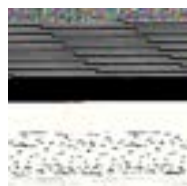


**Benoît Jacques  
books**



### Jojo la Plume

« Jojo la Plume » est une compilation d'histoires courtes en bandes dessinées, publiées précédemment dans divers supports de presse, plus ou moins confidentiels (une bonne part ont été publiées dans la revue « Lapin » de l'Association). On y retrouve les jeux de langage et les langues imaginaires, chers à Benoît Jacques, ainsi que son goût du pastiche (évoquant de Tintin, des Schtroumps ou de Bob et Bobette). Le tout est pris dans la sauce de son dessin à la plume particulier, reconnaissable entre tous.

Benoît JACQUES  
17 x 24 cm  
64 p  
broché, papier  
Munchen, impression  
en quadri

**Vente ferme**



9782916683225

12,00€

Qté : .....

DISPONIBLE



**Benoît Jacques  
books**



### L'enquête qui piétinait

Cette première saison de L'enquête qui piétinait se présente sous la forme d'un journal de 32 pages en bande dessinée. Le journal a sa une ainsi que sa page « jeux ». L'histoire met aux prises la fine équipe d'un commissariat de police avec l'enquête d'un meurtre supposé. L'équipe est constituée essentiellement de quatre personnages, redoutables de bêtise et d'inefficacité : un commissaire au nom changeant; un dénommé Jones, son second; Mariette, la secrétaire et Rod, le geek du commissariat. En gros et pour faire court, il ne se passe absolument rien dans « L'enquête qui piétinait ».

Benoît JACQUES  
23.5 x 31.5 cm  
32 p  
papier journal,  
impression quadri,  
plié avec bandeau

**Vente ferme**



9782916683270

6,00€

Qté : .....

DISPONIBLE



**En 3000 éditions**



### La Grande Utö

Utö a émergé de l'eau il y a longtemps. Aujourd'hui de nouveaux habitants la visitent. Aveuglés par leur désir d'indépendance, elles la considèrent comme une île déserte. Travaillées au corps et à l'âme par Utö, elles n'auront d'autres choix que de se transformer, de trouver leur place dans le paysage de l'île, s'elles ne veulent pas qu'elle les rejette. Dans la matière des rochers, dans l'île du dedans, une vie existe. Une puissance naturelle qui règne de façon invisible sur cet îlot perdu. La vie à la surface de l'île d'Utö est principalement peuplée d'oiseaux et de petites créatures.

Éléonore SCARDONI  
21 x 32 cm  
128 p  
offset, broché, cahiers  
cousus

**Vente ferme**

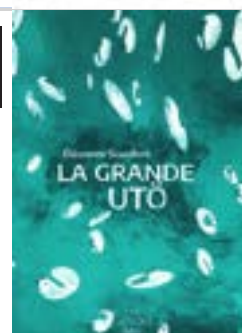


9782960224221

23,00€

Qté : .....

DISPONIBLE



**En 3000 éditions**



### Le Chagrin du Cairn

Anouk et Nelle, deux adolescentes, arpentent pour la première fois les montagnes. Elles rejoignent le campement du Calcaire qui organise une marche funèbre pour un glacier disparu dans les hauteurs alpines. Entre paysages grandioses découverts à l'allure du pas et récit engagé, Le chagrin du Cairn propose de découvrir un combat humain, au rythme de la montagne. Ce récit est une respiration poétique, une parenthèse, dans un monde tourmenté, où il est essentiel de raconter des élans solidaires et d'arrêter de condamner celles et ceux qui luttent pour le vivant.

Romane ARMAND  
19 x 25 cm  
88 p  
Broché, souple,  
cahiers cousus, offset

**Vente ferme**



9782960224245

20,00€

Qté : .....

DISPONIBLE



**En 3000 éditions** propose de coucher sur le papier des rêves collectifs, des idées et des possibles pour (mieux) vivre ensemble. des récits d'espoir pour habiter autrement la planète. La maison d'éditions explore la narration comme une aventure libre, le dessin comme une expérience contemporaine, et la bande dessinée comme une lutte indépendante.



