

UN MAXI BON EN
SUPPLEMENT



BON DE COMMANDE

Nouveautés Hiver

janvier - mars 2027

Serendip-Livres : 21bis, rue Arnold Géraux, 93450 L'Île-St-Denis
contact@serendip-livres.fr / 01.40.38.18.14 / www.serendip-livres.fr
gencod dilicom : 3019000119404
Siret 79114986700024 Naf 4649Z Tva : FR69791149867

CACHET DE LA LIBRAIRIE

DATE:

Littérature Jeunesse Musique Poésie Cinéma Essais
Graphisme Photographie Philosophie Illustration Bande-
dessinée Histoire Livres d'artiste Architecture Papeterie
Sociologie Revues Féminismes Nature Savoirs
encyclopédiques Documentaires etc.



©Extrait de *Białowieża, la forêt vivante* de Lech & Simona Kossak, Païen, 2026 // A paraître en novembre 2026

ÉDITEURS EN DIFFUSION & DISTRIBUTION :: 3ŒIL - À PAS DE LOUPS - À PLUS D'UN TITRE - AB IRATO - ADVERSE - L'ARBRE DE DIANE - ARCHIDOC - ARCHIVIO - ART&FICTION - ASKIP - L'ATTEINTE - AUTONOMES - BENOÎT JACQUES BOOKS - BOUCLARD - BURN-ŒÛT - ÉDITIONS DU CAÏD - LE CALICOT - ÉDITIONS DU CANOË - CAUSE PERDUE - COTCOTCOT - DENSITÉ - REVUE DÉRIVATIONS - EN 3000 ÉDITIONS - ÉRIC PESTY - EUROPAN FRANCE - EXCÈS - JOU - FONDATION JAN MICHALSKI - FOTOKINO - FOURRE-TOUT - FP&CF - GNOMUS (ZITRANCE) - GRANTE ÈGLE - LES GRANDS CHAMPS - KUSCOMICS - HHH - HEAD PUBLISHING - HÉLICE HÉLAS - HÉLIOTROPISMES - HÉMATOMES - HKP - HOURRA - L'ÎLE AUX FLEURS - IMAGES VEVEY - IRIS - LORELEI - LURLURE - ÉDITIONS DU LIVRE - *ÉDITIONSMAGICITÉ - MAISON TROUBLE - MATITA - MF - MKF - MINEOLUX - MONSIEUR ED. - LA MOUSSE - LE MULET - OTTOGRAPHIC - PAÏEN - PALAIS BOOKS - PAN - PAULINE ARSÈNE - PERSPECTIVE CAVALIÈRE - PHENICUSA PRESS - PLI - LA POINÇONNEUSE - ÉDITIONS DU POURQUOI PAS ? - PPAF - LES PROUESSES - QUIERO - QUINTAL - RAG - RIOT - RNVP - RUE DU BOUQUET - LE SABOT - SAMANDAL - SERIOUS PUBLISHING - SIKIT - SIMPLE HAUTEUR - SOLO MA NON TROPPO - STRIPBURGER - TALITHA - TOUT UN FOIN - LE TRAINAILLEUR - TRENTE-TROIS MORCEAUX - TRÈFLE - UV ÉDITIONS - VALLEE DE L'ETRANGE - VANLOO - WARM - WINIOUX - ZOËME.

ÉDITEURS EN DISTRIBUTION UNIQUEMENT : LA BOUCHERIE LITTÉRAIRE - LA CABANE BLEUE - HARPO & - ÉDITIONS DES LISIÈRES - ÉDITIONS REPAS - REVUE LE PAPOTIN - ÉDITIONS DU GRAND PEUT-ÊTRE.

L'équipe commerciale

Antoine Bast

antoine.bast@serendip-livres.fr

Bourgogne-Franche-Comté

89/58/21/70

Grand Est

10/51/08/55/52/57/54/88/67/68/90

Auvergne-Rhône-Alpes

03/42/63/43/15

Occitanie

12/48/30/34

Île-de-France

77/78/95/91/75

Luxembourg

Luc Chauvin

luc@serendip-livres.fr

Bourgogne-Franche-Comté

71/39/25

Auvergne-Rhône-Alpes

69/01/74/73/26/38/07

Sud

84/04/05/06

Christian Debroize

christian@serendip-livres.fr

Nouvelle-Aquitaine

79/86/87/23/19/24/16/17

47/33/40/64

Delphine Ferreres

delphine@serendip-livres.fr

Occitanie

09/11/31/32/46/65/66/81/82

Second niveau France

Antoine Leprêtre

antoine@serendip-livres.fr

Centre-Val de Loire

18/36/37/41/45

Île-de-France

78/92/75

Hauts-de-France

02/59/60/62/80

Belgique

Julia Lerat

julia@serendip-livres.fr

Bretagne

22/29/35/56

Normandie

14/27/28/50/61/76

Pays-de-la-Loire

44/49/53/72/85

Romain Mollica

romain@serendip-livres.fr

Île-de-France

75/93

Sud

13/83

Commandes :

commandes@serendip-livres.fr

Dilicom

gencod 3019000119404

Comptabilité :

compta@serendip-livres.fr

Contact :

contact@serendip-livres.fr

Téléphone : 01.40.38.18.14

À l'international

Québec : Dimedia

Suisse : Servidis

Diffusion Asie : DDP

© logo «Amazon non merci !»

Images Format

Sommaire

Jeunesse

- Pour les tout-petits	3
- Albums	4
- Bande dessinée	6
Littérature francophone	7
Littérature traduite	10
Poésie francophone	11
Poésie traduite	12
Essais	13
Bande dessinée	17
Arts graphiques	20
Urbanisme, nature	23
Essais et écrits sur l'art	24
Photographie	26
Essais sur l'image	27
Musique	28
Papeterie	30

Bistorte
Bistorta officinalis



Liber tertius, ch. 2.

«La bistorte est également appelée serpentinaire ou colubrine, à cause de ses racines tortueuses, qui se replient et s'entremêlent comme une vipère enroulée sur elle-même. Elle est très efficace contre les morsures de ces reptiles.»

A pas de loup

A pas de loup

Salade de bruits

Un chef bruisinier vous propose une recette-partition: une salade composée de bruits évoquant des goûts. Les sons, tels des ingrédients, sont représentés graphiquement. Cette salade de bruits se partage: on s'amuse ensemble à associer formes, couleurs, sons et saveurs. Le lecteur peut mener sa bruigade avec une baguette de direction, et rythmer la lecture comme un chef d'orchestre. Et attention, l'appétit vient en lisant !

PAGEAUD, Fanny
24 x 18 cm
36 p
papier Munken, un ton Pantone



9782931273258

15,50€



Qté :

Février 2027

même autrice



Po & Zi
PAGEAUD, Fanny

Qté : 18,00€



Il y a des monstres
dans ma chambre
PAGEAUD, Fanny

Qté : 19,00€



Éditions du Pourquoi Pas



Qui veut jouer avec moi ?

Coucou Olga, tu veux bien jouer avec moi ? Tu me lances ton ballon ? Coucou Mathieu ! Est-ce que je peux m'asseoir à côté de toi sur ta couverture bleue ? Un récit fait d'images et de mots pour sensibiliser à une approche de l'Autre et à l'apprentissage du Vivre Ensemble. Une conception nouvelle pour la petite enfance : textes sans images / images sans textes.

GILLOT, Laurence,
BAYS, Lalie (ill.)
20 x 20 cm
32 p
album cartonné, cousu-collé



9782487583146

12,00€



Qté :

Mars 2027



De moi à toi
BILLET, Julia ; BAUMANN, Nadège (ill.)

Qté : 12,00€



Ouvre la porte de ta maison

CLÉMENT, Nathalie & Y.-Marie ; HUMBERT, Hélène (ill.)

Qté : 12,00€



Pépité typo

Draw draw éditions

Draw Draw

Zoiseaux-zoiseaux

Michel Cambon a imaginé une suite au premier album "Zoiseaux", assez vite épuisé. Pour profiter pleinement de l'impression riso, il a réalisé des gouaches pour provoquer des trames aléatoires amusantes. Le Professor Draw-Draw a imaginé des compositions typographiques composées manuellement pour accompagner les images. Le livre amusera grands et petits.

Professor Draw-Draw,
CAMBON, Michel (ill.)

23 x 16 cm

48 p

dos carré collé, imp.

riso + typo, couv

Materika Fedrigoni

Vente ferme

9782448409032

22,00€

Qté :

Novembre 2026



monsieur. ed

Votez pour Lepire

Régis Lepire est convaincu qu'il devrait être le chef. Après tout, c'est lui le MEILLEUR. En quoi ? Eh bien en tout ! C'est aussi lui le plus brave. Et le plus ingénieux. Tu vois bien que sa supériorité fait de lui un chef naturel, non ? Alors tu vas voter pour lui, oui ? Sous forme de campagne électorale, Régis Lepire nous prouve plutôt qu'il porte bien son nom de famille. Un livre qui ravira les jeunes et les moins jeunes en plus de faire sourire les gens qui comptent eux-mêmes un petit je-sais-tout dans leur entourage ! Un album parfait pour parler de politique.

HEWITT, Dylan,
VINCENT, Myriam
(trad.)
14.8 x 22.7 cm
36 p



9782924663332

18,00€

Qté :

Septembre 2025



askip

Les rires ont des oreilles

Bon nombre de publications jeunesse visent à aider les enfants à identifier et à nommer leurs émotions. En partant du rire – conséquence d'une émotion – plutôt que de l'émotion elle-même ou de ce qui l'a causée, cet album prend le sujet à rebours et donne à voir les nuances qui peuvent exister dans ce réflexe qu'on associe volontiers à la joie mais qui en réalité peut cacher toute une variété d'autres émotions.

ARNAL, Justine,
CONSCIENCE, Marie-
Aurore (ill.)
19 x 27 cm
48 p
4 encres Pantone,
reliure cousue



9782970157151

18,00€

Qté :

Janvier 2027

Éditions du
Pourquoi Pas**Pulaka**

Hoani est passionné de minéraux. Son grand-père est un véritable botaniste et un explorateur hors pair. Un jour, ce dernier prend le large et ne revient pas... Une histoire inspirée par celle des habitants de Tuvalu, un archipel polynésien dont le destin est scellé, l'intrigue tournant autour de Pulaka, une plante que l'on ne trouve que sur Fenua, l'île natale que le grand-père a dû quitter à cause de la montée des eaux.

HENRIOT, Nytia,
LONGUEVILLE, Julie
(ill.)
14.5 x 24 cm
32 p
Couverture cartonnée.
Intérieur cousu-collé



9782487583122

12,00€

Qté :

Janvier 2027

même
collection

La révolte de sable
SCOTTO, Thomas



Mon petit carré de terre
YTAKE, Cathy



Au fil de l'eau
BILLET, Julia

Qté : 12,00€



Qté : 12,00€



Qté : 12,00€



Cot cot cot

Bande de touristes

Marc, guide de montagne chevronné, emmène un petit groupe de randonneurs à travers les paysages sauvages et enchanteurs du Grand Nord. Il leur promet de contempler une aurore boréale... Un récit drôle et profond, qui met en lumière notre relation avec l'effort, le temps et la nature ainsi qu'un portrait subtil d'un tourisme de masse irréflecti.

VIDAL, Margot
18.5 x 25.5 cm
48 p
18*25 cm



9782930941899

17,50€

Qté :

Février 2027



Matita

Les choses vues d'en bas

Une petite fille observe le monde depuis sa hauteur d'enfant. Ne voyant que des fragments d'objets posés trop haut pour elle, Alina laisse libre cours à son imagination et transforme le quotidien en aventure poétique. Entre réalité et rêverie, l'album célèbre la créativité, la curiosité et cette capacité unique des enfants à réinventer le monde avant de le comprendre. Un texte sensible et universel qui invite petits et grands à retrouver le plaisir du mystère et de l'émerveillement.

PIAZZA, Sara,
LINDER, Valérie (ill.)
17 x 24 cm
48 p
Impression offset sur
papier Fedrigoni



9788894751550

18,00€

Qté :

Février 2027



monsieur. ed

En dessous

Après Volez pour Lepire, Dylan Hewitt revient avec un album drôle et légèrement inquiétant. Sous le lit, sous le tapis ou sous le chat, se cachent peut-être des monstres... ou peut-être rien du tout. Mais à l'intérieur des choses, par contre ? Ça, c'est une autre histoire... et peut-être le début d'une nouvelle aventure.

HEWITT, Dylan,
CHIASSON, Catherine
(trad.)

17.6 x 23 cm

44 p

Couverture en papier
texturé



9782924663400

16,00€

Qté :

Février 2027



—m. ed

Cot cot cot

Quand mon père était une pierre

« J'ai toujours pensé que mon papa était incroyablement fort. FORT ! Mais qu'est-ce que ça veut dire, être fort ? » Un enfant raconte le changement de son père après que celui-ci ait perdu son emploi à cause de « la crise ». Perte de repères, perte de sens... Comment l'entourer d'affection et de patience ?

SARTORI, Elisa

20 x 20 cm

48 p

/

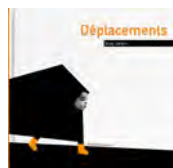


9782930941882

16,90€

Qté :

Mars 2027



Déplacements

Elisa SARTORI

Qté : 16,90€



monsieur. ed

Le jardin de Monsieur Kuroki

Lorsque Madame Kuroki perd la vue, elle perd aussi le goût de vivre. Refusant de la voir sombrer dans la tristesse, Monsieur Kuroki plante des milliers de shibazakura, ses fleurs préférées. Bientôt, leur jardin attire des visiteurs du monde entier, venus admirer la plus belle preuve d'amour qui soit. Finaliste du prix des libraires jeunesse 2026 du Québec.

RENAUD, Anne, HALE, Ohara (ill.)

19.7 x 16.7 cm

40 p

couverture cartonnée



9782924663349

16,00€

Qté :

Mars 2027



—m. ed

A pas de loups

100

Ce livre-jeu propose à chaque double page une manière de compter jusqu'à 100 ! Un cherche et trouve qui allie la curiosité, la persévérance et la notion de quantité. Un ouvrage qui permet, sans contrainte, de trouver son chemin dans l'exercice mathématique avec souplesse, attention et humour. Un album dans lequel les enfants vont plonger seul ou à plusieurs, pour chercher et compter des éléments cachés dans des illustrations complexes et colorées.

G., Clémence

23 x 30 cm

40 p

couverture cartonnée

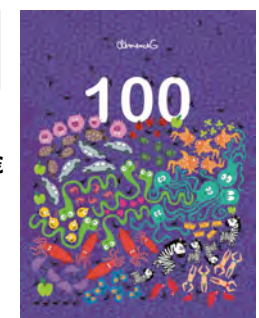


9782931273340

17,50€

Qté :

Mars 2027



A pas de loups

**d'autres
cherche et
trouve de
l'autrice !**



Ça frétille ici !

Clémence G.



Ça fourmille ici !

Clémence G.

Qté : 17,00€



Qté : 16,50€



Le Calicot

**Le Livre des Secrets (titre provisoire)**

Condamné à mort pour le vol d'une pomme, Jaime, enfant des rues, n'a qu'une chance d'échapper à la sentence : retrouver le mystérieux "Livre des Secrets". Dans la forêt des arbres à livres du Royaume de Mot, une aventure initiatique l'attend, entre confrontations, amitiés et premiers émois. Ce livre est une nouvelle édition entièrement revue du roman "À la poursuite du Livre des secrets" paru en 2016 chez Oskar.

SANVOISIN, Éric

12 x 17 cm

224 p

Dos Carré Cousu Collé,
Offset blanc

9791097340292

16,00€

Qté :

Février 2027

Éditions du
Pourquoi Pas**Le bruit de ma voix couvrirait ta voix**

"Je ne te combattrai pas, je te traverserai. Je ne vais pas te conquérir, je vais te rencontrer. Et je tremble, bien sûr je tremble. Parce que toi et moi, ça doit être lumineux... Donc, tu es mon adolescence ?" Un texte fort et poétique pour toucher et interpeller les ados sur leur rencontre avec l'adolescence.

SCOTTO, Thomas,

CELERIER, Arno (ill.)

