #133

Giovanna FABI  
Prix : 5 €

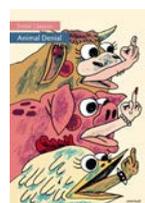
Qté.....



## Comics Sans Frontières - S#55

Apolonija LUČIĆ  
Prix : 5 €

Qté.....



## The Big Spill - MK#134

Janne Marie DAUER  
Prix : 5 €

Qté.....



Éditions du  
Pourquoi Pas**L'envers de nos décors**

C'est l'histoire d'une rencontre qui ne se fait pas. Celle d'une enseignante et d'un élève. Celle de la phrase de trop. Mais comment réussir à dire les mots qui nous blessent? Un roman – BD cinématographique où il est question d'aller, coûte que coûte, vers ce qui fait du bien et de chercher le mot juste pour la juste émotion. Le 1er projet de collaboration éditoriale très attendu entre 2 artistes bien connus dans le champ de la Littérature Jeunesse.

Thomas SCOTTO /  
Carole CHAIX  
18 x 26 cm  
64 p  
cartonné, intérieur en  
Munken FSC



9782487583009

15,00€

Qté : .....

Août 2025



3OEil

**Forbans !**

Une aventure humoristique tout public découpée en 10 chapitres. Au fil d'un récit extravagant riche d'une galerie de personnages hauts en couleurs, Forbans ! traite de la découverte de soi et du choix de sa destinée. À rebours des conventions, Eric, héritier d'un redoutable capitaine pirate, souhaite revenir à une vie tranquille, tandis qu'Eléonore, sa promise issue de la noblesse, se lance dans l'existence d'une intrépide aventurière. Après l'OuBaPo de Détective Rollmops, les auteurs explorent la contrainte OuliPienne des mots-valises pour mettre en scène un bestiaire fantastique.

Renaud FARACE /  
Olivier  
PHILIPPONNEAU  
17 x 24 cm  
288 p  
couv cartonnée avec  
reliure suisse rigide,  
impression 4 Pantone



9782492476211

17,00€

Qté : .....

Octobre 2025



monsieur. ed

**Super Lombric à la rescousse**

Super Lombric à la rescousse est une bande dessinée qui saura vous surprendre. Elle rappelle par sa structure et son contenu varié, les magazines MAD et les périodiques de bandes dessinées américaines. Dans ce premier tome, humour absurde, intermèdes enrichissants, recette de crêpes aux graines de sésame noires, récapitulatifs inutiles et enquêtes très sérieusement hilarantes se mêlent pour créer une histoire pleine de rebondissements ! Malgré son apparence frivole, Super Lombric à la rescousse aborde l'honnêteté, le pardon, l'acceptation et l'importance d'être soi-même!

Weng PIXIN  
14.8 x 21 cm  
92 p

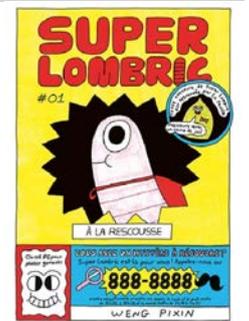


9782924663240

20,00€

Qté : .....

Novembre 2025



Les Cerises

**Down Dog**

Down Dog est un livre inspiré par la pratique du yoga et le lien entre le corps humain et le monde animal. À travers ses dessins réalisés sur papier carbone, Marta Roberti explore la transformation et la métamorphose de l'identité, créant un dialogue visuel entre l'humain et la nature. Conçu comme un album à dessin, l'ouvrage invite à l'interaction, permettant aux enfants de laisser leur propre trace sur les pages.

Marta ROBERTI  
32 x 24 cm  
17 p  
reliure agrafée



9791095702085

24,00€

Qté : .....

DISPONIBLE



FP&amp;CF

**Tu fais quoi ce soir ?**

«Tu fais quoi ce soir?» est un recueil de captures d'écrans de conversations éphémères que Bulle Batalla a eu avec des hommes de son âge, des amis, des connaissances, des inconnus réagissant à ses posts et photos publiés sur les réseaux. Les mots sont crus et la rencontre intime est bien souvent l'unique but de ces contacts numériques. À travers ces archives se dévoile une forme actuelle de correspondance nocturne, immédiate, sans détour. Les envies d'un soir, la tendresse et la mélancolie se mêlent dans ces échanges brefs, et bien souvent frustrants.

Bulle BATALLA  
12 x 17.5 cm  
220 p  
impression offset  
quadri, couv. avec  
forme de découpe et  
pelliculage soft touch



9791091366502

14,90€

Qté : .....

DISPONIBLE



Grante Egle

**Collection**

Collection est un ensemble de peintures sur toile, de taille identique. C'est une réflexion sur la mémoire des objets et le musée lapidaire, un répertoire de fragment et de mémoire. S'inspirant des recherches d'Aby Warburg, historien de l'art connu pour avoir constitué au début du XXe siècle son Atlas mnémosyne, un assemblage de centaines d'images qui creusent la mémoire, les formes et les représentations, la série d'Adélaïde Gaudéchoux convoque elle aussi une anthropologie de l'image, un archétype qui incarne dans l'espace mental, des dépôts permanents d'expériences continuellement répétées.

Adélaïde  
GAUDÉCHOUX  
13 x 19.5 cm  
64 p  
dos carré-collé pur,  
embossage et  
sérigraphie sur papier  
de création pour  
couverture, int. offset

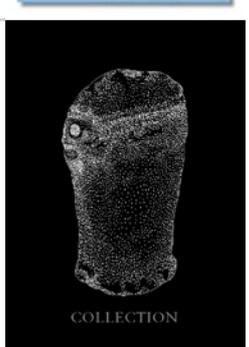


9782955333051

15,00€

Qté : .....

DISPONIBLE



Trèfle



Superbemarché

Chargés de valeurs mercantiles, émotionnelles ou artistiques, des images imprimées traversent plus ou moins discrètement nos vies de consommateurs en les rendant plus belles. Echappant à leur destin éphémère, certaines deviennent objets de collection, d'étude ou de création. Ce catalogue (coédité Trèfle, Miam et La Fenêtre) combine contributions artistiques et critiques à des vues de l'exposition éponyme. Papiers d'agrumes, billets de banque, essuie-tout et sacs plastique y racontent les mythologies d'une industrie agroalimentaire globalisée dont ils véhiculent l'imagerie et l'imaginaire.

collectif  
16 x 32 cm  
126 p



9782959171918

25,00€

Qté : .....