**nouveau catalogue  
en diffusion  
& distribution**

**Polystyrène****Les Gardiens**

Un voleur débrouillard se met en quête d'un trésor fabuleux, caché sous une tour en ruines. Un seul problème : cette tour se trouve au milieu d'un repaire de dragons !

Adrien  
THIOT-RADER  
10 x 20 cm  
9 p  
en leporello



9791090180369

6,00€

Qté : .....

DISPONIBLE

**Polystyrène****Les Pupilles**

Un personnage-cœur visite un immeuble-visage en découvrant le monde par les fenêtres. En chemin, il rencontrera son âme-sœur et tous deux partiront à la découverte de l'extérieur.

Victor HUSSENOT  
10 x 20 cm  
9 p  
en leporello



9791090180345

6,00€

Qté : .....

DISPONIBLE

**Polystyrène****To catch a cat**

Un cambrioleur s'introduit chez une femme sans défense, à la recherche d'un diamant. Mais l'ombre d'Alfred Hitchcock plane sur l'immeuble et rien ni personne n'est ce qu'il semble être au premier abord.

Mai Li BERNARD  
10 x 20 cm  
9 p  
en leporello



9791090180352

6,00€

Qté : .....

DISPONIBLE

**Du noir sous les ongles****Dead Dead Twice**

Vince se réveille au bord du Rhône. Ressuscité. Poussé dans le lac Léman, il a dérivé jusqu'à Avignon. Il remonte vers Lausanne pour retrouver Carmen et Eddie, un couple qui l'avait payé pour concevoir un enfant à leur place. Carmen est tombée enceinte, mais Vince réclamait plus d'argent. Il revient pour confronter ses agresseurs. Il meurt une seconde fois.

François POISSON  
240 x 170 cm  
104 p  
offset sur Munken  
White, dos carré collé

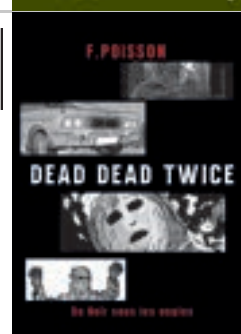


9782960289176

10,00€

Qté : .....

Février 2026

**En 3000 éditions****Cabanautes**

Après une panne de voiture, une femme rejoint une cabane isolée dans les Cévennes. Là, coupée du monde, elle tente de commencer une histoire. Trouver un personnage. Le faire naître. Mais les jours passent, et c'est elle qui se transforme. Entre promenades, rêves étranges, signes venus du ciel et visites silencieuses d'êtres énigmatiques, le récit se construit à travers les fragments de son quotidien et de son imaginaire. Encabanée est le journal suspendu d'une attente, d'une création qui se cherche, une errance douce où le monde extérieur finit par refléter l'univers intérieur.

Fleur PINSON  
17 x 23 cm  
64 p  
reliure cousu-collé,  
impression offset

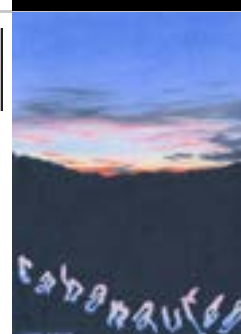


9782960224252

20,00€

Qté : .....

Février 2026

**Gnomus****Zitrance #5**

ZITRANCE est un recueil annuel de bandes-dessinées. Chaque volume est autonome, et propose de découvrir 250 pages de récits complets et inédits, réalisés par de jeunes artistes issus de la scène underground. La ligne éditoriale se distingue par un goût particulier pour le noir et blanc charbonneux et fourmillant de détails, ainsi qu'un attachement aux genres de l'imaginaire, pris comme un moyen idéal pour susciter une réflexion sur le monde qui nous entoure, doublée d'un excellent moment de lecture.

Collectif  
13 x 18 cm  
280 p  
jaquette bichromie,  
couverture souple,  
dos carré collé,  
impression offset



9782957969456

16,90€

Qté : .....

Février 2026



KuS !

