



BON DE COMMANDE

Nouveautés Automne

Août - Novembre 2026

Serendip-Livres : 21bis, rue Arnold Géaux, 93450 L'Île-St-Denis
email : contact@serendip-livres.fr / tél : 0140381814 / gencod dilicom : 3019000119404
Siret 79114986700024 Naf 4649Z Tva : FR69791149867
www.serendip-livres.fr

Littérature **Jeunesse** Musique **Poésie** Cinéma **Essais** Graphisme
Photographie Philosophie **Illustration** Bande-dessinée **Histoire**
Livres d'artiste **Architecture** Papeterie **Sociologie** Revues
Féminismes Nature **Savoirs** encyclopédiques Documentaires *etc.*

CACHET DE LA LIBRAIRIE

DATE:



©Extrait d'*Atlas touristique des Pyramides de la Pampa*, Jérémy Gindre, Art&Fiction, 2026

ÉDITEURS EN DIFFUSION & DISTRIBUTION : 3CEIL - À PAS DE LOUPS - À PLUS D'UN TITRE - AB IRATO - ADVERSE - L'ARBRE DE DIANE - ARCHIDOC - ARCHIVIO - ART&FICTION - ASKIP - L'ATTEINTE - AUTONOMES - BENOÎT JACQUES BOOKS - BOUCLARD - BURN~AOÛT - ÉDITIONS DU CAÏD - LE CALICOT - ÉDITIONS DU CANOË - CAUSE PERDUE - LES CERISES - LA CLÉ À MOLETTE - COTCOTCOT - DENSITÉ - REVUE DÉRIVATIONS - EN 3000 ÉDITIONS - ÉRIC PESTY - EUROPAN FRANCE - EXCÈS - JOU - FONDATION JAN MICHALSKI - FOTOKINO - FOURRE-TOUT - FP&CF - GNOMUS (ZITRANCE) - GRANTE ÈGLE - LES GRANDS CHAMPS - KUSCOMICS HHH - HEAD PUBLISHING - HÉLICE HÉLAS - HÉLIOTROPISMES - HÉMATOMES - HKP - HOURRA - L'ÎLE AUX FLEURS - IMAGES VEVEY - IRIS - LORELEI - LURLURE - ÉDITIONS DU LIVRE - *ÉDITIONSMAGICITÉ - MAISON TROUBLE - MATITA - MF - MKF - MINEOLUX - MONSIEUR ED. - LA MOUSSE - LE MULET - OTTOGRAPHIC - PAÏEN - PALAIS BOOKS - PAN - PAULINE ARSÈNE - PERSPECTIVE CAVALIÈRE - PÉTROLE - PLI - LA POINÇONNEUSE - POLYSTYRÈNE - ÉDITIONS DU POURQUOI PAS ? - PPAF - LES PROUESSES - QUIERO - QUINTAL RAG - RIOT - RNVP - RUE DU BOUQUET - LE SABOT - SAMANDAL - SERIOUS PUBLISHING - SIKIT - SIMPLE HAUTEUR - SOLO MA NON TROPPO - STRIPBURGER - TALITHA - TOUT UN FOIN - LE TRAINAILLEUR - TRENTE-TROIS MORCEAUX - TRÉFLE - UV ÉDITIONS - VANLOO - WARM - WINIOUX - ZOÈME.

ÉDITEURS EN DISTRIBUTION UNIQUEMENT : LA BOUCHERIE LITTÉRAIRE - LA CABANE BLEUE - HARPO & - ÉDITIONS DES LISIÈRES - ÉDITIONS REPAS - REVUE LE PAPOTIN - ÉDITIONS DU GRAND PEUT-ÊTRE.



L'équipe commerciale

Antoine Leprêtre
Centre-Val de Loire
(18/36/37/41/45)
Île-de-France(78/92/95)
Hauts-de-France(02/59/60/62/80)
Grand Est
(51/08/55/54/57/88/67/68)
Belgique
antoine@serendip-livres.fr

Antoine Bast
Bourgogne-Franche-Comté
(89/58/21/71/25/70)
Grand Est(10/52)
Auvergne-Rhône-Alpes
(69/01/38/74/73/42/03/63/15)
Occitanie(48)
Île-de-France (75/93/94)
antoine.bast@serendip-livres.fr

Christian Debroize
Nouvelle-Aquitaine
(79/86/
87/23/19/24/16/17/33/40/64)
christian@serendip-livres.fr

Delphine Ferreres
Occitanie(09/11/12/31/32/46/
47/48/65/66/81/82)
secondniveau France et Belgique
delphine@serendip-livres.fr

Julia Lerat
Bretagne(22/29/35/56)
Normandie(14/27/28/50/61/76)
Pays-de-la-Loire(44/49/53/72/85)
julia@serendip-livres.fr

Romain Mollica
Île-de-France(75/93/95/77)
Sud (13/04/05/84/06/83)
Auvergne-Rhône-Alpes(07/26)
Occitanie(30/34)
romain@serendip-livres.fr

Adresse de commande :
commandes@serendip-livres.fr
ou via Dilicom
(gencod 3019000119404)

Comptabilité :
compta@serendip-livres.fr

Adresse de contact :
contact@serendip-livres.fr
Téléphone : 0140381814

Distribution à l'international :
Dimedia pour le Québec
Servidis pour la Suisse

Sommaire

Jeunesse

- Pour les tout-petits	3
- Albums	5
- Bande dessinée.....	7
- Cotcotcot fête 15 printemps.....	8
- Cahiers de coloriage.....	10
Littérature francophone.....	13
Littérature étrangère	15
Littérature de l'imaginaire.....	16
Essai littéraire.....	17
Poésie francophone.....	17
Poésie étrangère.....	20
Théâtre.....	21
Essais	22
Bande dessinée	26
Arts graphiques	28
Beaux-Arts	29
Photographie	32
Cinéma	34
Musique	34
Papeterie	37

Il y a dans ces gorges des échos admirables, qui répètent et sonnent tellement les paroles, et si distinctement, qu'ils n'en omettent une seule syllabe. on croirait proprement que ce sont des personnes qui répètent ou contrefont vos paroles et vos chansons.

Partout des buissons hérissés de piquants, des cactus tordus, des ronces gigantesques, et d'autres plantes dont chaque fibre est un dard, surgissent du sol comme autant de serpents venimeux.

Leurs fruits aigretes, que l'on trouve çà et là suspendus aux escarpements de la falaise, rafraîchissent à peine un instant.

30Eil

30eil 3

Motto doubutsu

Dans la continuité de *Doubutsu*, Kazuko Matt propose un imagier sensible et graphique pour découvrir de nouveaux animaux tout en s'initiant au japonais. Pensé pour les jeunes lecteurs, le livre associe formes simples et couleurs vibrantes grâce à une impression en risographie qui donne à chaque page une présence singulière. Un objet éditorial à la fois ludique et esthétique, idéal pour une première approche de la langue et de l'image.



Doubutsu
Kazuko MATT

Qté : 11,00€



KAZUKO, Matt

13.8 x 19 cm

16 p

impression risographie
en 12 tons directs et
couverture souple avec
reliure couture singer et
coins arrondis

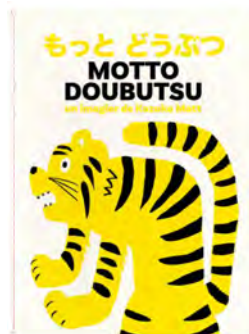


9782492476228

11,00€

Qté :

Août 2026

**COMMANDE**

30 ex minimum
et 2 affiches risographie A3

+ 30 jours d'échéance
+ 2% de remise



par exemple :
15 ex *Doubutsu*
15 ex *Motto Doubutsu*
1 RISO Ours
1 RISO Grenouille

**OFFERT**

• 1 silhouette géante pour la vitrine

© Matt KAZUKO, *Motto doubutsu*, 30Eil : à paraître en août 2026

KITSUNE
RENARD きつね



TORA
TIGRE とら



30Eil

La Grue de Platon - Philonimo 12

Si la grue, qu'on dit si intelligente, devait classer le monde animal, d'où partirait-elle ? D'elle-même ? Et nous, où serions-nous alors ? Une fable qui invite au décentrement pour rappeler, au-delà de ce qui divise, ce qui nous rassemble.

BRIÈRE-HAQUET, Alice ; OFFREDO, Éva, OFFREDO Éva (ill.)

11.5 x 15.5 cm

32 p

couverture cartonnée
avec découpe ronde 32
pages en 2 pantones



9782492476235

9,00€

Qté :

Septembre 2026

**Dans la même collection**

**Le Corbeau d'Épictète
Philonimo 2**
Alice BRIÈRE-HAQUET, CSIL

9,00€

Qté :



**Le Papillon de Tchouang-Tseu -
Philonimo 3**
Alice BRIÈRE-HAQUET
Raphaële ENJARY

9,00€

Qté :



**Le Lézard de Heidegger
Philonimo 4**
Alice BRIÈRE-HAQUET, Sophie VISSIÈRE

9,00€

Qté :



**Le Porc-épic de Schopenhauer -
Philonimo 1**
Alice BRIÈRE-HAQUET, Olivier PHILIPPONNEAU

9,00€

Qté :



Le Canard de Wittgenstein - Philonimo 6
Alice BRIÈRE-HAQUET
Loïc GAUME

9,00€

Qté :



**Le Cygne de Popper -
Philonimo 7**
Alice BRIÈRE-HAQUET
/ Janik COAT

9,00€

Qté :



**La Colombe de Kant -
Philonimo 8**
Alice BRIÈRE-HAQUET
/ Émilie VAST

9,00€

Qté :



**Le Chien de Diogène
Philonimo 5**
Alice BRIÈRE-HAQUET
Kazuko MATT

9,00€

Qté :



**Le Loup de Hobbes -
Philonimo 9**
Alice BRIÈRE-HAQUET
/ HERBÈRA

9,00€

Qté :



L'Abeille de Saint-Simon - Philonimo 10
Alice BRIÈRE-HAQUET
/ Mai Li BERNARD

9,00€

Qté :



**L'Écureuil de James -
Philonimo #11**

Alice BRIÈRE-HAQUET
/ Liuna VIRARDI

9,00€

Qté :

**KIT AFFICHE RISO**

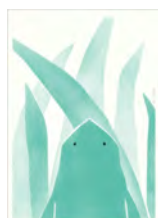
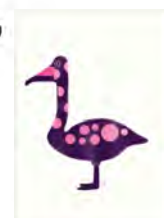
6 affiches RISO Philonimo A3



par exemple :
1 ex de chaque risographie

OFFERT AVEC KIT AFFICHE RISO

- 1 silhouette géante pour la vitrine
- 30 stickers à offrir

**KIT EX-LIBRIS RISO**

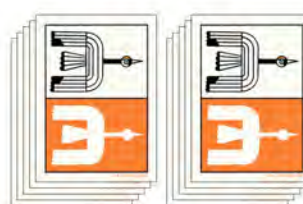
21 ex minimum



par exemple :
10 ex du Philonimo #12
et 1 ex des 11 autres Philonimo

**OFFERT**

- 10 ex-libris 13x18cm imprimés en risographie
- 15 stickers à offrir



Pour chacune des OP : « Kit
affiche riso » ou « Kit ex-libris
riso » :

- + 30 jours d'échéance
- + 2% de remise

+ 1 présentoir offert

pour OP « Kit ex-libris riso »

A pas de loup

A pas de loup

Le chant des grenouilles

Le chant des grenouilles est un album documentaire poétique qui invite les jeunes lecteurs à découvrir la vie fascinante des grenouilles. Ce livre célèbre le temps, les merveilles de la nature, avec douceur et émerveillement. Magnifiquement illustré, cet album allie rigueur documentaire et narration chaleureuse. Il s'adresse à tous les enfants curieux de la nature, ainsi qu'aux amateurs de belles images et d'histoires pleines de poésie, destiné à éveiller ou réveiller dès le plus jeune âge le goût de l'observation et de l'amour de la nature qui nous entoure.

FRIMAN, Mathias
18 x 27 cm
32 p
couverture cartonnée



9782931273296

15,50€

Qté :

Août 2026

**A pas de loup**

A pas de loup

Le vol des papillons

Le vol des papillons, est un album poétiques qui invite les jeunes lecteurs à découvrir la vie fascinante des papillons. Ce livre célèbre le temps, les merveilles de la nature, avec douceur et émerveillement. Magnifiquement illustré, cet album allie rigueur documentaire et narration chaleureuse. Il s'adresse à tous les enfants curieux de la nature, ainsi qu'aux amateurs de belles images et d'histoires pleines de poésie, destiné à éveiller ou réveiller dès le plus jeune âge le goût de l'observation et de l'amour de la nature qui nous entoure.

FRIMAN, Mathias
18 x 27 cm
32 p
couverture cartonnée

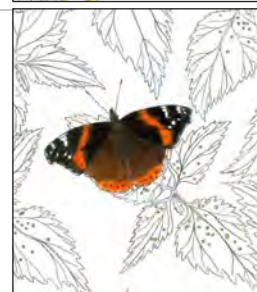


9782931273302

15,50€

Qté :

Août 2026

**monsieur. ed**

—m. ed

Le saut de David

Cet album explore les thèmes de l'amitié, de la diversité, de l'appartenance et de l'inclusion. Il célèbre également l'acceptation et la confiance en soi. Il nous a charmés par la douceur de ses illustrations, par sa représentation de la diversité et par la force et l'intégrité du personnage principal.

WOO, Alan ; MAUREY, Katty (ill.) ; GOULET, Alizée (trad.)

18 x 22,7 cm
32 p
Impression 4 couleur, couverture rigide avec laminage mat.



9782924663271

18,00€

Qté :

Août 2026

**A pas de loup**

A pas de loup

Toujours plus !

Jean l'écureuil, champion incontesté des provisions, commence sa récolte annuelle de noix. Dans la forêt, les autres écureuils rivalisent d'inventions et de machines pour en ramasser plus que lui. C'est le début d'une course à la dernière nouveauté qui leur fait (presque) oublier l'essentiel. Avec humour et expressivité, Pascale Breyse et Marie Colot signent un album peuplé de clans d'œil publicitaires savoureux qui invite à réfléchir à la surconsommation et à ce qui compte vraiment.

COLOT, Marie ; BREYSSE, Pascale (ill.)

21 x 28 cm
40 p
couverture cartonnée

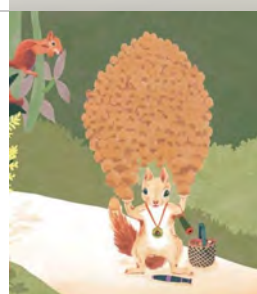


9782931273319

16,50€

Qté :

Septembre 2026

**Dans la même collection**

Les petits soleils de Yourse
Coralie SAUDO / ZOURSE

Qté : 16,00€

**Cot cot cot****Les fantômes-œufs**

Les fantômes-œufs, à la recherche d'un travail, ont auditionné pour un film d'horreur avec des zombies, mais ils sont recalés à cause de leur mignonitude. Ils ne se laissent pas abattre pour autant et décident de devenir livreurs chez Miam-miam Pizza. Un récit drôle et profond venu de Corée qui aborde la peur de l'échec, la confiance en soi, la confiance en soi, la différence et l'entraide. Ensemble, on est plus forts !

SIMTONG ; GRYSON, Charlotte (trad.)

21 x 23,5 cm
44 p
couverture cartonnée, titre irisé

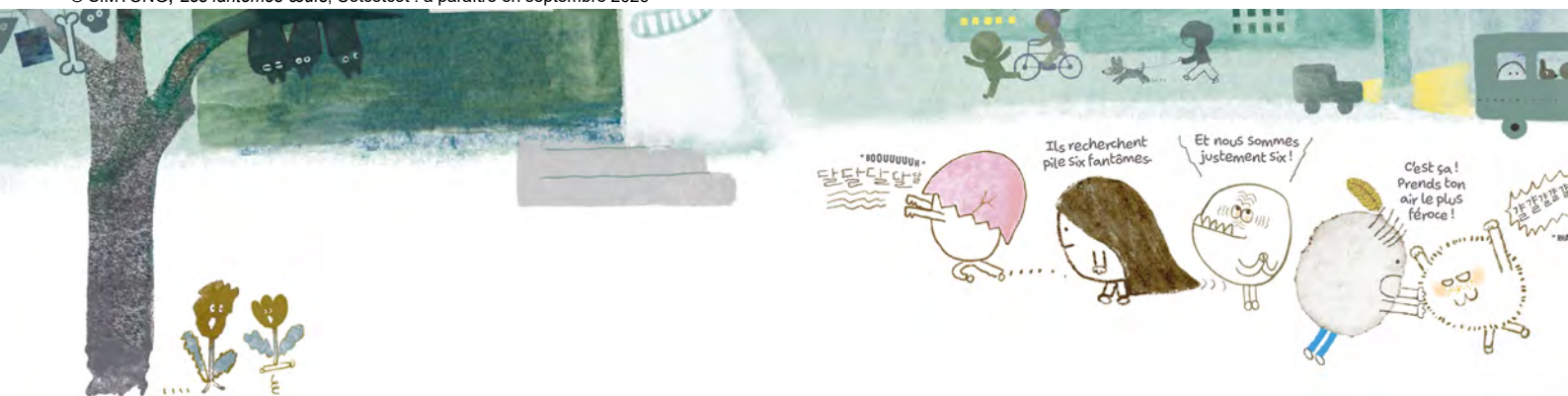


9782930941868

18,00€

Qté :

Septembre 2026

© SIMTONG, *Les fantômes-œufs*, Cotcotcot : à paraître en septembre 2026

monsieur. ed

Minuit Sonne et Farandole

Un récit poétique, rythmé par la plume délicate d'Alizée Goulet, où le mystère nocturne rencontre les petites joies de l'enfance. *Minuit sonne et Farandole* célèbre aussi la magie du jeu, la beauté des rencontres et la complicité lumineuse entre sœurs.

GOULET, Alizée ;
GOULET-TREMBLAY,
Laurence (ill.)

15.5 x 21.5 cm

48 p

Nouvelle édition
Couverture rigide,
encre Pantone jaune
fluo



9782924663431

19,00€

Qté :

Septembre 2026



—m. ed

A pas de loups

A pas de loups

Grand-Vent

Quand Grand-Vent déboule, il se fait rafale, bourrasque, ouragan ; toute la forêt tremble et lui, il sourit. Après son passage, les animaux sont bien en peine de retrouver leur maison : il ne reste qu'une petite cabane bleue qui remue, qui piaffe et qui bourgeonne. Un hérisson va oser, frotter ses pattes sur le paillason, entrer... pour mieux repartir. Ailleurs. Différent. Et si Grand-Vent soufflait le Grand-Changement que l'on attend ?

BAUM, Gilles ; CSIL
(ill.)

27 x 22 cm

40 p

couverture cartonnée



9782931273326

18,50€

Qté :

Octobre 2026



De la même illustratrice



Une île

Alice BRIÈRE-HACQUET /
Csil

Qté : 18,00€



Cot cot cot

Le tricot d'Écureuil

Écureuil apprend à tricoter à ses amis de la forêt, qui vont lui préparer une belle surprise pour le remercier des pulls, des écharpes et des bonnets qu'il leur a confectionnés... Un livre pour apprendre à tricoter les amitiés !