DISPONIBLE

Éditions  
Burn~Août

La Petite Collection (5) Tous les dictionnaires sont des monstres

« Tous les dictionnaires sont des monstres. L'exemple de Paulo de Cantos » est un texte inédit de Sébastien Dégeilh qui décrit et analyse un dictionnaire écrit, illustré et conçu par Paulo de Cantos. Paulo de Cantos (1892-1979) fut éditeur, bibliophile, éducateur, philanthrope et typographe, occupant une place particulière dans la modernité artistique au Portugal. Il a écrit, conçu et édité environ 70 titres entre 1920 et 1960. Ce texte recontextualise de manière historique la production de ce dictionnaire et le remet en perspective avec des pratiques éditoriales et graphiques de l'époque.

Sébastien DÉGEILH  
14.8 x 20 cm  
16 p  
impression et  
fabrication manuelle

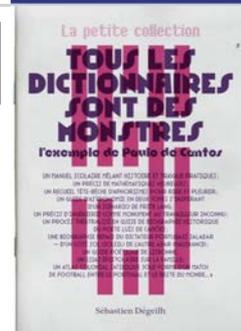


9782493534231

5,00€

Qté : .....

Septembre 2025



Grante Egle

Construire un lac, faire disparaître des cailloux, porter un chapeau

Un groupe d'humains vit dans la forêt. Une trentaine de chapitres décrit différents aspects de leur vie : Leur manière de se nourrir, leurs jeux, leurs rituels funéraires, leurs fêtes, leurs coutumes ... À bien des égards, leur mode d'existence peut apparaître absurde et irrationnel. Ils passent beaucoup de temps à construire des radeaux magnifiques qui coulent dès leur mise à l'eau. Ils creusent un très grand lac pour le simple plaisir d'y accueillir des oiseaux aquatiques. Leurs projets ambitieux se traduisent souvent par des échecs, mais on dirait que rien n'est grave.

Damien TRAN  
13 x 16 cm  
112 p  
dos carré-collé,  
édition bilingue



9782955333099

17,00€

Qté : .....

Septembre 2025



art&amp;fiction

Novembre



Novembre est mélancolique. L'automne qui touche à sa fin, les jours sans lumière. Tout de même, les fêtes approchent, une nouvelle année se profile avec ses promesses. Depuis ses neuf ans, l'artiste tient un journal dans lequel elle dessine. Ce rituel n'a jamais cessé, et ce sont aujourd'hui des milliers de dessins qui courent sur près de vingt-cinq ans. Elle a choisi d'en présenter une sélection. Qu'a-t-elle fait au cours de ce mois réputé creux ? Où était-elle, vers quoi voulait-elle aller ? La scansion de tous ces mois de novembre. Comme des retrouvailles. Une note qui ne cesse de sonner.

Tina  
SCHWIZGEBEL-WANG  
16 x 22.5 cm  
72 p



9782889641000

19,00€

Qté : .....

Octobre 2025

DANS LA MÊME  
COLLECTION

Si je fais la gueule à la vie pendant hyper longtemps, elle va peut-être changer

Dans ce récit graphique, André André dresse, avec un humour tendre et brutal, le constat qu'on a déjà fait la gueule à la vie pendant assez longtemps, et comme elle ne changera pas de si tôt, autant s'y installer en riant. Avec des personnages représentés dans différents états (pas forcément les meilleurs), elle monte une parade où l'absurde le dispute à la joie. La dessinatrice n'hésite pas à passer de la poésie mélancolique à la blague clownesque. Une brutalité nécessaire face à cette histoire dégueulasse qu'est la vie, avec une précision graphique qui crée la portée comique.

André André  
16 x 22.5 cm  
72 p

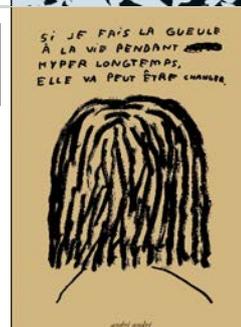


9782889640997

19,00€

Qté : .....

Octobre 2025



Little Terror

Lika NÜSSLI  
Prix : 19 €



Qté.....

Sudation

Helge REUMAN  
Prix : 19 €



Qté.....

Aurora

Christine SEFOLOST  
Prix : 19 €



Qté.....



La commissure

Laura THIONG-TOYE  
Prix : 19 €



Qté.....

FP&amp;CF

**Cameltoe Pride**

Cameltoe Pride est survenu en septembre 2020 à la suite de la découverte de blogs qui répertorient et se moquent des cameltoes de « stars ». Le corps des femmes est toujours commenté, critiqué. Cette « honte imposée », je voulais la questionner et la retourner. En faire une fierté à travers un objet esthétique et poétique. J'ai choisi de prendre des zooms de cameltoes. D'afficher fièrement l'anatomie féminine. De la nommer par l'image. De la montrer plutôt que la cacher.

Énora DENIS

29.7 x 42 cm

40 p

broché, jaquette marquée à chaud, couv carton gris 300g, quadri sur offset couché bouffant



9791091366519

25,00€

Qté : .....

Octobre 2025

**CAMEL  
TOE  
PRIDE**

FP&amp;CF

**l'Office du dessin**

Éminemment politique, le travail d'Olivier Garraud se situe aux frontières de plusieurs démarches : à la fois celle d'un artiste qui tient un ambitieux projet protocolaire illustré et inédit, mais aussi celle d'un observateur intransigeant face aux abus et aux dysfonctionnements de notre mode de vie. Sans parler de manifeste, ce projet de livre permettra d'embrasser largement dix années de production artistique en incluant des éléments et travaux antérieurs à la série emblématique de « l'Office du dessin ».

Olivier GARRAUD

21 x 29.7 cm

200 p

reliure suisse à rabats, dos apparent, Pantone et quadri



9791091366526

30,00€

Qté : .....

Octobre 2025



Pan

**Pan 8**

Un agriculteur complotiste incendie un manoir délabré, dressé entre des HLM ; un lecteur solastalgique, obsédé par Hamlet, cherche la consolation en mangeant du poisson ; une femme assoiffée de vengeance avorte une révolte ; un homme court à perdre haleine en buvant les paroles d'un coach survivaliste... Dans ce nouveau numéro de pan, les personnages jouent à se bercer d'illusions : les mots et les images agissent comme des voiles qui camouflent et travestissent, qui révèlent en même temps une vérité plus profonde, dans leur tentative inépuisable de dire ensemble le monde.

collectif

14 x 19 cm

192 p

papier munken print cream, avec rabats



9782956747581

18,00€

Qté : .....