10.5 x 20 cm

32 p

Munken, couture singer
rouge

9782487583139

10,00€

Qté :

Février 2027

même
collection

Aux filles du conte
SCOTTO, Thomas



Je m'appelle forêt
MAUSSION, Anne



Fraicheur !
CAZALS, Thierry



**Le mot sans lequel
rien n'existe**
CLEMENT, Claude

Qté : 10,00€



Qté : 10,00€



Qté : 10,00€



Qté : 12,00€



Le Calicot

**Petit manuel d'anti-dictature à l'usage de la jeunesse**

Montée des extrémismes, attaques contre les libertés publiques, fake news... Partout dans le monde, les démocraties sont fragilisées. Comment repérer les mécanismes d'une dérive autoritaire ? À travers des exemples historiques et contemporains, Patrice Favaro donne aux adolescents et aux adultes des clés pour comprendre comment naissent, s'installent, fonctionnent les dictatures, et des pistes pour les combattre.

FAVARO, Patrice

12 x 17 cm

128 p

Dos carré collé cousu,
Offset blanc

9791097340285

12,50€

Qté :

Février 2027



BANDE DESSINÉE

Gnomus

**Latte glacé et autres histoires**

Latte glacé et autres histoires réunit huit récits courts oscillant entre rêve et cauchemar de l'auteur taiwanais Pao-Yen Ding. On y retrouve ses thèmes de prédilection : science-fiction, paysages urbains tentaculaires, mystères archéologiques, culture pop... Portés par une inventivité graphique étonnante, ils confirment tout le talent d'un auteur incontournable de la scène taiwanaise contemporaine. Les récits réunis ici sont issus de fanzines auto-édités et de diverses revues taiwanaises, publiés entre 2021 et 2025. Introuvables jusqu'ici, il s'agit de leur première traduction en français.

DING, Pao-Yen

13 x 18 cm

240 p

Couverture souple avec
rabats, intérieur offset
noir et blanc

9782957969463

18,50€

Qté :

Février 2027



Gnomus

**Il y a une goule dans l'établissement**

Cette comédie absurde pour petits et grands, à mi-chemin entre le pastiche et l'hommage, reprend les codes graphiques et narratifs ultra-dramatiques et exagérés des gag manga (Dr. Slump, Stop !! Hibari-kun !, Le Collège fou, fou, fou...) et des manga horribles, notamment les œuvres d'Umezū Kazuo (L'École emportée). En une série de 12 chapitres courts et rythmés, où le rire succède au malaise (et inversement), on suit les aventures de la classe et de Zanzibar, probablement l'un des protagonistes les plus agaçants que vous aurez l'occasion de croiser, face à la menace insaisissable de la goule.

POUCH, Robin

10 x 15 cm

140 p

Couverture souple,
intérieur n-b

9782957969470

13,00€

Qté :

Février 2027



EN POCHE !

Bouclard

Alice marche sur Fabrice

Elle est québécoise et elle s'appelle Alice, elle a 26 ans. Elle est à terre après que son chum l'a quittée. Fucking Fabrice Picard de marde. Alors elle plaque tout, traverse l'Atlantique pour aller marcher vers Saint-Jacques-de-Compostelle. Sans vraiment savoir pourquoi elle vient s'user les semelles sur ce chemin béni. Elle prie pour que celle qui lui a volé son amoureux souffre. Elle marche et marche encore, histoire de remplacer le mal de vivre par le mal de corps. Ulteïa Alice !

ROY-BOUCHET, Rosalie
11 x 16.5 cm
128 p
Dos collé PUR.

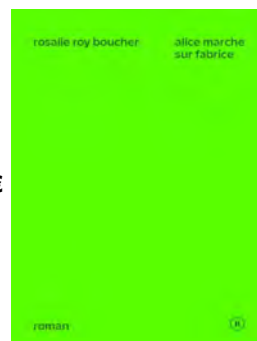


9782493311177

9,50€

Qté :

Janvier 2027



Bouclard

Pyrate

Pendant trente ans, Pyrate parcourt donc la mer dans tous ses états. Paisible, agitée, monstrueuse, inhumaine. Il endosse tous les costumes. Une vie d'aventures vécues depuis la rade de Brest jusqu'à l'océan Indien. À lui seul, Pyrate convoque toutes les figures des héros mythiques de la mer, Nemo, Ulysse, Avery, Kurtz, Gilliat, Chien noir. Face à lui, un écrivain fasciné qui rencontre son personnage de fiction idéal. Une longue route d'écume, de rafales et de fureur.

CHILLET, Fabrice
11 x 16.5 cm
128 p
Dos collé PUR.

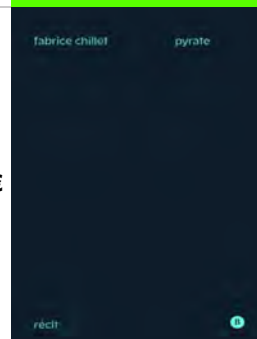


9782493311160

9,50€

Qté :

Janvier 2027



Bouclard

Les Jardiniers du bitume

Au départ, il y a un ouvrier de la CNTA (Compagnie Nationale des Transports Accélérés) prénommé Alexis. Et puis la vie dans un immeuble de banlieue parisienne : celle des petites gens. Le père Carolus au rez-de-chaussée, le fils du voisin Durand qui a chopé la coqueluche, le café du coin pour le jaja et le sandwich au hareng servis par l'Ugénie, la patronne. Mais cette vie bigarrée ne suffit pas à Alexis, qui ressent très vite une irrépressible envie de fuir sa condition pour aller voir si l'herbe est plus verte ailleurs...

RIFFARD, Roger
11 x 16.5 cm
128 p
Dos collé PUR.

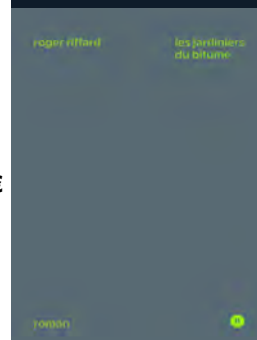


9782493311184

9,50€

Qté :

Janvier 2027



art&fiction

Portrait de l'Artiste Flambée

Dans cette farce carnavalesque, une artiste en échec, sous l'impulsion de son double, de son feu intérieur, Frêle-Flamme, envisage une reconversion professionnelle en tueuse à gages. Leur parcours chaotique met en scène une épopée créatrice à l'issue chaotique. Sur le registre de la quête, leurs aventures rocambolesques se jouent des stéréotypes du milieu de l'art et de la figure de l'artiste. Portrait burlesque, tragi-comique d'une apprentie travailleuse de l'art, ce texte taquin et poétique témoigne d'une lutte éperdue et enflammée dans un monde absurde.

ESCAFFRE, Elsa
11 x 17.5 cm
100 p
broché, couverture en sérigraphie blanche

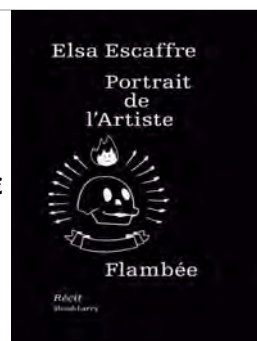


9782889641130

13,00€

Qté :

Janvier 2027



Éditions du Canot

Mes années Rive gauche

"Mes années Rive gauche" tient du roman d'apprentissage. Il nous plonge dans les années post-68 où les boomers ont voulu conquérir le monde après avoir renoncé à le transformer. Issu d'un quartier populaire à Belleville, le narrateur commence son ascension sociale, comme Julien Sorel, grâce aux femmes. Mais son ambition à lui est de devenir écrivain. Avec humour et auto-dérision, Raczymow décrit le petit monde germanopratin qui rayonne en maître et qui l'adouble.

RACZYMOW, Henri
12 x 18.5 cm
256 p
Dos carré-collé, papier bouffant



9782487558274

21,00€

Qté :

Janvier 2027



Ulysse ou Colomb
Henri RACZYMOW

Qté : 15,00€



Éditions des Grands Champs

ÉDITIONS DES GRANDS CHAMPS

Sur l'eau

L'eau, sous ses diverses manifestations – goutte, vague, cristal de neige ou bulle de savon –, chez le poète suscite fascination tout autant que désir de cohésion. Les jeux réciproques entre le mot et la goutte, la langue et la vague, le construit et l'indécis traversent ces compositions. Par ce style sensible et cristallin qui le caractérise, Jean-Pierre Le Goff (1942-2012), fidèle à ses attaches, points de fixation de l'esprit comme ancres marines, continue d'explorer les convergences d'un univers ondoyant.

LE GOFF, Jean-Pierre
14 x 18,5 cm
128 p
couverture pantones



9782957422364

14,00€

Qté :

Janvier 2027



Coquillages

Jean-Pierre Le Goff, Didier Semin

Qté : 23,00€



Métaux adjacents

Jean-Pierre Le Goff, Eymeric Jacquot

Qté : 18,00€



Esquisses de la poussière

Jean-Pierre LE GOFF

Qté : 7,00€



Éditions MF

Éditions MF

La Méthode sauvage

Dans le hall d'un immeuble de Shanghai, des nounous et des gardiens se racontent des his-toires. Mao flotte en arrière-plan. Un écrivain français comprend à vélo qu'il écrit pour les mauvaises personnes. La Chine n'est pas ici décor mais matière à penser : ses hiérarchies de classe, sa mémoire révolutionnaire, sa poésie Tang composent un monde où la question de l'adresse (littéraire, politique, intime) se pose avec une acuité particulière. Roman, essai, récit de voyage : un livre qui brouille les genres pour mieux interroger qui parle, et pour qui.

VINCLAIR, Pierre
12 x 21 cm
208 p
Broché et cousu,
couverture avec vernis
et marquage à chaud



9782378041205

18,00€

Qté :

Janvier 2027



Vanloo

Nourrir la bête

Quatre personnages arpentent les rues de Paris. Trois filles dans une collo, elles parlent d'elles, de leurs aspirations et de leurs difficultés, elles sont seules, se frôlent sans se connaître. Un jeune gars apparaît parfois dans leurs trajets. La parole saute (comme une puce sur un chien) de l'un à l'autre quand, par hasard, ils se croisent. Chacun, à sa manière, veut devenir quelque chose, à défaut de quelqu'un. La richesse et la beauté les fascinent, ils papillonnent autour de ces miroirs aux alouettes, sans être dupes cependant, sachant qu'ils ne prendront que ce qu'on leur laissera.

ISSARTEL, Elodie
14 x 20,5 cm
132 p
Dos carré collé,
couverture avec rabats



9791097843731

14,00€

Qté :

Janvier 2027



Cause perdue

cause perdue éditions

Des idées dangereuses

Jeremy a noué des liens qu'il croit indéfectibles avec six camarades de l'école juive intégrée en CM2. Mais au fil du temps, il les voit s'arc-bouter sur leur identité et contracter des affects réactionnaires voire racistes, tandis qu'à rebours il découvre la pensée anarchiste, et d'autres périmètres sociologiques. Matériau existentiel à l'appui, il s'interroge : pourquoi leurs chemins ont-ils divergé à ce point ? Après le 7 octobre et son ralliement à l'anti-sionisme de gauche, la rupture est consommée. Jeremy a perdu ses amis de toujours, mais une nouvelle puissance s'offre à lui.

ROUSSAY, Jeremy
13 x 19 cm
270 p
Couv. pelliculage mat
motif sur fond blanc



9782487871083

19,00€

Qté :

Février 2027



L'Atteinte



L'ATTEINTE

Martyrium

Un personnage, Karen Egon, nous hurle son histoire, celle d'une vie de femme à qui rien n'a été épargné, avec ses peurs, ses fantasmes, ses haines. Sexe, religion et violence habitent cette déclamation furieuse qui nous entraîne avec elle comme un dans un train-fantôme lancé à folle allure.

Morgiève Richard
13 x 18 cm
64 p
Papiers Fedrigoni,
impression Corlet



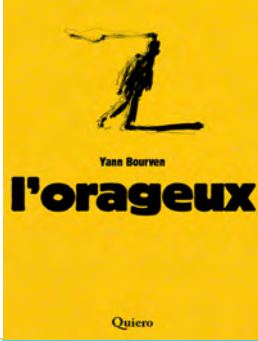
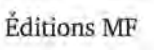
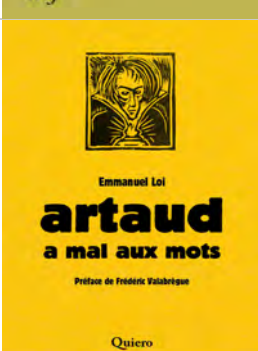
9782956166061

15,00€

Qté :

Février 2027



Quiero éditions 	L'Orageux Un écrivain perdu et révolté, souffrant de visions et de cauchemars, part à la recherche d'une femme mythifiée qui vient de le quitter. Il erre à l'aventure dans des mondes déréglés entre Paris et une île de la côte Atlantique, accompagné d'un livre orange trouvé dans une boîte.	BOURVEN, Yann, DARMON, Alexandre Petrovski (ill.) 12 x 16.5 cm 88 p Jaquette couverture en typographie sur carton gris	 9782914363457 15,00€ Qté : Février 2027	
Vanloo 	Sacré bleu Sacré bleu, jeune femme au sortir de l'adolescence, se lie d'amitié avec sa voisine, une sorte de grand-mère à confitures. Le récit est tendre à la fois et satirique. Un jour la vieille annonce qu'elle va mourir et elle meurt. Ça pourrait finir là. Mais la vieille revient, en fantôme insupportable. La vieille n'était pas si gentille, juste envahissante. Sacré bleu comprend alors que la vie qu'on lui propose n'est qu'une suite de clichés : travailler, avoir un mari, une famille... Elle va alors s'émanciper et chercher ce qui est le plus juste pour elle. Aucune illusion mais énormément d'espoir.	MORAND, Elina 14 x 20.5 cm 100 p dox carré collé ; rabats	 9791097843724 14,00€ Qté : Février 2027	
art&fiction 	Seulement pour les chevaux / Jardin dedans Deux maisons, deux jardins. Au cœur de ces lieux laissés sans leurs occupants et qu'il faut désormais vider, les objets parlent, les odeurs se souviennent. Que reste-t-il lorsque les jardins fleurissent des mêmes fleurs sans ceux qui les arrosaient ? L'auteur nous offre un récit en diptyque où affleure la mémoire délicat d'un millennial.	BINGGELI, Thomas 11 x 17.5 cm 100 p broché, couverture avec rabats, cachier photo à l'intérieur	 9782889641109 13,00€ Qté : Mars 2027	
Éditions d'En bas 	Les loutres ne sont pas toutes photogéniques Des rives du Léman à New York, en passant par Paris et Berlin, des vies en suspens guettent le souffle qui pourrait tout changer ; une barmaid défie une psychiatre chevronnée, une vieille épicurienne vole une journée de jeunesse, une mère rêve d'un fou rire pour oublier l'impensable, une femme s'affranchit d'une relation toxique en lisant sa liberté sur les tags des autoroutes... Elles ne se connaissent pas encore, mais leurs solitudes vont s'entrecroiser, s'effleurer, se percuter, les contraignant à affronter leurs propres démons, pas toujours photogéniques.	HONNAH HOFMANN, Angélique 14 x 21 cm 192 p broché, collé	97828290073678 16,00€ Qté : Mars 2027	
Éditions MF 	Ce n'est pas le froid qui a tué les dinosaures Un fils qui ne sort pas de l'adolescence, un père qui chasse sans savoir quoi, une mère silencieuse, le froid persistant d'un hiver sans fin et un trauma enfoui... Ce pourrait être sinistre, c'est drôle et poignant. Entre récit initiatique, roman familial et conte fantastique, un premier roman qui fait du manque de mots sa matière première.	STAMPFER, Morgane 12 x 21 cm 152 p impression offset, broché et cousu, couverture avec marquage à chaud	 9782378041267 18,00€ Qté : Mars 2027	
Quiero éditions 	Artaud a mal aux mots Avec "Artaud a mal aux mots", Emmanuel Loi donne à entendre ce qui depuis l'adolescence l'a poussé à écrire : la recherche du mal et des mots pour le dire. Comme le souligne avec justesse Frédéric Valabréque dans sa préface, l'identification de Loi avec Artaud se fait ici à travers le « partage d'une brûlure en voleur de feu ».	LOI, Emmanuel, VALABRÈQUE, Frédéric (préf.) 12 x 16.5 cm 88 p Jaquette couverture en typographie sur carton gris	 9782914363464 15,00€ Qté : Mars 2027	

Harpo &

Harpo &

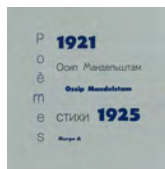
La Quatrième prose

A l'origine du texte, deux faits distincts. Une accusation de plagiat injustifiée à l'égard de Mandelstam ; et la condamnation à mort – dont Mandelstam prend connaissance par son homonyme traducteur Isaïe Benediktovitch Mandelstam – de cinq vieillards employés de banque. Mandelstam retournera tout Moscou et parviendra à les sauver.