CASTERMAN,
Geneviève

15 x 15 cm

40 p

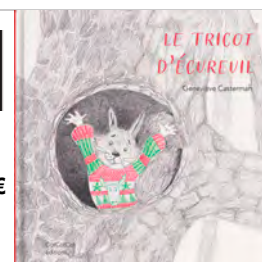


9782930941875

13,70€

Qté :

Octobre 2026



De la même autrice



L'anniversaire
d'Écureuil

Geneviève CASTERMAN

Qté : 13,70€



Matita

Maisons de choses / Case di cose

À travers neuf maisons et les collections d'objets qu'elles abritent qu'un enfant se prépare à explorer, *Maisons de choses* explore la relation profonde entre identité, mémoire et espace. Les objets du quotidien — que l'on choisit, que l'on collectionne, que l'on accumule ou dont on hérite — deviennent des fragments d'histoires, des petits musées personnels qui racontent qui nous sommes et ce que nous aimons conserver. Une invitation à observer avec attention et à redécouvrir la valeur affective du monde qui nous entoure.

GRIGNOLI, Valentina ;
MIKIJOVIC, Milly
Miljkovic (ill.)

20 x 26 cm

44 p

cartonné, impression offset

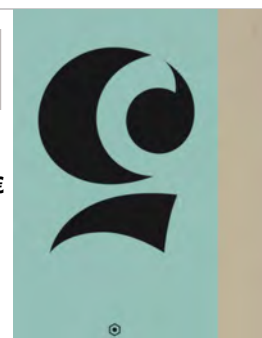


9788894751543

22,00€

Qté :

Octobre 2026



monsieur. ed

Jour d'orage

Jour d'orage est inspiré de la relation entre Marianne Ferrer et sa petite chienne, Pancake. Cet album, tout en douceur, aborde l'acceptation de la différence, le deuil et démontre que si l'on reste ouvert de belles choses peuvent naître de l'inconnu!

FERRER, Marianne,
22.2 x 17.8 cm
72 p

Nouvelle édition
Couverture rigide,
impression 4 couleurs,
format à l'italienne

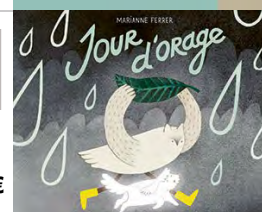


9782924663301

20,00€

Qté :

Octobre 2026



—m. ed



A pas de loup

Attendre la neige

FAIVRE, Léa

21 x 28 cm

40 p

couverture cartonnée

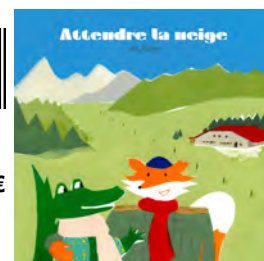


9782931273333

16,50€

Qté :

Novembre 2026



LES ALBUMS

Cot cot cot

L'ours de la rivière Urse

LAMARCHE, Caroline ;
CRAHAY, Anne (ill.)

14.8 x 21 cm

52 p



9782930941851

16,20€

Qté :

Novembre 2026



monsieur. ed

Le très long cri de Tonton Grégory

CHAPERON, Danielle ;
CADIEUX, Xavier (ill.)

18.3 x 23.7 cm

48 p

Couverture rigide,
encre Pantone jaune
lime fluo

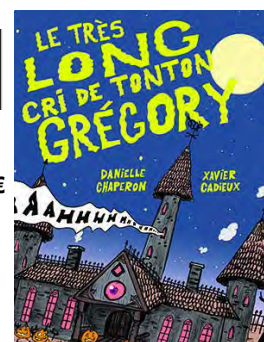
9782924663417

19,00€

Qté :

Septembre 2026

—m. ed



BANDE DESSINÉE

Meilleures ventes jeunesse / album

ET LE MONDE SE
PORTERA MIEUXThomas SCOTTO /
Collectif
25,00€

Qté :

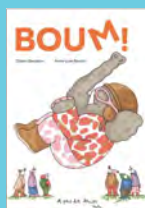


BOUM !

Claire GARRALON /
Anne-Lise BOUTIN

16,50€

Qté :



L'Imagier des sens

Anne CRAUSAZ

18,00€

Qté :



Jeanne Barret, l'intrépide

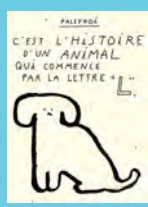
Anne LOYER, Claire
GAUDRIOT
18,00€

Qté :

C'est l'histoire
d'un animal...
Palefroi

22,00€

Qté :

Je fais un livre
Frédérique RUSCH

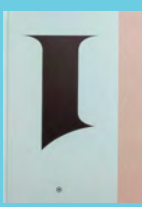
15,00€

Qté :

1 - Viceversa
Stefania AGOSTINI /
Luca MOSTARDA /...

19,00€

Qté :

Tout feu tout flamme
Julia CHAUSSON

22,00€

Qté :

Ça frétille ici !
ClémenceG.

17,00€

Qté :

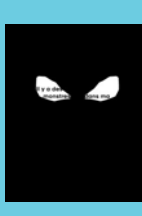
La plus haute
branche
Hélène DE BLOIS /
Emilie LEDUC
20,00€

Qté :

Il y a des monstres
dans ma chambre
Fanny PAGEAUD

19,00€

Qté :

Élénor
Odette BARBEROUSSE

20,00€

Qté :





À l'eau !
Heejin PARK

18,00€

Qté :



MORI
Marie COLOT / Noémie MARSILY

24,00€

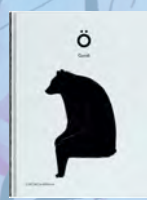
Qté :



Le crayon
Hye-Eun KIM

18,00€

Qté :



Ô
Guridi

15,50€

Qté :



Chienne de guerre
Nathalie SKOWRONEK,
Aurélie WILMET

13,50€

Qté :



On joue à cache-cache.
Léa VIANA FERREIRA

18,00€

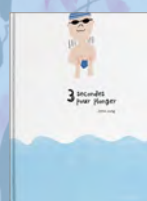
Qté :



Le voyage d'Irma
Mathias BAIJOT

21,00€

Qté :



3 secondes pour plonger
Jin-Ho JUNG / Charlotte GRAYSON (trad.)

17,00€

Qté :



Tractopelles
Fiona MEYNIER

17,00€

Qté :



Le silence des porcelaines
Agnès DOMERGUE /
Valérie LINDER

15,90€

Qté :



Leur regard
Higo WU, Pei-Hsiu
Chen, Philippe Tzou

16,50€

Qté :



CRIC ! CRAC !
Aurélien DONY / Nina
NEURAY

16,20€

Qté :



Préparer le bouillon
Sangkyo LEE / Bamco /
Charlotte GRAYSON (trad.)

18,90€

Qté :



Ramson et Aki
Aurélie WILMET

18,50€

Qté :



La vie, même pas peur
Maya ANGELOU,
BASQUIAT / Julie
LOMBÉ...

22,00€

Qté :



En 2026,
les éditions CotCotCot
ont 15 printemps !

Éditions du
Pourquoi Pas



Éditions
du Pourquoi
pas ?

Des mêmes
autrices/auteurs

Le Poémier

Hugo, jeune adolescent rêveur et harcelé, trouve refuge dans le pommier de la cour du collège où il est interne. Entre réalisme et fantastique, l'arbre devient le compagnon et l'allié d'une fugue hors du commun. Une histoire où la poésie rime avec amitié et liberté.

RANC, Donatienne ;
MENTREL, Jeanne
(ill.)

15 x 19 cm
64 p
Nouvelle édition
cousu-collé



9782487583108

9,50€

Qté :

Octobre 2026



L'arbrophone
Donatienne RANC / BARIM

Qté : 9,50€



La leçon de silence
François DAVID / Jeanne
MENTREL (ill.)

Qté : 8,50€



Éditions du
Pourquoi Pas



Éditions
du Pourquoi
pas ?

Des mêmes
autrices/auteurs

Drôle de cadeau

Igor a dix ans et une seule obsession : les cadeaux. Désagréable avec sa sœur, calculateur avec ses amis, il n'envisage son anniversaire que comme une occasion de recevoir. Mais son grand-père, invité surprise, va bouleverser ses plans : il confisque tous les présents et remet à Igor une unique graine, toute sèche, toute moche. Le contrat est clair : soigner cette graine jusqu'à ce qu'elle donne un fruit, et les cadeaux seront rendus. Gilles Abier réussit un tour de force : raconter la métamorphose intérieure d'un enfant sans jamais tomber dans la leçon de morale.

ABIER, Gilles ; BILNO
(ill.)

15 x 19 cm
64 p
cousu-collé



9782487583115

9,50€

Qté :

Novembre 2026



De pire en pire
Atelier du trio / Claire
CZAJKOWSKI (ill.)

Qté : 13,00€



Va te changer
Thomas SCOTTO / Cathy
YTAK / Gilles ABIER

Qté : 9,00€



Meilleures ventes ados



Petit Abécédaire de la désobéissance civile
Bruno DOUCEY
11,50€

Qté :



La Grève
Murielle SZAC

12,00€

Qté :



Fashion victim / Sous toutes les coutures
Marie COLOT / Gin (ill.)

7,50€

Qté :



C'est foutu ou pas ?
Philippe GODARD,
Vincent ODIN

8,00€

Qté :



Aux filles du conte
Thomas SCOTTO,
Frédérique BERTRAND

10,00€

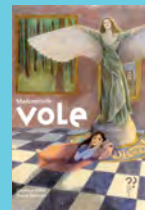
Qté :



5 questions à poser à un oiseau
Laurence GILLOT /
Guilain BRAIDA (ill.)

8,50€

Qté :



Mademoiselle vole
Laurence GILLOT,
Emma MORISON

9,50€

Qté :



Une bande de riches, des milliards de pauvres
Philippe GODARD /
Vincent ODIN (ill.)

12,50€

Qté :



La Paix !
Philippe GODARD /
Vincent ODIN

15,00€

Qté :



La Trouille
Julia BILLET

9,00€

Qté :



La Sentinelle
Claire CLÉMENT / Léo
ALCARAZ (ill.)

9,50€

Qté :



Le livre interdit
Julia BILLET

7,00€

Qté :



**Draw draw
éditions**

Draw
une nouvelle
de caractères

Ours

Une fantaisie typographique pour petits et grands. Draw-Draw continue l'exploration de son fond d'atelier et joue avec la Dekora, police modulaire à base de formes tramées.

PREAUD, Quentin
11.5 x 10 cm
24 p
Nouvelle édition
impression
typographique,
façonnage manuel
Vente ferme



9782488409018

8,00€

Qté :

Mai 2026



À ne pas rater

Cot cot cot



Mon carnet de lectures extrêmement douteuses et hautement déconseillées

Max de Hout-si-Plou a bien des choses à dire sur les livres qu'il déteste, mais qu'il dévore, mine de rien. Un carnet de lecture inachevé, que les lectureuses pourront alors s'approprier.

FLAMENT, Odile ;
BAUDOUIN, Nicolas ;
MELNIKOVA, Dina
(ill.), Melnikova, Dina
14.8 x 21 cm
64 p

Pantone ; carnet agrafé



9782930941882

9,00€

Qté :

Août 2026



A pas de loup



Les Voizins
Csil

11,00€

Qté :



Docteur Chouette
Julia Chausson

11,00€

Qté :



Dans la foule
Albertine

11,00€

Qté :



Un jardin peut en cacher un autre
Carole CHAIX

11,00€

Qté :



Seconde peau
Léonore FELDIN

11,00€

Qté :



Carnavalphabètes
Fanny PAGEAUD

11,00€

Qté :



Parfum bonbon
Éva OFFREDO

11,00€

Qté :



Les crapouilles
Pascale BREYSE

11,00€

Qté :



Jungle Urbaine
Laurent Corvaisier

11,00€

Qté :



On s'amuse au musée
Françoise ROGIER

11,00€

Qté :



Sans trembler
Géraldine ALIBEU

11,00€

Qté :



Une, deux, trois, trois poules à pois !
ClémenceG.

11,00€

Qté :



OPÉRATION COLORIAGES

Pour une commande de 24 ex

1 présentoir offert

+60 jours d'échéance

+2% de remise

© Fanny PAGEAUD, Carnavalphabètes, À pas de loup





1, 2, 3 ET 4,
PAR-DESSUS LA
MARCHE QUI CRAQUE!
HOPI!



art&fiction



Travaux pratiques, Portrait de Jean-Frédéric Schnyder

Homme réservé et original, Jean-Frédéric Schnyder est un artiste aussi reconnu des spécialistes de l'art que peu connu du grand public. Il est considéré comme un « artiste d'artistes » en raison de son influence discrète mais centrale sur l'art contemporain en Suisse. Ce portrait, qui a pour ambition de le faire découvrir, prend la forme d'une enquête ; Fabienne Radi collecte des indices à travers les œuvres, les commentaires qu'elles ont suscités, les propos de gens ayant côtoyé « JFS » et une visite chez lui à l'heure du goûter.

RADI, Fabienne
13.5 x 20 cm
96 p
broché



9782889640966

15,00€

Qté :

Août 2026



Éditions du Canot



Les bonnes notes

Pourquoi un banquier d'affaires a-t-il choisi de se donner la mort dans un Monoprix de la banlieue ouest de Paris ? Durant onze jours, ceux qui l'ont connu tentent de comprendre les raisons de son suicide. Se dessine alors le désarroi d'un monde gouverné par l'évaluation permanente : services notés, plateformes numériques, applications scolaires... *Les Bonnes Notes* est un roman choral sur la peur de ne plus être à la hauteur, sur ce que l'on tait derrière les réussites apparentes, et sur ces fragilités ordinaires que personne ne remarque – jusqu'au moment où tout bascule.

HASCOËT, Marie
12 x 18.5 cm
384 p
Dos carré-collé, papier
: offset bouffant 55g,
rabats.

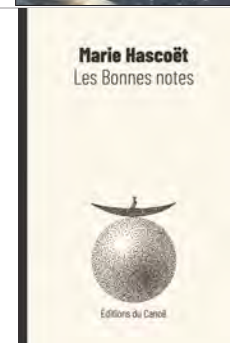


9782487558212

21,00€

Qté :

Août 2026



L'arbre de Diane

Andromaque dans une berline rouge

Dans *Andromaque dans une berline rouge*, on suit Andromaque dans un monde post-catastrophe où la chaleur a rendu la surface inhabitable et forcé l'humanité à vivre dans des néopolis souterraines. Menteuse magnifique et conteuse sensuelle, elle invente des récits de mer et de sirènes pour survivre au réel. Refusant à la fois le mensonge institutionnel et l'enterrement définitif sous terre, elle quitte sa maison condamnée et prend la route dans sa berline rouge vers la mer, traversant souvenirs d'enfance, amours et ruines intimes. Le texte explore le désir, la mémoire, la fuite et la persistance.

TRAORE, Nanténé
11 x 18 cm
120 p
Imprimé sur les
presses de la Maison
de la poésie d'Amay en
Belgique



9782930822433

15,00€

Qté :

Août 2026



Hélice Hélas

La peine haute

Dans le hameau alpin de Strega, la vie est rude et âcre. Tous se connaissent, se craignent et s'accordent sur les secrets. Tous savaient pour les origines honteuses de Mimi, pour la vie insolite qu'elle a menée à la Goulée auprès de deux célibataires, pour ces enfants qu'elle a élevée, qui ont terrorisés la vallée. Tous savaient qu'elle habitait encore là, recluse et laissée à l'oubli avec ses chiens et les bêtes sauvages... jusqu'à ce que la tempête du siècle ne force à découvrir son cadavre, honni et oublié de tous.

BRUNEL-
FERRARELLI, Simona
14.5 x 18.5 cm
272 p
Reliure brochée.
Impression Offset.



9782880070007

22,00€

Qté :

Août 2026



Éditions MF

Nekrozon

Nekrorem, une entreprise tentaculaire, étend son contrôle sur tous les aspects du quotidien : le logement, le travail, le divertissement et la mort. Toute personne qui a signé un contrat avec Nekrorem voit sa fin de vie automatiquement gérée par l'entreprise qui stocke les morts dans la Nekrozon où ils sont exploités. Face à cette mainmise totale sur la vie et la mort, des révoltes ont eu lieu qui ont réussi à mettre en place des zones autonomes, les communs. Au début du récit, trois personnages, Capt'hain, Hyène, Batmale, tentent une nouvelle fois d'abattre la Nekrozon.

BOYER, Elsa
12 x 21 cm
112 p
Impression offset,
reliure cousu et collé,
papier bouffant
(munken print)



9782378041175

15,00€

Qté :

Septembre 2026



Héliotropismes

Les bouts de bois de Dieu

En 1947, les travailleurs du chemin de fer de la ligne Dakar-Niger se mettent en grève pour exiger des conditions de travail dignes et un salaire meilleur. De la capitale sénégalaise à Bamako, en passant par Thiès, les femmes des cheminots prennent les devants. Dans ce grand roman choral, Sembène Ousmane raconte la révolte des grévistes face à l'oppression du système colonial. Hommage à la solidarité et à la lutte collective, *Les Bouts de bois de Dieu* est l'un des chefs-d'œuvre de la littérature africaine, un puissant manifeste sur le combat pour les Indépendances et la justice sociale.

Sembène Ousmane,
Carlos Lopez Chirivella
(ill.), Mohamed
Mbougarr Sarr (préf.),
Renaud Boukh (post.)
14.8 x 21 cm
420 p
Nouvelle édition
Livre broché

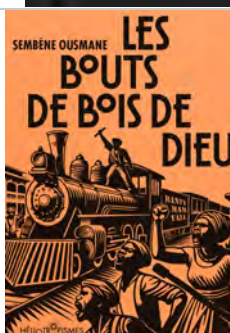


9791097210175

24,00€

Qté :

Octobre 2026



L'île aux fleurs



Shōganai

Gen Ueda naît japonais à Bruxelles en 1992. À dix ans, la Coupe du monde lui offre enfin un modèle : Takayuki Suzuki marque contre la Belgique. L'attaquant signe au KRC Genk, puis sombre : 46 matchs sans but. *Shōganai* suit en parallèle la carrière de Suzuki et la trajectoire du narrateur, utilisant le football comme prétexte pour interroger l'identité et le racisme. Forme hybride entre enquête et récit intime, ce premier livre crée un dispositif narratif original et évite l'introspection pure. Il y interroge le fatalisme, le déracinement et la possibilité de se reconstruire. Premier roman.

UEDA, Gen

13 x 21 cm

184 p

broché dos carré collé



9782959627354

18,00€

Qté :

Octobre 2026



Les Prouesses



Ces enfants de ma vie

Ces enfants de ma vie, publié au Canada en 1977, sont les mémoires d'une enseignante qui fait le portrait d'enfants qu'elle a connus au cours de sa carrière : on y rencontre les bouleversants Demetrioïff, Vincenzo, Nil... À travers ces portraits, elle met en lumière la diversité et la complexité du monde de l'enfance dans une province rurale des années 60. Chaque enfant, marqué par une situation souvent difficile — pauvreté, isolement, immigration ou manque d'affection — révèle une personnalité singulière que l'enseignante tente de comprendre et d'accompagner.

ROY, Gabrielle

14 x 20,5 cm

218 p

broché, marquage à chaud sur la couverture

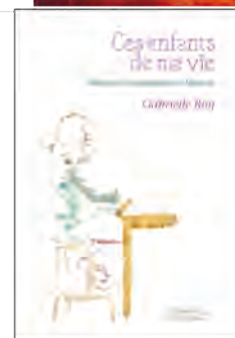


9782493324191

18,00€

Qté :

Octobre 2026



Vanloo

Polar

Dans la lignée de ses deux derniers romans, *Récit d'un avocat* et *L'instruction*, deux polars qui démontent les arcanes judiciaires et les tribulations des « petites mains » de la magistrature, *Polar* plonge au cœur des faits divers judiciaires, de leurs excès, et de leur portée médiatique. C'est en quelque sorte le portrait d'une société qui, en exhibant (à outrance) ses crimes, semble plonger dans l'hystérie sécuritaire où les citoyens sont de plus en plus écrasés, sans autre avenir que d'être terrifiés.