Octobre 2025



askip

**Baleinoïde**

Vedette de nombreux livres pour enfants, la baleine fascine aujourd'hui autant qu'elle a pu effrayer autrefois. « Baleinoïde » est un portrait en creux de cet imposant mammifère marin, approché sensiblement par déplacements d'air, propagation de sons, impressions laissées après une apparition fugace. Cet ouvrage à la fois onirique, tendre, mais aussi inquiétant, est une invitation à regarder et lire autrement, à aiguïser les sens et l'imagination pour aborder la poésie avec les enfants.

Baptiste GAILLARD -  
Sylvie MERMOUD &  
Pierre BONARD

19 x 27 cm

80 p

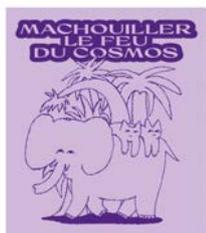


9782970157144

20,00€

Qté : .....

Octobre 2025

**Machouiller le feu du cosmos**

Adele VERLINDON

Prix : 20 € / 136 p. / 11,5 x 15



Qté.....

**Stéréo couleurs**

Atelier Bingo

Prix : 22 € / 128 p. / 11,5 x 15



Qté.....

**Manhoru**

Thomas COUDERC

Prix : 12 € / 130 p. / 10,5 x 15



Qté.....

**The Tempest**

Jesus CISNEROS

Prix : 26 € / 64 p. / 20,5 x 29



Qté.....

**Draw draw  
éditions**

**Draw**  
de caractères

### 44 portraits sonores

Créés initialement pour des installations et performances, les Portraits Sonores sont de petites pièces musicales d'env. 1 mn, orchestrées par le compositeur Antoine Berland à partir de la voix de personnes anonymes rencontrées au hasard. Paroles, chants, cris, vocalises et bruitages de toutes sortes sont mélangés, superposés dans un tout, dressant alors un portrait vocal intime et personnel. En 2017, C. Lebrun propose de les intégrer dans son émission "Le Cri du Patchwork" sur France Musique.

Antoine BERLAND /  
Paatrice MARCHAND  
12.5 x 25 cm  
16 p  
même coffret que  
"Bruits du ciel"

**Vente ferme**

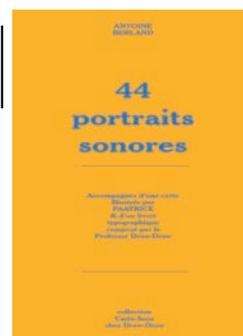


9782958344092

25,00€

Qté : .....

Novembre 2025



**Première  
Pression À Froid**

**PPAF**  
Première Pression À Froid  
éditions

### Engramme

La lecture est une technique dont les compétences s'acquièrent par un long apprentissage. Il s'agit de se tracer des cheminements neuronaux afin de reconnaître efficacement des signes et d'en extraire un message. « Engramme » est un recueil de poèmes graphiques se jouant des voies de la lecture. Chaque page invite à mettre en doute nos habitudes et à rejouer l'énigme d'une écriture inconnue pour finalement découvrir ou redécouvrir le bonheur de cueillir le sens parmi les étendues de lettres.

Julien MOLLAND /  
Adrien CHACON

17 x 24 cm  
48 p  
papier 400g, reliure  
spirale coil,  
impression numérique



9791090890114

20,00€

Qté : .....

Novembre 2025



**Solo ma non  
troppo**



### Je ne vais pas me calmer

Entre SF et autofiction, sous forme d'une suite narrative de dessins sous-titrés, "Je ne vais pas me calmer" est la poésie graphique d'une fuite illégale vers un nouveau contexte de vie, illustré par l'hypersensibilité de l'avatar de l'artiste, la fée Utopia. Les incertitudes et pensées la font douter, mais un retour en arrière semble impossible.

Véronique HUBERT  
17.5 x 24 cm  
52 p  
papier Fedrigoni,  
couverture avec  
rabats,  
français/anglais



9782919289653

30,00€

Qté : .....

Novembre 2025



art&fiction

**Alain Huck. Postanimal Beauty**



Après avoir exploré différentes pistes, l'artiste suisse Alain Huck (\*1957) se concentre principalement sur le dessin au début des années 90, médium lui permettant notamment de conférer une certaine fragilité à des images souvent d'une grande brutalité, en écho à la condition humaine. Ce sont aussi les mots qui l'intéressent. Il emploie le texte comme un élément de composition qui va, à sa lecture, entièrement modifier les enjeux de ce que l'on regarde.

Nicole SCHWEIZER  
23.7 x 33.7 cm  
184 p

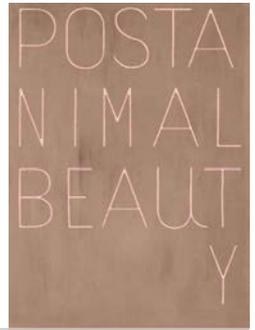


9782889641024

42,00€

Qté : .....

Août 2025



hkp

**William Morris. L'usage, la joie, la vie.**



Essai consacré à la théorie révolutionnaire du célèbre designer et écrivain anglais William Morris (1834 – 1896), qui visait à fonder une société post-industrielle où le progrès serait jugé à la seule qualité des relations entre l'usager, le producteur et la « nature ». L'auteur passe en revue les sources romantiques et « gothiques » de la théorie de Morris et leur fusion avec le marxisme, mais aussi le destin prolifique de ses idées anti-productivistes, sinon éco-socialistes.

Guillaume OLLENDORFF  
13 x 20 cm  
350 p



9782487378049

22,00€

Qté : .....

Septembre 2025



art&fiction

**Come back!**



Avant les années 2000, une partie du monde de l'art se bouchait le nez devant l'art figuratif qui semblait kitsch, voire réactionnaire. Dominée par les courants conceptuels, la scène artistique suisse abrite pourtant depuis 40 ans une figuration émancipée du formalisme géométrique. Majoritairement féminine, celle-ci puise dans un éventail de références (art médiéval, mangas japonais) en fusionnant influences populaires et expériences personnelles. Une quarantaine d'artistes sont réunies dans cette publication qui met en lumière des figures tutélaires tant suisses qu'internationales.

Victoria MÜHLIG  
18 x 24 cm  
196 p

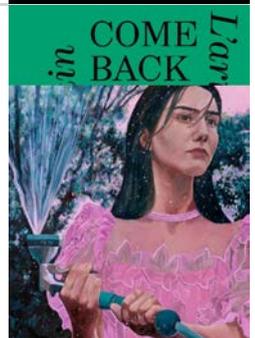


9782889640867

30,00€

Qté : .....