Humanisme et contemporanéité /
Piotr Tchaadaev

MANDELSTAM, Ossip
Qté : **15,00€**



1921 1925
MANDELSTAM, Ossip

Qté : **28,00€**



MANDELSTAM Ossip,
Christian MOUZE
(trad.)

16.5 x 23 cm

48 p

Nouvelle édition
Couverture rempliée .

Imprimé en noir et
rouge sur bouffant
ivoire 115g. Broché

Vente ferme

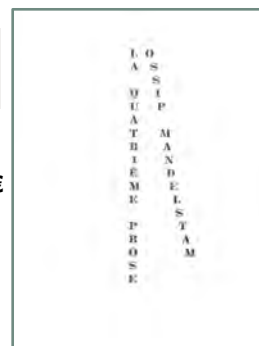


9791095625285

20,00€

Qté :

Septembre 2026

Éditions
Burn~Aoûtburn
août**Derrière nos cicatrices, nous avons découvert de nouvelles peaux**

« Derrière nos cicatrices, nous avons découvert de nouvelles peaux » est un recueil de lettres que Kai Cheng Thom adresse à des êtres fantasmés, fictionnels et des vivants humains et non humains. À la manière d'un manuel de survie, elle part de son expérience singulière de femme trans racisée, travailleuse du sexe, aux États-Unis pour développer son propos et proposer quelques exercices théoriques et pratiques aux lecteurs : il s'agit de s'aimer en tant qu'être humain-e, et cela aux côtés de ceux qui nous font vivre — alors même que certains veulent voir notre vie détruite.

CHENG THOM, Kai,
LO, Lenny (ill.),
TINCELIN, Aurel ;
ANAM, Ysiaka (trad.),
TINCELIN, Aurel ;
ANAM, Ysiaka (préf.)

12 x 18 cm

120 p

Format poche



9782493534361

11,00€

Qté :

Janvier 2027



Éditions MF

Éditions MF

L'Aiguille perdue

Roman choral et polyphonique, "L'Aiguille perdue" raconte l'histoire d'une famille grecque d'Albanie des années 1930 à aujourd'hui. Chaque chapitre est raconté par une voix différente, d'abord le grand-père, puis la mère, Alexandros enfin, le petit-fils, dont la sinieuse dérive aux États-Unis occupe l'essentiel du roman. Livre sur la mémoire et l'oubli, les déplacements subis et la folie qui finit par en résulter, multipliant les styles et les points de vue, le deuxième roman de Christos Armando Gezos est aussi virtuose qu'il est profond.

GEZOS, Christos
Armando, NIZZOLI,
Clara (trad.)

12 x 21 cm

304 p

Impression offset,
broché et cousu

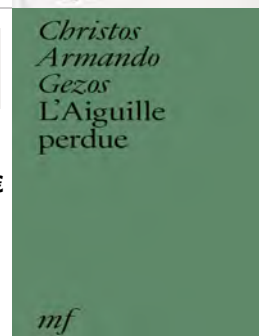


9782378041243

20,00€

Qté :

Février 2027



Hélène Hélas

HELICE HELAS
(Y)**Sur le dos de la tortue**

L'aventurier Louis de Montesanto est-il "le plus grand menteur du monde" ? De la Suisse profonde aux lumières de Paris et de Londres jusqu'aux villes portuaires et au Bush australien, suivez le fabuleux destin d'un fabulateur qui a su être tour à tour majordome, pêcheur de perles, hôte d'une tribu Aborigène, prospecteur minier, forain puis auteur à succès en passe d'être anobli par la Reine. Une enquête sur les traces perdues ou inventées de celui qui a su duper l'Europe tout en se moquant de leurs crédulités et préjugés coloniaux.

HUGENTOBLE,
Michael, MEYLAN,
Delphine (trad.)

14.5 x 18.5 cm

240 p

/



9782880070120

22,00€

Qté :

Mars 2027



Les Prouesses

éditions les Prouesses

Combien de cœurs

Écrit en 1958, ce roman partiellement autobiographique raconte le corps et la sexualité des femmes en Égypte, dans les années 50. Une jeune femme égyptienne se heurte à sa famille traditionnelle lorsqu'elle choisit de faire carrière dans la médecine. Plutôt que de se soumettre à un mariage arrangé et à la maternité, elle se coupe les cheveux et travaille avec acharnement pour réaliser ses rêves. Après avoir nié ses propres désirs pendant des années, la médecin entame une série d'aventures amoureuses qui lui permettent d'explorer sa sexualité.

Nawal EL SAADAWI

12 x 20.5 cm

120 p

-



9782493324047

17,00€

Qté :

Disponible



Zoème



Lore

Lore est un livre de poésie contemporaine qui subvertit l'univers horrifique d'un jeu vidéo, Silent Hill, en glissant à l'intérieur de celui-ci un désir homo-érotique. À mesure que l'on progresse dans la lecture, l'exploration d'une ville dévastée (composée de parkings, de parcs, d'hôpitaux vides, de motels) finit par se confondre avec du cruising, cette pratique queer de rencontres dans des lieux publics, fondée sur la drague discrète et les contacts anonymes.

MOZZICONACCI,
Robert-Teyssier
15 x 20 cm
120 p
Impression Offset, dos
carré collé cousu



9782493242259

17,00€

Qté :

Janvier 2027

LORE
MOZZICONACCI
ROBERT-TEYSSIER

zoème

Éric Pesty Éditeur

ÉRIC PESTY ÉDITEUR

« Une grammaire tibétaine »

« Une grammaire tibétaine » est l'œuvre d'une vie. Le projet de Bénédicte Vilgrain est d'épeler les trente lettres de l'alphabet tibétain et d'y associer des commentaires (où langue de l'apprentissage et langue apprise sont entretissées). Ce faisant, elle présente au lecteur les cas grammaticaux tibétains : une présentation qui suit l'ordre établi par le grammairien Thonmi Sambhota (VII-VIII siècles). Après dix chapitres publiés chez des éditeurs indépendants, les chapitres 11 et 12 sont réunis en un même volume coédité par les éditions Héros-Limite et Eric Pesty.

VILGRAIN, Bénédicte
17 x 22.8 cm
96 p
volume agrafé sur
chant, sur-couverture
imprimée en
typographie



9782488139090

18,00€

Qté :

Février 2027

BÉNÉDICTE VILGRAIN
« Une grammaire tibétaine »
chapitres onze et douze

Édition Héros-Limite
Éric Pesty Éditeur

des objets
Ulf STOLTERFOHT /
Bénédicte VILGRAIN



bÇu
VILGRAIN, Bénédicte

Qté : 10,00€



Qté : 9,00€



Éric Pesty Éditeur

ÉRIC PESTY ÉDITEUR

K.O.S.H.K.O.N.O.N.G. Supplément

K.O.S.H.K.O.N.O.N.G. Supplément est un volume de 112 pages cousues, qui contient une importante préface de Jean Daive, directeur de la revue du même nom, des textes inédits des principaux protagonistes (C. Royet-Journoud, A.-M. Albiach, J.-M. Alberola, K. Acker, N. Cole, M. Richet...) ou de nouveaux venus (E. Hesse, J.-L. Moulène). Comme les 27 numéros de K.O.S.H.K.O.N.O.N.G., le Supplément est composé en caractères mobiles et imprimé par Eric Pesty au sein de l'Annexe typographique, faisant valoir la littéralité qui fut au cœur du projet éditorial de la revue.

COLLECTIF
15.5 x 24 cm
112 p
impression de la
couverture et de
l'intérieur en
typographie



9782488139076

22,00€

Qté :

Février 2027

KOSH
K.O.N.O.N.G.

Lurlure

l u r l u r e
éditions

Je t'aime comme

Construit sur le double leitmotiv des termes Aimer et Comme, le recueil de Milène Tournier est une formidable déclaration d'amour à la ville moderne, à travers ses lieux, usages et emblèmes. Le regard de la poétesse, qui voit tantôt avec les yeux de la passante, tantôt avec ceux de l'enfant rêveuse ou ceux de l'amoureuse transie, agit ici comme un puissant révélateur. Son écriture se dote ainsi d'un pouvoir quasi-performatif : il s'agit rien moins que de réenchanter notre environnement par le verbe poétique. Nouvelle édition augmentée.

TOURNIER, Milène
13 x 20 cm
232 p
Rabats longs, broché
cousu



9791095997757

21,00€

Qté :

Mars 2027

Milène
Tournier

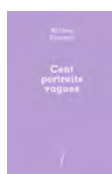
Je t'aime
comme

l



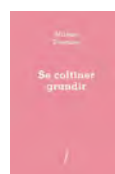
**31 kilomètres
aujourd'hui**
Milène TOURNIER

Qté : 18,00€



Cent portraits vagues
Milène TOURNIER

Qté : 16,00€



Se coltiner grandir
Milène TOURNIER

Qté : 21,00€



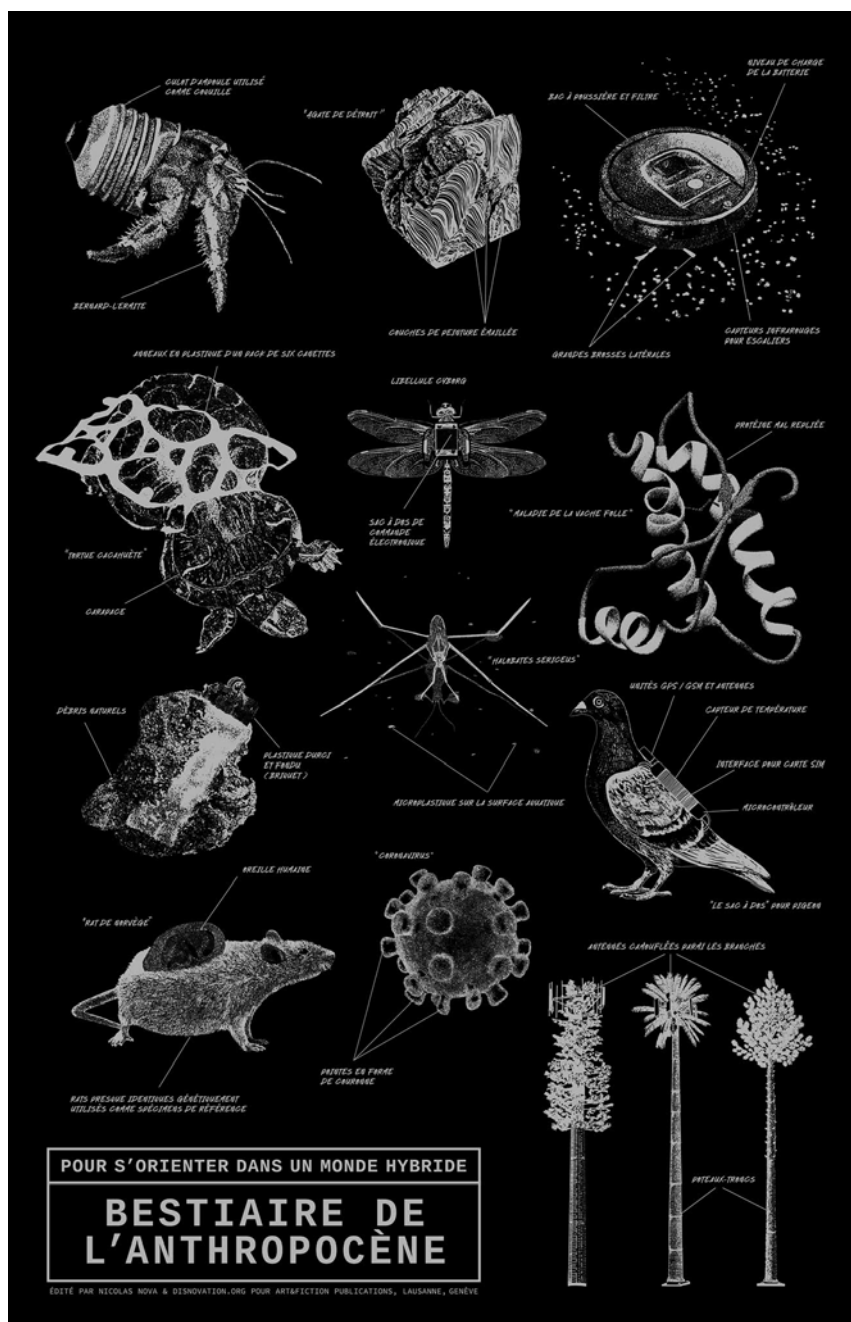
Février 2027

LE CORPS
ASMAA AZAIZEH
**UN JOUR,
ESCALADÉ**



Mars 2027

Louis XIV
Paulo de
Jolly



art&fiction

**Bestiaire de l'Anthropocène**

Inspiré à la fois par les bestiaires médiévaux et les observations de notre planète endommagée, le Bestiaire de l'Anthropocène est une compilation illustrée de créatures hybrides de notre époque. Conçu comme un manuel de terrain, il nous aide à observer, naviguer et s'orienter dans le tissu de plus en plus artificiel du monde.

NOVA, Nicolas ;
DISNOVATION.ORG
11.8 x 16.7 cm
264 p
Papier noir, impression
argent

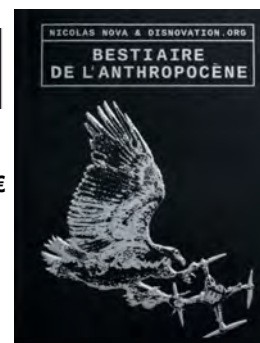


9782889640805

24,00€

Qté :

Réimpression



MKF éditions

**Une histoire des données**

La nouveauté du numérique tient à ce qu'il rend visible. Longtemps, nous avons pensé le monde avec la moyenne, la norme, l'individu typique, la courbe en cloche. Ces instruments ont organisé les savoirs, structuré les sociétés, produit des catégories. Mais ils ont aussi laissé dans l'ombre des phénomènes immenses et omniprésents : inégalités vertigineuses, longues traînes, réseaux, distributions extrêmes, mondes sans échelle. Des premiers outils de mesure aux big data, ce livre montre que les données ne se contentent pas de décrire le monde : elles le mettent en forme.

MAGUE, Jean-Philippe
12 x 20 cm
180 p
papier couverture Elle
Erre + pantone



9782493458582

18,00€

Qté :

Février 2027



MKF éditions

**Faire autrement**

Ce dernier volume de la trilogie "Les imaginaires du développement technologique" explore la construction d'imaginaires alternatifs par la pratique créative. Du design fiction à la recherche-action, des "wild tech" à la frugalité numérique, il donne à voir des expérimentations qui pensent en faisant. Parce que faire autrement, c'est déjà imaginer autrement — et commencer, ici et maintenant, à composer des mondes communs.

COLLECTIF :
CACCAMO,
Emmanuelle ; CATOIR-
BRISSON, Marie-Julie
(dir.)
16 x 24 cm
180 p
rabats recto/verso +
pantone FLUO



9782493458612

23,00€

Qté :

Février 2027

**Industries et futurs imaginés**

COLLECTIF : CACCAMO,
Emmanuelle ; CATOIR-
BRISSON, Marie-Julie (dir.)
Qté : 23,00€

**Nature, écologie et numérique**

COLLECTIF : CACCAMO,
Emmanuelle ; CATOIR-
BRISSON, Marie-Julie (dir.)
Qté : 23,00€



Éditions MF

Éditions MF

Cannibalisme post-civilisationnel

Cinq essais qui prolongent Anders, Foucault, Debord et Deleuze pour penser ce que nous sommes devenus : des brands personnels, tenus de nous fabriquer comme structures d'information désirables sur le marché des plateformes. De la honte prométhéenne à l'automatisation discursive par les LLM, une enquête sur les formes contemporaines de l'individuation.