BREA, Antoine

14 x 20,5 cm

262 p

dos carré collé



9791097843700

22,00€

Qté :

Octobre 2026



Zoème

zoème



Écrire sans tuer

Écrire sans tuer est un recueil de textes, allant du poème à la fiction de genre, dont l'ambition est de ramener à la vie poétique des personnages qui ont été éliminés pour préserver l'ordre racial. L'hypothèse dont part le livre est la suivante : parce que les personnages biraciaux appartiennent à des groupes sociaux antagonistes et représentent une ambiguïté qui trouble les représentations, leurs auteurs les font souffrir. *Écrire sans tuer* serait ainsi un titre programmatique, puisqu'il s'agit ici de formuler des représentations métisses qui échappent à la cruauté.

HUET, Anne-Sarah

15 x 20 cm

120 p

Nouvelle édition
Impression Offset,
Couverture dessinée
par Diane Malatesta

9782493242235

15,00€

Qté :

Octobre 2026



art&fiction



Bouc émissaire

Bienvenue dans le tour-opérateur de l'agneau sacrifié, votre guide mégalom ! Vous allez traverser des catastrophes et des fins du monde, participer à un rituel pittoresque sur une aire d'autoroute et observer une marmotte caillassant des randonneurs depuis le sommet des montagnes. Dans *Bouc émissaire*, les textes répondent au langage pictural et coloré de Lucie Kohler, et les motifs se télescopent, rivalisant de fantaisie et de séduction. De quoi enluminer vos péchés, réveiller vos âmes et faire un grand bûcher de vos regrets.

KOHLER, Lucie

11 x 18 cm

120 p

couverture avec rabats



9782889641116

21,00€

Qté :

Novembre 2026



Dans la même collection



Le feu et les oiseaux

Céline CERNY / Line
MARQUIS

Qté : 24,00€



Récits de voyage



Berlin, ombres portées

Depuis un premier passage en 1958, Guy Fillion revient régulièrement à Berlin où il résida dans les années 1960 alors que la ville était divisée. Il s'amuse de ses souvenirs, des perceptions d'alors, de ses échecs depuis à retrouver des lieux et des sensations. Il raconte ses promenades et sa lecture de la ville en mouvement permanent.

FILLION, Guy

12 x 19 cm

112 p



9782493524188

14,00€

Qté :

Août 2026



**EN
BAS**
Les Cahiers d'Abya Yala

Chronique des rencontres plutôt que d'un voyage, voici le panorama historique et social d'une Amérique urbaine et maltraitée, au crépuscule d'une époque. Argentine, Colombie, Cuba, Brésil, nous voilà lancés au cœur des péripéties d'un quotidien généreux et coloré, qui heurte l'âme et les sens. Quatre années d'une vie rugueuse, de personnages cabossés, de traditions ancestrales et de trottoirs acérés nous content la Grande Histoire du continent à travers les petites. Un vibrant témoignage de l'Amérique d'aujourd'hui, tendre hommage aux anonymes qui croisent l'itinéraire d'un rêveur.

DEMANG, Elias S.

14.8 x 21 cm

600 p

broché, collé

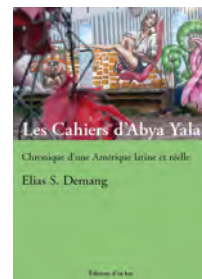


9782829007279

29,00€

Qté :

Septembre 2026


art&fiction

Bureau des projections lumineuses

Chaque jour, une multitude d'images vient à notre rencontre puis disparaît derrière nous. Mais certaines demeurent, accrochées à la mémoire : un nuage de vapeur, un bolide lancé à toute vitesse, une chaussure solitaire, des parapluies-corneilles, deux roues sans bicyclette, le fantôme d'un tigre gentil... Gravées dans l'esprit de l'auteur, ces images deviennent le point de départ de courtes proses où divagations et réflexions plus sérieuses se mêlent pour former une singulière traversée intérieure.

 TERZAGHI, Matteo ;
VIREDAZ, Christian
(trad.)

12 x 18 cm

130 p

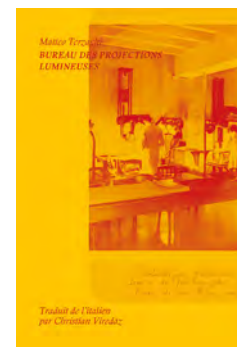
 broché, 19 images en
noir/blanc


9782889641215

19,00€

Qté :

Août 2026

 PRIX DE
LITTÉRATURE
SUISSE

À ne pas rater
art&fiction

Comment je me suis sortie de la merde

Ce texte inédit de 1974 raconte comment une femme seule, avec deux enfants malades, armée d'une clé anglaise, parvient à réparer le siège de ses toilettes et donc, littéralement, à se sortir de la merde, en refusant de se laisser décourager par une situation qu'une femme penserait ne pas pouvoir surmonter seule. Cette petite bombe ouvre la voie à une autrice dont on verra prochainement paraître une sélection de textes, édités en collaboration avec Katya Berger, la fille de l'autrice, et la féministe et essayiste Mona Chollet.

 BERGER, Anya ;
BERGER, Katya (trad.) ;
CHOLLET, Mona (pref)

12 x 16 cm

32 p

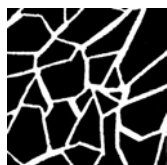
 façonnage : piqué dans
le pli


9782889641123

9,00€

Qté :

Septembre 2026


**Trente-trois
morceaux**

Immeuble berlinois

Au début des années 1980, Irina Liebmann entre dans un immeuble de Prenzlauer Berg, à Berlin-Est et entreprend de recueillir les histoires des habitants, pour constituer le portrait d'un microcosme - où se rejoue, de façon quotidienne et tragique, ce que chacun peut combiner d'un destin propre dans l'Histoire. Ce sont des histoires d'enfance et de luttes, des drames familiaux, des anecdotes locales ou professionnelles, des chemins de vie qui mènent à cet endroit-là sans qu'on sache toujours pourquoi, le livre témoignant en fin de compte d'un monde qui va bientôt s'effondrer.

 LIEBMANN, Irina ;
MACHER, Sabine
(trad.)

16 x 21 cm

180 p

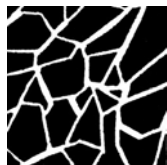
 Couverture
sérigraphiée,
impression offset


9791093457192

18,00€

Qté :

Octobre 2026


**Trente-trois
morceaux**

Épiphanies

Les *Épiphanies* sont le premier projet de livre du jeune Joyce. « Par épiphanie, il entendait une soudaine manifestation spirituelle se traduisant par la vulgarité de la parole ou du geste ou bien par quelque phase mémorable de l'esprit même. Il pensait qu'il incombait à l'homme de lettres d'enregistrer ces épiphanies avec un soin extrême car elles représentaient les moments les plus délicats et les plus fugitifs. » Si ce projet est finalement laissé inachevé, il n'en demeure pas moins, dans son inachèvement même, un jalon déterminant de son parcours d'écrivain et de la littérature moderne.

 JOYCE, James,
Aubert, Jacques (trad.)

16 x 21 cm

48 p

 Réimpression
couverture sérigraphiée /
Fedrigoni Sirio /
intérieur arena 120g


9791093457031

15,00€

Qté :

Octobre 2026


Les Prouesses

éditions les Prouesses

Les femmes meurent

En 2617, une étrange épidémie frappe la population masculine : les jeunes hommes se souviennent soudain de vies antérieures, devenant ainsi immortels. Cette découverte creuse un gouffre infranchissable entre les sexes... Car si les femmes ne sont pas touchées par cette mémoire infinie, elles seules conservent la capacité d'aimer. Exclues de la vie des hommes, les femmes choisissent l'isolement pour se consacrer à la libre expression de leur instinct créatif. Ce recueil a obtenu le prix Viareggio en 1952, l'une des distinctions littéraires italiennes les plus prestigieuses.

BANTI, Anna

10 x 16.5 cm

50 p

broché avec un dos



9782493324207

12,00€

Qté :

Novembre 2026



Les Prouesses



Sultana's dream

Sultana s'endort et se réveille dans un monde extraordinaire : le Ladyland, un pays dirigé exclusivement par des femmes. Ici, les hommes restent en réclusion domestique tandis que les femmes gouvernent, innove et transforment la société grâce à la science et à l'éducation. La narratrice découvre alors une civilisation pacifique où l'énergie solaire a remplacé le charbon, où les crimes ont disparu, et où le savoir féminin a vaincu l'oppression. Publiée en 1905, cette novella satirique et poétique consacre le talent et l'audace de Rokeya Sakhawat Hossain, écrivaine bengali.

SAKHAWAT
HOSSAIN, Rokeya
10 x 16.5 cm
50 p
broché avec dos

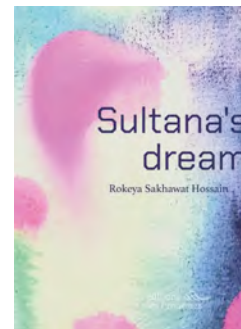


9782493324214

12,00€

Qté :

Novembre 2026



Quiero éditions



L'Archibras

L'Archibras rédigé par Charles Fourier dans les années 1820 présente dans le détail les usages fabuleux de cette immense queue ou bras d'harmonie dont les futures habitantes de l'Harmonie seront dotées. Objet de tous les sarcasmes de la presse réactionnaire L'Archibras ne sera jamais publié par les disciples de Fourier. Ce texte extraordinaire, resté inédit en livre, est ici composé en typographie mobile accompagné d'une dizaine de gravures sur bois de Marc Brunier Mestas et d'une présentation de Jonathan Beecher publiée dans La Brèche en 1964.

FOURIER, Charles ;
BEECHER, Jonathan
(pref.) ; BRUNIER
MESTAS, Marc (ill.)

16 x 22 cm
78 p
Impression sur papier
fluo, broché sous couv
carton gris et jaquette
en typo sur papier fluo



9782914363310

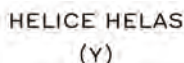
25,00€

Qté :

Août 2026



Hélène Hélas



Le Pays des sachets de sucre

Le Cycle de Gérimont est une saga poétique, homérique et postdiluvienne. Après la montée des eaux à plus de mille mètres, il ne reste que de petits royaumes alpins. Autant d'îles pour réinventer des sociétés, forger des mythes ou rebâtir un Empire. Le Pays des sachets de sucre est le tome 5 de ce cycle épique. Nous y retrouvons Gesim. Après sa fuite de Lachaude, il trouve refuge chez les Fiches, l'une des peuples du Pays des sachets de sucre. Accompagné de Naïma, il entreprend une visite des douze nations. Chacune semble préoccupée par une utopie singulière, dictée par des thèmes astraux.

BOVON, Stéphane
13.5 x 19 cm
208 p
Impression Offset



9782880070021

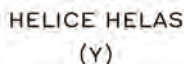
20,00€

Qté :

Octobre 2026



Hélène Hélas



Trous de mémoire

Les trous de mémoires remplacent les trous noirs pour ce nouveau thème du Prix de l'Ailleurs. Place à l'exploration de ce lieu de la fragilité humaine, où nos identités deviennent aussi incertaines que le déroulement linéaire des événements. Dépourvu de la capacité de reconstruire des enchaînements logiques, nous voilà face à un monde soudain plus menaçant, mais paradoxalement plus ouvert. Pour cette édition 2026 du Prix de l'Ailleurs, dix textes retenus par l'exigeant jury font émerger de nouveaux mondes, de nouveaux dilemmes, mais aussi de nouveaux rapports à l'identité et à la langue.

PRIX DE L'AILLEURS
2026
13.5 x 19 cm
240 p
Reliure broché,
impression offset



9782880070076

18,00€

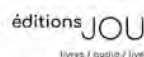
Qté :

Octobre 2026



Revue

Éditions Jou



TINA I.A. singularité, vie artificielle et sauve-qui-peut

Pour cesser un temps de commenter la sidération, pour bousculer notre présent assurément dystopique, pour tester et planifier des ruptures, des bifurcations, technologiques, fictionnelles, artistiques et sociétales, TINA se joue, le temps d'un numéro, des promesses et menaces de l'intelligence artificielle.

COLLECTIF
13 x 20 cm
192 p
couverture offset



9782492628122

18,00€

Qté :

Octobre 2026



Éditions du Canoë

**Improvisations sur Michel Butor**

Les *Improvisations sur Michel Butor* sont le dernier volume de la série « Improvisations », nom que Michel Butor a donné à ses cours dispensés à l'Université de Genève. Après celles sur Flaubert, Balzac, Rimbaud, Michaux, un collègue lui a demandé de consacrer le dernier volume, avant son départ à la retraite, à son propre parcours. Ce qui est fascinant, dans ce volume, c'est que Butor s'y exprime avec une grande simplicité sur sa trajectoire. Destiné à ses étudiants, il n'y a pas meilleure introduction à son œuvre.

BUTOR, Michel

12 x 18,5 cm

320 p

Nouvelle édition

Dos carré-collé, papier
offset bouffant 55g,
rabats.



9782487558250

22,00€

Qté :

Octobre 2026

**Du même auteur****Les Cartes postales de Michel Butor**

Pauline BASSO / Adèle
GODEFROY

Qté : 24,00€

**Conversation sur le temps**

Michel BUTOR / Carlo
OSSOLA

Qté : 10,00€

Éditions
Burn~Aoûtburn
août**et faire fondre le système**

et faire fondre le système est un recueil de poèmes intimes et incandescents, dans lequel la poésie devient pour Aurel un outil de survie et de transformation. Dans une langue libre, inclusive et incarnée, l'auteure explore les traces de la violence qu'elle a vécu-e étant enfant, son héritage invisible et le chemin de la reconstruction. Entre colère, tendresse et puissance politique, ce recueil ouvre un espace rare et nécessaire, celui où dire et écrire permet de faire fondre le système et fait exister d'autres manières de dire, de sentir et d'habiter le monde.

AUREL ; THEVENOT,
Nathanæel (ill.)

12 x 18 cm

120 p

Poche



9782493534347

9,80€

Qté :

Août 2026



L'arbre de Diane

Autothérapie

Autothérapie se déploie à travers des poèmes sensibles, où se greffent des histoires intimes à la grande Histoire. Le livre avance par fragments, répétitions et déplacements, tissant un espace où mémoire individuelle et mémoire collective se répondent. Dans un « je » instable, jamais totalement donné, ce livre construit une écriture de l'aventure, traversé par l'absence et la discontinuité. Les mots y deviennent des tentatives de maintien, cherchant à survivre à une mémoire qui s'efface, se transforme ou se recompose.

BERGILE, Mackenzy

11 x 18 cm

120 p

Imprimé sur les
presses de la Maison
de la poésie d'Amay en
Belgique.

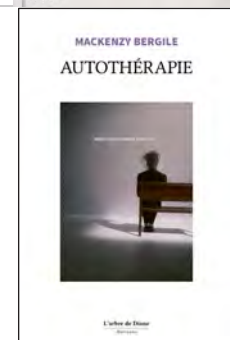


9782930822457

15,00€

Qté :

Septembre 2026



L'arbre de Diane

Ma tristesse prend feu

Après le succès de *La paume plus grande que toi*, qui racontait sous forme de scansion la découverte de la maternité *in et out*, Victoire de Changy revient à la forme poétique avec *Ma tristesse prend feu*. Si ses enfants sont à nouveau partie prenante d'une partie du texte, prolongeant les sensations du premier recueil, la thématique s'est élargie à un rapport, tout universel à nouveau dans sa singularité, au monde et à ce qui le compose.

DE CHANGY, Victoire

11 x 18 cm

120 p

Imprimé sur les
presses de la Maison
de la poésie d'Amay en
Belgique.



9782930822440

15,00€

Qté :

Septembre 2026

**De la même autrice****La paume plus grande que toi**

Victoire DE CHANGY

Qté : 12,00€



Le Sabot



Rdv Lundi

Modesta est une collective de jeunes autrices bruxelloises mettant en avant des poèmes narratifs faussement légers, tragiquement drôles, dressant le portrait d'une quotidienneté urbaine entre joies et cruautés. Ces textes sont élaborés collectivement pour lutter contre l'individualisme du monde artistique patriarcal et capitaliste dans lequel on évolue. Avec cette première collaboration avec Le Sabot, elles démarrent l'activité éditoriale des éditions Modesta.

MODESTA
120 x 185 cm
96 p
off-set



9782492352201

12,00€

Qté :

Septembre 2026

RDV LUNDI

MODESTA

art&fiction



Bon mot

Écrits pour le micro et la scène, ces textes décrivent, par l'absurde et l'ironie, des réalités palpables de notre pays sans pour autant tomber dans la caricature... Antoine Jaccoud rend ici hommage au collectif d'auteur-ices et de musicien-nes de spoken word "Bern ist überall", couronné de nombreux prix littéraires, avec lesquels il écume depuis vingt ans les scènes de Suisse et déploie sa littérature sur le seul mode qui lui paraît vraiment désirable : celui de l'engagement généreux, critique et de l'humour.

JACCOUD, Antoine ;
CAPUS, Alex (trad.),
13 x 18 cm
200 p
avec un bandeau de
Flynn Maria Bergmann



9782889641208

17,00€

Qté :

Octobre 2026

Antoine
Jaccoud
Bon mot

Éditions Jou



Car du vide de ma bouche est née une épée

Poète.sse, mais pas trop. Poème, mais en rigolant. Une façon de déclarer à la poésie : « oui, je t'aime, mais détends-toi un peu ». Il faudrait voir les différents poèmes comme les diffractations d'un même tout, les pièces d'un même puzzle. Pour autant, tout poème ne répond pas à tout poème.

ADALBALD, Rachel
7 x 13 cm
96 p
couverture offset



9782492628160

11,00€

Qté :

Octobre 2026

CAR DU VIDE
DE MA BOUCHE
EST NÉE UNE ÉPÉERachel Adalbard
POÉSIE LUNDI

Éditions MF

Nouvelle entrée en
diffusion

Éditions MF est une maison d'édition française créée en 2005 par Omer Corlaix, Bastien Gallet et Élie Kongs. Elle s'inscrit dans le prolongement de la revue Musica Falsa créée en 1997 et arrêtée depuis 2004. Elle publie environ huit parutions par an.

L'Organe hospitalier

Ce livre a été pensé et réalisé comme un organisme : ensemble d'éléments hétérogènes organisé pour former un tout cohérent. Ce corps est orienté par l'effort hospitalier : accueillir différents énoncés, figures, instances, lieux au contact desquels engager la découverte des zones transitionnelles. Ces objets, qui dessinent un essaim thématique abondant, sont : la mort de l'être aimé, la maladie, les textes de loi, un traité médical, la rencontre amoureuse, la ville d'Istanbul (La Sublime porte), une photo, une date, la littérature, la poésie, l'Arcadie, l'enfer, le monde prosaïque, etc.

BOUTONNIER, Julien
12 x 21 cm
160 p
Nouvelle édition
Impression offset,
Reliure Ota bind avec
marque page tissée,
Papier bouffant



9782378041199

18,00€

Qté :

Octobre 2026

Julien
Boutonnier
L'Organe
hospitalier

mf



Quiero éditions



L'Éternité par les arbres

Antoine Oleszkiewicz jardine dans les mots et sème les images. Nourri par l'utopie fourériste et la poésie surréaliste l'auteur a partagé la vie des indiens d'Amazonie et pratiqué le tarot avec Alejandro Jodorowsky. Il donne ici un chant, une élegie pour les habitants de l'Incognito.