Octobre 2025



**108 tonnes aux Tuileries**



**108 tonnes aux Tuileries**  
Cédric LOIRE

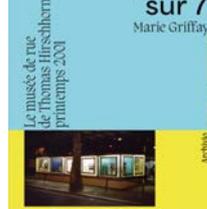
Les 108 tonnes de "Clara-Clara" (1983) de Richard Serra ont fait deux fois le voyage aux Tuileries : pourquoi n'y sont-elles pas restées ? Expulsée du Centre Pompidou que son poids mettait en péril, "Clara-Clara" fut l'objet de plans B successifs visant à ancrer quelque part à Paris ses longues courbes de 36 m., aussi admirées que décriées. Son histoire montre que la monumentalité ne fait pas nécessairement le monument, et que demeurer dans l'espace public, pour une œuvre d'art, n'a rien d'une évidence.

Novembre 2025



Prix : 12,00 €  
10,5 cm x 17 cm  
56 pages  
Qté.....

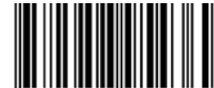
**24 heures sur 24 et 7 jours sur 7**



**24 heures sur 24 et 7 jours sur 7**  
Marie GRIFFAY

Thomas Hirschhorn a vendu "Skulptur Sortier Station" au Centre Pompidou à la condition que cette grande œuvre ne soit jamais exposée dans ses salles, car elle est destinée à la rue. Cette condition débouchera sur une expérience rare et hors norme entre l'artiste, l'institution et le public sous l'arche de la station de métro Stalingrad à Paris, pendant 62 jours et 62 nuits. À rebours des canons de l'art dans l'espace public.

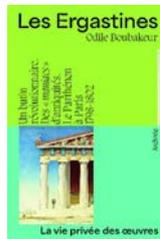
Novembre 2025



Prix : 12,00 €  
10,5 cm x 17 cm  
56 pages  
Qté.....

**Archivio**

Collection  
La vie privée des œuvres

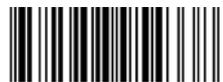


**Situation explosive !**  
François COADOU



Qté.....

**Je ne finirai pas...**  
Vanessa MORISSET



Qté.....

**Le cadeau**  
Claire STOULLIG



Qté.....

**Dérouler Guernica**  
Isabelle LIMOUSIN



Qté.....

**Les Ergastines**  
Odile BOUBAKEUR



Qté.....

**La peinture magicienne**  
Isabelle LIMOUSIN



Qté.....

art&fiction



Introposition

Peu connue du grand public, la figure de Jacques Bonnard (1954-2024) a pourtant été importante dans le paysage de l'art vaudois. Introposition témoigne de la diversité d'un travail constant mais hétéroclite, fait de peinture, de dessin et d'assemblages d'objets, avec quelque chose de dadaïste et des connotations humoristiques et fétichistes. Conçu par l'artiste en collaboration avec la graphiste Tessa Gerster et le Centre d'art contemporain lausannois CIRCUIT, ce livre rejoue les choix, le rythme et une certaine désinvolture de l'artiste, mais aussi son profond respect pour l'art.

Jacques BONNARD / Tessa GERSTER  
17 x 24 cm  
120 p



9782889641017

28,00€

Qté : .....

Novembre 2025



\*éditionsMagiCité.

De l'usage des forces magiques

\*éditionsMagiCité.

Turin, Londres, Prague, Lyon, San Francisco et Bobigny : forces occultes et luttes sociales suivent des lignes parallèles, qui parfois se croisent, formant ainsi les angles d'une carte secrète d'un Occident en proie à un désir de révolte. Nourrie de légendes et de récits locaux, cette étude de terrain propose une réflexion critique sur l'art dans sa relation à la croyance et aux savoirs non officiels. Conçu comme un guide touristique trans-genre, 'De l'usage des forces magiques' nous invite à suivre la cartographie d'un mystérieux pèlerinage qui se termine dans la zone.

Marianne DERRIEN / Liên HOANG-XUAN (ill.)  
11.5 x 16.5 cm  
120 p

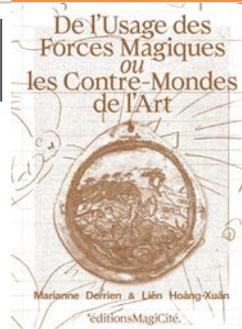


9782959019845

15,00€

Qté : .....

Novembre 2025



MKF éditions

Éclairer les musées



De l'Antiquité jusqu'aux LED modernes, ce livre retrace l'évolution de l'éclairage dans les musées, en montrant comment la lumière, qu'elle soit naturelle ou artificielle, a façonné l'expérience des visiteurs et la présentation des œuvres d'art à travers les siècles. À l'aide d'exemples historiques, d'études de cas et d'analyses d'architectes et de muséologues, le livre met en lumière l'importance de l'éclairage comme un langage propre qui structure l'espace et donne vie aux collections.

Viviana GOBBATO  
12 x 20 cm  
160 p  
papier couverture  
Aворio + pantone

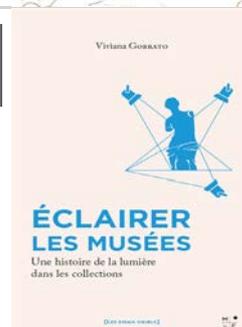


9782493458131

16,00€

Qté : .....

Novembre 2025



DANS LA MÊME COLLECTION

Quelles histoires s'écrivent dans les musées

Magali NACHTERGAEL  
Prix : 18 € / 108 p. / 12 x 20



Qté.....

Réinventer les musées ?

Yves WINKIN  
Prix : 16 € / 176 p. / 12 x 20



Qté.....



Quand la littérature et l'art se rencontrent...

art&fiction



NOW I WON

Dans ce récit digne d'un reportage de terrain, l'écrivain se questionne sur les aspects économiques du métier d'artiste, sa part entrepreneuriale - et le rôle de l'enfance en milieu rural. Lors de conversations entrecoupées de mezcal et de fromages locaux, Claudia Comte se confie sur son statut de super-star de l'art contemporain, et sa volonté de questionner un monde en plein effondrement écologique. Qu'est-ce qui a amené cette vaudoise née dans le petit village de Grancy, «où l'on compte plus de vaches que d'êtres humains», à exposer dans les plus grandes galeries de son époque?

Blaise HOFMANN  
13.5 x 20 cm  
96 p



9782889640942

14,50€

Qté : .....

Août 2025



urbAgora

**Dérivations 10 - Habiter en commun(s)**

Ce numéro revient sur la question du logement, en la considérant dans la perspective des communs et de leur renouveau. Réfléchir au logement, dans sa globalité, comme un « commun » auquel chacun devrait pouvoir avoir accès et dont les processus de production, de distribution et de régulation devraient être le résultat d'une délibération politique consciente et explicite apparaît comme une nécessité pour faire exister ce « droit » autrement que sur le papier.