LONGO, Anna
12 x 21 cm
196 p
Impression offset,
papier bouffant, broché
et cousu



9782378041274

18,00€

Qté :

Mars 2027



MKF éditions

**À quoi sert un bureau ?**

Une porte au nom du ou de la professeure, des étagères chargées de livres, des piles de papiers qui s'accumulent : le bureau universitaire semble un décor immuable. Et pourtant, ces espaces évoluent et se vident. Les campus se désertent, le travail se distribue entre le domicile, les tiers-lieux et l'écran, et les gestionnaires, soucieux d'optimiser les surfaces, se demandent à quoi bon maintenir des bureaux que plus personne n'occupe.

LORD, François-René ;
LUCKERHOFF, Jason ;
WINKIN, Yves
13.5 x 20 cm
180 p
papier couverture Elle
Erre

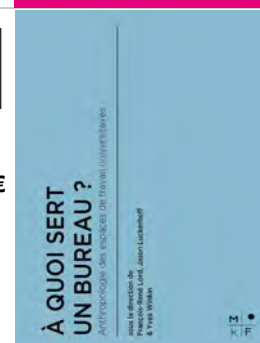


9782493458636

20,00€

Qté :

Mars 2027



Éditions
Burn~Aoûtburn
août**Du salaire pour nos transitions**

« Du salaire pour nos transitions » est le premier texte édité en français de l'autrice, performeuse, et militante écossaise Harry Josephine Giles. Originellement écrit sous la forme d'un fanzine en 2019, ce court texte est un manifeste important qui donne de nombreux outils pour articuler ensemble transfémisme, anticapitalisme et reproduction sociale. En reprenant les jalons théoriques des féministes matérialistes qui ont revendiqué un salaire pour le travail domestique, Giles considère ici la transition comme un travail productif de valeur au sein du système capitaliste.

GILES, Harry
Josephine, Qamille de
Transgrrrls (trad.),
Acceptess-T, une
association
d'autosupport trans
(préf.)
105 x 148 cm
68 p
Réimpression
Petit format, accessible
et à mettre en caisse



9782493534392

6,00€

Qté :

Janvier 2027



Lorelei

Moore-Cahun Remix

Moore-Cahun Remix éclaire le compagnonnage amoureux, intellectuel et créatif de Claude Cahun et Marcel Moore. De Nantes à Jersey, de l'adolescence à leur vie d'adulte, Adèle Cassigneul traque les textes, les images, ainsi que les discours critiques, pour mettre au jour, en un montage alphabétique, les multiples formes de création et de résistance que Moore et Cahun ont produites ensemble. À rebours d'une organisation thématique ou chronologique, l'ouvrage s'inscrit dans des perspectives féministes et anticoloniales pour composer, par fragments, une histoire encore largement parcellaire.

CASSIGNEUL, Adèle
10.7 x 17 cm
60 p
broché



9791097872328

10,00€

Qté :

Janvier 2027



Lorelei

Occuper l'espace

La première moitié du XX^e siècle est marquée par les luttes pour l'obtention du droit de vote des femmes. En France, les suffragistes construisent un mouvement protéiforme. Souvent comparées à leurs consœurs anglaises, elles adoptent pourtant des stratégies politiques et visuelles différentes. À travers les affiches collées dans la rue, les banderoles et pancartes brandies en manifestation, ou encore les cartes postales permettant de construire une mémoire de la lutte, ce livre dessine à la fois une histoire féministe de la lettre et une approche graphique inédite du mouvement suffragiste.

BIERO, Florence
10.7 x 17 cm
60 p
broché



9791097872335

10,00€

Qté :

Janvier 2027



Prendre l'image
HUZ, Olivier

Qté : 10,00€



Devenir une artiste
BLANC, Émilie

Qté : 10,00€



Terrorisme esthétique
SCRIVENER, Ana
Samardžija

Qté : 10,00€



La Ciudad del Sol
RAMIREZ-BLANCO, Julia

Qté : 10,00€

Vallées de
l'étrange**Sexisme chez les geeks**

En 2013, la gameuse et développeuse Marion Allard publie en ligne sous le pseudonyme Mar_Lard, un essai féministe à charge contre le milieu du jeu vidéo, dénonçant le sexisme présent dans l'industrie, la presse et la communauté « geek ». L'impact est retentissant et la vague de harcèlements ne se fait pas attendre. L'édition inédite en format papier de ce texte fondateur en France et préfacé par l'autrice treize ans plus tard, est l'occasion de faire un état des lieux des masculinités en ligne et du sexisme dans les jeux vidéo, à une époque où rien n'est encore acquis.

ALLARD, Marion,
ALLARD, Marion (préf.)
12 x 17 cm
190 p
Nouvelle édition
Dos carré collé,
couverture matte



9782959566745

12,00€

Qté :

Février 2027

Éditions
Burn~Aoûtburn
aoûtmême
collection**Lecture paranoïaque, lecture réparatrice**

« Lecture paranoïaque, lecture réparatrice » est un texte publié pour la première fois en 2003 dans « Touching Feeling ». Eve Kosofsky Sedgwick décortique, analyse et critique ce qu'elle appelle la « lecture paranoïaque » dans le champ de la théorie critique. Méthode devenue hégémonique dans les années 70 selon elle. Lire de façon paranoïaque c'est se prémunir contre, se garder de. C'est désactiver les effets de surprise et d'attachement. C'est aussi avoir l'erreur en horreur. À cette logique, l'autrice oppose celle réparatrice qui suppose un autre rapport au temps, à l'avant et à l'après.

KOSOFSKY
SEDGWICK, Eve,
MAITRE, Fabienne ;
NOTERIS, Emilie
(révision) (trad.)
105 x 148 cm
140 p
Petit format à mettre à
côté de la caisse.



9782493534378

7,00€

Qté :

Mars 2027

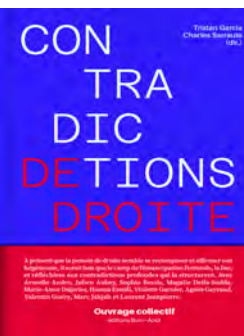


Qté : 7,00€



Vandalisme queer
AHMED, Sara ; BIGÉ, Emma



Facilivre	Déborder Bolloré : concentration et fascisation des médias Après «Déborder Bolloré, vol. 1», ce nouveau recueil coédité également par une centaine de maisons d'édition indépendantes, s'intéresse aux médias. Partant de l'exemple révélateur de CNews, les contributions de chercheuses, de sociologues, de professionnel·les du secteur et de militant·es, témoignent des enjeux contemporains qui traversent les médias d'information et leurs grands groupes. En croisant étude des discours et critique des médias, le recueil éclaire sur les mécanismes de banalisation des idées réactionnaires et les effets de la concentration croissante des pouvoirs médiatiques.	COLLECTIF 14 x 20,5 cm 344 p Papier de création et teinte pantone	 9791098639708 12,00€ Qté : Janvier 2027	
Éditions Burn~Août 	Contradictions de droite À présent que la pensée de droite semble se recomposer et affirmer son hégémonie, il serait bon que le camp de l'émancipation la lise, l'entende et réfléchisse aux contradictions profondes qui la structurent même si elle se présente encore pour l'instant comme un bloc uni ; par opposition au supposé bloc dont elle a imposé les désignations de « wokiste » ou encore d'« islamo-gauchiste ». En s'appuyant sur les contributions de chercheuses, cet ouvrage collectif se veut un manuel pour mettre au travail les contradictions de ceux d'en face et y faire face.	COLLECTIF ; GARCIA, Tristan et SARRAUTE, Charles (dir.) 145 x 220 cm 240 p Couverture texturée et pantone	 9782493534385 14,00€ Qté : Février 2027	
Le Calicot 	Petit manuel d'anti-dictature à l'usage de la jeunesse Montée des extrémismes, attaques contre les libertés publiques, fake news... Partout dans le monde, les démocraties sont fragilisées. Comment repérer les mécanismes d'une dérive autoritaire ? À travers des exemples historiques et contemporains, Patrice Favaro donne aux adolescents et aux adultes des clés pour comprendre comment naissent, s'installent, fonctionnent les dictatures, et des pistes pour les combattre.	FAVARO, Patrice 12 x 17 cm 128 p Dos carré collé cousu, Offset blanc	 9791097340285 12,50€ Qté : Février 2027	
Éditions d'En bas 	Penser le chaos En des temps troublés, l'activité de pensée peut paraître importune. Que reste-t-il de cette volonté de bien penser, alors que l'on se surprend à préférer les discours de managers bien ancrés dans les pratiques de l'entreprise, à ceux des défenseurs sincères de l'environnement ou de la justice sociale ?	ZUPPIROLI, Libero 14,8 x 21 cm 176 p broché, collé	 9782829007361 18,00€ Qté : Février 2027	
Éditions du Canoë 	Requiem pour la folie Cet essai aussi réjouissant qu'implacable et terrifiant nous raconte à travers différents exemples qu'il n'y a plus rien d'extérieur à la culture occidentale. Celle-ci digère, assimile, frelate, vide toutes les expressions émanant d'un ailleurs : l'art brut né des exclus de la société est aujourd'hui stimulé dans certains hôpitaux dans un but thérapeutique, le tatouage autrefois flétrissure des criminels, marquage des esclaves, art des sociétés nomades est devenu une mode exprimant la nostalgie d'une sacralité perdue et aussi une protestation identitaire.	THÉVOZ, Michel 12 x 18,5 cm 160 p Dos carré-collé	 9782487558298 18,00€ Qté : Mars 2026	

Éditions du Canot**Une quête de "l'or du temps"**

Colette Lambrichs, éditrice emblématique, raconte l'histoire des Éditions de la Différence, depuis leur première publication en 1976 jusqu'à leur fin en 2017. Elle fait revivre les principaux collaborateurs de la maison, les lieux divers et nombreux où elle installa ses bureaux, son ambition tenace au milieu des tempêtes, son « dur désir de durer » dans une société qui changeait à vive allure. La deuxième partie du livre est, elle, constituée du catalogue des publications, lequel permet de mesurer l'étendue de la perte que représenta le saccage de ses archives et de son fonds.

LAMBRICHS, Colette
12 x 18.5 cm
320 p
Dos carré-collé, papier
bouffant



9782487558281

22,00€

Qté :

Février 2027

Colette Lambrichs
Une quête de
« l'or du temps »
Des Éditions de la Différence au Canot

**Trèfle****La difficulté d'être Espagnol et la mélancolie d'être Portugais**

À travers une lecture distanciée de sa collection de guides touristiques, le graphiste, chercheur et éditeur portugais Rui Silva, nous révèle la vision de l'Espagne et du Portugal construite et véhiculée par les guides francophones du XX^e siècle. Au croisement de l'idéologie des dirigeants de ces pays et des préjugés de ceux qui les observent de loin, ces stéréotypes révèlent les ambivalences de la rencontre franco-ibérique qui s'opère avec le développement touristique.

SILVA, Rui, FERREIRA
DE SOUSA, Angelo
(trad.)
17 x 23 cm
40 p
couverture déployable
8 pages couleurs



9782959171963

15,00€

Qté :

Février 2027

**La difficulté
d'être Espagnol
et
la mélancolie
d'être Portugais**

une lecture distanciée de guides touristiques francophones

***éditionsMagiCité.**

*éditionsMagiCité.

Les labyrinthes du réel

Ted Serios, groom au chômage, ivre... et artiste flamboyant des sixties. Poète acheiropoïétique — auteur d'images d'origine mystérieuse —, il projetait par son regard ses « pensées » sur pellicule. Des centaines d'images nous exposent un outre-monde. Un « impossible » pourtant très bien documenté — et de manière rigoureuse — par un brillant psychiatre universitaire. Thomas Rabeyron et Bertrand Méheust proposent un ouvrage-somme, tel une enquête, avec comme horizon l'une des grandes énigmes du XX^e siècle, dans l'espoir fou de détricoter le réel et de tomber dans l'arrière-cuisine du monde.

RABEYRON, Thomas ;
MEHEUST, Bertrand
115 x 165 cm
518 p
150 photographies NB |
dos carré collé souple |
couverture deux tons
pantone



9782959019869

22,00€

Qté :

Mars 2027

***éditionsMagiCité.**

*éditionsMagiCité.

Les Voix Invisibles

À partir d'un corpus de textes de femmes médiums du XIX^e siècle, Stéphanie Peel révèle l'importance des femmes dans le courant du spiritisme français. Paradoxalement, bien qu'assujetties à des autorités scientifiques, spiritistes ou invisibles, ces femmes atteignirent une certaine forme d'indépendance et de reconnaissance, et ce par l'accès à la publication. Manuels doctrinaires, (auto)biographies d'Esprits, fictions spiritistes, revues, etc., ces multiples tentatives mettent en lumière une autre histoire, celle de ces occultées, qui ont trouvé des voies détournées pour exister - écrire.

PEEL, Stéphanie,
Bacopoulos-Viau,
Alexandra (préface),
Edelman, Nicole
(préambule)) (préf.)
11.5 x 16.5 cm
192 p
impression intérieur
offset NB / couverture
souple, impression
offset avec un ton
direct



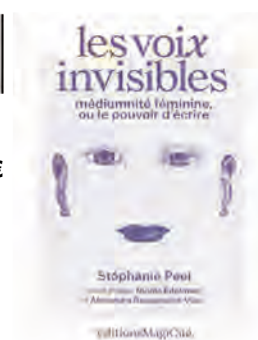
9782959019883

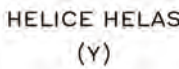
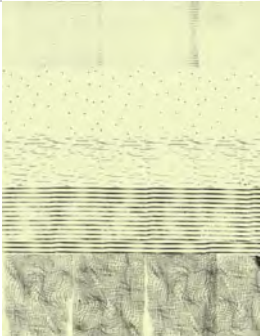
16,00€

Qté :