OLESZKIEWICZ,
Antoine
12 x 16,5 cm
48 p
Impression en
typographie



9782914363273

20,00€

Qté :

Octobre 2026

Antoine Oleszkiewicz
courtesy de l'auteur

Le Sabot



Inoxydable (provisoire)

La poésie de Clément Delhomme est tragi-comique. Elle se déroule comme une blague mal racontée dans laquelle les sujets se heurtent sans cesse à des tics de maladresse. C'est une poésie qui tente de raconter ce qu'elle tente d'expliquer en racontant sa vie. Elle est écrite pour être orale et pour provoquer le bruit du rire car c'est à cet endroit qu'elle agit. Dans la ligne Sabot d'un Fabien Drouet, beaucoup plus concis.

DELHOMME, Clément

115 x 205 cm

96 p

offset



9782492352218

10,00€

Qté :

Octobre 2026

INOXYDABLE

Clément
Delhomme

Éric Pesty Éditeur

ÉRIC PESTY ÉDITEUR

Douze livres

Contrastant avec les deux précédents livres du même auteur chez le même éditeur, *Douze livres* donne à lire treize poèmes minimalistes, dont seules les pages de droite sont imprimées, à raison d'une seule ligne à chaque fois. Annoncés par des titres en capitales, ces poèmes-énoncés sont caractérisés par leur extrême dépouillement. On se gardera toutefois de penser que ce troisième opus, en quintessenciant la démarche d'écriture, soit le dernier mot de Jørn H. Sværen. L'auteur est actuellement en train d'écrire un quatrième livre qui réunira des lettres envoyées à différents correspondants.

SVÆREN, Jørn H. ;
REYMOND, Emmanuel
(trad.)

13 x 21 cm

96 p

Nouvelle édition
impression de la
couverture et de
l'intérieur en
typographie

9782488139069

18,00€

Qté :

Novembre 2026

Jørn H. Sværen
DOUZE LIVRES

ERIC PESTY ÉDITEUR

Du même
auteurReine d'Angleterre
Jørn H. SVAEREN

Qté : 17,00€

Musée britannique
Jørn H. SVÆREN /
Emmanuel REYMOND
(trad.)

Qté : 19,00€



Éric Pesty Éditeur

ÉRIC PESTY ÉDITEUR

Langue de coton

En 1993, Jean-François Goyet a offert une vingtaine de monostiches (poèmes d'un seul vers) à Michèle Cohen, qui a mis une vingtaine d'années à les broder. Tous ont pour sujet la broderie elle-même : le point de croix d'abord mais aussi le geste, les fils, l'aiguille, le tympan, le tissu sur les genoux de la brodeuse, le temps qui passe. Chacun des ouvrages reproduit dans *Langue de coton* est une tentative de mise en scène de ces poèmes à l'aide des moyens naïfs de la broderie. Une narration espiègle accompagne les œuvres reproduites dans ce livre qui fut d'abord un catalogue d'exposition.

COHEN, Michèle

20.7 x 10.5 cm

104 p

Nouvelle édition
couverture et intérieur
en offset

9782488139083

22,00€

Qté :

Novembre 2026

Langue de coton

Lurlure

lurlure
éditions

111 mots pour Albarracin

Une poésie trop rigoureusement joueuse pour être simplement ludique, une poésie tour à tour pensante et rêveuse, souvent les deux à la fois, une poésie qui, prenant appui sur les mots et le monde, sait aussi bien voler de ses propres ailes – voici l'objet de ce livre consacré à l'œuvre de Laurent Albarracin. Le présent lexique est conçu non à la manière d'un dictionnaire, mais plutôt comme un herbier. Il comprend 111 mots cueillis chez Albarracin, classés selon le pêle-mêle arbitraire de l'alphabet.

JUNG, Mathieu

12.5 x 18 cm

180 p

Nouvelle édition
Papiers Fedrigoni et
Clairefontaine, rabats,
broché cousu

9791095997733

20,00€

Qté :

Novembre 2026

MATHIEU
JUNG111 MOTS
POUR ALBARRACIN

LURLURE

À NE PAS RATER

art&fiction



Ces soleils

Ces soleils est le second numéro de la nouvelle collection de livres conçue et éditée par le collectif Aristide. Il naît d'un élan en forme d'hommage aux enfants. À toutes ces personnes en développement qui nous rendent meilleure·x·s, nous les adultes, par leur nature essentielle, joyeuse, tendre et pleine de curiosité. Un recueil de textes glanés au fil des souvenirs, comme les trésors accumulés lors d'une promenade, pour évoquer ce regard enfantin, cette observation toujours curieuse et renouvelée sur le monde.

COLLECTIF ARISTIDE

10.5 x 17 cm

160 p

Papiers recyclés



9782889641208

19,00€

Qté :

Septembre 2026

Ces
soleils

art&fiction



Langues de strates

Langues de strates raconte ces couches qui nous composent. Pour ce premier livre dédié à l'écrit, le collectif Aristide tourne son regard vers l'intérieur, dans un mouvement naturel et interrogatif. Interface entre l'âme et le monde, l'être demeure le matériau premier, pour ensuite se déployer dans toutes les directions ; points cardinaux, abîmes et cieus confondus.

COLLECTIF ARISTIDE

10.5 x 17 cm

164 p

Papiers recyclés

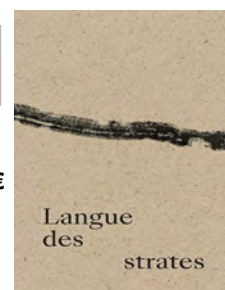


9782889641208

19,00€

Qté :

Septembre 2026



Éditions d'En bas

EN
BAS

Abina ñue onóyeza / Territoirecorps / Sé cuerpo en territorio

Très loin d'ici, en pleine Amazonie, existe encore une culture pluri-millénaire d'une immense richesse, celle des Murui Muina, peuple d'à peine quelques milliers d'âmes. Transmis de génération en génération à l'identique, leurs chants poétiques font découvrir une véritable mythologie par laquelle se transmet un savoir profond des rapports nécessaires et vitaux entre l'humain et la nature. Familier depuis longtemps de cette culture, Selnich Vivas Hurtado a écrit avec *Abina ñue onóyeza* un ensemble de poèmes dans la plus pure tradition murui muina.

VIVAS HURTADO, Selnich ; DUMOND, Frédéric (trad.)

12.5 x 20.5 cm

160 p

broché, collé



9782829007309

22,00€

Qté :

Août 2026



Zoème

zoème



Pieds en l'air, loin la terre

Pieds en l'air, loin la terre est un recueil posthume qui rassemble les œuvres complètes de la poète et chanteuse russe Yanka Diaghileva. Écrits entre 1987 et 1991, les textes sont proposés chronologiquement. Imprégnés d'éléments de folklore et de mythologie, ils évoquent à la fois l'univers du conte et la vie quotidienne dans la Sibérie des années 1980. Marquée par l'esprit no future de la culture punk, Diaghileva use d'un humour corrosif pour élaborer une critique de la violence de l'État soviétique, notamment envers les femmes.

DIAGHILEVA, Yanka ; SKALOVA, Marina (trad.)

15 x 20 cm

144 p

Nouvelle édition
Impression Offset, dos carré collé cousu

9782493242242

17,00€

Qté :

Août 2026



Lurlure

lurlure
éditions

black maria

Tirant son titre des plaines sombres de la Lune, que les premiers astronomes ont prises à tort pour des mers, *black maria* explore les histoires de la diaspora africaine, dans une poésie dont la puissance d'invention est magnifiquement rendue par la traduction de Céline Leroy. Lauréat du Whiting Award en 2015, le livre d'Aracelis Girmay est à la fois une élégie pour les exilés et une autobiographie collective, une célébration lucide de la vie qui ne ferme les yeux ni face à la grâce ni face à la violence.

GIRMAY, Aracelis ; LEROY, Céline (trad.) ; CAROUX (ill.)

13 x 20 cm

244 p

Nouvelle édition
Papiers Fedrigoni et Clairefontaine, rabats, broché cousu

9791095997726

22,00€

Qté :

Octobre 2026



Vanloo

La montagne de boue

Le livre audacieux par son langage économe, minutieux, dépouillé et en même temps imagé, et aussi parce qu'il aborde, de manière subtile mais parfois crue, le sujet du cruising. Exploration d'un espace concret chargé de significations (érotiques, géologiques, végétales, symboliques et même mythologiques), *La montagne de boue* se lit comme une chronique poétique d'instant vécus entre désir et mémoire, comme s'il était possible que - dans cette boue primordiale où les personnages de ce livre enfonce leurs pieds - l'existence humaine, dans son immense précarité, trouve un brin de vérité.

DIAZ, Rafael-José ; BANOUN, Bernard (trad.)

10 x 15 cm

104 p

dos carré collé,
couverture carte 230 g
avec rabats, intérieur
Bouffant 80 g

9791097843717

9,00€

Qté :

Octobre 2026



Lurlure

lurlure
éditions

Chant des longs regrets

Le *Chant des longs regrets* (806) est l'un des chefs-d'œuvre de la poésie chinoise. Composée par Bai Juyi sous la dynastie Tang, il raconte l'amour de l'empereur pour sa concubine Tang, la mort de celle-ci pendant la guerre, les effets de cette mort sur l'empereur et sa tentative de la retrouver dans l'au-delà moyennant les services d'un nécromant. Poème au souffle quasi épique célébré pour sa profondeur psychologique, il est ici traduit et commenté par Pierre Vinclair, qui s'est notamment attaché à élaborer en français une forme à même de rendre compte de la perfection ciselée de l'original.

JUYI, Bai ; VINCLAIR, Pierre (trad.)

10.5 x 16 cm

80 p

Nouvelle édition
Papiers Fedrigoni et Clairefontaine, rabats, broché cousu

9791095997740

11,00€

Qté :

Novembre 2026



Hécatombe

HÉCATOMBE

Accumulation(s)

Barbara Meuli dissocie bulles et dessin. Des phylactères sans corps convergent, des planches muettes déploient des motifs organiques. Ces dialogues sans protagonistes explorent la fragilité psychique contemporaine: relations toxiques, perte d'estime, absurdité. Le livre ausculte violence, précarité, aliénation – apathie, anxiété, auto-destruction. Dans cette chute où tout devient absurde, quelque chose cède. *Accumulations* s'attaque à tout : amour, morale, mort. Au bord du gouffre, une catharsis brute : rire de l'abîme pour ne pas en crever.

MEULI, Barbara

16 x 23 cm

192 p

Nouvelle édition

impression intérieur:

offset, couverture:

presse typographique,

reliure : dos carré

cousu

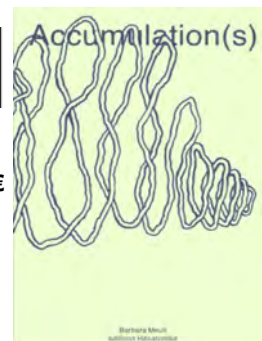


9782940432509

18,00€

Qté :

Octobre 2026



L'arbre de Diane

L'invisible n'est pas inexistant

Moïra, 8 ans, joue du piano en carton. Rinus, son père, atteint d'une maladie dont il ne guérira pas, se bat pour continuer d'exister dans la société durant ses derniers mois de vie. Une fiction qui dit que chaque enfant mérite qu'un-e adulte qui n'est pas son parent s'occupe d'ellui. Qu'être mourant-e ne devrait pas nous exclure de la société. Qu'une femme à la santé mentale fragile est indispensable à la société. Que parler de la mort est politique. Que la mort est un sujet dont on pourrait s'emparer pour mieux vivre. Que remettre la mort au centre de nos vies est un acte anticapitaliste.

MINDER, Florence

15 x 18 cm

100 p

Imprimé sur les

presses de la Maison

de la poésie d'Amay en

Belgique.



9782930822464

15,00€

Qté :

Octobre 2026



Éditions d'En bas

EN
BAS

L'envol de Prévert

Si Jacques Prévert revenait, qu'aurait-il à nous dire ? Narcisse le verrait bien se frotter au slam, voire au rap, et surtout, il imagine que le poète le plus lu de la langue française leur raconterait quel rôle la poésie a joué dans sa vie, lui qui ne se considérait pas comme un poète.

NARCISSE

15.5 x 23.5 cm

80 p

broché, collé



9782829007316

16,00€

Qté :

Août 2026



Meilleures ventes littérature et poésie



Tabor

Phoebe
HADJIMARKOS
CLARKE
13,00€

Qté :



L'Oiseau rouge
Zitzkala-SA

18,00€

Qté :



Fille de vous
Z. HERNANDEZ

11,00€

Qté :



Éloge des Appalaches
bell hooks

16,00€

Qté :



La vie d'Abdèle
Izza AMAR

16,00€

Qté :



La même en pire
Eugénie ZÉLY

12,00€

Qté :



Un graal
Fabrice CHILLET

19,00€

Qté :



Fuites
Étienne BRETIN

15,00€

Qté :



La Fabrique du
merveilleux
Nétonon Noël
NDJÉKÉRY
18,00€

Qté :



Springfield
Sergueï DAVIDOV

20,00€

Qté :



L'Esprit de sel
Guillaume VIRY

16,00€

Qté :



Échardes
Lylybeth MERLE

15,00€

Qté :



Les mille soleils
de Busu Jano
Raïssa Yowali

15,00€

Qté :



De Lublin à New York
Kadya MOLODOWSKY

22,00€

Qté :



Dîner à Douarnenez
Claude MCKAY

12,00€

Qté :



Hair le monde
Leïla CHAIX

13,00€

Qté :



Éditions
Burn~Aoûtburn
août**Togo : ce pays est à nous tous**

En 2024, l'Assemblée nationale togolaise adopte, sans consulter les Togolais-es, une nouvelle constitution et décrète la V^e république. C'est une véritable dictature, celle de la dynastie Gnassingbé qui, depuis presque 60 ans, réprime les aspirations de ce peuple à vivre libre et dignement. Le coup d'État constitutionnel de 2024 permet à Faure Gnassingbé de garder le pouvoir au Togo. En 2025, le peuple togolais se soulève face à cette décision inique et s'insurge pour faire chuter le régime. Ce livre est à la fois un témoignage de ce soulèvement, de ces suites et un vœu pour l'avenir du Togo.

COLLECTIF (dir.
MOUHAMADOU,
Radjoul ; KOFFI
AGBODJINOU,
Sename)

13 x 25 cm

120 p

Vernis sélectif sur la
couverture qui révèle, à
demi-mot, la citation
entre guillemets issue
du texte.



9782493534354

13,00€

Qté :

Octobre 2026

“La dignité,
quand
elle seveille,
ne se
négocie pas !”

Togo :
ce pays est
à nous tous

Éditions
Burn~Aoûtburn
août**Anti-Sapiens**

Anti-Sapiens se présente comme un manuel d'auto-défense critique face à l'argumentaire de Yuval Noah Harari dans ses livres. Pour les auteures, il s'agit de montrer à quel point la vision politique charriée par les livres de Harari est partisane d'un camp ennemi des luttes auxquelles elles tiennent — un camp qui déploie une pensée suprématiste blanche, humanocentrée et eugéniste entre autres. Ce livre déploie une méthodologie qui dépasse son objet d'étude initial. Elle sert de boussole pour repérer les idées fausses et dangereuses et d'arme pour lutter efficacement contre elles.

MINJON-CABRESIN,
Chloé ; PROST-
ROMAND, Samy

105 x 148 cm

120 p

Petit format à mettre à
côté de la caisse.



9782493534330

7,00€

Qté :

Octobre 2026

anti-sapiens
Chloé Minjon-Cabresin
et Samy Prost-Romand

L'île aux fleurs

**Autorité et démocratie**

Paul Mattick (1904-1981), ouvrier berlinois devenu l'un des théoriciens marxistes les plus originaux du XX^e siècle. Ce recueil réunit des textes inédits en français qui couvrent l'essentiel de sa réflexion : la théorie marxienne des crises et un regard acéré sur la fonction idéologique de la démocratie américaine. À l'heure de Trump, l'analyse que propose Mattick de l'autoritarisme latent du système politique américain et de sa politique étrangère prend une résonance saisissante. Une pensée forgée en marge de toute institution, d'une acuité rare.

MATTICK, Paul

13 x 21 cm

152 p

broché



9782959627378

16,00€

Qté :

Octobre 2026

Paul Mattick
Autorité et démocratie

MKF éditions

**L'économie de la répétition**

Nous sommes submergés par un flot continu d'images et de vidéos. Pourtant, cette profusion ne manifeste pas une plus grande diversité : les mêmes images circulent et se répètent partout et tout le temps. Matteo Treleani propose d'analyser cette économie de la répétition qui, loin d'être un phénomène marginal, organise en profondeur les médias d'actualité et contribue à façonner notre mémoire visuelle.

TRELEANI, Matteo

12 x 20 cm

196 p

papier couverture
Avorio + pantone



9782493458469

17,00€

Qté :

Octobre 2026

MATTEO TRELEANI
L'ÉCONOMIE
DE LA RÉPÉTITION
Reprise et circulation des images
dans les médias

Quiero éditions

**De la violence naturelle et dénaturée à la pansexualité de l'amour**

Explorant les fondations gemellaires des sociétés humaines entre prédation et entraide, Raoul Vaneigem préconise une insurrection quotidienne et pacifique capable d'harmoniser nos désirs et de dépasser les violences dénaturées (Économie, État,...) qui structurent ce monde agonisant. Son hypothèse est si évidente qu'elle sera sans doute jugée inadmissible : seules les possibilités infinies offertes par la prééminence acratique de la femme, la renaissance de l'enfant et un style de vie fondé sur la pansexualité de l'amour affiné nous permettront de basculer vers l'Harmonie chère à Charles Fourier.

VANEIGEM, Raoul

14 x 19.5 cm

174 p

Broché - Couverture en
typographie



9782914363440

20,00€

Qté :

Novembre 2026

Raoul Vaneigem
De la violence
naturelle et dénaturée
à la pansexualité de l'amour

*éditionsMagiCité.

*éditionsMagiCité.

Lire le hasard

Lire le tarot, c'est mettre sa voix à disposition d'une personne pour qu'elle engage avec le hasard une conversation fantôme. En croisant de façon inédite littérature, cartomancie et bibliomancie, cet ouvrage déploie une perspective résolument contemporaine sur le tarot tout en interrogeant le lien que les rituels magiques entretiennent aux luttes féministes et anticapitalistes. Introduit par un appareil critique et séparé en chapitres pratiques, ce manuel hors norme propose un jeu de piste illustré par des cartes de tarot à découper, ainsi qu'un récit faisant office de dernier arcane.

ZENETTI, Marie-
Jeanne ; NOVAT,
Lucile (postface) ;
METHE, Lucas (ill.)

11.5 x 16.5 cm

300 p

223 illustrations,
intérieur entièrement en
offset



9782959019876

17,00€

Qté :

Novembre 2026

Lire
le hasard
bibliomancie et divination critique
Marie-Jeanne Zenetti
dessins Lucas Méthé script Lucile Novat
*éditionsMagiCité.

Païen

**Les Amazones n'existent pas**

Issu d'un cycle d'expositions, *Les Amazones n'existent pas* est un essai iconographique puissant qui explore un angle mort de l'histoire : la violence des femmes. À travers archives, textes, photographies et entretiens, le duo PLY (Mathieu Farcy et Perrine Le Querrec) construit un atlas visuel et politique inédit. Préfacé par une spécialiste du genre, cet ouvrage-manifeste interroge les représentations dominantes et redonne aux femmes leur place dans les récits de lutte, de force et de résistance. Un livre audacieux, nécessaire et profondément contemporain.