Collectif, sous la direction de Michaël BIANCHI

16.5 x 24 cm  
224 p  
dos carré collé9782930878164  
20,00€

Qté : .....

Septembre 2025



Hématomes Éditions

**Archidoc #09 — Daniel Dethier**

Né à Waimès en 1956, Daniel Dethier entame sa formation d'ingénieur civil architecte à l'Université de Liège dont il sort diplômé en 1979. C'est au sein de l'université qu'il découvre le travail de René Greisch et de Jean Englebert dont il est assistant de 1981 à 1988. Fondée sur des valeurs humanistes et formelles, son approche de l'architecture est marquée par les œuvres de plusieurs figures internationales parmi lesquelles celles d'Oscar Niemeyer ou de Charlotte Perriand. Le Régionalisme critique de Glenn Murcutt exerce aussi sur lui une profonde influence.

Pierre HENRION / Luan NGUYEN / Norbert NELLES

14.8 x 19 cm  
192 p  
dos carré collé9782960192292  
20,00€

Qté : .....

Octobre 2025



Simple Hauteur

**Au chevet des milieux**

'Au chevet des milieux' est un essai qui propose une vision contemporaine de l'utilisation des outils manuels en tant que moyens insurrectionnels de se réapproprié notre lien à la nature. Yetecha Negga nous amène à considérer l'outil manuel autrement, comme un moyen de prendre conscience des enjeux climatiques, une solution pour émanciper notre corps et notre esprit, un dessein pour insuffler de la vitalité et de la joie dans les actions qu'il nous reste à entreprendre pour lutter contre la catastrophe.

Yetecha NEGGA  
12 x 18 cm  
176 p  
reliure cousu9782487573017  
18,00€

Qté : .....

Octobre 2025



Éditions Le Mulet



EDITIONS LE MULET

**OCTOPUS**

Guidé par le photographe napolitain Pasquale Autiero, le projet Octopus rend hommage à Naples en la traversant de part en part, sans s'arrêter, sans respirer, en laissant ses huit membres l'explorer aussi sauvagement que la ville les accueille. Ces photographies, emplies de vie, d'amour et de vacarme, sont la trace foisonnante de cette rencontre aussi inattendue que fulgurante.

Collectif  
22 x 27 cm  
224 p  
offset, reliure apparente9782931133149  
35,00€

Qté : .....

DISPONIBLE



Éditions Le Mulet



EDITIONS LE MULET

**Tropical Stoemp #5 : You Want It Darker**

Tropical Stoemp est un magazine de photographie. Pas de texte, que des photos. Le magazine est toujours construit de la même manière, en musique, en suivant la trame d'une histoire inspirée d'un titre de chanson. Pour ce cinquième numéro, nous avons choisi la chanson « You Want It Darker » de Leonard Cohen. Ne dit-on pas que c'est dans l'obscurité la plus profonde que la lumière émerge ? l'obscurité la plus profonde que la lumière surgit ?

Collectif  
22 x 28 cm  
80 p  
couv. souple avec rabats, impression argentée sur papier noir, contient un poster9782931133156  
18,00€

Qté : .....

DISPONIBLE

LES AUTRES  
NUMÉROS  
DISPONIBLES**Tropical Stoemp #3**Personal Jesus  
Prix : 18 € / 80 p. / 22 x 28

Qté.....

**Tropical Stoemp #4**J'aime la vie  
Prix : 18 € / 94 p. / 22 x 28

Qté.....



Palais books



## OKTA-9

OKTA-9 est un projet photographique spéculatif autour des technologies de géoingénierie climatique. À partir de brevets réels et de dispositifs imaginés, OKTA-9 projette une réalité aux frontières du possible, où l'ingénierie devient stratégie de survie. Ces images spéculatives, science-fictionnelles, entre paysages familiers et mondes déviés, dessinent un univers instable, traversé par le doute, l'anticipation et le vertige.

Luka PERKINS  
PETIT / Marine de  
GUGLIELMO WEBER

21 x 28 cm  
128 p



9782493123114

37,00€

Qté : .....

DISPONIBLE



Palais books



## Perdre le nord

Perdre le nord traite du territoire irako-syrien lors de la période de domination de l'organisation terroriste Daesh sur ce dernier. Le travail de Carine Krecké aborde des thèmes comme la surveillance de masse, la guerre, la violence, le terrorisme. Des méthodes d'investigation telles que l'analyse de données en source ouverte ou l'intelligence géospatiale, sont questionnées, voire détournées, dans le cadre de projets documentaires qui brouillent les frontières entre réel et fiction, vérité et mensonge, présent et passé, et même entre le statut d'auteur et celui de protagoniste.

Carine KRECKÉ /  
Élisabeth KRECKÉ

19 x 25.5 cm  
144 p



9782493123107

38,00€

Qté : .....

DISPONIBLE



Palais books



## UAP à journey

Au travers des archives américaines déclassifiées relatives aux phénomènes aérien non identifiés (PAN ou UAP en anglais) pour la période 1947-1969, ce projet propose un voyage iconographique explorant les documents visuels et contextuels qui ont marqué la création d'un imaginaire ufologique.

Yann LINSART

16 x 31 cm  
128 p



9782493123138

38,00€

Qté : .....

DISPONIBLE



rnvp

## Augure

Augure est un essai visuel sur la photographie d'actualité des années 1960/70 réalisé à partir de coupures de presse du magazine d'information de référence de cette époque. La série confronte l'iconographie commerciale à celle des reportages pour proposer une réflexion sur la duplicité de la pratique photographique et l'influence de la publicité sur notre imaginaire collectif.

Rodrigue DE  
FERLUC

24 x 33 cm  
168 p

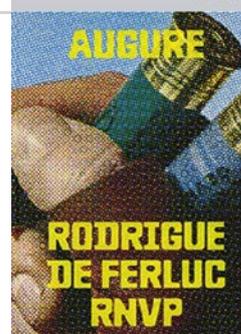
offset quadri, reliure  
suisse, cou rigide  
impression offset +  
sérigraphie

9782957808400

40,00€

Qté : .....

DISPONIBLE



rnvp

## Only You Can Complete Me

Entre janvier et juin 2024, Louise Mutrel a rejoint le programme de résidence de la Villa Kujoyama à Kyoto afin de produire un large corpus de photographies sur le tuning au Japon. Elle a documenté, au cours de ces 6 mois, les communautés d'adeptes de dekotora (camions décorés), de motardes kyushakai (figures féministes) et d'amateurs de dekochari (vélos inspirés des dekotora).