Mars 2027

Nouvelle édition



Quintal Éditions 	Estebe et la Harpie (nouvelle édition) Certes, il n'est pas commun de prendre pour personnage principal une harpie. Mais que voulez-vous, il s'agit d'un livre de Mayeul Vigouroux. Ici on magie, on fantastique, on monstruosité ; les pages explosent, les drames enchantent et les émotions foudroient. L'auteur de La Manticoire (Quintal, 2021) n'aime rien tant que de transporter son lecteur en terres mythologiques. C'est seulement là, en ces mondes qui n'existent que dans l'esprit, que Mayeul Vigouroux se sent capable d'écrire le seul mot qui vaille : liberté. Il n'est d'ailleurs question que de ça dans les livres du Tourangeau.	VIGOUROUX, Mayeul 22 x 31.5 cm 76 p Nouvelle édition Impression Offset , Couverture sérigraphiée, reliure suisse	 9782490649389 28,00€ Qté : Septembre 2026	
Adverse 	Vielleicht / Peut-être En parfait autodidacte de la bande dessinée, Franck David réalise VIELLEICHT / PEUT-ÊTRE, un livre massif de plus de 500 pages procédant par montage, cut-up et retraitement d'images, hanté par une idée du cinéma comme miroir du monde. C'est ainsi à partir de choses trouvées (ici notamment des plans de quantités de films et séries) qu'il a composé cet impressionnant album découpé en trois régimes : DÉCORS / ACTION-PERSONNAGES / DIALOGUES que le lecteur / spectateur est invité à recomposer via un intense travail mémoriel.	FRANCK, David 21 x 29.7 cm 534 p reliure suisse dos ouvert, couverture pantone sur papier argent Vente ferme	 9791095922728 45,00€ Qté : Janvier 2027	
En 3000 éditions 	Pacific Dream Sauley, scientifique douce-dingue est convaincu-e que l'Atlantide existe quelque part. Pas celui des légendes, submergé sous les flots, mais une forme d'idéal : une utopie à atteindre. Une seule certitude : il fait beaucoup trop froid en Antarctique où iel vit cloîtré-e dans une base secrète. Mieux vaut chercher l'Atlantide sous le soleil du Pacifique. Escorté-e par Poulet, talisman ou balise GPS foireuse, Sauley entreprend alors une navigation énigmatique. Iels errent d'île en île, traversent des portails et découvrent différentes versions du pays idéal englouti.	CARCANO, Antoine 14.8 x 21 cm 176 p Livre souple, impression N&B, dos carré collé Couverture Jaquette en trichromie imprimée à la main chez un imprimeur typographe	 9782960224276 23,00€ Qté : Janvier 2027	
Hélice Hélas 	Le Nid Un couple se projette dans une vie idéale. Ils ont finalement un bon salaire, une belle maison, et l'enfant tant désiré est à venir. Sauf que celui-ci ne répond pas aux exigences. Une évidence s'impose peu à peu : qu'ils le veulent ou non, leur progéniture tient plus de l'oiseau que d'un homo sapiens. Après le déni, les parents entreprennent de faire de lui un petit comme les autres. Mais à se plier aux règles et aux conventions, ne risque-t-on pas de se briser les ailes ?	WAHL, Conradin, MEYLAN, Delphine (trad.) 16.7 x 24 cm 120 p /	 9782880070069 22,00€ Qté : Janvier 2027	
Trèfle 	La bouche pleine Premier roman graphique de l'artiste Jeanne Bouillard, La bouche pleine est écrit à partir de phrases entendues et collectées dans l'espace public. Cette matière décontextualisée, absurde, drôle ou poétique devient les dialogues d'une histoire d'amitié d'apparence banale. Un jour de marché dans une ville moyenne et anonyme, quatre ami-es se retrouvent pour manger et surtout parler, la bouche pleine des mots des autres. Au fil d'actions ordinaires, les conversations et les sentiments se nouent et se dénouent, révélant la complexité à communiquer malgré le désir d'être ensemble.	BOUILLARD, Jeanne 14.8 x 21 cm 156 p intérieur noir et blanc sur papier Munken et couverture 3 couleurs	 9782959171970 15,00€ Qté : Janvier 2027	
Adverse 	Atlas En opérant une sélection de pages de BD issues d'auteurs, d'époques et de styles variés, l'auteur élabore un terrain de fouille : non pas une archéologie tournée vers la restitution historique, mais une archéologie véritablement plastique. En ôtant personnages, dialogues, phylactères et actions, c'est l'arrière-plan qui se révèle libéré. Chaque planche est alors reconfigurée à partir d'un inventaire de plus de 40 trames gravées sur tampon encreur. Finalement, le visiteur est invité à devenir arpenteur plutôt que lecteur, selon une continuité non narrative mais rythmique.	MOLLAND, Julien 22.5 x 30.5 cm 84 p dos carré collé + jaquette papier semi- transparent Vente ferme	 9791095922735 25,00€ Qté : Février 2027	

Du noir sous les ongles**Allô ! J'aimerais avoir la lumière à tous les étages**

Années 2000 : la privatisation d'EDF-GDF secoue la France. Les syndicats répètent les grèves et le gouvernement ne les entend pas. Nous y suivons les prises de colères et les questionnements de Rémy, père de l'autrice, syndicalisé et fraîchement divorcé, qui rentre chez les gens comme dans un moulin. Confronté à une galerie de situations plus éclectiques et inattendues les uns que les autres - vieille grand-mère excitée, tournage porno, riche déséquilibré, mère célibataire, ou musicien philosophe... Rémy, doit-il poursuivre la lutte ou sera-t-il contraint de se plier au système ?

GARRET-KOFFEL, Lila
210 x 297 cm
96 p
Dos carré collé,
impression en quadri



9782960289183

22,00€

Qté :

Février 2027

**Gnomus****Latte glacé et autres histoires**

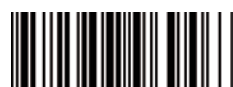
Latte glacé et autres histoires réunit huit récits courts oscillant entre rêve et cauchemar de l'auteur taiwanais Pao-Yen Ding. On y retrouve ses thèmes de prédilection : science-fiction, paysages urbains tentaculaires, mystères archéologiques, culture pop... Portés par une inventivité graphique étonnante, ils confirment tout le talent d'un auteur incontournable de la scène taiwanaise contemporaine. Les récits réunis ici sont issus de fanzines auto-édités et de diverses revues taiwanaises, publiés entre 2021 et 2025. Introuvables jusqu'ici, il s'agit de leur première traduction en français.

DING, Pao-Yen

13 x 18 cm

240 p

Couverture souple avec
rabats, intérieur offset
noir et blanc



9782957969463

18,50€

Qté :

Février 2027

**Gnomus****Il y a une goule dans l'établissement**

Cette comédie absurde pour petits et grands, à mi-chemin entre le pastiche et l'hommage, reprend les codes graphiques et narratifs ultra-dramatiques et exagérés des gag manga (Dr. Slump, Stop !! Hibari-kun !, Le Collège fou, fou, fou...) et des manga horribles, notamment les œuvres d'Umezumi Kazuo (L'École emportée). En une série de 12 chapitres courts et rythmés, où le rire succède au malaise (et inversement), on suit les aventures de la classe et de Zanzibar, probablement l'un des protagonistes les plus agaçants que vous aurez l'occasion de croiser, face à la menace insaisissable de la goule.

POUCH, Robin

10 x 15 cm

140 p

Couverture souple,
intérieur n-b



9782957969470

13,00€

Qté :

Février 2027

**Éditions HHH****Paradis**

Cent ans après la disparition d'un vaisseau spatial transportant des lycéens vers Mars, un signal ravive l'espoir de leurs parents dont les souvenirs s'effaçaient peu à peu. Paradis est un roman graphique de science-fiction qui fait écho à l'une des plus grandes tragédies contemporaines coréennes : le naufrage du ferry Sewol, qui coûta la vie à 304 personnes, dont 250 lycéens. À travers une quête spatiale portée par des personnages âgés et fragiles, Park Kun-Woong nous livre une réflexion profondément humaine sur le deuil, la mémoire et la responsabilité collective.

PARK, Kun-Woong

15.4 x 21 cm

456 p

broché avec rabats,
metalprint

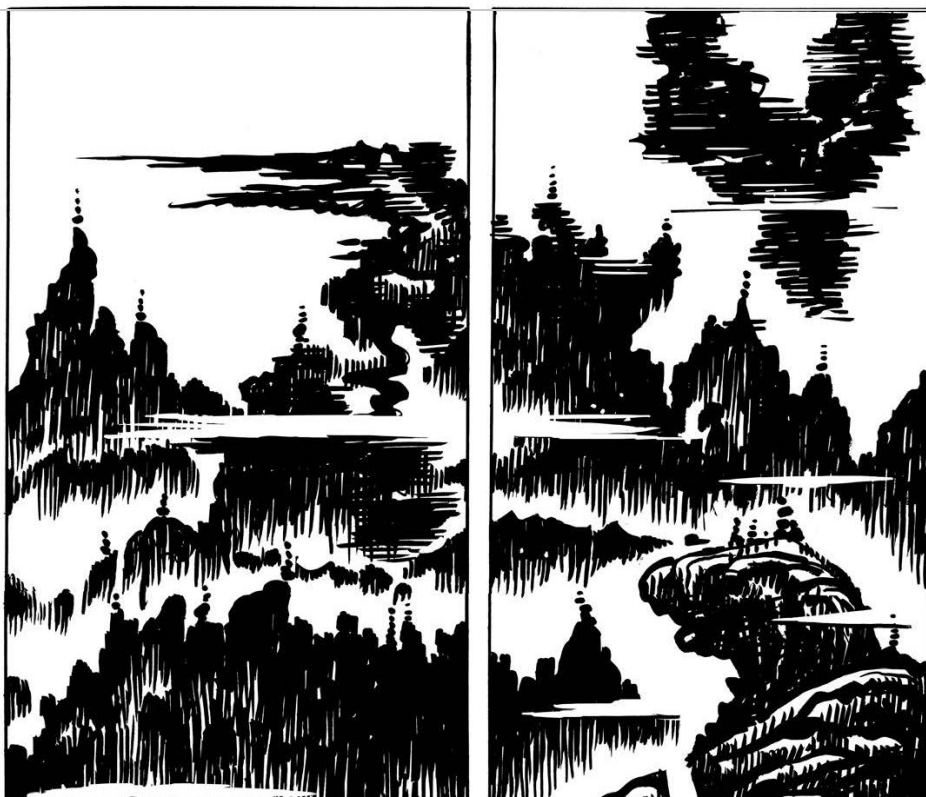


9782960405422

29,00€

Qté :

Février 2027



KuS !



š! #59 'Flowers'

And all of the sudden it's blooming everywhere, and the bees are getting busy again. To welcome spring, we've prepared a very special bouquet of comics all about flowers. Watch the flowers grow and bloom, adore their beauty, sniff them, touch them, water them, cut them, put them in a vase, and wait for their decay. Flowers are very forgiving; are you?

COLLECTIF

10.5 x 14.8 cm

164 p

ull color throughout,
perfect bound, printed
on FSC certified
Munken paper



9789934650161

12,00€

Qté :

Juin 2026



**Trouble in
Communication**

NISSINEN, Jyrki

Qté : 5,00€



Good Luck, Ramona!

DOROTTYA, Poor

Qté : 5,00€



Soft Currents

TATAKINS, Jurijs

Qté : 5,00€



Tsunami of Death

ANAND

Qté : 5,00€



Stripburger

STRIPBURGER

Stripburger #86

Strange, unusual, different, mysterious, hypnotic, experimental, abstract ... The 86th issue of Stripburger brings a rich and diverse comic ecosystem, featuring an abundance of mutations, hybrids, and strange life forms. The charm of the comics found in this issue is that they not only spark curiosity, but also pose many questions, encouraging debate on the fundamental characteristics of comics themselves as we seek their answers.

collectif

19 x 26 cm

96 p

INTERVIEW: Sammy
Stein (FR)

12,00€

Qté :

Novembre 2025



stripburger # 85
collectif

Qté : 7,00€



stripburger # 87
COLLECTIF

Qté : 12,00€



Draw draw éditions**quel Cirque !**

26 images composées à base d'éléments décoratifs issus des casses typographiques. 26 images pour lesquelles il faut deviner le mot représenté, les solutions étant présentes en fin d'ouvrage. Un petit livre ludique et graphique prenant le cirque comme sujet d'amusement. A l'origine, le livre a été créé pour être présenté lors du festival du cirque d'Alba la Romaine (07) à l'été 2026.

PREAUD, Quentin

11 x 16 cm

40 p

Composition et impression typographique, façonnage manuel, papier Renage.

Vente ferme

9782488409025

20,00€

Qté :

Août 2026

**Fotokino****Le Matin, tout recommence.**

En avril 2025, Geoffroy Python est en résidence à The Mothership (Tanger) avec Vincent Tuset-Anrès, directeur artistique de Fotokino. À partir de plantes du jardin et de minéraux trouvés à Tanger ou en Provence, ils élaborent ensemble une gamme de couleurs naturelles. Utilisées par Geoffroy sur des papiers d'emballage achetés sur place, ces encres donnent naissance à une série de dessins réunis dans cette publication. L'ouvrage est accompagné d'un texte manuscrit de l'artiste, imprimé en Riso.

PITHON, Geoffroy

28 x 18.5 cm

32 p

Impression Offset + Riso + marquage sur papiers Fedrigoni



9782902565641

14,00€

Qté :

Mai 2026

**ottoGraphic****Micro Voyage**

Il s'agit d'un zoom sur l'univers (universe zoom). La protagoniste devient de plus en plus petite, se rapetisse progressivement, jusqu'à la taille d'un atome, et se retrouve ainsi à l'échelle de l'univers stellaire avant de finalement revenir à sa place sur Terre. Une histoire inspirée des films 'The incredibly shrinking man', 1957 et 'Fantastic Voyage', 1966.

OTTOGRAPHIC

11 x 16 cm

5 p

leprelo diagonal, sérigraphie

Vente ferme

9782957730711

19,00€

Qté :

Juin 2026

**ottoGraphic****Vaisseau spatial pliant**

La version anglaise fut la première d'une série de petits livrets de science-fiction à pliage "cross-cut fold". Une planète habitable est découverte grâce à un télescope, et un vaisseau spatial est construit, capable de plier l'espace pour parcourir d'immenses distances. Finalement, ils arrivent sur la planète où tout est plié.

OTTOGRAPHIC

11 x 16 cm

5 p

sérigraphie, fabrication artisanale, pliage leprelo spécial "cross-cut fold"

Vente ferme

9782959647895

19,00€

Qté :

Juin 2026

**Péniche Galactique**

ottoGraphic

**System Error**

ottoGraphic

Qté : 19,00€



Qté : 19,00€

**ottoGraphic****Combien coûte ce livre ?**

Livre sérigraphié expliquant ma méthode de détermination du prix des livres d'artistes, en utilisant cette édition comme exemple. L'idée m'est venue lors de salons du livre, où le prix des ouvrages est souvent un sujet de discussion. Dans le monde de l'art, on observe des prix très bas et très élevés sans justification apparente. C'est pourquoi, dans cet ouvrage, j'ai établi une comptabilité détaillée, en me basant uniquement sur les coûts réels de main-d'œuvre et de matériaux de cette édition.

ottoGraphic, ottoGraphic (ill.)

21 x 19 cm

24 p

sérigraphie, fabrication artisanale

Vente ferme

9782959647802

27,00€

Qté :

Février 2026



Phenicusa Press	BON PLAN BON PLAN de Laetitia Gendre nous entraîne dans un périple à travers une habitation pléthorique. Une accumulation de dessins associés à des photographies de logements proposés à la location sur des sites d'annonces immobilières – ponctuée de séquences narratives illustrées – plante le décor d'une déambulation ludique, énigmatique, parfois teintée d'inquiétude. BON PLAN n'est pas un guide pour trouver la perle rare, ne prodigue pas de conseils d'investissement, et ne résoudra sans doute pas la crise du logement. On y poursuit la quête d'un chez-soi, prise entre nécessité et projections.	GENDRE, Laetitia 12.5 x 18.5 cm 184 p dos carré collé, impression HP indigo indichrome orange + jaquette de couverture vernis brillant	 9782487192041 21,00€ Qté : Avril 2026	
Vallées de l'étrange 	ITEMS#2 Comment des auteurs et autrices s'inspirent du game design pour penser leur pratique du livre, du dessin et de la bande dessinée ? À travers une série d'entretiens avec six artistes, ce second numéro interroge la façon dont ces environnements avec lesquels nous interagissons par le regard ou par le geste, deviennent des terrains d'expérimentation communs entre ces médiums et participent à la construction de l'émotion, du sens et de l'expérience.	Bernard, Thomas, Saehan Parc, Jérôme Dubois, Margaux Meissonnier, Martin Panchaud, Quentin Spohn, Léa Murawieck (ill.) 12 x 17 cm 104 p Nouvelle édition Dos carré collé, papier bouffant cream 80gr, couverture matte	 9782959566738 8,00€ Qté : Mars 2026	
Fotokino 	Andiamo Ce livre fait suite à l'exposition ANDIAMO qui s'est tenue du 18 janvier au 22 mars 2026 au CREDAC, centre d'art contemporain d'Ivry-sur-Seine, pour laquelle Nathalie du Pasquier et Pierre Charpin ont été invités à concevoir une exposition commune sur la totalité de l'espace. Le livre n'est pas à proprement parler un catalogue, ni tout à fait un livre d'artiste. Mais il se situe entre les deux, réalisé à quatre mains, pensé comme un objet commun, qui prolonge la rencontre opérée dans l'espace d'exposition.	DU PASQUIER, Nathalie ; CHARPIN, Pierre 21 x 30 cm 88 p Pas encore définie	 9782902565658 25,00€ Qté : Octobre 2026	
Draw draw éditions 	Zoiseaux-zoiseaux Michel Cambon a imaginé une suite au premier album "Zoiseaux", assez vite épuisé. Pour profiter pleinement de l'impression riso, il a réalisé des gouaches pour provoquer des trames aléatoires amusantes. Le Professor Draw-Draw a imaginé des compositions typographiques composées manuellement pour accompagner les images. Le livre amusera grands et petits.	Professor Draw-Draw, CAMBON, Michel (ill.) 23 x 16 cm 48 p dos carré collé, imp. riso + typo, couv. Materika Fedrigoni	9782448409032 22,00€ Qté : Novembre 2026	
Mineolux 	Tant qu'on est pas mort on est pas mort Ce livre est un recueil de peintures et dessins, journal dessiné de Benoît Guillaume, dans et autour de la ville qu'il habite, Marseille. Scènes quotidiennes très urbaines, sur la plage ou dans les rues, la foule d'un jour de fête sur le Vieux Port, paysages de collines... Ce sont des dessins très remplis, par les lieux, les gens, par les bribes de conversation.	GUILLAUME, Benoît 17 x 22.4 cm 36 p Livre broché couverture souple	 9791095700234 15,00€ Qté : Janvier 2027	



Trèfle



La difficulté d'être Espagnol et la mélancolie d'être Portugais

À travers une lecture distanciée de sa collection de guides touristiques, le graphiste, chercheur et éditeur portugais Rui Silva, nous révèle la vision de l'Espagne et du Portugal construite et véhiculée par les guides francophones du XX^e siècle. Au croisement de l'idéologie des dirigeants de ces pays et des préjugés de ceux qui les observent de loin, ces stéréotypes révèlent les ambivalences de la rencontre franco-ibérique qui s'opère avec le développement touristique.