FARCY, Mathieu ; LE QUERREC, Perrine, CARDI, Coline (pref.)

16 x 22 cm

400 p

Nouvelle édition

Dos carré collé, numérique, marquage à sec souverture

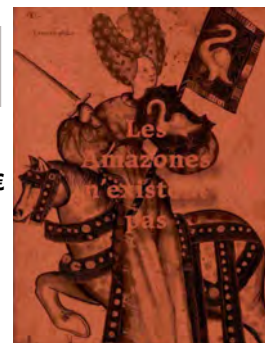


9782491443030

30,00€

Qté :

Septembre 2026



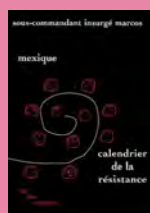
CRITIQUE SOCIALE

rue
des
cascades

NOUVELLE
ENTRÉE EN
DIFFUSION

« Rue des Cascades » est une maison d'édition de littérature, de documents et d'essais de critique sociale, créée en janvier 2007 par Marc Tomsin (1950-2021), cofondateur des éditions Ludd (1985-1998).

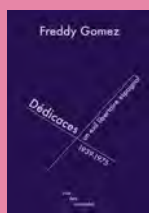
Après le décès de Marc Tomsin en 2021, les "Amis de Rue des Cascades", depuis Athènes, Marseille et Paris, ont conjugué leurs efforts pour sortir le premier des deux titres qu'il avait en préparation au moment de son décès. Ces titres sont *Derniers fragments éparés pour un anarchisme sans dogmes* de Tomás Ibáñez, et *Au pied du mur la suite des mémoires* d'Abel Paz.



Mexique calendrier de la résistance
Marcos, Sous-commandant insurgé

15,30€

Qté :



Dédicaces
Gomez, Freddy

14,00€

Qté :



Scorpions et figures de la Barbarie
Paz, Abel

12,00€

Qté :



Schluckebier
Glaser, Georg K

14,00€

Qté :



La geste des irréguliers
Navajo, Métie

12,20€

Qté :



Écrits
Dax, Adrien

14,20€

Qté :



Les jeux de l'amour
Peignot, Jérôme

14,20€

Qté :



En exil chez les hommes
Menziès, Malcolm

18,30€

Qté :



Au pied du mur
Paz, Abel

20,00€

Qté :



Derniers fragments éparés...
Ibáñez, Tomás

13,00€

Qté :



Nouveaux fragments éparés...
Ibáñez, Tomás

18,00€

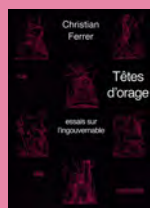
Qté :



Éclats d'anarchie
Gomez, Freddy ; Goutte, Guillaume

18,00€

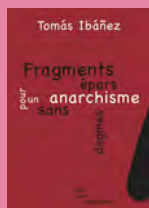
Qté :



Têtes d'orage
Ferrer, Christian

12,20€

Qté :



Fragments éparés anarchisme
Ibáñez, Tomás

15,30€

Qté :



Femmes de maïs
Rovira, Guiomar

18,00€

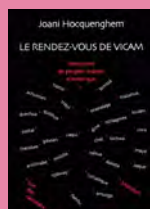
Qté :



Échos du Mexique indien et rebelle
Dell'Umbria, Alèssi

7,10€

Qté :



Le rendez-vous de Vicam
Hocquenghem, Joani

10,20€

Qté :



MKF éditions

**Industries et futurs imaginés**

Industrie et futurs imaginés explore les imaginaires qui accompagnent et orientent le développement technologique contemporain. À travers des analyses de la science-fiction, des discours industriels, des médias, des innovations numériques et des figures du cyborg, ce livre montre que les technologies ne sont jamais neutres : elles sont portées par des visions du monde, des idéologies et des promesses parfois contradictoires. Un ouvrage indispensable pour comprendre comment les récits sur la technologie façonnent nos choix collectifs — et comment les transformer.

COLLECTIF ;
CACCAMO,
Emmanuelle ; CATOIR-
BRISSON, Marie-Julie
(dir.)
16 x 24 cm
160 p
rabats + pantone FLUO



9782493458438

23,00€

Qté :

Septembre 2026



Éditions Jou

**TINA I.A. singularité, vie artificielle et sauve-qui-peut**

Pour cesser un temps de commenter la sidération, pour bousculer notre présent assurément dystopique, pour tester et planifier des ruptures, des bifurcations, technologiques, fictionnelles, artistiques et sociétales, TINA se joue, le temps d'un numéro, des promesses et menaces de l'intelligence artificielle.

COLLECTIF
13 x 20 cm
192 p
couverture offset



9782492628122

18,00€

Qté :

Octobre 2026



MKF éditions

**Nature, écologie et numérique**

Nature, écologie et numérique ne sont pas seulement des enjeux techniques: ils sont aussi des terrains de récits, de tensions et de visions du monde. Derrière chaque discours sur l'innovation « verte » se dessinent des imaginaires — du progrès, du vivant, et des relations entre humains et technologies. En mettant en lumière les conflits, les hybridations et les voies émergentes — du solarpunk au permacomputing —, ce livre montre comment ces imaginaires façonnent nos manières d'habiter la Terre, de concevoir la technique et d'envisager les transitions à venir.

COLLECTIF ;
CACCAMO,
Emmanuelle ; CATOIR-
BRISSON, Marie-Julie
(dir.)
16 x 24 cm
180 p
rabats recto/verso +
pantone FLUO



9782493458483

23,00€

Qté :

Novembre 2026



Éditions du Canoë

**Einstein, autopsie d'une photogénie**

Albert Einstein a disparu en 1955. Sa figure continue pourtant à nourrir l'imaginaire de nos contemporains, après avoir séduit toutes les générations passées depuis bientôt un siècle. Cette popularité étonnante est indissociable de la photographie qui en est à la fois la preuve et la cause : Einstein était-il populaire parce que beaucoup photographié ? Ou beaucoup photographié parce que populaire ? M. Ravache procède à une enquête rigoureuse sur l'intimité d'Einstein en même temps que sur la notion générale de photogénie qui n'est que trop rarement interrogée.

RAVACHE, Martine
12 x 18.5 cm
256 p
Dos carré-collé, papier
couché.

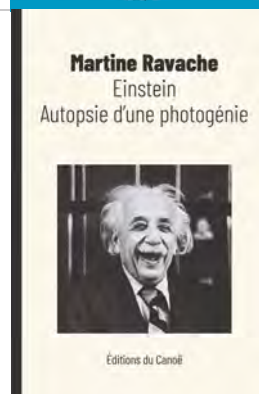


9782487558229

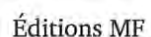
24,00€

Qté :

Septembre 2026



Éditions MF

**Traumachine, Intelligence Artificielle et Techno-fascisme**

Comment parler de l'intelligence artificielle ? C'est difficile, parce qu'elle parle à notre place. Fondé sur une enquête philosophique précise, ce livre nous invite à analyser le traumatisme anthropologique de l'IA. Notre imagination a été prise en otage par les machines bavardes, qui s'immiscent dans notre vie et décident pour nous. Pour désamorcer cette bombe cognitive qui dessèche l'esprit, Frédéric Neyrat développe une philosophie de l'IA, de son origine jusqu'aux théories contemporaines de la Singularité. Pour conjurer le futur du capitalisme de survie, réapprenons à être libres.

NEYRAT, Frédéric
11 x 17.7 cm
232 p
Nouvelle édition
dos carré collé,
jaquette sérigraphiée
impression offset



9782378041168

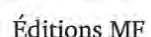
12,00€

Qté :

Août 2026



Éditions MF

**L'image-volume**

Ces "Scènes de la vie augmentée" entretiennent un rapport oblique au genre littéraire des "scènes de la vie future". Il ne s'agit pas tant ici d'humanité augmentée (exosquelettes, interfaces hommes-machines, environnements interactifs, casques de réalité virtuelle et dispositifs immersifs), que de l'augmentation de réalité que constitue en soi l'existence des images, envisagées dans leur fonction d'interface faisant communiquer des corps et des milieux. Ce livre montre de quelle manière ces images-volumes participent à une augmentation et un allègement de la vie même.

DURING, Elie
12 x 21 cm
304 p
Nouvelle édition
Impression offset noir +
cahiers couleurs,
reliure cousu et collé

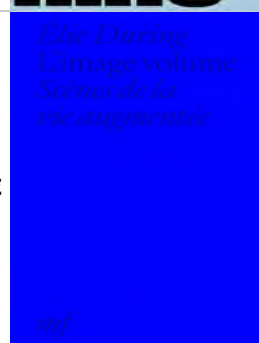


9782378041182

20,00€

Qté :

Septembre 2026



Hématomes
Éditions



Dérivations 11 - Des nouvelles du sous-sol

Dérivations s'intéresse à la ville et au débat urbain sous la forme de textes et d'images : elle propose de l'analyse, de la prospective, de l'enquête, de la critique, des textes d'opinion ou littéraires, mais aussi de la photographie, du dessin, et de la bande dessinée.

COLLECTIF

16.5 x 24 cm

288 p

Dos carré collé



9782930878188

20,00€

Qté :

Septembre 2026



Revue

Meilleures ventes sciences sociales



Les filles sont parfaites pour les sciences
Collectif

19,00€

Qté :



De l'usage des forces magiques
Marianne DERRIEN /
Liên HOANG-XUAN
18,00€

Qté :



Vandalisme queer
Sara AHMED, Emma
BIGÉ, Mabeuko
OBER...
7,00€

Qté :



Les Voix invisibles
Stéphanie PEEL,
Alexandra
BACOPOULO...
14,00€

Qté :



Déborder Bolloré
Ouvrage collectif

12,00€

Qté :



Vrai travail
Collectif (dir. Collectif
Occasionn...

19,00€

Qté :



Défaire le suicide
Alexandre BARIL

23,00€

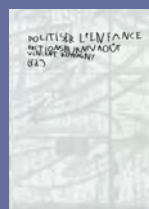
Qté :



« À bas l'État, les flics et les fachos »
Olivier MINOT

14,00€

Qté :



Politiser l'enfance
Collectif

26,00€

Qté :



Notre condition
Aurélien CATIN

10,00€

Qté :



Images pyromanes
Pierre CASSOU-
NOGUES / Gwenola
WAGO...
20,00€

Qté :



Du mépris
François BÉGAUDEAU

15,00€

Qté :



Walter Benjamin et le rébus de Marseille
Jérôme DELCLOS /
Florent PERRIER / ...
20,00€

Qté :



Voir la Palestine
Stefanie BAUMANN

10,00€

Qté :



Scroller
Laurent TESSIER

9,90€

Qté :



Pour une histoire profane de la Palestine
Lotfallah SOLIMAN,
Ziad MADJED (préf)
17,00€

Qté :



L'arche et le désert
Mike DAVIS / Marc ST
UPERY (préface...

14,00€

Qté :



Machines à dormir
Textes : François
MASPERO, Philippe...

20,00€

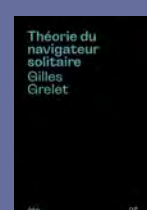
Qté :



Trous noirs : un guide de survie
Janna LEVIN / Jakuta
ALIKVAZOVIC (trad)

16,00€

Qté :

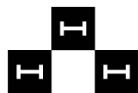


Théorie du navigateur solitaire
Gilles GRELET

15,00€

Qté :





NOUVELLE MAISON D'ÉDITION

Les éditions HHH naissent d'un désir simple et ambitieux : donner une voix aux auteur·rices de romans graphiques venus du monde entier, offrant aux lecteur·rices francophones une diversité de regards et de sensibilités sur le monde contemporain.

L'odeur

Chez Angle Group, tout semble fonctionner à merveille : objectifs atteints, communication fluide, équipe soudée. Mais lorsqu'une odeur envahit les bureaux, l'équilibre apparent vacille. Les soupçons se tissent et, au fil des regards, l'attention se fixe sur une employée racialisée, désignée comme responsable idéale. Avec *L'odeur*, Nadia Hafid dissèque les mécanismes d'un collectif en quête de coupable et dévoile, derrière les discours corporate, les rouages discrets du racisme ordinaire.

HAFID, Nadia ;
FILIERE, Carole (trad.),
17 x 24 cm
180 p
quadrichromie, reliure
cartonnée, dos rond,
gardes incluses



9782960405408

24,00€

Qté :

Septembre 2026



Goulash et coton-tige

Derrière la caisse d'une supérette de quartier, les journées semblent immuables : les articles défilent, les gestes se répètent, les heures s'étirent. Mais si l'on y prête plus d'attention, ce décor apparemment banal se transforme rapidement en un théâtre vivant. Habités aux manies tenaces, indécis maladroits, originaux inoubliables ou collègues blasés, à travers une série de neuf nouvelles, *Goulash et coton-tige* brosse le portrait d'une galerie de personnages aussi attachants qu'exaspérants. Avec humour et délicatesse, Matilda Josephson capture cette étrange chorégraphie sociale du quotidien.

JOSEPHSON, Matilda ;
JOUFFREAU, Sophie
(trad.)
16 x 23 cm
157 p
Noir et blanc, broché
avec rabats



9782960405415

22,00€

Qté :

Novembre 2026



Quintal Éditions

La Manticore (nouvelle édition)

La Bayurna Yusra est une souveraine plus crainte que respectée dont la misogynie est connue de tous ses sujets et particulièrement de son mari, le bayun Ghufuran. Lorsque la sage-femme lui tend sa fille venant de naître, Ghufuran décide de la faire passer pour un garçon, la sauvant d'un triste destin.

VIGOUROUX, Mayeul
25 x 31,5 cm
52 p
Impression Offset sur
papier Munken 150g,
Couverture
sérigraphiée, reliure
suisse



9782490649204

25,00€

Qté :

Août 2026



Adverse

Intérieur

Ça commence comme un huis clos horrifique, un vieillard qui guette à sa fenêtre l'arrivée d'un jeune homme rabattu par sa femme, sur la promesse de rapports sexuels non-tarifés. Ça dévie vers les clichés du cinéma pornographique, sauf que les relations, autant que les corps, ne correspondent en rien aux canons du genre. Ça finit dans un registre autofictionnel réaliste, sans drame, avec tendresse.

TRAUBERCHEL,
Samoth
18 x 24 cm
96 p
reliure suisse diy, laser
sur papier teinté dans
la masse
Vente ferme



9791095922704

23,00€

Qté :

Octobre 2026



Hécatombe

Accumulation(s)

Barbara Meuli dissocie bulles et dessin. Des phylactères sans corps conversent, des planches muettes déploient des motifs organiques. Ces dialogues sans protagonistes explorent la fragilité psychique contemporaine: relations toxiques, perte d'estime, absurdité. Le livre ausculte violence, précarité, aliénation – apathie, anxiété, auto-destruction. Dans cette chute où tout devient absurde, quelque chose cède. *Accumulations* s'attaque à tout : amour, morale, mort. Au bord du gouffre, une catharsis brute : rire de l'abîme pour ne pas en crever.

MEULI, Barbara
16 x 23 cm
192 p
Nouvelle édition
impression intérieur:
offset, couverture:
presse typographique,
reliure : dos carré
cousu

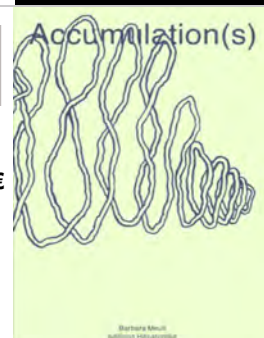


9782940432509

18,00€

Qté :

Octobre 2026



monsieur. ed

Le très long cri de Tonton Grégory

Une comédie d'Halloween délicieusement grinçante et entièrement rimée, où l'horreur côtoie le fou rire pour une lecture hilarante... et un brin terrifiante !

CHAPERON, Danielle ;
CADIEUX, Xavier (ill.)

18.3 x 23.7 cm

48 p

Couverture rigide,
encre Pantone jaune
lime fluo

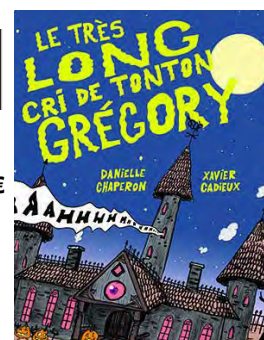


9782924663417

19,00€

Qté :

Septembre 2026



BD JEUNESSE

—m. ed

KuS !

18+ S#58

As Kuš! turned 18 last summer, it's time to explore some adult content. Being adult has many facets as you'll be able to explore. Enjoy!

COLLECTIF

10.5 x 14.8 cm

164 p

perfect bound, printed
on FSC certified
Munken paper in Latvia

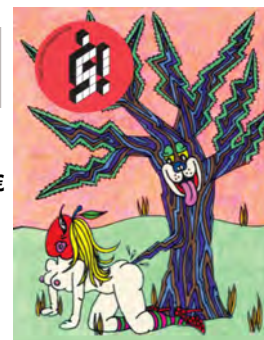


9789934650154

12,00€

Qté :

Mai 2026



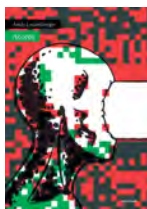
IMPORT



mini kuš! #139 'BLJ'
FOX, Leo

5,00€

Qté :



**mini kuš! #140
'Accept'**
LEUENBERGER, Andy

5,00€

Qté :



**mini kuš! #141
'Confessions of a
Nose-Picking Lover'**
RUOKI

5,00€

Qté :



**mini kuš! #142
'SARCO'**
L-KHERIF, Tom

5,00€

Qté :



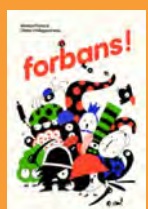
Meilleures ventes bande dessinée



MORI
Marie COLOT / Noémie
MARSILY

24,00€

Qté :



Forbans !
Renaud FARACE /
Olivier PHILIPPONNE...

27,00€

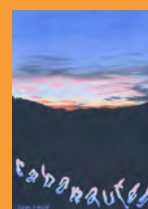
Qté :



Dead Dead Twice
François POISSON

10,00€

Qté :



Cabanautes
Fleur PINSON

20,00€

Qté :



**DJ Cat Gosshie
World Tour**
Harukichi

15,00€

Qté :



La chasse à l'ourse
Maïa HAMILCARO-
BERLIN

15,00€

Qté :



La femme canon
Albertine & Germano
ZULLO

14,00€

Qté :



Titties
Nour HIFAOU

8,00€

Qté :



**Nouvelles Aventures
de Randolph Carter**
BLEXBOLEX / Jérôme
LEGLATIN

12,00€

Qté :



Holyburger
Collectif

29,00€

Qté :



Dirty Thirty
Collectif

39,00€

Qté :



Ombres rouges
Alessandra RESPINI

22,00€

Qté :



Draw draw éditions**Ours**

Une fantaisie typographique pour petits et grands. Draw-Draw continu l'exploration de son fond d'atelier et joue avec la Dekora, police modulaire à base de formes tramées.

PREAUD, Quentin

11.5 x 10 cm

24 p

Nouvelle édition
impression
typographique,
façonnage manuel

Vente ferme



9782488409018

8,00€

Qté :

DISPONIBLE

**Quiero éditions****L'Archibras**

L'Archibras rédigé par Charles Fourier dans les années 1820 présente dans le détail les usages fabuleux de cette immense queue ou bras d'harmonie dont les futures habitantes de l'Harmonie seront dotées. Objet de tous les sarcasmes de la presse réactionnaire *L'Archibras* ne sera jamais publié par les disciples de Fourier. Ce texte extraordinaire, resté inédit en livre, est ici composé en typographie mobile accompagné d'une dizaine de gravures sur bois de Marc Brunier Mestas et d'une présentation de Jonathan Beecher publiée dans *La Brèche* en 1964.