**Black & White - S#56**

The current times call for radical action without compromise. In a resilient and sustainable move, we decided to make this issue black and white. It perfectly reflects the current mood. But now that the colors are gone, there's less distraction and you can focus on the bare essentials. Black and white have always had their own allure. Is black the new black? You're about to find out !

Collectif  
10 x 14 cm  
164 p  
printed with Pantone  
Deep Black, perfect  
bound, Munken paper



9789934650031

12,00€

Qté : .....

DISPONIBLE



KuS !

**Vibe Shift**

VIBE SHIFT is an exhilarating collection of comics and art by American cartoonist Noah Van Sciver. Featuring weird and hilarious stories of love lost, longing and the mundane act of creation; this collection will inspire and keep you awake for nights on end.

Noah VAN SCIVER  
14.8 x 21 cm  
78 p  
papier Munken

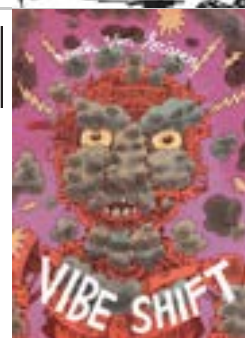


9789934650048

16,00€

Qté : .....

DISPONIBLE



KuS !

**Feminae Exploratum**

Feminae Exploratum is a selection of comics often set in vibrant forest worlds, inhabited by women engaged in quiet, personal acts of exploration. Ingrida Picukane challenges expectations of femininity, offering a richly subjective and feminist perspective on what it means to truly observe and exist.

Ingrida PICUKANE  
14.8 x 21 cm  
100 p  
reliure suisse



9789934650024

20,00€

Qté : .....

DISPONIBLE



© Ingrida Picukane,  
image extraite du comics  
*Feminae Exploratum*,  
Kus !



éditions  
Lorelei

**ESSAI SUR LA BANDE DESSINÉE****Esquisser la révolte**

Dans une région où les régimes autoritaires détiennent le monopole de la diffusion et où les espaces de contestation sont contrôlés, les récits graphiques ou qisas musawwara se sont inscrits dans la dissidence suscitée par les Printemps arabes. Certains récits graphiques remettent en question le patriarcat sous ses multiples formes, en exposant son influence omniprésente dans différentes sphères de la société. Ces bandes dessinées s'engagent activement à offrir des plateformes d'auto-représentation aux voix minoritaires et des outils contre l'effacement et la soumission.

Rasha CHATTA  
10.7 x 17 cm  
60 p



9782958419387

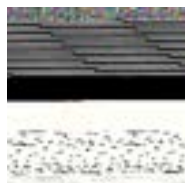
10,00€

Qté : .....

Janvier 2026



**Benoît Jacques**  
books



## La Lettre d'Égypte

Rédigée sous forme d'un long rébus de presque quarante pages, La Lettre d'Égypte est la lettre imaginaire que Jean-François Champollion aurait pu écrire à Rose, son épouse, durant son expédition en Égypte. Les illustrations, réalisées en linogravures, rappelleront, de près ou de loin, les hiéroglyphes de l'Égypte des pharaons. Mais la difficulté à déchiffrer la lettre de bout en bout offrira au lecteur un plaisir particulier que n'aurait pas désavoué un Georges Pérec. On trouvera en fin d'ouvrage la traduction complète de la lettre.

Benoît JACQUES  
15 x 23 cm  
48 p  
impression quadri,  
reliure souple

**Vente ferme**



9782916683263

10,00€

Qté : .....

DISPONIBLE



**Fotokino**



## Sur papier, 1993-2023

À l'occasion de son exposition à l'Hôtel des Arts en 2024, un premier livret intitulé Arrangements était publié. Un an plus tard, Sur papier, 1993-2023 revient sur 30 ans de dessins de Nathalie Du Pasquier. Conçu par l'artiste, ce livre mêle vues d'exposition, œuvres et réflexions personnelles. Entre catalogue, recueil et livre d'artiste, il témoigne d'un rapport intime et direct au travail sur papier.

Nathalie DU  
PASQUIER  
21 x 29.7 cm  
96 p



9782902565627

24,00€

Qté : .....