SILVA, Rui, FERREIRA DE SOUSA, Angelo (trad.)

17 x 23 cm

40 p

couverture déployable
8 pages couleurs



9782959171963

15,00€

Qté :

Février 2027



même auteur



Une ville plus-que-parfaite

SILVA, Rui

Qté : 12,00€



A NE PAS RATER



FP&CF



Les moyens du bord

Les moyens du bord est la première monographie dédiée aux travaux de l'artiste récemment décédé Adrien Fregosi. Co-édité par le MIAM et les Éditions FP&CF, ce recueil entend donner à voir l'étendue du travail de cet artiste prolifique et généreux, disparu à 44 ans des suites d'un cancer agressif. Ce livre est autant un témoignage plastique qu'un recueil testimonial pour comprendre la démarche et l'urgence à créer qui animait cet artiste si singulier.

FREGOSI, Adrien

19 x 26 cm

300 p

livre souple, dos apparent, impression quadri + pantone

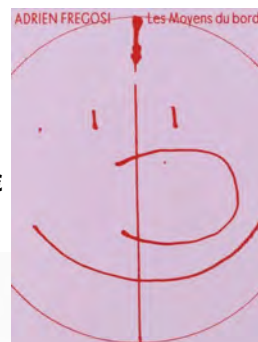


9791091366540

30,00€

Qté :

Juin 2026



A NE PAS RATER

art&fiction



Bestiaire de l'Anthropocène

Inspiré à la fois par les bestiaires médiévaux et les observations de notre planète endommagée, le Bestiaire de l'Anthropocène est une compilation illustrée de créatures hybrides de notre époque. Conçu comme un manuel de terrain, il nous aide à observer, naviguer et s'orienter dans le tissu de plus en plus artificiel du monde.

NOVA, Nicolas ;
DISNOVATION.ORG

11.8 x 16.7 cm

264 p

Papier noir, impression
argent



9782889640805

24,00€

Qté :

REIMPRESSION



HABITER LE MONDE

Phenicusa Press



Almanach d'Olina

Pendant un an, l'artiste et paysagiste, Clémence Mathieu a sillonné les abords du fleuve Orne et de ses affluents à la rencontre de ses habitant·es afin de collecter leurs savoirs et savoir-faire autour du territoire. Elle a ensuite mis en mots et en images ces témoignages dans cet almanach. Celui-ci transmet les récits de leurs attachements aux paysages d'Olina. Au rythme des saisons, des journées, de l'écoulement des eaux, les gestes et les pratiques racontés ici, peuvent aider à suivre les chemins des rivières, et à habiter avec soin les milieux de vie partagés.

MATHIEU, Clémence,
Taudière, Elisabeth
(post.)

13 x 18 cm

144 p

Couverture avec rabats
/ impression offset
quadri sur 3 papiers de
couleurs / insert poster
couleur

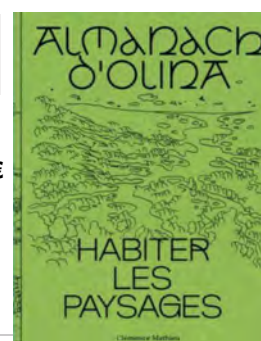


9782487192058

19,00€

Qté :

Janvier 2027



Fourre-Tout



Vilanova Artigas - Écrits d'architecte

Cet ouvrage rassemble pour la première fois la quasi-totalité des écrits et entretiens de l'architecte moderniste brésilien Vilanova Artigas (1915-1985). Ses textes, qui s'étendent des années 1940 à 1984, éclairent ses projets en béton armé ainsi que ses engagements face à la dictature militaire. Le volume propose une biographie actualisée, un appareil critique et des archives inédites, notamment des fac-similés de son dossier politique et ses diapositives de conférence.

COLLECTIF,
LEISTNER, Lucia
(trad.)

150 x 190 cm

416 p

Cartonné, dos rond
cousu



9782930525280

30,00€

Qté :

Janvier 2027



ANARCHITEC

VERDIQUE, Olivier (alias
Alvar Le Corvanderpius)

Qté : 15,00€



ANDERLECHT —
Molenbeek

BLONDEL, Pierre

Qté : 18,00€



HEAD publishing

Communautés closes : l'aquarium, notre habitat

Communautés closes explore l'histoire de l'aquarium et spéculé sur les formes futures d'existence en milieu confiné. Ce Manifeste interroge la possibilité d'un contrôle total de l'environnement, d'une imperméabilité absolue comme point de départ d'un univers entièrement intérieur où tous les éléments naturels, jusqu'à la production d'oxygène, sont soumis à un contrôle mécanique. Mais cette forme de domination est-elle viable pour tous les êtres vivants, aujourd'hui et à l'avenir ?

ZAMARBIDE, Daniel,
JAQUIER, Yves-
Alexandre (trad.)

10.5 x 17 cm

100 p



9782940757916

10,00€

Qté :

Mars 2027

**Manifestes
11**
Daniel Zamarbide
Communautés closes :
L'aquarium, notre habitat



Le style anthropocène
RAHM, Philippe

Qté : 10,00€



Ce que l'histoire fait
au graphisme
IMBERT, Clémence

Qté : 10,00€



Habiller le jeu, jouer le
vêtement
MATHIEU, Alexia

Qté : 10,00€



hkp

hkp

La sphère de Jérôme Bosch

"La Sphère de Jérôme Bosch" propose la première étude approfondie de la mystérieuse sphère peinte en grisaille sur les volets fermés du Jardin des délices, célèbre tableau du peintre flamand exposé à Madrid, au Prado. Enquête illustrée sur cet hapax iconographique, l'ouvrage retrace sa généalogie médiévale et réinterprète (dans les pas de Gombrich et Belting) le retable énigmatique à la lumière d'enjeux cosmogoniques inattendus, révélant une représentation de l'origine du mal non humain, une description du péché des anges mauvais.

Pierre DÉLÉAGE

13.6 x 20.6 cm

128 p

Couverture teintée
masse sérigraphiée
avec panneau illustré
mobile, brochure
finlandaise Otabind
cousue, papier offset
Munken



9782487378063

20,00€

Qté :

Novembre 2026



MKF éditions

**Le public universel, L'impensé du musée inclusif**

Et si le musée devenait enfin un espace réellement partagé par tous ? Malgré les efforts d'accessibilité déployés depuis des décennies, les musées restent souvent marqués par une logique de séparation, multipliant les dispositifs spécifiques pour certains publics. Muriel Molinier propose une transformation profonde : penser la médiation culturelle à partir de la conception universelle, afin de créer dès l'origine des espaces et des dispositifs utilisables par toutes et tous.

MOLINIER, Muriel

12 x 20 cm

240 p

papier couverture Elle
Erre + pantone



9782493458421

18,00€

Qté :

Janvier 2027

**Vers un musée radical**

BISHOP, Claire ;
PERJOVSHI, Dan

**Éclairer les musées**

GOBBATO, Viviana

Qté : 14,00€



Qté : 16,00€



Lorelei

Moore-Cahun Remix

Moore-Cahun Remix éclaire le compagnonnage amoureux, intellectuel et créatif de Claude Cahun et Marcel Moore. De Nantes à Jersey, de l'adolescence à leur vie d'adulte, Adèle Cassigneul traque les textes, les images, ainsi que les discours critiques, pour mettre au jour, en un montage alphabétique, les multiples formes de création et de résistance que Moore et Cahun ont produites ensemble. À rebours d'une organisation thématique ou chronologique, l'ouvrage s'inscrit dans des perspectives féministes et anticoloniales pour composer, par fragments, une histoire encore largement parcellaire.

CASSIGNEUL, Adèle

10.7 x 17 cm

60 p

broché



9791097872328

10,00€

Qté :

Janvier 2027



Lorelei

Occuper l'espace

La première moitié du XXe siècle est marquée par les luttes pour l'obtention du droit de vote des femmes. En France, les suffragistes construisent un mouvement protéiforme. Souvent comparées à leurs consœurs anglaises, elles adoptent pourtant des stratégies politiques et visuelles différentes. À travers les affiches collées dans la rue, les banderoles et pancartes brandies en manifestation, ou encore les cartes postales permettant de construire une mémoire de la lutte, ce livre dessine à la fois une histoire féministe de la lettre et une approche graphique inédite du mouvement suffragiste.

BIERO, Florence

10.7 x 17 cm

60 p

broché



9791097872335

10,00€

Qté :

Janvier 2027

**Terrorisme esthétique**

SCRIVENER, Ana
Samardžija

**Prendre l'image**

HUZ, Olivier

**Devenir une artiste**

BLANC, Émilie

**La Ciudad del Sol**

RAMIREZ-BLANCO, Julia

Qté : 10,00€



Qté : 10,00€



Qté : 10,00€



Qté : 10,00€



Archivio

Archivio

Dévaliser le musée

En 1969, un couple de collectionneurs et mécènes visionnaires, John et Dominique de Menil, invite Andy Warhol à concevoir un projet artistique à partir des réserves du musée d'art de la Rhode Island School of Design à Providence (États-Unis). C'était sans compter la grogne des conservateurs du musée et des étudiants de Rhode Island School of Design, partis en chasse de l'artiste star. Un échec cuisant appelé à devenir, quelques décennies plus tard, une exposition culte.

BAWIN, Julie

10.5 x 17 cm

60 p

Couverture avec rabat
(8 cm), dos collé cousu

9782488630023

10,00€

Qté :

Mars 2027



Archivio

Archivio

Histoire incontinente

Au début, c'est l'histoire d'un coup monté, un piège tendu à une petite communauté d'artistes. Puis l'affaire prend un tour formidable, jusqu'à faire de l'objet de cette supercherie – un urinoir industriel – l'œuvre la plus célèbre du XXe siècle. Comment en est-on arrivé là ? Didier Ottinger remonte à la source de "Fontaine" de Marcel Duchamp, "anartiste" qui a pris deux fois sa revanche à cinquante ans d'écart sur l'"establishment" du monde de l'art, avec une pissotière qui n'en finit pas de ruisseler.

OTTINGER, Didier

10.5 x 17 cm

60 p

Couverture avec rabats
(8 cm), dos collé cousu

9782488630030

10,00€

Qté :

Mars 2027



Palais books



Un apprentissage du trouble

Le photographe catalan Jonàs Forchini explore les profondeurs marines comme une terra incognita où l'image devient expérience du trouble. Loin des codes de transparence de la modernité, il développe une pratique d'« immersion » à 20, 30 ou 40 mètres, où le corps, l'eau et la photographie forment un même médium. Ses images, opaques et énigmatiques, ne cherchent pas à représenter mais à déstabiliser nos habitudes visuelles et mentales. Le livre propose un parcours sensoriel et réflexif qui invite à renoncer aux certitudes et à repenser notre rapport au monde à l'ère de la crise écologique.

FORCHINI, Jonàs
(photographe) ; LEON-
CANNOCK, Alejandro
(texte)

17 x 23 cm

144 p

Hardcover toilé, dos
rond, 6 à 8 volets. Ex
libris de 24p contenant
les textes en français,
anglais et espagnol.

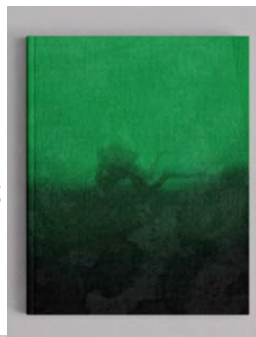


9782493123152

39,00€

Qté :

Mai 2026



Rue du Bouquet



Amato

Amato prend racine dans un atelier de mécanique à Casablanca, fondé par le grand-père de l'artiste, encore en activité mais menacé de disparition. À partir de ce lieu, le livre déploie une histoire familiale entre Italie, Maroc et France, et met en regard différentes générations. Des machines usées de l'atelier aux corps d'une jeunesse marocaine d'aujourd'hui, les images suivent un basculement du passé vers le présent. Un journal vient prolonger ce récit, entre souvenirs, rencontres et circulations.

CRAVEDI, Marie-Pierre
; YOUSSEF, Maaï

23 x 32 cm

196 p

Nouvelle édition

Couverture 200 g avec
jaquette - papier arena
smooth en pages
intérieures- reliure
suisse pour une belle
ouverture des doubles
pages

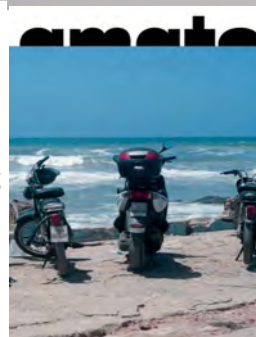


9791097416324

50,00€

Qté :

Septembre 2026



Éditions Le Mulet



Soleil d'Hiver

Grégory Dargent est joueur de oud, compositeur et photographe. Après vingt-cinq ans de créations multiples et un premier livre, il se lance dans son projet le plus intime : Soleil d'Hiver. Né d'une phrase de son père « J'ai vu Alger s'éloigner pour ne jamais y revenir », ce récit révèle un héritage invisible : un manque, un vide, une nostalgie silencieuse. Le vide d'un père, d'une enfance quittée, d'une mère disparue. Ses images tentent de combler ce manque, de réparer une mémoire et de transformer la perte en lumière.

DARGENT, Grégory, /
(ill.), / (trad.)

22 x 25.5 cm

200 p

Couverture cartonnée -
Marquage à chaud



9782931133187

45,00€

Qté :

Juin 2026



Rue du Bouquet



A l'homme qui aimait les fleurs

À Noël 2019, alors que son compagnon Benoît est hospitalisé, Mathieu lui offre un abonnement à des fleurs. Quelques semaines plus tard, Benoît meurt sans avoir pu en profiter... Après La Fin des nuages et Le Grain de beauté, Mathieu Simonet poursuit le chemin ouvert par ses deux précédents livres consacrés à la disparition de son compagnon. Avec A l'homme qui aimait les fleurs, écrit avec Eden Ducourant, il raconte comment un cadeau resté en suspens est devenu un geste tourné vers les autres.

SIMONET, Mathieu ;
DUCOURANT, Eden

12 x 17 cm

224 p

Papier Arena Natural
Rough, Couverture :
papier Constellation
Snow



9791097416348

30,00€

Qté :

Novembre 2026



éditions du Caïd



Le Jardin du Lunch

Au cœur des galeries commerciales belges, Le Jardin du Lunch résiste au temps. À travers une série de photographies sensibles, ce livre explore un lieu ordinaire devenu le théâtre d'une mémoire collective, où se croisent nostalgie, habitudes et générations. Entre documentaire et récit intime, il révèle la poésie discrète d'un patrimoine populaire que l'on croyait invisible.

SGRO, Pascal

15 x 20 cm

60 p

Livre reliure cousue,
dos et tranche colorée



9782930754611

27,00€

Qté :

Janvier 2027



MKF éditions

**Le devoir de regarder**

Pendant plus de 40 ans, Jean-François Leroy a scruté des millions d'images. Des images arrachées aux guerres, aux révolutions, aux catastrophes, mais aussi à la vie ordinaire, aux manifestations de solidarités face aux injustices. Nul autre, sans doutes, n'en a vu autant que lui. Fondateur du festival international Visa pour l'image à Perpignan, il a été l'un des témoins privilégiés des grandes mutations du photojournalisme, de l'âge de l'argentique à celui du flux numérique. Dans ces conversations avec Isabelle Fougère, il revient librement sur sa vie au plus près des journalistes.