FOURIER, Charles ;
BEECHER, Jonathan
(pref.) ; BRUNIER
MESTAS, Marc (ill.)

16 x 22 cm

78 p

Impression sur papier
fluo, broché sous couv
carton gris et jaquette
en typo sur papier fluo



9782914363310

25,00€

Qté :

Août 2026

**Quintal Éditions****Please Disturb**

L'ouvrage *Please Disturb* présente une collection d'accroche-portes accompagnée de photographies recréant des scènes banales ou troublantes de passages provisoires de clients d'hôtel. Pour ce projet, Thomas Weil s'associe à Myosotis Carlier pour conjuguer ensemble leur obsession commune de collecte de hangers d'hôtels. Ces deux artistes multi-casquettes – à la fois graphistes, écrivaines et photographes – puisent leurs archives des trésors amassés par leurs pères respectifs, tous deux collectionneurs compulsifs.

HOLD ON PLEASE ;
CARLIER, Myosotis

10 x 27 cm

56 p

Nouvelle édition
Reliure Cousue,
Impression Riso et
Laser, Papier Munken
Print White 115g et
Papier Gardagloss
135g, Jacquette en pvc,
Insert d'un door hanger
par livre

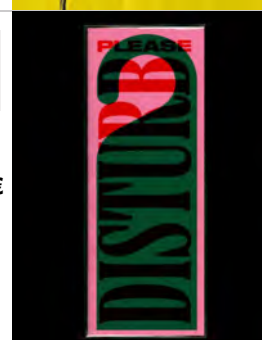


9782490649556

25,00€

Qté :

Août 2026

**IRIS éditions****Premier jour**

En partant d'une collection d'enveloppes et de timbres, Walid Bouchouchi relie son histoire personnelle à celle de l'Algérie. Chaque timbre et chaque enveloppe deviennent alors le fragment d'une utopie personnelle. Il ne s'agit pas seulement d'une collection, mais de la construction d'une nouvelle narration visuelle, pendant qu'une réflexion critique sur l'utopie représentée dans ces objets évoque une dimension plus complexe. Bien que ces représentations incarnent des visions idéalisées, elles peuvent aussi refléter des limites, des aspirations inaccessibles.

BOUCHOUCHI, Walid,
Ouvrage bilingue
français/anglais (trad.)

18.5 x 29.7 cm

148 p

Nouvelle édition
Dos cousu, 120 quadri,
papier condat gloss
blanc 115 g.

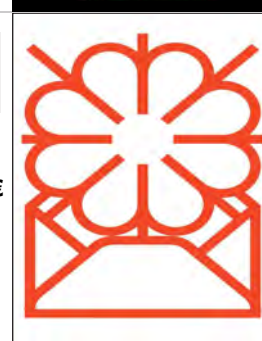


9782494625020

32,00€

Qté :

Septembre 2026

**Trèfle****Papillotages**

Enveloppées de papiers de soie imprimés, les oranges traversent les frontières et se muent à la fois en produits et en supports de récits. Les images qu'elles véhiculent nous transmettent une mythologie moderne de l'orange, depuis son origine biologique et mythique jusqu'à sa mondialisation. Ces estampes modernes et éphémères passent ainsi les frontières pour renaitre chaque jour sur les marchés. Au-delà de leur esthétique chatoyante, elles colportent l'image d'une industrie agroalimentaire globalisée dont nous sommes héritiers et qui nourrit encore notre imaginaire.

ROVO (DEGEIL,
Sébastien ; SANDRE,
Gaëlle)

16 x 32 cm

32 p

Nouvelle édition
impression offset cyan
+ rose fluo + jaune fluo



9782959171956

15,00€

Qté :

Septembre 2026

**Éditions du Livre****Fuji**

Un livre d'artiste unique qui revisite le mont Fuji à travers photographie et expérimentation d'impression, offrant une expérience visuelle immersive où chaque exemplaire devient une pièce singulière.

MELLIER, Fanette ;
VACHEZ, Clément

11 x 16 cm

72 p

Reliure copte, papiers
Shin Danshi et Munken
Print, impression 10
tons directs : chaque
exemplaire est unique.



9791090475427

25,00€

Qté :

Octobre 2026



Adverse

Anatomie de la lecture

ANATOMIE DE LA LECTURE est le deuxième livre d'artiste unique de Chloé Vanderstraeten édité en fac simulé aux éditions Adverse (trois ans après CARTOGRAPHIES). Il propose une retranscription graphique et plastique de l'expérience corporelle de la relation entre le lecteur et le livre et œuvre à restituer visuellement cette rencontre sensible entre deux corps.

VANDERSTRAETEN, Chloé
20 x 30 cm
24 p
Papiers grammage variable, rabats, taille feuilles variable, impression laser, brochure cousue
Vente ferme

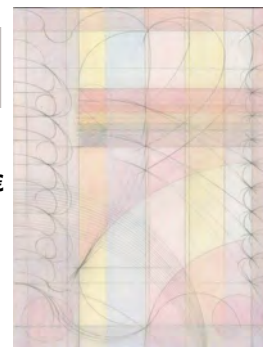


9791095922711

30,00€

Qté :

Novembre 2026



ADVERSE

De la même artiste

**Cartographies**

Chloé VANDERSTRAETEN

Qté : 25,00€



Meilleures ventes arts graphiques

**Il y avait une montagne avant**
Émilie SETO

15,00€

Qté :

**Manhoru**
Thomas COUDERC / Studio Helmo

12,00€

Qté :

**L'ours et les hirondelles**
Michel CAMBON / Quentin PRÉAUD / Mi...

25,00€

Qté :

**Face the Day**
Kitty Crowther

24,00€

Qté :



Païen

**Les Amazones n'existent pas**

Issu d'un cycle d'expositions, *Les Amazones n'existent pas* est un essai iconographique puissant qui explore un angle mort de l'histoire : la violence des femmes. À travers archives, textes, photographies et entretiens, le duo PLY (Mathieu Farcy et Perrine Le Querrec) construit un atlas visuel et politique inédit. Préfacé par une spécialiste du genre, cet ouvrage-manifeste interroge les représentations dominantes et redonne aux femmes leur place dans les récits de lutte, de force et de résistance. Un livre audacieux, nécessaire et profondément contemporain.

FARCY, Mathieu ; LE QUERREC, Perrine, CARDI, Coline (pref.)
16 x 22 cm
400 p
Nouvelle édition
Dos carré collé, numérique, marquage à sec souverture

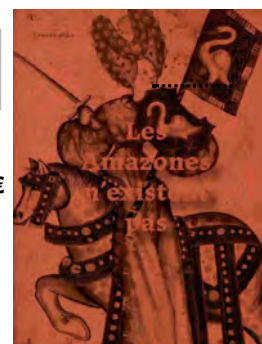


9782491443030

30,00€

Qté :

Septembre 2026



art&fiction

**Michael Rampa. Parque nacional**

Cette première monographie consacrée au peintre figuratif suisse *Michael Rampa* propose une traversée de son œuvre jusqu'à aujourd'hui, organisée en quatre cycles marqués par des débuts, des fins et la possibilité du retour.

GUIGNARD, Yves ; ROBERT-TISSOT, Aude (éds.)
19 x 25,5 cm
300 p
broché



9782889641192

40,00€

Qté :

Novembre 2026



Images Vevey

Images Vevey

Plane Landing Vevey

Un ouvrage captivant qui réunit le projet iconique Plane Landing et une installation inédite conçue pour la Biennale Images Vevey 2024. Entre monumental et fragmentaire, Aleksandra Mir propose une expérience visuelle immersive, à la croisée de l'art contemporain et du livre d'artiste.

MIR, Aleksandra
24 x 32 cm
64 p
Reliure cartonnée cousue, dos arrondi, 1 section dépliant au centre, Pelliculage brillant sur la couverture

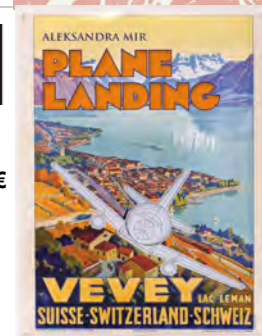


9782940624379

28,00€

Qté :

Septembre 2026



art&fiction

**Travaux pratiques, Portrait de Jean-Frédéric Schnyder**

Homme réservé et original, Jean-Frédéric Schnyder est un artiste aussi reconnu des spécialistes de l'art que peu connu du grand public. Il est considéré comme un « artiste d'artistes » en raison de son influence discrète mais centrale sur l'art contemporain en Suisse. Ce portrait, qui a pour ambition de le faire découvrir, prend la forme d'une enquête ; Fabienne Radi collecte des indices à travers les œuvres, les commentaires qu'elles ont suscités, les propos de gens ayant côtoyé « JFS » et une visite chez lui à l'heure du goûter.

RADI, Fabienne
13.5 x 20 cm
96 p
broché



9782889640966

15,00€

Qté :

Août 2026

Fabienne Radi
TRAVAUX
PRATIQUES

Portrait
de Jean-Frédéric
Schnyder

Archivio

Archivio

Un trophée soviétique

En 1945, après le bombardement massif de Dresde par les Alliés, la Madone Sixtine (1512-1513) de Raphaël est retrouvée par les brigades des trophées —des groupes dans l'armée soviétique chargés de localiser les chefs-d'œuvre des collections est-allemandes. Cette conversation sacrée, dont l'exceptionnelle humanité a fasciné des générations d'artistes et d'écrivains russes, quitte la « Florence de l'Elbe » pour Moscou. Proie devenue trophée, la Madone Sixtine est l'otage des jeux d'influence entre vainqueurs et vaincus. Par qui ce tableau a-t-il été regardé pour être tant désiré ?

VAISSIÉ, Cécile
10.5 x 17 cm
56 p
Nouvelle édition
Broché, cahiers
cousus, couverture
avec rabats, 6
illustrations n&b et
couleur



9782488630009

10,00€

Qté :

Octobre 2026

Un trophée soviétique

Cécile Vaissie

La Madone Sixtine
de Raphaël
entre Dresde et Moscou
1945-1950



La vie privée des œuvres

Archivio

Archivio

La fin du monde dure 30 minutes

En janvier 1960, l'artiste suisse Jean Tinguely débarque à New York. Quelques semaines plus tard, il installe dans le jardin du Museum of Modern Art (MoMA) une œuvre-machine, *Hommage à New York*, censée s'autodétruire en trente minutes. Sous les yeux d'une foule endimanchée, la performance dérape. Les uns s'en amusent, d'autres s'en inquiètent. Ce qui s'est joué le 17 mars 1960 est une tragi-comédie truffée de roues de vélos, de landaus et de vieux moteurs. Ses spectateurs ont été à la fois les témoins d'une joyeuse mise à feu et les complices d'une grave catastrophe.

PAULHAN, Camille
10.5 x 17 cm
56 p
Nouvelle édition
Broché, cahiers
cousus, couverture
avec rabats, 5
illustrations n&b et
couleur



9782958954390

10,00€

Qté :

Octobre 2026

La fin du monde dure 30 minutes

Camille Paulhan

Une tragi-comédie
de Jean Tinguely
à New York
1960



La vie privée des œuvres

Archivio

Archivio

Coffret "La vie privée des œuvres" n°5-8

"L'art comme vous ne l'avez jamais lu" revient avec un étui rassemblant les n°5 à 8 de "La vie privée des œuvres" : c'est quatre fois l'art qui rencontre l'histoire à travers le mouvement des œuvres. L'étui ouvre une large fenêtre sur la collection et permet d'apprécier la diversité des points de vue qu'elle accueille, dans des essais qu'on peut lire comme des romans. "L'art comme vous ne l'avez jamais lu", c'est un cadeau élégant au pied du sapin (ou ailleurs) pour offrir à un proche une expérience de lecture intense, avec autant d'action que de contemplation.

COLLECTIF
10.8 x 17.1 cm
224 p
Etui carte 400g
imprimé



9782488630016

48,00€

Qté :

Octobre 2026

**Dans la même collection****Coffret "La vie privée des œuvres" n°1-4**

Collectif

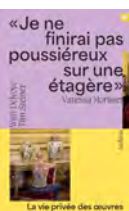
Qté : 48,00€

**Situation explosive !**

François COADOU

12,00€

Qté :

**Je ne finirai pas poussiéreux sur une étagère**

Vanessa MORISSET

12,00€

Qté :

**Le Cadeau**

Claire STOULLIG

12,00€

Qté :

**Déranger Guernica**

Isabelle LIMOUSIN

12,00€

Qté :

**Les Ergastines**

Odile BOUBAKEUR

12,00€

Qté :

**La peinture magicienne**

Isabelle LIMOUSIN

12,00€

Qté :

**24 heures sur 24 et 7 jours sur 7**

Marie GRIFFAY

12,00€

Qté :

**108 tonnes aux Tuileries**

Cédric LOIRE

12,00€

Qté :



Éditions du Canoë Kiefer



Il fallait un esprit comme celui d'Ishaghpour, familier de la philosophie allemande comme de l'histoire de la peinture occidentale, pour réussir à donner la dimension de l'œuvre de Kiefer. Né sous les bombes, Anselm Kiefer a appris le monde en jouant dans les ruines. C'est l'origine et l'horizon de son œuvre qui s'est voulue, dès le départ, à la mesure de la grandeur auto-proclamée, auto-détruite et ravagée de l'Allemagne. Cet essai puissant et profond interroge, à travers l'œuvre de Kiefer, la possibilité de l'art dans un monde qui – après Auschwitz – a survécu à sa propre ruine.

ISHAGHPOUR, Youssef

13 x 21 cm

546 p

Nouvelle édition

Dos carré-collé, papier offset, rabats + papier couché pour les cahiers d'images.



9782487558267

26,00€

Qté :

Novembre 2026



éditions du Caïd

La révélation argentique



La photographie argentique, telle qu'elle se pratique habituellement, est aussi toxique pour les photographes que pour l'environnement. Malgré leurs 200 ans d'histoire, la plupart des milieux argentiques stagnent encore sur ce point entre déni et fatalité. En réponse à ces constats, ce livre met en lumière des solutions concrètes pour y remédier. Vaguant de la théorie à la pratique, entre alternatives confirmées et recherches en cours, il vous guide pas à pas à la découverte de procédés autonomes, respectueux de la santé comme de la vie sous toutes ses formes.

Nicolas Andry

11.7 x 17 cm

280 p

Nouvelle édition

Dos carré, reliure souple



9782930754550

18,00€

Qté :

DISPONIBLE



art&fiction

Bureau des projections lumineuses



Chaque jour, une multitude d'images vient à notre rencontre puis disparaît derrière nous. Mais certaines demeurent, accrochées à la mémoire : un nuage de vapeur, un bolide lancé à toute vitesse, une chaussure solitaire, des parapluies-corneilles, deux roues sans bicyclette, le fantôme d'un tigre gentil... Gravées dans l'esprit de l'auteur, ces images deviennent le point de départ de courtes proses où divagations et réflexions plus sérieuses se mêlent pour former une singulière traversée intérieure.

TERZAGHI, Matteo ; VIREDAZ, Christian (trad.)

12 x 18 cm

130 p

broché, 19 images en noir/blanc



9782889641215

19,00€

Qté :

Août 2026



Éditions du Canoë

Einstein, autopsie d'une photogénie



Albert Einstein a disparu en 1955. Sa figure continue pourtant à nourrir l'imaginaire de nos contemporains, après avoir séduit toutes les générations passées depuis bientôt un siècle. Cette popularité étonnante est indissociable de la photographie qui en est à la fois la preuve et la cause : Einstein était-il populaire parce que beaucoup photographié ? Ou beaucoup photographié parce que populaire ? M. Ravache procède à une enquête rigoureuse sur l'intimité d'Einstein en même temps que sur la notion générale de photogénie qui n'est que trop rarement interrogée.

RAVACHE, Martine

12 x 18.5 cm

256 p

Dos carré-collé, papier couché.

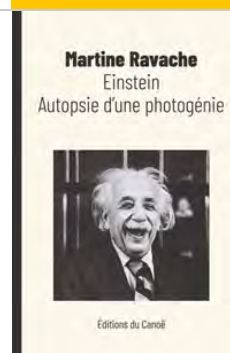


9782487558229

24,00€

Qté :

Septembre 2026



Meilleures ventes écrits sur l'art



Comme si la nuit avait dévoré le Monde
Philippe BAUDOUIN / Jean-Baptiste C...

18,00€

Qté :



Esquisser la révolte
Rasha CHATTA

10,00€

Qté :



Devenir une artiste
Émilie BLANC

10,00€

Qté :



Style anthropocène
Philippe RAHM

10,00€

Qté :



Les écrits bruts
Michel THEVOZ

24,00€

Qté :



Le monde de l'art face à la logique du projet
Benoît ANTILLE

14,00€

Qté :



Éditions Le Mulet

ÉDITIONS
LE MULET

Tropical Stoemp #06

Toujours la même recette : aucun texte, uniquement des images et le titre d'un morceau comme fil conducteur. Pour ce sixième numéro, nous avons choisi une chanson de Coolio : « Gangsta's Paradise ». Hip-hop, street credibility, gangs, mafia, bling-bling, question de vie ou de mort, dents en or et suspensions hydrauliques.

COLLECTIF

22 x 28 cm

80 p

Couverture souple avec rabats, impression Offset HUV + poster recto-verso 42 cm x 54 cm.



9782931133194

22,00€

Qté :

DISPONIBLE



Éditions Le Mulet

ÉDITIONS
LE MULET

Soleil d'Hiver

Grégory Dargent est joueur de oud, compositeur et photographe. Après vingt-cinq ans de créations multiples et un premier livre, il se lance dans son projet le plus intime : *Soleil d'Hiver*. Né d'une phrase de son père « J'ai vu Alger s'éloigner pour ne jamais y revenir », ce récit révèle un héritage invisible : un manque, un vide, une nostalgie silencieuse. Le vide d'un père, d'une enfance quittée, d'une mère disparue. Ses images tentent de combler ce manque, de réparer une mémoire et de transformer la perte en lumière.

DARGENT, Grégory, /

(ill.), / (trad.)

22 x 25.5 cm

200 p

Couverture cartonnée - Marquage à chaud



9782931133187

45,00€

Qté :

DISPONIBLE



Zoème

zoème



Tura kan

Tura kan se compose de photographies réalisées entre 1969 et 2024 en Kabylie, dont est originaire la famille de Soraya Amrane. La narration se concentre sur quelques motifs : frêne, chemins avec figures, autoportraits d'une ombre. Ils délimitent un territoire intime, qui est aussi un lieu de mémoire collective. Celle de l'exil vécu par les parents de la photographe, qui cherche à ressaisir la perte d'une terre qui est au fondement de son rapport au monde. Un regard s'en dégage, dont le livre retrace la généalogie, même si les temps s'y enchevêtrent, accompagné par de courts textes.