DISPONIBLE



nathalie  
du pasquier

**Quintal Éditions**



## Menus Plaisirs

Prenez place au Souper Fin, adresse mythique de la rue du Hasard, afin de découvrir son menu. Un menu unique vous y attend, composé d'une vingtaine de plats qui éveillera nombre d'émotions en vous. De la joie au dégoût et de la tristesse à la tempête ! Bon plaisirs.

Lisa MOUCHET  
29 x 21 cm  
72 p  
impression Riso,  
couverture marquage  
à chaud, reliure  
spirale rouge



9782490649372

30,00€

Qté : .....

DISPONIBLE



**Quintal Éditions**



## Au Bord d'une route vers Camp Meeker

Un voyage dans les souvenirs, une exploration visuelle et narrative où paysages et pensées s'entrelacent au fil du trajet. Comme lorsqu'on est à l'arrière d'une voiture, une rêverie s'installe, bercée par le défilement du paysage. Les idées surgissent au rythme de la route, réveillant des images familières, ces itinéraires gravés en nous que l'on pourrait retrouver les yeux fermés. Ce livre adopte une double narration, mêlant dessins et textes, pour offrir une balade où les paysages flous du voyage se confondent avec les pensées d'un narrateur inconnu.

Evan RENAUDIE  
13.5 x 9.5 cm  
52 p  
impression Riso,  
couverture marquage  
à chaud



9782490649419

13,00€

Qté : .....

DISPONIBLE



**Quintal Éditions**



## Comment sont passés les jours

Comment sont passés les jours remonte un cours d'eau interrompu. La rivière est le personnage principal. Pourtant, les sujets naturels défilent le long des pages. Un manuel ou une méthode colorée se glisse dans l'écriture. Couleur après couleur, les vers reconstituent le paysage. Comme une balade sur un rivage, nos pas avancent sur une berge meuble mais sûre, tandis que nos yeux poursuivent les reflets de l'eau dans les feuillages. Ce sont des poèmes en image. Ce petit livre de vers illustrés revient sur un lieu disparu. Petite nostalgie lumineuse d'un paradis perdu.

Alizée DE PIN  
13.5 x 9.5 cm  
36 p  
impression Riso,  
couverture marquage  
à chaud



9782490649402

13,00€

Qté : .....

DISPONIBLE



**Quintal Éditions**



## To Do List

Todolist est une forme courte, comme un recueil de poèmes ou un album de musique. Elle s'inspire du travail d'une BD minimaliste, défrichée notamment par Sammy Stein ou Alexis Beauclair. L'idée de jouer avec certains clichés narratifs — comme la chute en fin de strip ou l'apparition d'un élément perturbateur — est ici très présente, au détriment d'une approche purement contemplative. S'il s'agit d'une forme dépouillée, l'enjeu est de coller au réel, de gratter sous la bêtise, le n'importe quoi, l'erreur ou le pas de côté, pour y déceler une forme de poésie grandiose ou doucement ridicule.

Jul QUANOAI  
12 x 12 cm  
72 p  
impression offset  
Monochrome sur  
papier Munkin,  
couverture sur papier  
glossy marquage à  
chaud



9782490649358

15,00€

Qté : .....

DISPONIBLE



Fotokino



## Marseille tatouée

« Tais-toi Marseille, tu cries trop fort », disait la chanson. Mais même en silence, la ville parle, à travers les tatouages sur les corps : jambes, bras, torses, fesses... Témoins d'amours, de douleurs ou de révoltes, ils racontent une histoire, grave ou légère. Ce recueil, imaginé lors de l'exposition Tatouage. Histoires de la Méditerranée, réunit 36 portraits de Marseillais-es, écrits par Annabelle Perrin et illustrés par 4 artistes. Un portrait intime et collectif de la ville.

Collectif  
17 x 24 cm  
86 p  
papiers Fedrigoni



9782902565634

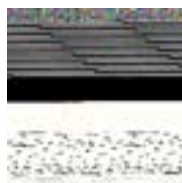
20,00€

Qté : . . . . .