LEROY, Jean-François ;
FOUGERE, Isabelle
14 x 20,5 cm
220 p
papier couverture Elle
Erre + Cahier de 16
pages des
photographie



9782493458551

20,00€

Qté :

Septembre 2026



PHOTOGRAPHIE

*éditionsMagiCité.

*éditionsMagiCité.

Les labyrinthes du réel

Ted Serios, groom au chômage, ivre... et artiste flamboyant des sixties. Poète acheiropoétique — auteur d'images d'origine mystérieuse —, il projetait par son regard ses « pensées » sur pellicule. Des centaines d'images nous exposent un outre-monde. Un « impossible » pourtant très bien documenté — et de manière rigoureuse — par un brillant psychiatre universitaire. Thomas Rabeyron et Bertrand Méheust proposent un ouvrage-somme, tel une enquête, avec comme horizon l'une des grandes énigmes du XXe siècle, dans l'espoir fou de détricoter le réel et de tomber dans l'arrière-cuisine du monde.

RABEYRON, Thomas ;
MEHEUST, Bertrand
115 x 165 cm
518 p
150 photographies NB |
dos carré collé souple |
couverture deux tons
pan-tone



9782959019869

22,00€

Qté :

Mars 2027

**Comme si la nuit avait dévoré le monde**

Philippe BAUDOUIN / Jean-
Baptiste CARBOLANTE /
Laurie LAUFER (préface)

Qté : 18,00€



Éditions MF

Éditions MF

Médiums, Milieux, Écoute, Récits

Articulant pratiques artistiques, théoriques et enquêtes de terrain, « Médiums, Milieux, Écoutes, Récits » explore les pratiques contemporaines de l'écoute et du field recording en tant qu'ils constituent des modes d'attention privilégiés aux relations écologiques, sociales et médiatiques qui structurent nos manières d'habiter le monde. Cet ouvrage réunit des contributions d'artistes et de chercheur·e·s issu·e·s de champs aussi divers que l'anthropologie, la bioacoustique, la radiophonie et le design sonore.

COLLECTIF; ALEXIS,
Rodolphe et HOUIX,
Olivier (dir.),
VIVANCOS, Valérie
(trad.)
16 x 24 cm
224 p
reliure otabind,
jaquette, cahier couleur



9782378041151

20,00€

Qté :

Octobre 2026



MUSIQUE / SON

éditions du Caïd

**Women in Rock and Pop**

Entre 1978 et 1987, les femmes ont profondément marqué la scène rock et pop belge. Grâce aux photographies inédites d'Étienne Tordoir et aux textes de spécialistes de la musique, Women in Rock and Pop. Belgium 1978-1987 retrace cette décennie fondatrice. Entre archives, portraits et mémoire collective, ce livre rend enfin hommage à celles qui ont imposé leur voix, leur style et leur énergie dans l'histoire de la musique belge.

TORDOIR, Etienne
13 x 19 cm
80 p
Nouvelle édition
Bichromie, dos collé
PUR, paier recyclé



9782930754635

25,00€

Qté :

Mars 2027



LA COLLECTION DISCOGONIE

Densité densité	Bruce Springsteen Nebraska En 1982 paraît Nebraska de Bruce Springsteen. Enregistré à la maison, sur un coin de table, avec une guitare et un harmonica, ce qui ne devait être au départ qu'une maquette préparatoire à un album studio devient bientôt un de ses albums majeurs. Peut-être son plus grand disque ? Nebraska rompt avec l'univers électrisé des précédentes réalisations et contraste avec la rage rock de Born in the USA qui le révélera au très grand public deux ans plus tard.	BOURGATTE, Michaël 10 x 18 cm 96 p Réimpression Couverture imprimée en typo deux couleurs, rabats	 9782919296361 15,00€ Qté : Janvier 2027	
Densité densité	Radiohead Ok Computer OK Computer s'est imposé comme un des points culminants de la culture musicale des années 1990. C'est aussi l'album qui fait entrer Radiohead dans le cercle très restreint des musiciens dont on a souligné la capacité de réaliser la synthèse créative de leur époque, celui qui leur a permis d'accéder au statut enviable de groupe « exigeant » adulé par un large public.	DELVILLE, Michel 10 x 18 cm 96 p Réimpression couverture imprimée en typo deux couleurs, rabats	 9782919296323 15,00€ Qté : Janvier 2027	
Densité densité	The Smiths The Queen Is Dead Classique instantané, imperméable à l'air du temps et aux sons synthétiques de l'époque, unanimement acclamé par la critique à sa sortie en 1986, The Queen Is Dead est l'œuvre d'un groupe britannique en état de grâce. Johnny Marr, guitariste déjà brillant et inspiré sur les opus précédents, élargit sa palette jangle-pop tandis que le chanteur Morrissey y écrit ses textes les plus fondamentaux.	BISMUTH, Sébastien ; FOUCAULT, Nicolas 10 x 18 cm 128 p Nouvelle édition Couv imprimée en typo 2 couleurs, rabats	 9782919296736 15,00€ Qté : Mars 2027	
Densité densité	Nirvana In Utero De sa conception urgente à son accouchement dans la douleur, l'ultime album de Nirvana est vu ici à travers ses douze titres comme un passionnant bouquet de cris suspendus, frayant avec la souffrance physique et mentale, qui rend coup pour coup par ses brèches de lumière et d'humour noir.	CANDILLIER, Palem 10 x 18 cm 120 p Réimpression Couv imprimée en typo deux couleurs avec rabats	 9782919296743 15,00€ Qté : Mars 2027	



FONDS : LES ANNÉES 60/70

 Love Forever Changes VILLIN, Emmanuel 15,00€ Qté :	 Nick Drake Five Leaves Left Alain Hertay, Alain Pire 9,95€ Qté :	 Neil Young Harvest (nouvelle édition) Christophe Pirenne 9,95€ Qté :	 Suicide : Suicide Pedro PEÑAS Y ROBLES 12,00€ Qté :
 Robert Wyatt Rock Bottom Philippe GONIN 9,95€ Qté :	 The Beach Boys : Smile Diego GIL 12,90€ Qté :	 Doors - L.A. Woman Mathieu JUNG 12,00€ Qté :	 The Stranglers : Black and White Anthony BOILE 11,50€ Qté :
 The Beatles The Beatles Palem CANDILLIER 12,90€ Qté :	 The Velvet Underground & Nico Sébastien BISMUTH 12,90€ Qté :	 Patti Smith Horses (nouvelle édition) Véronique BERGEN 10,50€ Qté :	 Marianne Faithfull - Broken English Véronique BERGEN 12,00€ Qté :



**Something Else by
The Kinks**
Manuel ESPOSITO

12,90€

Qté :



Iggy Pop : The Idiot
Marc BESSE

12,90€

Qté :



Moondog 1969
Amaury CORNUT

12,90€

Qté :



FONDS : LES ANNÉES 80



**Bruce Springsteen :
Nebraska**
Michaël BOURGATTE

12,00€

Qté :



**Les Rita Mitsouko -
The No Comprendo**
Marc BESSE

12,00€

Qté :



**The Cure
Pornography
(nouvelle édition)**
Philippe Gonin

9,95€

Qté :



**Nick Cave & The
Bad Seeds : Tender
Prey**
F. Girodineau

11,50€

Qté :



**The Pogues - Rum,
Sodomy & The Lash**
Yann LIOTARD

12,00€

Qté :



**Public Enemy : It
Takes a Nation of
Millions to Hold Us
Back**
Grégory SALLE

12,90€

Qté :



Pixies : Doolittle
Christophe DEBOUIT /
LE J. DE BOB

12,90€

Qté :



**Joy Division :
Closer**
Palem CANDILLER

12,90€

Qté :



FONDS : LES ANNÉES 90 - 2000



**David Bowie
Blackstar**
François GIRODINEAU

15,00€

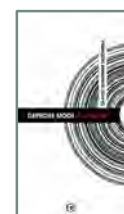
Qté :



Björk Homogenic
RABY, John

15,00€

Qté :



**Depeche Mode :
Violator**
François-Emmanuel
TRAPES

9,95€

Qté :



Slint - Spiderland
Sylvain ROLLET

12,00€

Qté :



**My Bloody
Valentine Loveless**
Guillaume Belhomme

9,95€

Qté :



PJ Harvey : Dry
Guillaume Belhomme

9,00€

Qté :



**Dominique A : La
Fosse**
Thierry JOURDAIN &
Pierre LEMARCHAN...

10,50€

Qté :



**Alain Bashung
Fantaisie Militaire
(nouvelle édition)**
Pierre Lemarchand

12,00€

Qté :



**Rage Against The
Machine / RATM**
Christophe Levaux

9,95€

Qté :



**Air : Music For
Museum**
Régis COTENTIN

12,00€

Qté :



**Tindersticks :
Second Album**
Christophe SCHENK

12,90€

Qté :



**Bonnie 'Prince' Billy
- I See A Darkness**
Christophe SCHENK

12,00€

Qté :

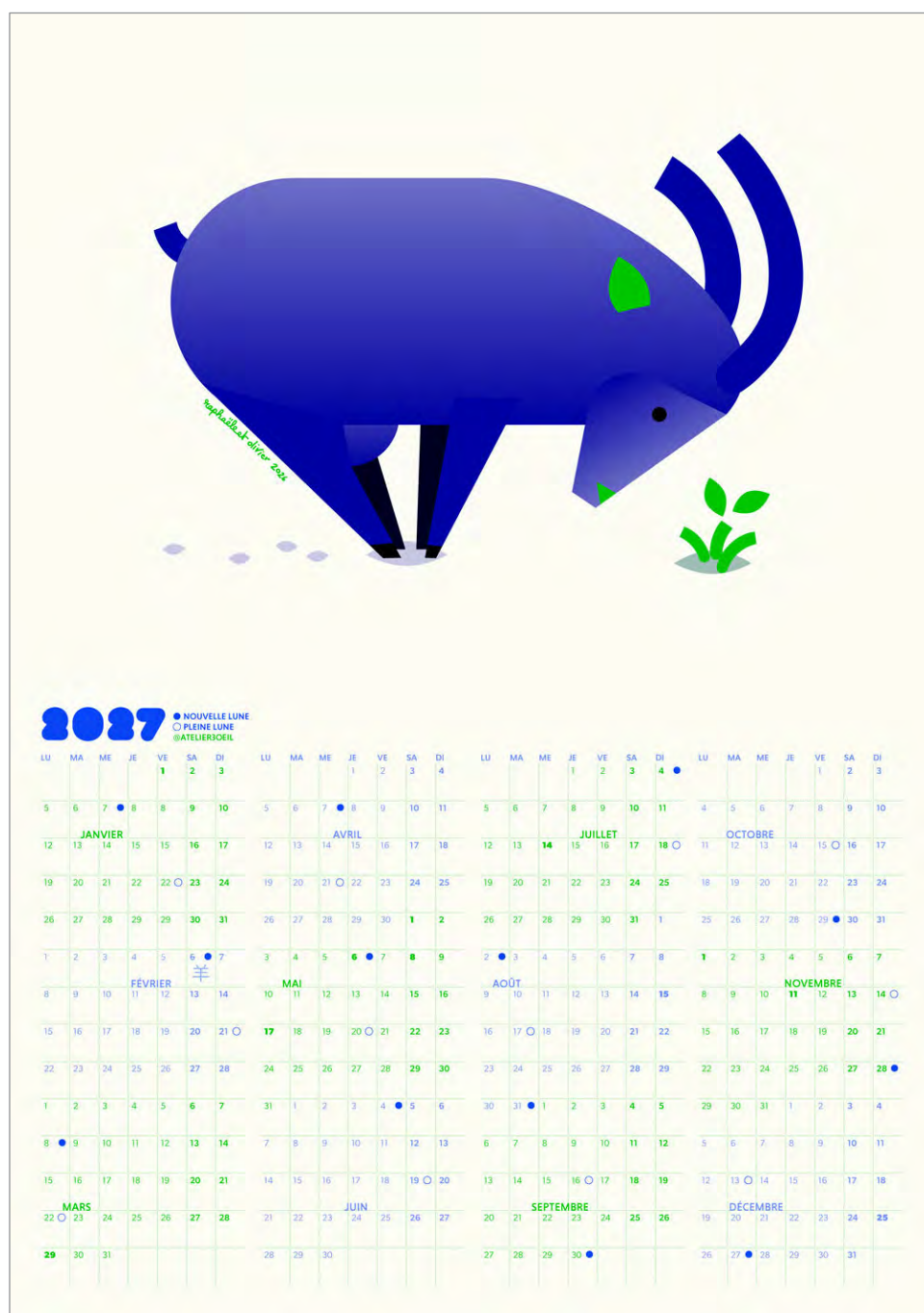


**J.-L. Murat : Le
Moujik et sa femme**
Cédric BARRÉ

12,90€

Qté :





Calendrier 2027

Raphaële Enjary et Olivier Philipponneau

prix public conseillé 9€

Qté : ...

Risographie 2 couleurs

Format : 29,7 x 42 cm /

papier Munkén Pure Rough 300g /

affiches sous pochette avec renfort carton

Vente ferme.



Calendrier 2027 Pierre Charentus

Relié spiral

1 MAXI POSTER GRATUIT OFFERT

prix public conseillé 15€

Qté : ... **Vente ferme.**



Les Cats postales de Pierre Charentus

Saison 1



FULL-CONTACT

Lot de 10 ex - 20€

Qté :



BIOMAN

Lot de 10 ex - 20€

Qté :



WALKER

Lot de 10 ex - 20€

Qté :



CLIFFHANGER

Lot de 10 ex - 20€

Qté :



CONAN

Lot de 10 ex - 20€

Qté :

Format A6 (10,5×14,6 cm) / Papier 450 grammes
Pelliculage brillant
2€ prix public conseillé

Vente ferme



Cat postales – Pana-chat-ge - PIC-CHA

• Sachet 10 cartes (2 ex de chaque carte) à 20€

Qté :

Saison 2



REBELLE

Lot de 10 ex - 20€

Qté :



MAGNUM

Lot de 10 ex - 20€

Qté :



MALIBU

Lot de 10 ex - 20€

Qté :



V. LES VISITEURS

Lot de 10 ex - 20€

Qté :



LA CROISIÈRE S'AMUSE

Lot de 10 ex - 20€

Qté :

Vente ferme

Cat postales – Pana-chat-ge PIC-SA2

• Sachet 10 cartes (2 ex de chaque carte) à 20 €

Qté :

Saison 3



HERCULE ET XENA



JURASSIC PARC



SEIGNEURS DES ANNEAUX

LA PETITE MAISON
DANS LA PRAIRIE

BRAVEHEART

Vente ferme

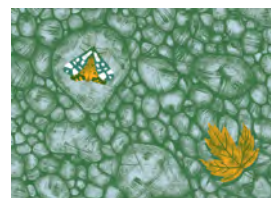
Cat postales – Pana-chat-ge PIC-SA3

• Sachet 10 cartes (2 ex de chaque carte) à 20 €

Qté :



Impression offset
Lot de 6 cartes +
enveloppes :
12 € TTC
(prix public conseillé
pour une carte : 2€)
Vente ferme



Cartes postales estivales

Juliette Maroni Qté :

Cartes postales automnales

Juliette Maroni Qté :

VICTOR GIROD

Une série de cartes postales en offset



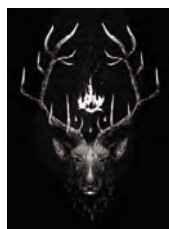
Série 2



TUR-GBA
Voilier

Lot de 10 ex - 20€

Qté :



TUR-CES
Cerf sacré

Lot de 10 ex - 20€

Qté :



TUR-CIB
Cimetière bateaux

Lot de 10 ex - 20€

Qté :



TUR-CPB
Bateau-nuit

Lot de 10 ex - 20€

Qté :



TUR-FUN
Phare

Lot de 10 ex - 20€

Qté :

Cartes postales

Victor Girod

Format : 10,5 x 14,5 cm

Prix public conseillé : 2 €/carte

Vente ferme

Cartes postales – Panachage

TUR-PA2

Pack série 2 : 4 exemplaires - 5 modèles (20 cartes à 40 €) Qté :

Série 1



TUR-CPC
Calanque

Lot de 10 ex - 20€

Qté :



TUR-CPA
Marin

Lot de 10 ex - 20€

Qté :



TUR-BAN
Soleil

Lot de 10 ex - 20€

Qté :



TUR-CPN
Montagne-nuage

Lot de 10 ex - 20€

Qté :



TUR-CPO
Ours

Lot de 10 ex - 20€

Qté :



TUR-CPH
Hobo

Lot de 10 ex - 20€

Qté :



TUR-CPT
Montagne

Lot de 10 ex - 20€

Qté :



TUR-CPB
Bateau-nuit

Lot de 10 ex - 20€

Qté :



TUR-CPP
Plaines

Lot de 10 ex - 20€

Qté :



TUR-CPV
Volcano

Lot de 10 ex - 20€

Qté :

Cartes postales

Victor Girod

Format : 10,5 x 14,5 cm

Prix public conseillé : 2 €/carte

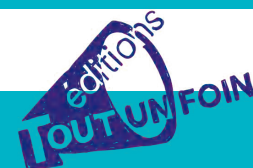
Vente ferme

Cartes postales – Panachage

TUR-PAN

Pack série 1 : 2 exemplaires - 10 modèles (20 cartes à 40 €) Qté :

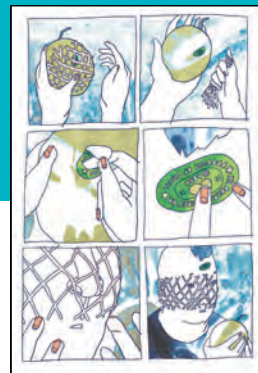
NOUVEAUTÉS 2026



Tout un foin est le projet d'édition de papeterie de la librairie SCOP La Grange aux livres à Augan (56). Les carnets de la gamme Écristoires tirent leur nom d'un cadavre-exquis collectif et coopératif, auquel peut participer chaque personne qui passe à la librairie, tandis que la gamme Rébus porte tout simplement bien son nom. Avec des illustrations créées sur mesure par Corentin, Manech & Aurélien.