Louise MUTREL

16.5 x 23.5 cm  
200 p

offset quadri + 1 ton  
direct, reliure ouverte,  
couverture  
serigraphiée sur  
papier noir



9782959635724

30,00€

Qté : .....

DISPONIBLE



Serious publishing



## Daniel Darc, Vers l'infini

Après une rencontre imprévue chez Born Bad, Julien Lachaussée a très vite tissé des liens privilégiés et complices avec Daniel. De cette relation, s'en sont suivies des années d'amitié qui ont permis à Julien de côtoyer au plus près le chanteur dans des moments publiques et privés. Ce sont des clichés, inédits, de ces moments hors du temps que l'auteur partage aujourd'hui dans ce recueil intimiste et précieux. Avec des textes de Dani, Frédéric Lo, Marc Dufaud.

Julien LACHAUSSÉE  
/ DANI / Frédéric LO /  
Marc DUFAUD

17 x 21.6 cm  
144 p

couv. cartonnée,  
cahiers cousus, dos  
rond



9782363200471

35,00€

Qté : .....

DISPONIBLE



Zoème

zoème

**Notes sur Les Rivières d'Athènes**

L'agglomération d'Athènes a connu au 20e siècle une croissance urbaine extrême. Les cours d'eau ont été canalisés, recouverts, changés en boulevards ou en égouts. Confrontée depuis longtemps à la pollution atmosphérique, les rivières occupent une place irrésolue dans l'écologie de la ville. Notes sur les ruisseaux d'Athènes restitue les explorations photographiques de Sylvain Mastraggi le long de ces rivières, mettant en jeu le regard que nous portons sur le contexte urbain et la place qu'y tient la nature.

Sylvain  
MAESTRAGGI

16 x 24 cm

64 p

Impression de la  
couverture de la  
presse  
typographique,  
intérieur Offset cousu



9782493242174

18,00€

Qté : .....

Août 2025

(Notes sur)  
Les Rivières  
d'Athènes

Sylvain Mastraggi

MKF éditions

**Les filles sont parfaites pour les sciences**

Elles sont astrophysiciennes, biologistes, mathématiciennes, ingénieures, climatologues... Toutes passionnées, toutes audacieuses, elles ont tracé leur chemin dans l'univers des sciences. Leurs histoires sont autant d'invitations à rêver, oser et explorer pour que les filles s'engagent dans les sciences ! Sous la direction de Isabelle Vauglin & Anne Haguenauer, avec les cartes blanches de Valérie Masson Delmotte & Esther Duflo.

Collectif

16.5 x 24 cm

168 p

broché avec rabat,  
marquage à chaud de  
la couverture,  
intérieur sur recyclé  
premium



9782493458193

19,00€

Qté : .....

Octobre 2025

LES  
FILLES  
SONT  
PARFAITES  
POUR LES  
SCIENCES!

MKF éditions

**L'Institut Catholique de Paris**

Depuis 1875, l'Institut Catholique de Paris est un lieu unique, mêlant histoire, spiritualité et savoir au cœur de Paris. À l'occasion de ses 150 ans, ce beau-livre dévoile la richesse de son campus sous l'objectif artistique de Ferrante Ferranti. À travers plus de 120 photographies, ce livre célèbre l'architecture, les détails subtils et l'atmosphère singulière des lieux. Chaque image, empreinte de poésie et de lumière, invite à découvrir l'âme de l'ICP, où passé et présent dialoguent harmonieusement.

Ferrante FERRANTI

18 x 24 cm

168 p

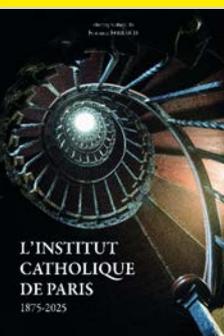


9782493458179

40,00€

Qté : .....

Octobre 2025



Bouclard

Bouclard éditions

**Rasé de près**

Rasé de Près regroupe une collection de photographies argentiques sur la culture skinhead anti-raciste en France, commencée en 2007. Au travers de ce travail, Alexandra Czmlil essaie de montrer l'authenticité de ces skinheads et skingirls en tentant d'éviter une forme de théâtralité et parfois en jouant avec.

Alexandra CZMLIL /  
Gildas LESCOP

17 x 26 cm

240 p



9782493311146

29,00€

Qté : .....

Novembre 2025



Warm

WARM

**Alain Guiraudie, pour un réalisme utopique**

La trajectoire du cinéaste Alain Guiraudie (Ce vieux rêve qui bouge en 2001, L'Inconnu du Lac en 2013, Miséricorde en 2024...) au sein du cinéma français contemporain procède à la fois d'une claire et résolue détermination, d'un projet de cinéma d'une grande cohérence, perceptible dès ses premiers films, et d'un goût assumé pour la déviation, la variation, l'hétérogène, engendrant autant d'écarts et de féconds détours depuis et autour de cette ligne directrice. Ainsi, chaque film de Guiraudie semble faire, par rapport au précédent, un pas en avant tout autant qu'un pas de côté.

Clément SCHNEIDER

14 x 19 cm

204 p

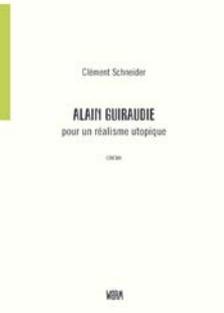


9782493524157

20,00€

Qté : .....

Octobre 2025



Warm

WARM

**Blink Blank, la revue du film d'animation  
#12**

La première revue francophone consacrée au film d'animation. 160 pages abondamment illustrées pour rendre compte tous les 6 mois de l'animation mondiale dans toute sa diversité et créativité. - Une revue de référence, écrite par des spécialistes et par les artistes eux-mêmes. - Une coédition la NEF Animation, WARM et la Cinémathèque québécoise.

Jacques KERMABON  
(rédac. en chef) /  
Marcel JEAN (codir.  
éditorial) / Xavier  
KAWA-TOPOR (codir.  
éditorial)

19.5 x 24.7 cm

160 p



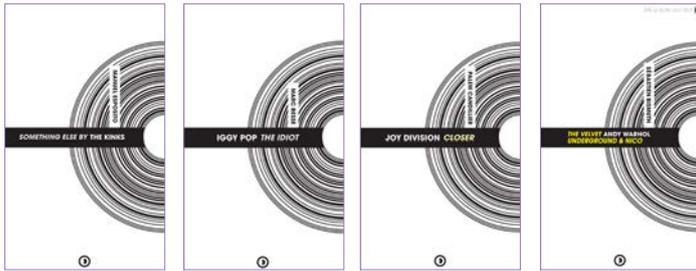
9782493524140

20,00€

Qté : .....