AMRANE, Soraya

16 x 24 cm

64 p

Nouvelle édition

Couverture imprimée

en typographie, dos

carré collé cousu,

impression des cahiers

intérieurs en Offset



9782493242228

18,00€

Qté :

Août 2026

Éditions
Burn~Aoûtburn
août

Nocturama

Co-édition des éditions Burn~Août et de Bluff Books, *Nocturama* est un livre photographique de Léa Lerma et d'Angèle Dumont, réalisé entre 2020 et 2025. Il est accompagné d'un texte d'Élisabeth Lebovici et d'un autre de Catherine Facérias. *Nocturama* documente la vie et les liens qui unissent une bande d'amis aux marges et dans les interstices de la société. On y questionne les manières d'habiter et d'être au monde qui s'inventent depuis l'amitié. Est interrogée aussi la fonction de l'image dans la construction d'un récit collectif et dans l'économie affective d'un groupe.

LERMA, Léa ;

DUMONT, Angèle ;

LEBOVICI, Élisabeth

(postface) ; FACÉRIAS,

Catherine (postface)

260 x 210 cm

136 p

Livre photo



9782493534323

35,00€

Qté :

Septembre 2026



éditions du Caïd



Entre les mondes

Pendant trois ans, Lauren Soon a photographié un groupe occupant des bâtiments abandonnés en Belgique. Entre documentaire et poésie visuelle, *Entre les mondes* donne à voir un quotidien fait de débrouille, de luttes et de solidarités, où se croisent militant-e-s, sans-papiers et voisin-e-s. À travers images, textes et collages, l'autrice révèle des lieux en mutation, transformés en espaces de vie et de création. Un premier livre fort, au regard sensible et engagé.

SOON, Lauren

18 x 26 cm

208 p

Nouvelle édition

Cahiers japonais, dos

carré collé cousu

OTABIND



9782930754536

35,00€

Qté :

Septembre 2026



Images Vevey

Images
Vevey

Ain't No Grave Gonna Hold My Body Down

Ain't No Grave Gonna Hold My Body Down est un livre de photographie documentaire qui interroge les représentations historiques et contemporaines de l'Appalachie et leur influence sur les perceptions de la pauvreté et des classes sociales aux États-Unis. Ce projet de Stacy Kranitz, photographe vivant elle-même dans les Appalaches et lauréate du prix Pulitzer en 2025, propose une réflexion critique sur les discours politiques et médiatiques ayant façonné l'image de cette région, en abordant notamment les idéologies eugénistes et les mécanismes de stigmatisation sociale.

KRANITZ, Stacy

21 x 27.3 cm

262 p

Nouvelle édition

Souple, otatabind



9782940624386

55,00€

Qté :

Septembre 2026



Rue du Bouquet

**Amato**

Amato prend racine dans un atelier de mécanique à Casablanca, fondé par le grand-père de l'artiste, encore en activité mais menacé de disparition. À partir de ce lieu, le livre déploie une histoire familiale entre Italie, Maroc et France, et met en regard différentes générations. Des machines usées de l'atelier aux corps d'une jeunesse marocaine d'aujourd'hui, les images suivent un basculement du passé vers le présent. Un journal vient prolonger ce récit, entre souvenirs, rencontres et circulations.

CRAVEDI, Marie-Pierre
YOUSSEF, Maaï

23 x 32 cm

196 p

Nouvelle édition

Couverture 200 g avec
jaquette - papier arena
smooth en pages
intérieures- reliure
suisse pour une belle
ouverture des doubles
pages

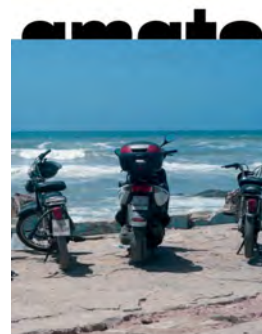


9791097416324

50,00€

Qté :

Septembre 2026



Éditions Le Mulet

ÉDITIONS
LE MULET**NYW "NEW YORK WEDDINGS"**

NYW "NEW YORK WEDDINGS" rassemble une série de fragments extraits des carnets de notes photographiques de Philippe Dollo, réalisés sur une période de 12 ans de 1997 à 2008. Face aux milliers de tirages et de planches contacts, les Éditions Le Mulet ont choisi quatre thématiques récurrentes qui vont chacune se décliner en livres/carnets de différents formats, rassemblés dans une boîte qui semble sortir directement des archives du photographe.

DOLLO, Philippe

21 x 29.7 cm

264 p

Nouvelle édition

4 livres dans une boîte
en carton + cartes +
poster. Impression
offset. Différentes
reliures.



9782931133217

50,00€

Qté :

Novembre 2026



Hourra

Il s'est déjà passé quelque chose (titre provisoire)

Près de cinq ans de rencontres et de réflexions sur les institutions ont poussés Marc Pataut à établir cette grande série de portraits sur le plateau de Milleval. Devant l'objectif de la chambre photographique, les visages défilent et incarnent un petit bout de territoire très peu peuplé et profondément rural.

PATAUT, Marc

13.5 x 16.5 cm

224 p

offset noir brochure
cousue

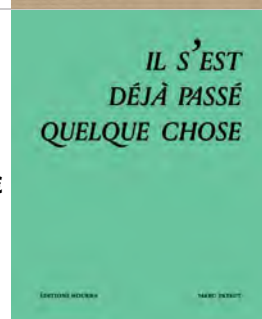


9782491297107

25,00€

Qté :

Novembre 2026



Païen

**Białowieża La forêt vivante de Lech & Simona**

À partir d'un fonds de plus de 5 000 images, dont de nombreux inédits, cet ouvrage révèle pour la première fois en France l'œuvre photographique de Simona Kossak et Lech Wilczek. Installé au cœur de la forêt primaire de Białowieża, le couple y a documenté pendant plus de trente ans une vie en symbiose avec les animaux et les cycles naturels. Entre récit intime, exploration artistique et fable écologique, le livre compose une immersion visuelle et onirique où la forêt devient un personnage vivant, invitant à repenser notre lien au monde sauvage.

WILCZEK, Lech ;

KOSSAK, Simona

26 x 20.5 cm

96 p

Nouvelle édition

couverture rigide toilée
dos carré cousu, offset
4/4, couverture
marquage



9782491443047

40,00€

Qté :

Novembre 2026



rnvp

Blob

Pensé comme un objet à manipuler autant qu'à regarder, le livre prend la forme d'un leporello aux multiples volets, imprimé en offset à Rennes, chez Media Graphic, et glissé dans une jaquette en PVC sérigraphiée par Shlag Lab à Vitry-sur-Seine. Il se déploie, se retourne, se parcourt dans les deux sens. D'un côté, les pièces : masses brillantes, textures gourmandes, formes en expansion. De l'autre, les coulisses : transports bricolés, installations précaires, soirées, fêtes, fins de nuit où les œuvres circulent, vivent, débordent du cadre.

DENOUL, Marion

13.5 x 19.5 cm

28 p

Leporello, Impression

offset sur papier

cartonné avec vernis

brillant, jaquette en

serigraphie avec rabat

Vente ferme

9782959635748

20,00€

Qté :

Novembre 2026



rnvp

FRESH SUMMER BREEZE

Ce livre rassemble une série de photographies réalisées durant l'été 2025, au cœur d'une forêt espagnole. Dans cet environnement dense et changeant, Rubén Montesinos compose un regard attentif aux phénomènes subtils : les battements d'ailes des papillons, les reflets mouvants à la surface des étangs, ou encore la présence fragile des libellules. Plus qu'un simple travail documentaire, cette série propose une immersion sensorielle où la lumière devient matière et où l'image semble presque vivante. Les motifs naturels se fragmentent, se répètent, se dédoublent, évoquant des rythmes organiques.

MONTESINOS, Rubén

19.5 x 28 cm

44 p

Nouvelle édition

Reliure Cousue,

Impression Riso et

Laser, Papier Munken

Print White 115g et

Papier Gardagloss

135g, Jacquette

sérigraphiée, mis sous

film

Vente ferme

9782959635731

25,00€

Qté :

Novembre 2026



Talitha

**Mouny Berrah, Deux Écrans**

Cette anthologie des écrits de Mouny Berrah (1945-2000), la plus importante critique de cinéma en Algérie, regroupe pour la première fois ses articles, analyses théoriques et les entretiens qu'elle a menés pendant plusieurs décennies sur la télévision et le cinéma algérien, maghrébin, arabe et mondial. Cet ouvrage tend à faire entendre sa voix singulière et à considérer l'importance du travail colossal qu'elle a mené.

BERRAH, Mouny, Rym Khene (trad.)
20 x 26 cm
686 p
dos carré cousu collé



9782958731458

16,00€

Qté :

Août 2026

Mouny Berrah

Deux Écrans

Écrits et entretiens
sur le cinéma et la
télévision

MCLP

Warm

WARM

Blink Blank, la revue du film d'animation n°14 automne/hiver 2026

Première publication régulière en langue française consacrée au film d'animation et à ses enjeux, *Blink Blank* permet de rendre compte, deux fois par an et en 160 pages, de la créativité de l'animation : partager l'actualité du film d'animation ; mettre en valeur ses talents ; comprendre ses enjeux artistiques ; connaître son histoire ; appréhender ses horizons techniques, géographiques, ses nouveaux défis. La revue donne la parole aux critiques, historiens, chercheurs, observateurs attentifs de la vie des formes animées et aux artistes eux-mêmes.

KERMABON, Jacques (rédacteur en chef) ; JEAN, Marcel (codirecteur éditorial) ; KAWA-TOPOR, Xavier (codirecteur éditorial)
19.5 x 24.7 cm
160 p



9782493524195

20,00€

Qté :

Octobre 2026

BLINKBLANK

La revue de film d'animation

Warm

WARM

Frederick Wiseman, l'oeuvre infinie

Ce livre a pour ambition d'aborder l'œuvre du cinéaste Frederick Wiseman, comme un seul et même long film de plus de 118 heures. Pour l'approcher, l'auteur développe son propos sous la forme de courts essais ouverts par un mot générique. Essai au sens d'essayer : voir où ce mot nous mène en le mettant au contact de la filmographie. Ce livre de référence sur le cinéma de Frederick Wiseman intéressera plus particulièrement les cinéphiles, les réseaux liés au cinéma art et essai / recherche, les chercheurs et étudiants en cinéma ainsi que les réseaux liés au documentaire.

HEE, Arnaud
14 x 19 cm
300 p



9782493524201

24,00€

Qté :

Novembre 2026



Warm

WARM

Nouveaux horizons du cinéma d'animation

Dans un contexte marqué par un renouvellement profond des pratiques de création, des imaginaires et des modes de circulation des œuvres, cet ouvrage collectif et illustré explore certaines des transformations majeures qui affectent aujourd'hui le cinéma d'animation, tant sur le plan esthétique que technique, culturel et politique, au travers d'études de cas récents et emblématiques : *Samuel* de Émilie Tronche, *Flow* de Gints Zilbalodis, *Bataille* de Vergine Keaton, *Arco* d'Ugo Bienvenu, *Portrait de famille* de Lea Vidakovic, *La mort n'existe pas* de Félix Dufour-Laperrière...

COLLECTIF ; KAWA-TOPOR, Xavier (dir.)
16 x 21 cm
160 p



9782493524218

20,00€

Qté :

Novembre 2026



Éditions MF

Éditions MF

Composer en langues

Comment naît une voix ? Comment un accent devient-il musique ? Dans ces pages, Georges Aperghis retrace les principales étapes d'un parcours artistique hors du commun. Né à Athènes en 1945, il se destine tout d'abord aux arts visuels. Mais à dix-sept ans, il quitte la Grèce pour Paris et pour la musique. De ses premiers essais musicaux à la naissance de l'ATEM à Bagnolet en 1976, de ses premiers pas sur les planches du Festival d'Avignon à ses œuvres politiques de la maturité, le compositeur se raconte et raconte un chapitre essentiel de la musique contemporaine.

ROTH, Stéphane ; APERGHIS, Georges
12 x 21 cm
142 p
Nouvelle édition
Impression offset noir,
Reliure cousu et collé

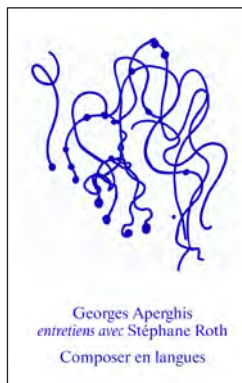


9782378041052

14,00€

Qté :

Août 2026



Georges Aperghis
entretiens avec Stéphane Roth
Composer en langues

Densité	Björk Homogenic	RABY, John 10 x 18 cm 128 p Nouvelle édition Couverture imprimée en typo 2 couleurs avec rabats	 9782919296712 15,00€ Qté : Novembre 2026	
Densité	Love Forever Changes	VILLIN, Emmanuel 10 x 18 cm 96 p Nouvelle édition Couverture imprimée en typo 2 couleurs avec rabats	 9782919296705 15,00€ Qté : Novembre 2026	

LA COLLECTION DISCOGONIE

FONDS : LES ANNÉES 60/70

Jimi Hendrix : Are You Experienced Michel DELVILLE 9,00€ Qté : 	Neil Young Harvey Christophe Pirenne 9,95€ Qté : 	Suicide : Suicide Pedro PEÑAS Y ROBLES 12,00€ Qté : 	Patti Smith Horse Véronique BERGEN 10,50€ Qté : 	Marianne Faithfull - Broken English Véronique BERGEN 12,00€ Qté : 	The Kinks Manuel ESPOSITO 12,90€ Qté : 
Robert Wyatt Rock Bottom Philippe GONIN 9,95€ Qté : 	The Beach Boys : Smile Diego GIL 12,90€ Qté : 	Doors - L.A. Woman Mathieu JUNG 12,00€ Qté : 	Moondog 1969 Amaury CORNUT 12,90€ Qté : 	Television : Marquee Moon Xavier MARTIN 12,90€ Qté : 	
The Stranglers : Black and White Anthony BOILE 11,50€ Qté : 	The Beatles The Beatles Palem CANDILLIER 12,90€ Qté : 	The Velvet Underground Sébastien BISMUTH 12,90€ Qté : 	Iggy Pop : The Idiot Marc BESSE 12,90€ Qté : 	David Bowie Blackstar François GIRODINEAU 15,00€ Qté : 	

FONDS : LES ANNÉES 80

Bruce Springsteen : Nebraska Michaël BOURGATTE 12,00€ Qté : 	Les Rita Mitsouko - The No Comprendo Marc BESSE 12,00€ Qté : 	The Cure Pornography Philippe Gonin 9,95€ Qté : 	Nick Cave & The Bad Seeds : Tender Prey F. Girodineau 11,50€ Qté : 	Public Enemy : It Takes a Nation of Millions to Hold Us Back Grégory SALLE 12,90€ Qté : 
Joy Division : Closer Palem CANDILLIER 12,90€ Qté : 	The Pogues - Rum, Sodomy & The Lash Yann LIOTARD 12,00€ Qté : 	Talk Talk : Laughing Stock Mathieu DURAND 12,90€ Qté : 	Pixies : Doolittle Christophe DEBOUIT / LE J. DE BOB 12,90€ Qté : 	

FONDS : LES ANNÉES 90 - 2000

Depeche Mode : Violator
François-Emmanuel
TRAPES

9,95€

Qté :



Slint - Spiderland...
Sylvain ROLLET

12,00€

Qté :



My Bloody Valentine
Guillaume Belhomme

9,95€

Qté :



PJ Harvey : Dry
Guillaume Belhomme

9,00€

Qté :



**J.-L. Murat : Le Moujik
et sa femme**

Cédric BARRÉ

12,90€

Qté :



**Bonnie 'Prince' Billy
- I See A Darkness**

Christophe SCHENK

12,00€

Qté :



**Johnny Cash at
Folsom Prison**

Marc MEGANCK

15,00€

Qté :



**Dominique A: La
Fossette**
Thierry JOURDAIN &
Pierre LEMARCHAND

10,50€

Qté :



**Alain Bashung
Fantaisie militaire**

Pierre Lemarchand

12,00€

Qté :



**Rage Against The
Machine...**

Christophe Levaux

9,95€

Qté :



**Air : Music For
Museum**

Régis COTENTIN

12,00€

Qté :



**Pavement : Crooked Rain,
Crooked Rain**

Laurent QUEYSSI

12,90€

Qté :



Nirvana : In Utero
Palem Candillier

10,50€

Qté :

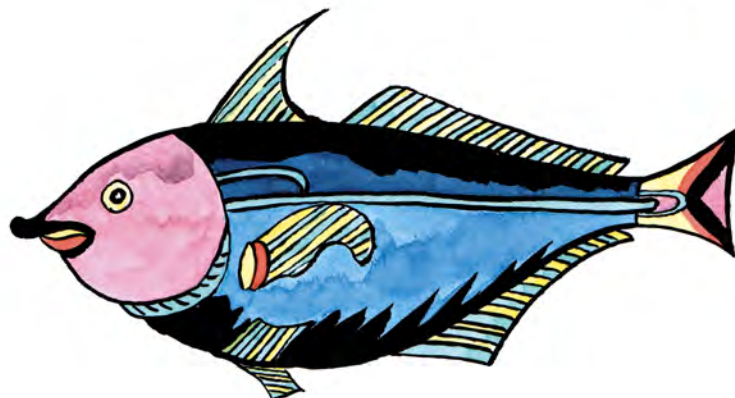
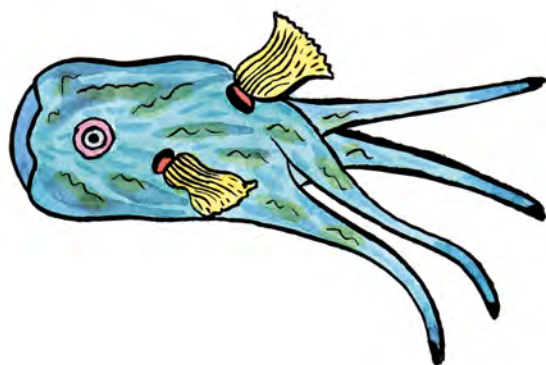
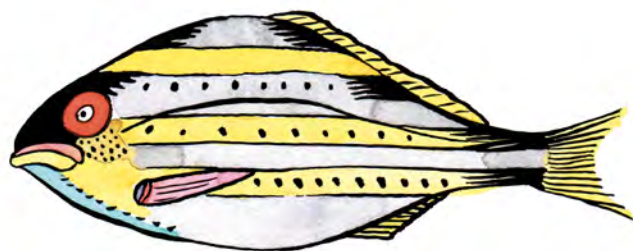


**Tindersticks :
Second Album**

Christophe SCHENK

12,90€

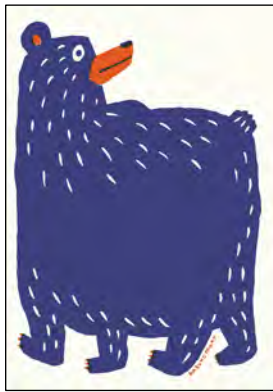
Qté :




Matt Kazuko

Grenouille

Qté : ...


Matt Kazuko

Ours

Qté : ...


Eva Offredo

Grue

Qté : ...


Sophie Vissière

Lézard

Qté : ...


Janik Coat

Cygne

Qté : ...


Émilie Vast

Colombe

Qté : ...


Herbéra

Loup

Qté : ...


Liuna Virardi

Écureuil

Qté : ...

Risographie 2 couleurs / Format : 29,7 x 42 cm / papier MetaPaper 270g / estampes sous pochette avec renfort carton et fiche de présentation. **Prix public conseillé : 25 € / Vente ferme.**

Raphaële Enjary et Olivier Philipponneau

Calendrier 2027 Qté : ...

Risographie 2 couleurs / Format : 29,7 x 42 cm / prix public conseillé 9€
papier Munken Pure Rough 300g / affiches sous pochette avec renfort carton

Vente ferme.


9€



30€

RISO forbans ! #1 Qté : ...