GAMME FORMATS

64 pages pointillées,



Petits carnets • 10,5 x 15cm • 64 p. prix public conseillé unitaire 6,50€

Vente ferme

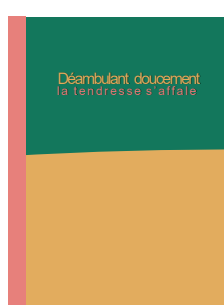
Couverture papier Nautilus Superwhite Blanc FSC, 250 g/m².
100% fabriqué et recyclé en France.
papier Nautilus Superwhite Blanc FSC, 90 g/m².

Lot de 10 petits carnets (2 ex de chaque modèle) à 65€

Qté :

GAMME ÉCRISTOIRES

64 pages lignées,



Endormis d'ennui

Lot de 5 petits carnets
TUF-PEE

25€

Qté :

N'oubliez pas de rêver

Lot de 5 petits carnets
TUF-POU

25€

Qté :

Petits carnets • 10,5 x 15 cm • prix public conseillé 5€

Grands carnets • 15 x 21 cm • prix public conseillé 8€

Couverture papier Nautilus Superwhite Blanc FSC,
250 g/m². 100% fabriqué et recyclé en France.
papier Nautilus Superwhite Blanc FSC, 90 g/m².

Vente ferme

Lot de 5 grands carnets
TUF-GEE

40€

Qté :

Lot de 5 grands carnets
TUF-GOU

40€

Qté :

Lot de 10 petits carnets
2 exemplaires de chaque visuel
TUF-GEP
50€

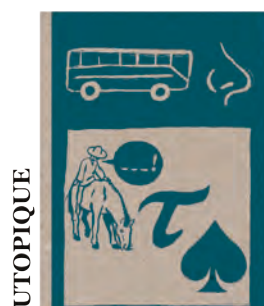
Qté :

Lot de 10 grands carnets
2 exemplaires de chaque visuel
TUF-GEG
80€

Qté :



FÉMINISTE



UTOPIQUE



ALTERNATIF



ASSOCIATIF



COOPÉRATIF

Lot de 5 petits carnets

15€

TUF-PRF

Qté :

Lot de 5 petits carnets

15€

TUF-PRU

Qté :

Lot de 5 grands carnets

30€

TUF-GRF

Qté :

Lot de 5 grands carnets

30€

TUF-GRU

Qté :



INSOLENT



RÉVOLTÉ



ÉCOLO



MILITANT



POTAGER

Petits carnets • 10,5 x 15 cm • 36p • prix public conseillé 3€

Grands carnets • 15 x 21 cm • 48p • prix public conseillé 6€

10 modèles couleur

Couverture Carton gris Torraspapel gamme environnement,

400 g/m². 100% fabriqué et recyclé en France.

Papier Nautilus Superwhite Blanc FSC, 90 g/m².

Vente ferme

Série Petits Rébus (Lot de 10 petits carnets, 2 exemplaires de chaque modèle)
TUF-GRP
30€

Qté :

Série Grands Rébus (Lot de 10 grands carnet, 2 exemplaires de chaque modèle)
TUF-GRG
60€

Qté :

**Fondation
Jan Michalski**

À l'occasion de l'exposition
Miquel Barcelo.

Autofictions, quatre
carnets avec en couverture
une reproduction en
quadri d'une double page
peinte extraite d'un carnet
de l'artiste.

format 16 X 24 cm

128 pages

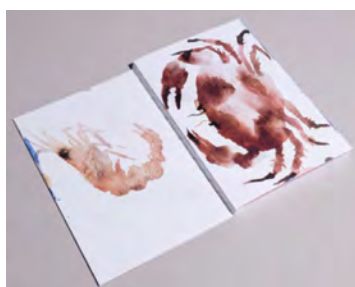
Sous pochette

Prix public : 25 €

Vente ferme

FJM-CA1

Qté :



FJM-CA2

Qté :



FJM-CA3

Qté :



FJM-CA4

Qté :

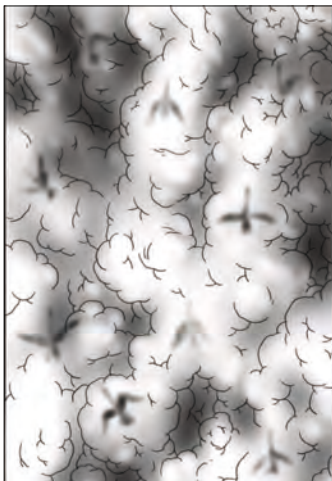


Affiches Riso

**Mayeul Vigouroux** LouTac

Format : 30 X 30
Risographie 4 couleurs
Munken print white 150g
Prix public : 30 €
vente ferme

Qté : ...

**Thomas Merceron** Le Ciel

Format 30 X 40
Risographie monochrome
Munken print white 150g
Prix public : 20 €
vente ferme

Qté : ...

**Thomas Merceron** Regarder le Ciel

Format 30 X 40
Risographie monochrome
Munken print white 150g
Prix public : 20 €
vente ferme

Qté : ...

QUINTAL
éditions
**Les pantoufles**

Victor Girod

Affiche sérigraphiée

Format 30 x 40 cm, 3 couleurs sur papier crème 300g
100% fabriqué et recyclé en France

Prix public conseillé : 25 €

Vendue sous pochette plastique et renforcée d'un carton de protection / **Vente ferme**

Qté : ...

Affiches offset

Victor Girod

**Réf. Ours**

Qté : ...

**Réf. Montagne nuage**

Qté : ...

**Réf. Forêt**

Qté : ...

Offset. Impression 1 couleur /
Format : 17,7 x 29,7 cm / papier crème
300 g / estampes sous pochette avec
renfort carton et fiche de présentation.
Prix public conseillé : 14 € l'unité.
Vente ferme.

Affiche sérigraphiée

Seth Tobocman

**Réf. La lutte**

Qté : ...

Sérigraphie. Impression 2
couleurs Format : 28 x 40 cm /
papier crème 300 g / estampes
sous pochette avec renfort carton et
fiche de présentation. **Prix public
conseillé : 25 € / Vente ferme.**



Adrien Herda

Qté : ...



Antoine Eckart

Qté : ...



Gwenola Carrère

Qté : ...

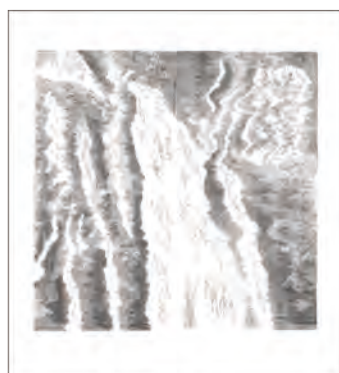


Saehan Parc

Qté : ...



Affiches
en Risographie
Format : 29,7 x 42 cm
Vente ferme
Prix public
conseillé : 30 €



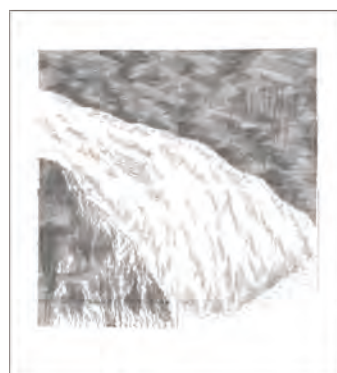
Renaud Perrin
Cascade de Tendon

Qté : ...



Renaud Perrin
Cascade du Gué du Saut

Qté : ...



Renaud Perrin
Cascade du Saut du Bouchot

Qté : ...

Affiches

Format : A3
Technique de dessin :
dessin à la machine à écrire
Risographie
Tirage 150 exemplaires,
numérotés et signés.
Vendue sous pochette
Prix public conseillé : 16 €
Vente ferme

mineolux



Frente Popular Espagne 1936

Qté : ...



Vive la commune !

Qté : ...



Alexandra Kollantaï

Qté : ...



Dolores Ibárruri

Qté : ...



Louise Michel

Qté : ...



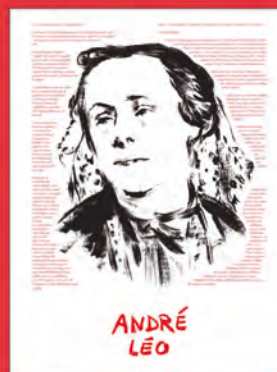
Victorine Borchet

Qté : ...



Nathalie Le Mel

Qté : ...



André Léo

Qté : ...

LES TROIS DERNIERS PORTRAITS DE LA COMMUNE

Affiches

Format : 29,7 X 42 cm
Offset - **vente ferme**
Prix public
conseillé : 20 €
Auteur
Florian Huet



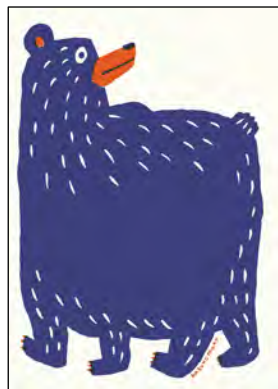
La révolution russe 1917

Qté : ...



Matt Kazuko

Grenouille Qté : ...



Matt Kazuko

Ours Qté : ...



Eva Offredo

Grue Qté : ...

œil



Sophie Vissière

Lézard Qté : ...



Janik Coat

Cygne Qté : ...



Émilie Vast

Colombe Qté : ...



Herbéra

Loup Qté : ...



Liuna Virardi

Écureuil Qté : ...

Risographie 2 couleurs / Format : 29,7 x 42 cm / papier MetaPaper 270g / estampes sous pochette avec renfort carton et fiche de présentation. Prix public conseillé : 25 € / Vente ferme.



RISO forbans ! #1 Qté : ...



RISO forbans ! #2 Qté : ...

RISO Forbans ! Olivier Philipponneau

Deux risographies en tirage limité, signées et numérotées ! Elles accompagnent la sortie de la bande dessinée *Forbans !* La première reprend des croquis de recherche inédits et la seconde, par son encre argentée, met en valeur les décors détaillés des illustrations d'Olivier Philipponneau.

format 29,7 x 42 cm
impression risographie en 3 et 2 couleurs
papier Munken Pure Rough 300g
Prix public conseillé : 30 et 25 €
Vendue sous pochette plastique et renforcée
d'un carton de protection / **Vente ferme**



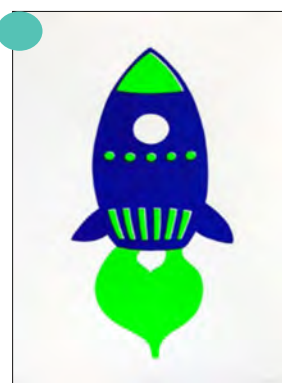
Format : 50 x 70 cm
Sérigraphie 3 couleurs
 papier Pure Coton Imapa
 250g (100% coton sans
 acide) estampes numérotées
 et signées
 édition limitée à 50
 exemplaires

**Prix public
 conseillé : 50 €
 Vente ferme**

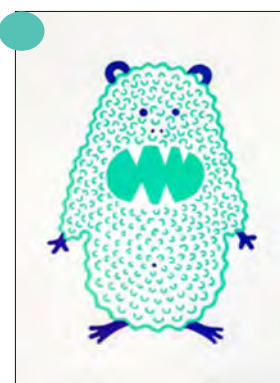
Mai-Li Bernard
 L'Abeille de St-Simon
 Qté : ...



Fantôme Qté : ...

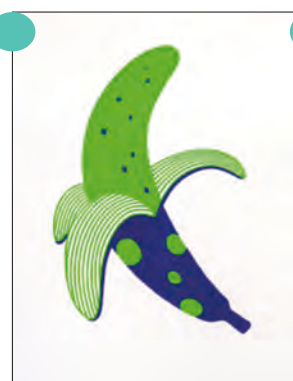


Fusée Qté : ...



Yéti Qté : ...

OFFRE SPÉCIALE SÉRIE ANIMOTS
 (AFFICHES SIGNALÉES PAR UN
 MACARON DE COULEUR) :
 POUR DEUX AFFICHES ACHETÉES,
 UNE OFFERTE AU CHOIX !



Banane Qté : ...



T-rex Qté : ...



Cargo Qté : ...



Cerbère Qté : ...



Momie Qté : ...

Format : 50 x 70 cm / **Sérigraphies** signées et numérotées / **Vente ferme** / **Prix public conseillé : 40 €**
 Illustrateur.ice.s : **Raphaëlle Enjary & Olivier Philipponeau**

OBJETS IMPRIMÉS



Pyramides de la Pampa

le carnet de cartes postales

Pour prolonger l'évasion, voici un
 splendide carnet de 10 cartes
 postales détachables, avec des vues
 issues du livre **Pyramides de la
 Pampa** de Jérémie Gindre.

Format 10,5 x 14,5 cm
 10 pages sous bandeau
Prix : 14,5 € (vente ferme)

Qté :



9 782889 641178





A pas de loup

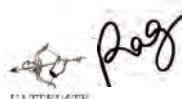
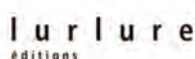


Bouclard éditions

cause perdue éditions



LITTÉRATURE - POÉSIE - SCIENCES HUMAINES



Éditions MF



EN BAS

Harpo &

HELICE HELAS (Y)

ÉDITIONS HOURRA

éditions les Prouesses



éditions JOU

*éditions MagiCité.

A PLUS D'UN TITRE

zoème



RIOT ÉDITIONS

hkp



Fondation Jan Michalski



SKT

maison trouble



ÉDITIONS DES GRANDS CHAMPS

L'arbre de Diane

burn août

BANDE DESSINÉE - ARTS GRAPHIQUES



QUINTAL éditions



Draw

PPAE éditions



LES ÉDITIONS DE LA HYÈNE

HÉCATOMBE

STRIPBURGER



sele ma non treppe



BEAUX-ARTS - ARCHITECTURE - MUSIQUE - PHOTOGRAPHIE

simple Hauteur

Hématomes Éditions



EUROPA



zoème



WARM



éditions Lorelei



-HEAD Publishing



Archivio



AFFICHES - CARTES POSTALES

Pierre Charentus
cartes postales