Octobre 2025



**densité****NOUVEAUTÉS****The Kinks**  
Something else by**Joy Division**  
Closer**Iggy Pop**  
The Idiot**The Velvet U. & Nico**  
Andy Warhol**FONDS : LES ANNÉES 60/70****Jimi Hendrix**  
Are You Experienced**Nick Drake**  
Five Leaves Left**Neil Young**  
Harvest**Suicide**  
Suicide**Robert Wyatt**  
Rock Bottom**The Beach Boys**  
Smile**The Doors**  
L.A. Woman**Nico**  
The End**The Stranglers**  
Black and White**The Beatles**  
The Beatles**Serge Gainsbourg**  
Melody Nelson**Patti Smith**  
Horses**Marianne Faithfull**  
Broken English**FONDS : LES ANNÉES 80****Bruce Springsteen**  
Nebraska**Les Rita Mitsouko**  
The No Comprendo**The Cure**  
Pornography**Nick Cave & TBS**  
Tender Prey**The Smiths**  
The Queen Is Dead**The Pogues**  
Rum, Sodomy...**Public Enemy**  
It Takes a Nation**Pixies**  
Doolittle**FONDS : LES ANNÉES 90 À AUJOURD'HUI****Depeche Mode**  
Violator**Slint**  
Spiderland**Bloody Valentine**  
Loveless**PJ Harvey**  
Dry**Radiohead**  
OK Computer**Dominique A**  
La Fossette**Alain Bashung**  
Fantaisie militaire**RATM**  
RATM**Nirvana**  
In Utero**Tindersticks**  
Second Album**Bonnie 'Prince' Billy**  
I See a Darkness**J.-L. Murat**  
Le Moujik**Air**  
Music for Museum

## Affiches offset

Victor Girod



Réf. Ours



Réf. Montagne nuage



Réf. Forêt

**Victor Girod** est membre de l'atelier La Turbine. Son travail porte sur notamment sur le paysage et les grands espaces. Cette série inaugurale en est l'exemple même.

**Offset.** Impression 1 couleur /  
Format : 17,7 x 29,7 cm / papier crème  
300 g / estampes sous pochette avec  
renfort carton et fiche de présentation.  
**Prix public conseillé : 14 € l'unité /**  
**Vente ferme.**

La Turbine est un atelier de sérigraphie artisanale à Toulouse qui imprime affiches, cartes, revues, couvertures de livres, etc., et dont une partie de la production graphique est désormais diffusée et distribuée par Serendip.



## Affiche sérigraphiée

Seth Tobocman



Réf. La lutte

Seth Tobocman est un artiste new-yorkais né en 1958. Artiste incontournable de la scène underground étatsunienne. Cette affiche, tirée de l'ouvrage sans paroles traitant de la résurgence du fascisme, *Le Visage de la lutte*, est vendue en soutien aux victimes de la guerre en Palestine.

**Sérigraphie.** Impression 2 couleurs  
Format : 28 x 40 cm / papier crème 300 g / estampes sous pochette avec renfort carton et fiche de présentation. **Prix public conseillé : 25 € / Vente ferme.**

## Cartes postales

Victor Girod

imprimées en offset  
format 10,5 x 14,5 cm

**10 modèles différents,**

**2 offres possibles / vente ferme :**

• Sachet Panachage de 20 cartes  
(2 ex. de chaque modèle) pour un  
total de 40 €

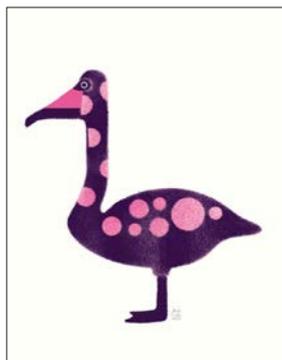
• Sachet 10 cartes du même modèle pour un  
total de 20 €

**Prix public conseillé : 2 euros / carte**





**Sophie Vissière**  
Lézard



**Janik Coat**  
Cygne



**Émilie Vast**  
Colombe



**Herbéra**  
Loup



**Liuna Virardi**  
Écureuil

**Risographie** 2 couleurs / Format : 29,7 x 42 cm / papier MetaPaper 270g / estampes sous pochette avec renfort carton et fiche de présentation. **Prix public conseillé : 25 € / Vente ferme.**



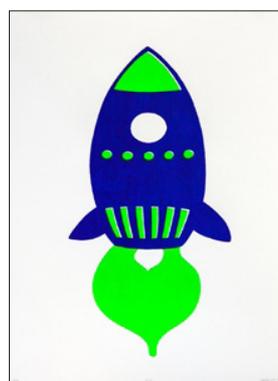
Format : 50 x 70 cm  
**Sérigraphie** 3 couleurs  
papier Pure Coton Imapa  
250g (100% coton sans  
acide) estampes numérotées  
et signées  
édition limitée à 50  
exemplaires

**Prix public  
conseillé : 50 €  
Vente ferme**

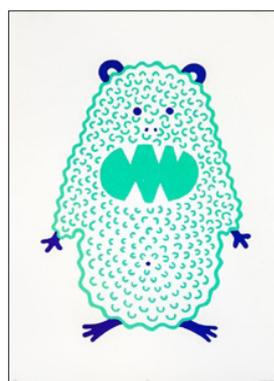
**Mai-Li Bernard**  
L'Abeille de St-Simon



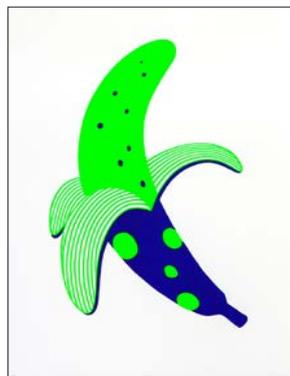
**Fantôme**



**Fusée**



**Yéti**



**Banane**



**T-rex**



**Cargo**



**Cerbère**



**Momie**

Illustrateur.ice.s : **Raphaëlle Enjary & Olivier Philipponeau**

Format : 50 x 70 cm / **Sérigraphies** signées et numérotées / **Vente ferme** / **Prix public conseillé : 40 €**