DISPONIBLE



Benoît Jacques books



## Vivre (un poème pour)

Conçu comme une traversée, ce livre se veut une ode à l'amour et à la douceur de vivre. Deux oiseaux semble s'éveiller sur les branches d'un arbre aux premières lueurs de l'aube. Ils nous invitent à une promenade au travers de champs fleuris pour découvrir le poème de Vivre, imprimé sur la double page centrale. Après la lecture, on repart dans cette déambulation champêtre. Peut être croiserait-on un cheval au pré ? On verra encore des fleurs, et on finira, avant de sortir du livre, par retrouver les deux oiseaux, perchés dans leur arbre, prêts à passer la nuit sous un ciel étoilé.

Benoît JACQUES  
16.5 x 23 cm  
32 p  
broché, reliure à la japonaise, impression quadri



9782916683287

14,00€

Qté : . . . . .

DISPONIBLE



Éditions Le Mulet



## Brrrrl

Mathieu Van Assche crée des images hybrides mêlant illustration et photographie. Il travaille sur ses propres images de Bruxelles, argentiques et noir et blanc. Il choisit volontairement des images où l'humain n'est pas présent, seulement de la ville et de la brique, pour y incruster des créatures bizarres et des monstres en noir et blanc. Quelque part entre Godzilla et les Barbapapa, la série ne dit rien sur les intentions de ces monstres. Laisant place à ce monde onirique et aux images, la mise en page mettra à l'honneur les images, leurs idées et le contraste fort du noir et blanc.

Mathieu VAN ASSCHE  
21 x 28 cm  
72 p  
couverture cartonnée avec marquage à chaud



9782931133132

35,00€

Qté : . . . . .

DISPONIBLE



Grante Egle

## C'est l'histoire d'un animal qui commence par la lettre "L"

Un animal part à la recherche de l'endroit idéal pour vivre. Il veut trouver de la fraîcheur et de l'eau. En chemin, il rencontre tout un tas d'animaux qui se joignent à lui dans cette quête d'un meilleur lieu de vie. Mais chacun a ses propres critères de l'endroit parfait. L'histoire raconte l'impossible quête d'un chez-soi qui conviendrait à tout le monde. Elle emprunte le registre des contes, avec leurs effets d'accumulation, d'accélération et de ronde sans fin. Elle est aussi extrêmement contemporaine et traversée par les questions écologiques.

Palefroi  
16.5 x 22 cm  
64 p  
dos carré cousu rembouré toilé sur carton sérigraphié,



9782959900907

18,00€

Qté : . . . . .

Février 2026



La Mousse éditions



## L'Alpin chez lui

« L'Alpin Chez Lui - Les Jolis Jouets du Queyras » présente une collection de jouets en bois artisanaux fabriqués dans les Alpes. Ces figurines naïves aux couleurs vives, imaginées dans les années 1920 par un pasteur pour contrer l'exode rural hivernal, captivent par leur graphisme épuré : animaux de ferme, faune alpine, personnages traditionnels, chalets... L'ouvrage privilégie la photographie des jouets sur fonds colorés. Archives et témoignages d'artisans complètent cette collection, révélant un savoir-faire où l'art populaire rejoint une esthétique contemporaine.

Clémence PASSOT / Elsa WURTEISEN  
21 x 28 cm  
112 p  
dos carré cousu collé, jacquette en toile de couleur + marquage, offset quadri



9782957309566

29,00€

Qté : . . . . .

Février 2026



Vanloo

## Un Éclat dans le marbre

Encadrées par deux séries de 50 dessins, deux séries de 50 poèmes : voici « Éclats de marbre » de Guillaume Dorvillé. Des séries comme des précipités chimiques : ça se diffuse, ça se répond, c'est urgent. Les tombes se suivent, c'est un motif, ça a l'air vrai, le langage fait le vrai. Ses dessins sont à prises rapides sur le réel. Immédiats, ils clament des slogans et des symboles déchus. La révolte sociale crève la page, sans fioriture. De l'intime au médiatique tout est matière à dire un monde au bord de la rupture, mais pas maintenant, pas tant qu'on a encore quelque chose à gerber.

Guillaume DORVILLÉ  
13 x 18 cm  
150 p



9791093160948

16,00€

Qté : . . . . .

Février 2026