25€

RISO forbans ! #2 Qté : ...

RISO Forbans !

Olivier Philipponneau

Deux risographies en tirage limité, signées et numérotées ! Elles accompagnent la sortie de la bande dessinée *Forbans* ! La première reprend des croquis de recherche inédits et la seconde, par son encre argentée, met en valeur les décors détaillés des illustrations d'Olivier Philipponneau.

format 29,7 x 42 cm

impression risographie en 3 et 2 couleurs

papier Munken Pure Rough 300g

Prix public conseillé : 30 et 25 €

Vendue sous pochette plastique et renforcée
d'un carton de protection / **Vente ferme**



Format : 50 x 70 cm
Sérigraphie 3 couleurs
 papier Pure Coton Imapa
 250g (100% coton sans
 acide) estampes numérotées
 et signées
 édition limitée à 50
 exemplaires

**Prix public
 conseillé : 50 €
 Vente ferme**

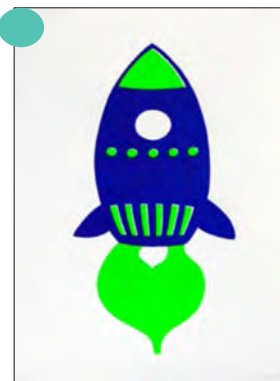
Mai-Li Bernard
 L'Abeille de St-Simon

Qté : ...

OFFRE SPÉCIALE SÉRIE ANIMOTS
 (AFFICHES SIGNALÉES PAR UN
 MACARON DE COULEUR) :
 POUR DEUX AFFICHES ACHETÉES,
 UNE OFFERTE AU CHOIX !



Fantôme Qté : ...



Fusée Qté : ...



Yéti Qté : ...



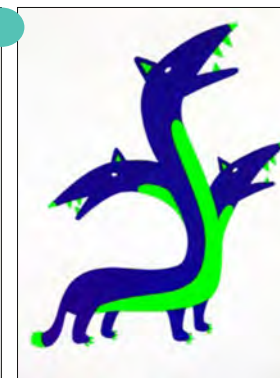
Banane Qté : ...



T-rex Qté : ...



Cargo Qté : ...



Cerbère Qté : ...



Momie Qté : ...

Format : 50 x 70 cm / **Sérigraphies** signées et numérotées / **Vente ferme** / **Prix public conseillé : 40 €**

Illustrateur.ice.s : **Raphaëlle Enjary & Olivier Philipponeau**

PAPETERIE : CARTES POSTALES



Pyramides de la Pampa

le carnet de cartes postales

Pour prolonger l'évasion, voici un
 splendide carnet de 10 cartes
 postales détachables, avec des vues
 issues du livre **Pyramides de la
 Pampa** de Jérémie Gindre.

Format 10,5 x 14,5 cm
 10 pages sous bandeau
Prix : 14,5 € (vente ferme)

Qté :



9 782889 641178



NOUVEAUTÉS 2026

Saison 1



Lot de 10 ex - 20€

Qté :



Lot de 10 ex - 20€

Qté :



Lot de 10 ex - 20€

Qté :



Lot de 10 ex - 20€

Qté :



Lot de 10 ex - 20€

Qté :

Cat postales

Pierre Charentus

Format A6 (10,5×14,6 cm) / Papier 450 grammes
Pelliculage brillant
2€ prix public conseillé

Les cat-postales sont le support idéal
pour écrire à celles et ceux qu'on aime.

Vente ferme

Cat postales – Pana-chat-ge PIC-CHA

• Sachet 10 cartes (2 ex de chaque carte) à 20€

Qté :

Saison 2



Lot de 10 ex - 20€

Qté :



Lot de 10 ex - 20€

Qté :



Lot de 10 ex - 20€

Qté :

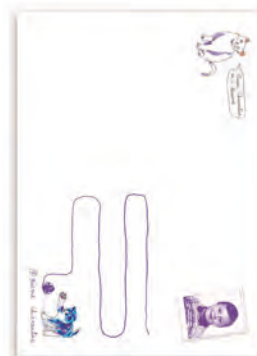


V. LES VISITEURS



Lot de 10 ex - 20€

Qté :



LA CROISIÈRE S'AMUSE



Lot de 10 ex - 20€

Qté :



Vente ferme

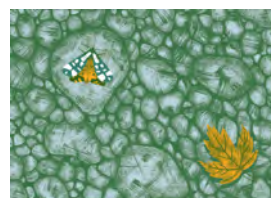
Cat postales – Pana-chat-ge PIC-SA2

• Sachet 10 cartes (2 ex de chaque carte) à 20 €

Qté :



Impression offset
Lot de 6 cartes +
enveloppes :
12 € TTC
(prix public conseillé
pour une carte : 2€)
Vente ferme



**Éditions du
Trainailleur**

Cartes postales estivales

Juliette Maroni Qté :

Cartes postales automnales

Juliette Maroni Qté :

VICTOR GIROD

Une série de cartes postales en offset

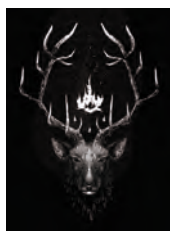


Série 2



TUR-GBA
Voilier

Lot de 10 ex - 20€
Qté :



TUR-CES
Cerf sacré

Lot de 10 ex - 20€
Qté :



TUR-CIB
Cimetière bateaux

Lot de 10 ex - 20€
Qté :



TUR-CPB
Bateau-nuit

Lot de 10 ex - 20€
Qté :



TUR-FUN
Phare

Lot de 10 ex - 20€
Qté :

Cartes postales

Victor Girod

Format : 10,5 x 14,5 cm

Prix public conseillé : 2 €/carte

Vente ferme

Cartes postales – Panachage

TUR-PA2

Pack série 2 : 4 exemplaires - 5 modèles (20 cartes à 40 €) Qté :

Série 1



TUR-CPC
Calanque

Lot de 10 ex - 20€
Qté :



TUR-CPA
Marin

Lot de 10 ex - 20€
Qté :



TUR-BAN
Soleil

Lot de 10 ex - 20€
Qté :



TUR-CPN
Montagne-nuage

Lot de 10 ex - 20€
Qté :



TUR-CPO
Ours

Lot de 10 ex - 20€
Qté :



TUR-CPH
Hobo

Lot de 10 ex - 20€
Qté :



TUR-CPT
Montagne

Lot de 10 ex - 20€
Qté :



TUR-CPB
Bateau-nuit

Lot de 10 ex - 20€
Qté :



TUR-CPP
Plaines

Lot de 10 ex - 20€
Qté :



TUR-CPV
Volcano

Lot de 10 ex - 20€
Qté :

Cartes postales

Victor Girod

Format : 10,5 x 14,5 cm

Prix public conseillé : 2 €/carte

Vente ferme

Cartes postales – Panachage

TUR-PAN

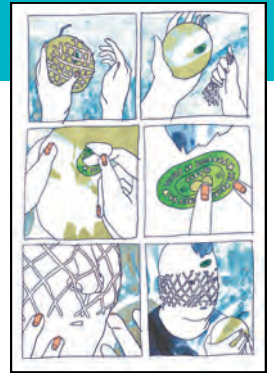
Pack série 1 : 2 exemplaires - 10 modèles (20 cartes à 40 €) Qté :

NOUVEAUTÉS 2026



Tout un foin est le projet d'édition de papeterie de la librairie SCOP La Grange aux livres à Augan (56). Les carnets de la gamme Écristoires tirent leur nom d'un cadavre-exquis collectif et coopératif, auquel peut participer chaque personne qui passe à la librairie, tandis que la gamme Rébus porte tout simplement bien son nom. Avec des illustrations créées sur mesure par Corentin, Manech & Aurélien.

GAMME FORMATS



Lot de 10 petits carnets (2 ex de chaque modèle) à 65€

Qté :

Petits carnets • 10,5 x 15cm • prix public conseillé 6,50€

5 modèles couleur.

Couverture papier Nautilus Superwhite Blanc FSC, 250 g/m².

100% fabriqué et recyclé en France.

64 pages pointillées, papier Nautilus Superwhite Blanc FSC, 90 g/m².

Vente ferme



GAMME ÉCRISTOIRES



Endormis d'ennui

Lot de 5 petits carnets

25€
TUF-PEE

Qté :



N'oubliez pas de rêver

Lot de 5 petits carnets

25€
TUF-POU

Qté :



Petits carnets • 10,5 x 15 cm • prix public conseillé 5€

Grands carnets • 15 x 21 cm • prix public conseillé 8€

10 modèles couleur

Couverture papier Nautilus Superwhite Blanc FSC, 250 g/m². 100% fabriqué et recyclé en France.

64 pages lignées, papier Nautilus Superwhite Blanc FSC, 90 g/m².

Vente ferme



Lot de 5 grands carnets

40€
TUF-GEE

Qté :

Lot de 5 grands carnets

40€
TUF-GOU

Qté :



Série Petits Écris-toire (Lot de 10 petits carnets composé de 2 exemplaires de chaque visuel)
TUF-GEP
50€

Qté :

Série Grands Écris-toire (Lot de 10 grands carnets composé de 2 exemplaires de chaque visuel)
TUF-GEG
80€

Qté :

GAMME RÉBUS



Lot de 5 petits carnets
15€
TUF-PRF
Qté :

Lot de 5 petits carnets
15€
TUF-PRU
Qté :

Lot de 5 grands carnets
30€
TUF-GRF
Qté :

Lot de 5 grands carnets
30€
TUF-GRU
Qté :



Petits carnets • 10,5 x 15 cm • 36p • prix public conseillé 3€

Grands carnets • 15 x 21 cm • 48p • prix public conseillé 6€

10 modèles couleur
Couverture Carton gris Torrassapapel gamme environnement,
400 g/m². 100% fabriqué et recyclé en France.
Papier Nautilus Superwhite Blanc FSC, 90 g/m².

Vente ferme



Série Petits Rébus (Lot de 10 petits carnets, 2 exemplaires de chaque modèle)
TUF-GRP
30€

Qté :

Série Grands Rébus (Lot de 10 grands carnet, 2 exemplaires de chaque modèle)
TUF-GRG
60€

Qté :

**Fondation
Jan Michalski**

À l'occasion de l'exposition
Miquel Barcelo.

Autofictions, quatre
carnets avec en couverture
une reproduction en
quadri d'une double page
peinte extraite d'un carnet
de l'artiste.

format 16 X 24 cm

128 pages

Sous pochette

Prix public : 25 €

Vente ferme

FJM-CA1

Qté :

FJM-CA3

Qté :



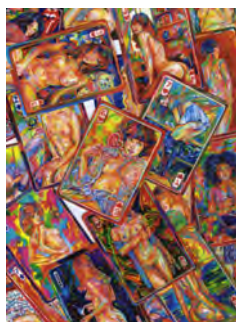
FJM-CA2

Qté :

FJM-CA4

Qté :

PAPETERIE : OBJETS IMPRIMÉS



Cinquante-deux

Aline Zalko

Prix public : 25 €

Vente ferme

Qté : ...



Jeu de 52 cartes.

Certains diront qu'il s'agit là d'un jeu de cartes érotique, et ils n'auront peut-être pas tout à fait tort. Fascinée par l'imagerie pulp des années 70 et 80, s'amusant, soulignant et détournant les clichés de ces représentations féminines, souvent issues de fantasmes masculins, Aline Zalko convoque ses propres souvenirs et son imagination pour enrichir ses dessins comme autant de fragments de sa propre vie.

QUINTAL
éditions



Promenades en feu

Marjorie Caup

format 10 X 6 X 5,5 cm

66 pages / flipbook

impression offset

coffret en typo

Prix public : 25 €

Vente ferme

Qté : ...



Est-ce qu'on peut vraiment rire de l'état de la planète ?

«L'éco-terrorisme» n'aurait-il pas besoin d'un peu d'humour ?

Le rire, l'absurde, peuvent-ils être une réponse à la folie du monde actuel ?

Même si ce n'était pas forcément sa première intention, Marjorie pose la question, l'air de rien, montrant qu'absolument tout pourrait prendre feu.

Même un glaçon.

une maison **Draw**
de caractères

Les Vinyles

Too tough To Die

Black Man/Cleo Page

format 32 x 32 cm

impression offset

1 disque 33 trs + 1 disque 45 trs

Pochette dépliant contrecollée

Prix public : 35 €

Vente ferme

Qté : ...



I can't sit down

Sister Rosetta Tharpe

format 26 x 26 cm

impression typo et xylographie

4 pages + 1 vinyle 10"

Pochette dépliant contrecollée

Prix public : 30 €

Vente ferme

Qté : ...



Little Boy Blue

Julien Mortimer

Dans cette boîte se trouvent 70 gravures sur bois originales. Chacune illustre une chanson de blues dont la traduction se trouve au dos ; elles s'assemblent en un grand tableau picaresque.

format 9 x 15 cm
70 cartes / 140 pages
impression xylographique
& sérigraphie

Prix public : 50 €

Vente ferme



Qté : ...



PAPETERIE : AFFICHES

Affiches Riso

QUINTAL
éditions

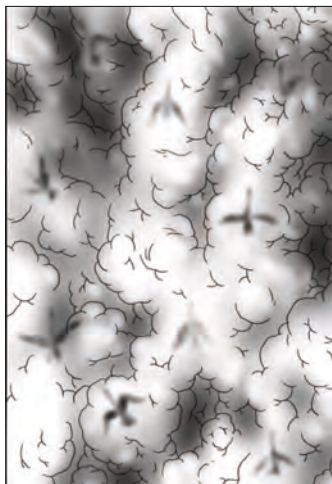


Mayeul Vigouroux

LouTac

Format : 30 X 30
Risographie 4 couleurs
Munken print white 150g
Prix public : 30 €
vente ferme

Qté : ...



Thomas Merceron

Le Ciel

Format 30 X 40
Risographie monochrome
Munken print white 150g
Prix public : 20 €
vente ferme

Qté : ...



Thomas Merceron

Regarder le Ciel

Format 30 X 40
Risographie monochrome
Munken print white 150g
Prix public : 20 €
vente ferme

Qté : ...

NOUVEAUTÉS 2026

**Les pantoufles**

Victor Girod

*Affiche sérigraphiée*Format 30 x 40 cm, 3 couleurs sur papier crème 300g
100% fabriqué et recyclé en France**Prix public conseillé : 25 €**Vendue sous pochette plastique et renforcée d'un carton
de protection / **Vente ferme**

Qté : ...

**Affiches offset**

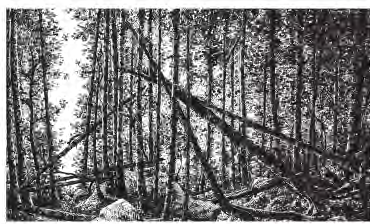
Victor Girod

**Réf. Ours**

Qté : ...

**Réf. Montagne nuage**

Qté : ...

**Réf. Forêt**

Qté : ...

Offset. Impression 1 couleur /
Format : 17,7 x 29,7 cm / papier crème
300 g / estampes sous pochette avec
renfort carton et fiche de présentation.
Prix public conseillé : 14 € l'unité.
Vente ferme.

Affiche sérigraphiée

Seth Tobocman

**Réf. La lutte**

Qté : ...

Sérigraphie. Impression 2
couleurs Format : 28 x 40 cm /
papier crème 300 g / estampes
sous pochette avec renfort carton et
fiche de présentation. **Prix public
conseillé : 25 € / Vente ferme.**

**Adrien Herda**

Qté : ...

**Antoine Eckart**

Qté : ...

**Gwenola Carrère**

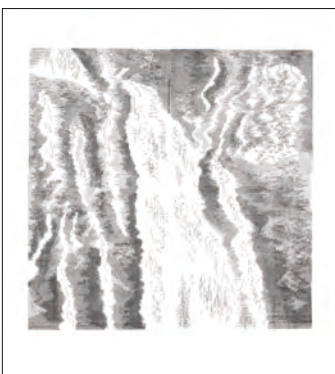
Qté : ...

**Saehan Parc**

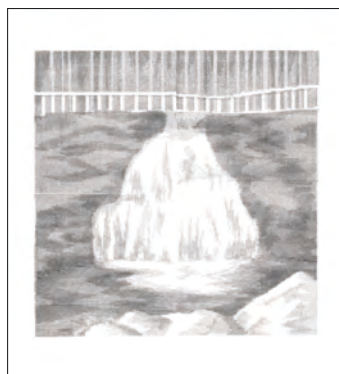
Qté : ...

**FOTO
KING**

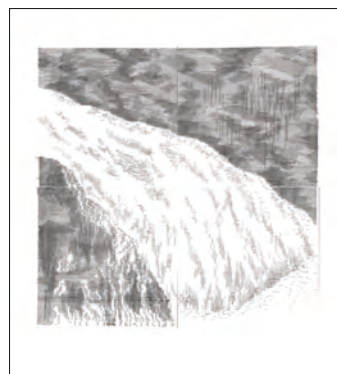
**Affiches
en Risographie**
Format : 29,7 x 42 cm
Vente ferme
**Prix public
conseillé : 30 €**

**Renaud Perrin**
Cascade de Tendon

Qté : ...

**Renaud Perrin**
Cascade du Gué du Saut

Qté : ...

**Renaud Perrin**
Cascade du Saut du Bouchot

Qté : ...

Affiches

Format : A3
Technique de dessin :
**dessin à la machine à
écrire**
Risographie
Tirage 150 exemplaires,
numérotés et signés.
Vendue sous pochette
Prix public conseillé : 16 €
Vente ferme

mineolux

**Frente Popular Espagne
1936**

Qté : ...

**Vive la commune !**

Qté : ...

**Alexandra Kollantaï**

Qté : ...

**Dolores Ibárruri**

Qté : ...

**Louise Michel**

Qté : ...

**Victorine Borchet**

Qté : ...

**Nathalie Le Mel**

Qté : ...

**André Léo**

Qté : ...

Affiches

Format : 29,7 X 42 cm
Offset - **vente ferme**
**Prix public
conseillé : 20 €**
Auteur
Florian Huet

**La révolution russe 1917**

Qté : ...

LES TROIS DERNIERS PORTRAITS DE LA COMMUNE





JEUNESSE



A pas de loup

askip



—m. ed

Bouclard éditions

cause perdue éditions

rue des cascades

LITTÉRATURE - POÉSIE - SCIENCES HUMAINES



La clé à molette

lurlure éditions



Éditions MF

HELIO TROPISMES



EN BAS

Harpo &



HELICE HELAS (Y)

ÉDITIONS HOURRA

éditions les Prouesses



éditions JOU

*éditions MagiCité.

A PLUS D'UN TITRE

zoème



ÉRIC PESTY ÉDITEUR



PLI



maison trouble

SKT

PERSPECTIVE CAVALIÈRE

Éditions des Lisières

ÉDITIONS DES GRANDS CHAMPS

L'arbre de Diane



burn août

BANDE DESSINÉE - ARTS GRAPHIQUES



السَمَنْدَل Samandal

ADVERSE



QUINTAL éditions



mineolux



FOTO KING

GRANTE ÉGLE

PPAE éditions



LES ÉDITIONS DE LA HYÈNE

HÉCATOMBE

STRIPBURGER



sele ma nen troppe



BEAUX-ARTS - ARCHITECTURE - MUSIQUE - PHOTOGRAPHIE

simple Hauteur

Hématomes Éditions

Images Vevey



EURO PAN



iris

zoème



WARM



éditions Lorelei



Éditions Fourre-Tou



—HEAD Publishing



Archivio



PALAIS books

AFFICHES - CARTES POSTALES

Pierre Charentus Cat'postales



éditions TOUT UN FOIN