**Adrien Herda**



**Antoine Eckart**



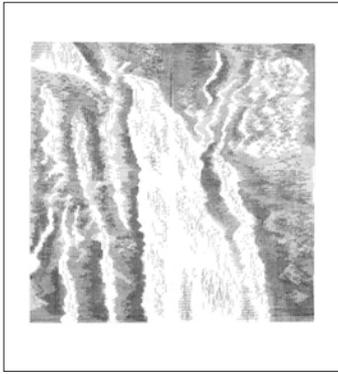
**Gwenola Carrère**



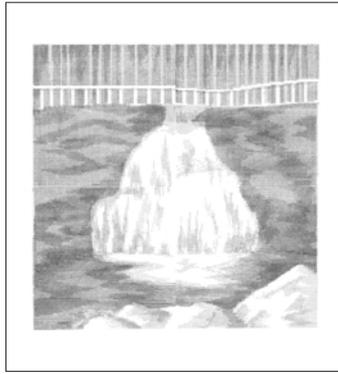
**Adrien Herda**

**FOTO  
KING**

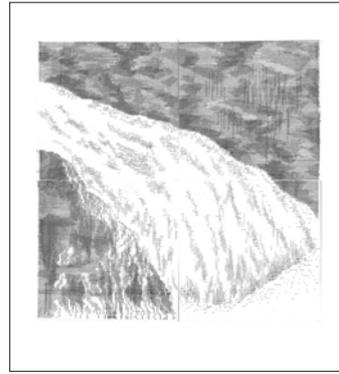
**Affiches  
en Risographie**  
Format : 29,7 x 42 cm  
**Vente ferme**  
**Prix public  
conseillé : 30 €**



**Renaud Perrin**  
Cascade de Tendon



**Renaud Perrin**  
Cascade du Gué du Saut



**Renaud Perrin**  
Cascade du Saut du Bouchot

## Affiches

Format : A3  
Technique de dessin :  
**dessin à la machine à écrire**

### Risographie

Tirage 150 exemplaires,  
numérotés et signés.  
Vendue sous pochette

**Prix public conseillé : 16 €**  
**Vente ferme**

*mineolux*

## Cartes postales

**5 Monotypes** - Renaud Perrin

Créations imprimées en cartes postales et  
rassemblées dans une **pochette en papier cristal**.  
Rochers, jardins et montagnes.

Format : 16 X 11

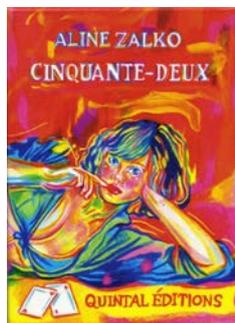
Impression HP indigo / Papier non couché  
Poids : 300 grammes / Pochette cristal

*mineolux*

**Lot de 5 cartes : 8 € TTC (prix public conseillé)**



**QUINTAL**  
éditions



## Cinquante-deux

Jeu de 52 cartes.

Aline Zalko

disponible  
**Prix public : 25 €**  
**Vente ferme**



Certains diront qu'il s'agit là d'un jeu de cartes érotique, et ils n'auront peut-être pas tout à fait tort. Fascinée par l'imagerie pulp des années 70 et 80, s'amusant, soulignant et détournant les clichés de ces représentations féminines, souvent issues de fantasmes masculins, Aline Zalko convoque ses propres souvenirs et son imagination pour enrichir ses dessins comme autant de fragments de sa propre vie.

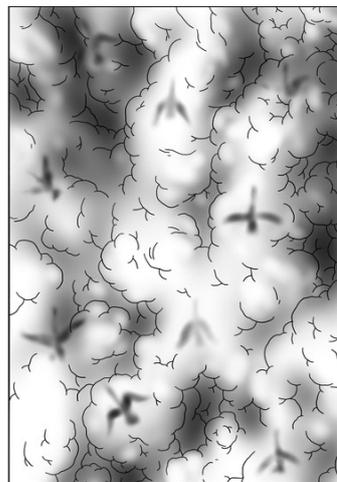
## Affiches



**Mayeul Vigouroux**  
Les Landes de Gascognes  
Fantastiques  
Format : 30 X 40  
Risographie monochrome  
Munken print 150g  
**Prix public : 20 €**  
**vente ferme**



**Mayeul Vigouroux**  
LouTac  
Format : 30 X 30  
Risographie 4 couleurs  
Munken print white 150g  
**Prix public : 30 €**  
**vente ferme**



**Thomas Merceron**  
Le Ciel  
Format 30 X 40  
Risographie monochrome  
Munken print white 150g  
**Prix public : 20 €**  
**vente ferme**



**Thomas Merceron**  
Regarder le Ciel  
Format 30 X 40  
Risographie monochrome  
Munken print white 150g  
**Prix public : 20 €**  
**vente ferme**



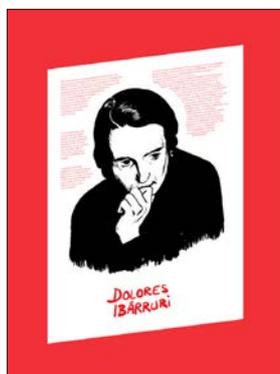
Frente Populaire Espagne  
1936



Vive la commune !



Alexandra Kollantaï



Dolores Ibárruri



Louise Michel



La révolution russe 1917

## Affiches

Format : 29,7 X 42 cm  
Offset - **vente ferme**  
Prix public conseillée : 20 €

Auteur  
Florian Huet



offset  
lot de 6 cartes +  
enveloppes :  
**12 € TTC (prix public  
conseillé l'unité : 2€  
vente ferme.**



## Cartes postales estivales

Juliette Maroni

## Cartes postales automnales

Juliette Maroni



## Cat postales

### Pierre Charentus

Format A6 (10,5x14,6 cm)  
Papier 450 gramme  
Pelliculage brillant

#### 5 modèles différents

Expédiées en sachets de 10 cartes:

- Sachet Panachage de 10 cartes:
- Sachet 10 cartes du même modèle:

**Prix public conseillé: 2 euros / carte**  
Vente ferme.

**Les cat-postales sont le support idéal  
pour écrire à celles et ceux qu'on aime.**



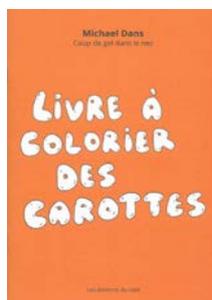
## Livre à colorier sur la terrasse

Charlotte Beaudry

Entre humour, dérision et obsession, sur la terrasse est un livre à colorier sur la terrasse.



Prix : 12,00 €  
16 cm x 24 cm  
36 pages  
Qté.....



## Livre à colorier des carottes

Michael Dans

Entre le livre à colorier et le cahier d'artiste, le dessinateur et photographe belge propose une déclinaison de bonshommes de neige en noir et blanc dont le nez en carotte reste à colorier.



Prix : 12,00 €  
16 cm x 24 cm  
36 pages  
Qté.....

